



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 17 avril au vendredi 23 avril 2010

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

Samedi 17 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Louis de Caix D'Hervelois -La gracieuse, suite pour hautbois d'amour et continuo. Extraits : Menuet - Napolitaine - Menuet - La Gracieuse. Jennifer Paull, hautbois d'amours - Christine Sartoretti, clavecin continuo - Stefano Canuti, basson continuo (DORON 5006) -

Luigi Boccherini -Quatuor en rø maj. pour cordes G 161 op.2/3 Sonate Quartett (CPO 9991232) -Amadeo Vives -Dona Francisquita, Zarzuela en 3 actes. Extraits : Fandango & Chanson du Rossignol. Maria Bayo, soprano, Dona Francisquita - Alfredo Kraus, tñnor, Fernando - Santiago S. Jerico, baryton, Cardona. Orquesta Sinfonica de Galicia, Antoni Ros-Marba (VALOIS 4765) -

Isaac Albeniz -Iberia 2Ème cahier : Ronda. Leopoldo Querol, piano (EMI 3518142) -

Maurice Ravel -Rhapsodie espagnole, pour orch. extrait : Feria. Anima Eterna, Jos van Immerseel (ZIG ZAG TERRITOIRES 60901) -

Darius Milhaud -Scaramouche, pour saxophone et orch. op.165C - d'après la suite pour 2 pianos op.165B. Schre Rahbari, saxophone. BRT Philharmonic Orchestra, Brussels, Alexander Rahbari (MARCO POLO 8223374) -

César Camargo Mariano -Samba a, pour violoncelle, piano et guitare. Yo-Yo Ma, violoncelle - Cesar Camargo Mariano, piano - Romero Lubambo, guitare (SONY 89935)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Vincent d'INDY - Diptyque méditerranéen: 1. Soleil Matinal, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Emmanuel Krivine, dir. CD Timp1C1101

Gabriel FAURE - Madrigal op.35/ Les Djimns op.12, Monteverdi Choir, John Eliot Gardiner, dir. Sabine Vatin, piano. CD Philips 438 149

Camille SAINT-SAENS - Symphonie n 3 en ut mineur op.78 avec

orgue : 2. Poco adagio David Goode, orgue. BBC Philharmonic, Marin Alsop, dir. CD BBC 90

Emmanuel CHABRIER - Idylle, extrait des Pièces pittoresques. Alexandre Tharaud, piano CD Arion 68446

Charles GOUNOD - Petite Symphonie en si bñmol majeur pour 9 instr vent: 2. Andante cantabile The Saint Paul Chamber Orchestra, Christopher Hogwood, dir. CD Decca 430 231

Maurice RAVEL - Quatuor : 2Ème mouvement, Quatuor Orlando CD Mir 49

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Johann Baptist VANHAL Symphonie en rø mineur Concerto K In Tel - dec 13141

Joseph HAYDN Sonate en ut mineur : 1er mouvement Andreas Staier, pianoforte Deutsche Harmonia Mundi 771862

Luigi BOCCHERINI Concerto pour violoncelle en ut majeur Gérard 573 Arner Bylma, violoncelle Tafelmusik Jeanne Lamon Sony 53121

Wolfgang Amadeus MOZART Sérénade pour instruments vent K. 375, extraits Ensemble Zefiro Astrée 8573

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

Frédéric CHOPIN. - **Trois nouvelles études / Andantino en fa mineur** . Eika Stern, piano. na ve.

Jean HURE. - **Sonate pour violon et piano / Grave et dramatique** . Marie-Josèphe Jude, piano, Philippe Koch, violon. timpani.

Fanny & Félix MENDELSSOHN. - **"Dämmernd liegt der Sommerabend"** , **"Schweigend sinkt die Nacht hernieder"** , **"Die Nachtigall"** . Vocal Concert Dresden,, Peter Köpp, dir. . berlin classics.

Bela BARTOK. - **Two Pictures /In Full flower - Village Dance** . Orchestre national philharmonique hongrois, Zoltan Kocsis, dir.. kungaraton classic.

Production : Emmanuel WATHELET

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

Frédéric Chopin sera encore une fois à l'honneur ce samedi à travers un CD qui lui est consacré, mais cette fois-ci, à travers un album raconté aux enfants.

De quoi découvrir la musique et la vie de ce compositeur polonais.

Belle découverte parue chez Gallimard jeunesse, il y a quelques années, sous forme de livre -Cd illustré. L'histoire est racontée par Benoît Allemane, les choix musicaux sont signés par Erato, et le graphisme est de Yann

Le Duc.

De quoi vous rappeler aussi que ce 17 avril dès 16 hres à l'espace Toots d'Evere, un spectacle musical est offert aux enfants et aux parents par le Théâtre Millevie. Spectacle intitulé " Si Chopin m'était conté ! ".

Autre sujet musical aussi et qui concerne tous les enfants, c'est l'asbl ReMuA, créée par Sarah Goldfarb. Cette dernière viendra nous donner des nouvelles de ReMuA après quelques années d'existence. Elle nous parlera de leurs activités musicales auprès des enfants, parfois moins favorisés, et des besoins financiers d'une telle association. Appel aux mécènes donc !!

Site : www.remua.be

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Maxime LE FORESTIER. - Hymne à la soie. Maxime Le forestier et Emmanuelle Béart. Polydor.

Francis CABREL. - La robe et l'échelle. Francis Cabrel. Sony.

Philippe SAISSE. Claude Nougaro. - Il faut tourner la page. Maurane. Polydor.

Maurice VANDER. Claude Nougaro. - La pluie fait des claquettes. Claude Nougaro. Podis.

Melody GARDOT. - Les étoiles. Melody Gardot. Verve.

Bernie BEAUPERE. Emilie Satt. - La Vénus du mélo. Stacey Kent. Blue Note.

Emily LOIZEAU. - Ma maison. Emily Loizeau. Polydor.

Thomas FERSEN. - Ukulélé. Thomas Fersen. Tôt ou Tard.

Dick ANNEGARN. - Le blues du bégayeur. Dick Annegarn. Polydor.

Hugo RENARD. Clarika. - Lâche-moi. Clarika. Universal.

Anne SYLVESTRE. - Abel Cain mon fils. Anne Sylvestre. EPM.

Baptiste LALIEUX. - Bienvenue au monde. Saule. Polydor.

Tom JOBIM. Juliette. - Bon débarras. Juliette. Polydor.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Alexandra DEBROUX¶

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

Josquin DESPREZ. - Mille regretz. Capella Reial de Catalunya, dir. Jordi Savall. ALIAVOX 9814.

Igor STRAVINSKY. - Canticum Sacrum ad Honorem Sancti marci Nominis (extr.). Richard Robinson (ténor), Howard Chitjian (baryton), Choeurs et Orchestre Symphonique du Festival de Los Angeles, dir. Igor

Stravinsky. SONY 46301.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Quatuor à cordes en ré mineur K.421 : allegretto ma non troppo. Quatuor Alban Berg. EMI 7492202.

Olivier MESSIAEN. - Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus : Regard de l'Esprit de Joie. Angela Hewitt, piano. HYPERION 67054.

Benjamin BRITTEN. - Sérénade pour ténor, cor et cordes, op.31 (extr.). Jerry Hadley (ténor), Anthony Halstead (cor), English String Orchestra. NIMBUS 1751.

Béla BARTÓK. - En plein air : Avec tambours et fifres, barcarolle, musettes. Claude Helffer (piano). HARMONIA MUNDI 1901094.

Anton WEBERN. - Das Augenlicht op.26, pour chœur mixte et orchestre. Chœur John Alldis et Orchestre Symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. SONY 45845.

Robert SCHUMANN. - Märchenerzählungen op.132, pour clarinette, alto et piano (extr.). Mikhaïl Rudy (piano), Michel Portal (clarinette), Gérard Caussé (alto). EMI 7548242.

Claude DEBUSSY. - Images : Gigues. Orchestre Symphonique de Birmingham, dir. Simon Rattle. EMI 749472.

Production et présentation : Michel BERO¶

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Séquence actualité :

Jean Ferrat La montagne (J. Ferrat) Page 1 (3'05) Barclay 5119932

Pete Seeger Snow snow (P. Seeger) CD1, page 4 (2'50) Omni Recording Corp. 125

Oumou Sangare N'Guatu (O. Sangare) Page 2 (5'16) World Circuit WCD045

Mounira Mitchala Al Sahara (M. Khalil Alio) Page 9 (4'51) Marabi 468262

Afel Bocoum Immigration (A. Bocoum) Page 3 (4'20) Contre-Jour CJ023

Dolores Keane & John Faulkner Edward Connors (Traditionnel) Page 2 (5'23) Wundertüte 724004

Gilles Servat Le pays (G. Servat / D. Lunny) Page 10 (5'51) Byg SAN4896332

Séquence histoire :

Carolina Chocolate Drops Reynardine (Traditionnel) Page 11 (2'32) Dixiefrog

Albert Lloyd Reynardine (Traditionnel) Page 17 (2'36) Fellside FECD98

Bert Jansch Reynardine (Traditionnel) Page 20 (5'20) Castle Communications ESMCD519

Finbar & Eddie Furey Reynardine (Traditionnel) Page 10 (3'11) BGO CD291

June Tabor Reynardine (Traditionnel) Plage 11 (5'17) Topic TSCD560
Sheila Chandra The enchantment (Traditionnel / Chandra) Plage 5 (4'34) Real World CDRW24
Jean-François Dutertré Le tueur de femmes (Traditionnel) Plage 9 (5'07) Buda 92666-2
Carolina Chocolate Drops Cindy gal (Traditionnel) Plage 8 (2'28) Dixiefrog

Séquence classique :

Toni Iordache Balada Haiduceasca (Traditionnel) Plage 6 (5'02) Asphalt Tango CD-ATR1307
ShivKumar Sharma Raga Janasammohini, Teen taal (Traditionnel / Sharma) Plage 3 (23'45) Real World CDRW75

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

Ludwig van BEETHOVEN. - Sonate en la majeur op.47, 'Kreutzer'. Nathan Milstein (violon), Georges Pludermacher (piano) . TELDEC 4509-95998-2.

Jean-Sébastien BACH. - Partita n°2 en ré mineur BWV1004 pour violon seul : chaconne. Nathan Milstein (violon). TELDEC 4509-95998-2.

Georg Friedrich HAENDEL. - Sonate en la majeur op.1, 3 pour violon et piano. Nathan Milstein (violon), Georges Pludermacher (piano) . TELDEC 4509-95998-2.

Jean-Sébastien BACH. - Sonate n°3 en ut majeur BWV1005 pour violon seul : allegro assai. Nathan Milstein (violon). TELDEC 4509-95998-2.

Pablo de SARASATE. - Introduction et tarentelle op.43. Nathan Milstein (violon), Georges Pludermacher (piano) . TELDEC 4509-95998-2.

Serge PROKOFIEV. - Les contes d'une vieille grand-mère op.31, transcription pour violon et piano par Nathan Milstein : andantino ; andante assai. Nathan Milstein (violon), Georges Pludermacher (piano) . TELDEC 4509-95998-2.

Peter TCHAIKOVSKY. - Mazeppa : aria de Maria, à l'acte III, transcription pour violon et piano par Nathan Milstein. Nathan Milstein (violon), Georges Pludermacher (piano) . TELDEC 4509-95998-2.

Niccolo PAGANINI. - Caprice op.1, n°13. Nathan Milstein (violon). TELDEC 4509-95998-2.

Franz LISZT. - Consolation n°3, transcription pour violon et piano par Nathan Milstein. Nathan Milstein (violon), Georges Pludermacher (piano) . TELDEC 4509-95998-2.

Peter TCHAIKOVSKY. - Concerto en ré majeur op.35. Nathan Milstein (violon), Philharmonie de Vienne, dir. Claudio Abbado. DG 419 067-2.

Henryk WIENIAWSKI. - Polonaise brillante n°1 en ré majeur op.4. Nathan Milstein (violon), Leopold Mittmann (piano) (enregistré en 1937). APPIAN 7016.

Henryk WIENIAWSKI. - Concerto n°2 en ré mineur op.22 : romance (transcription pour violon et piano par Nathan Milstein). Nathan Milstein (violon), Leopold Mittmann (piano) (enregistré en 1937). APPIAN 7016. Production et présentation : Michel BERO†

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

Trois batteurs différents, Art Blakey, Chico Hamilton et Tony Williams, mis en perspective dans une programmation qui nous emmenera de 1956 à 1968. Le tout avec la complicité éclairée de Dany Roder (grand amateur de la spécialité et batteur de jazz, lui-même).

Hank MOBLEY. - Infra-Rae. Art Blakey and the original Jazz Messengers. Columbia records.

Chico HAMILTON. - Medley "A nice day, the sage, I want to be happy". Chico Hamilton Quintet feat. Buddy Colette. Masters of jazz.

Chico HAMILTON. - Sun Yen Yen. Chico Hamilton Quintet. Rhino.

Ron CARTER. Miles DAVIS. - Eighty one. Miles Davis Quintet. Columbia records.

Miles DAVIS. - Agitation. Miles Davis Quintet. Columbia records.

Cedar WALTON. - Calling Miss Khadija. Art Blakey and the Jazz Messengers. Blue Note.

Archie SHEPP. - For mods only. Chico Hamilton. Impulse.

Tony WILLIAMS. - Black comedy. Miles Davis quintet. Columbia.

Production et présentation : Philippe STAES†

23.00 NOCTUOR

24.00 AUTOUR DE BABEL

Salvatore SCIARRINO . - **Terribile e spaventosa storia del Principe di Venosa e bella Maria** . Lost Cloud Quartet. Zig Zag Territoires.

Gavin BRYARS . - **Cadman Requiem** . Hilliard ensemble & Fretwork. Point Music.

Didier LALOY . - **Opus 7** . Wild Boar Music.

Eleni KARAINDROU . - **Trojan Woman** . Antonis Antypas. ECM.

Anja GARBAREK . - **Spin the context** . Virgin.

Jean-Philippe GOUDE . - **La dernière marche** . Wagram.

Alberto GISNASTERA . Silvia Valdez . - **El Arbol del olvido** . Ithasa. T t ou Tard.

Paul GIGER . - **Organum** . Paul Giger Trio. ECM.

Charles BLOEDOW . - **Off or out** . Elysian Fields. Radioactive.

Federico MOMPOU . - **Musica Callada XXVIII** . Javier Perianes. Harmonia Mundi.

Fiorenzo CARPI. - **In cerca di cibo**. Gianluigi Trovesi & Gianni Coscia. ECM.

SUFJAN STEVENS. - **Come on fee the Illinoise**. Sufjan Stevens. Rough Trade.

GEORGE WINSTON. - **Rainsong**. George Winston. Windhall Hill.

Claudio SARACCINI. - **Io moro**. Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre. Alpha.

Alberto IGLESIAS. - **BO du film "Lucía y el sexo"**. Alberto Iglesias. Nuba.

Traditionnel. - **Râst**. Minir Bashir. Ocora.

Traditionnel. - **Stabat Mater**. Domi di l esiliu. Buda.

John SURMAN. - **Winding Passages**. John Surman & Chris Laurence & Quatuor Trans4mation. ECM.

GYörgy LIGETI. - **Entre-lacs**. Jan Michiels, piano. Megadisc.

Michael HURLEY. - **Werewolf**. Cat Power. Matador Records.

Gustavo BEYTELMANN. - **Ofrenda**. Juan José Mosalini & Quatuor Bena m. MA ANA.

PHILIPPE EIDEL. - **LXXXVI Signor**. Lucilla Galeazzi. Na ve.

Paul MCCANDLESS. - **Queen of Sidney**. Oregon. ECM.

Peter EOTVOS. - **Glas-strasse**. Zoltan Rácz, percussion, UMZE Chamber ensemble, Pöster E tv s. BIS.

Louis SCLAVIS. - **Sur le lac**. Louis Sclavis Quartet. Label Bleu.

Traditionnel. - **Khodila mladiochenka po borotchkou**. Marina Vlady. Le Chant du Monde.

Benjamin BRITTEN. - **Old Abram Brown**. Ma trise de la Morraie, Denis Menier, Bruno Crabtø, piano. Fuga Libera.

Traditionnel. - **Spring man 3**. Pascal Corelade. Les Disques du Soleil et de l'Acier.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Olivier GEVERS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h40: Intermezzo

Mikhaïl GLINKA. - Valse-Fantaisie pour orchestre. BBC philharmonic, Vassili Sinaïski. CHANDOS 9861.

Alexandre BORODINE. - Sextuor cordes en ré mineur. Alexandre Detisov & Alexandre Polonski, violons, Igor Suliga & Alexandre Bobrovsky, alti, Alexandre Osokine & Alexandre Gotthelf, violoncelles. SAISON RUSSE 288143.

Modeste MOUSSORGSKY. - 3 Mélodies pour baryton et piano: Prayer, Tell me why & What are words of love to you?. Sergueï Leiferkus, baryton, Semion Skigin, piano. CONIFER 512652.

Nikolai RIMSKY-KORSAKOV. - La fille des neiges, suite pour orchestre. Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Michail

Jurowski. CAPRICCIO 10775.

Production : Bernard MEILLAT

2h40-3h20: Intermezzo

Franz Ignaz BECK. - Overture La mort d'Orphée. La Stagione Frankfurt, Michael Schneider. CPO 7770342.

Friedrich Hartmann GRAF. - Quatuor n°5 en Ut Majeur pour flûte, violon, alto et violoncelle. Konrad Hünteler, flûte, Membres du quatuor Festetics. MDG 5202.

Anton KRAFT. - Concerto en Ut Majeur pour violoncelle et orchestre, op.4. Anner Bylsma, violoncelle, Tafelmusik orchestra, Jeanne Lamon. DHM 77757.

Production : Bernard MEILLAT

3h30-4h20: Noctuur

Emile MATHIEU. - Freyhilf, poème lyrique et symphonique pour solistes, chœur et orchestre. Patrick Delcour, baryton, Marc Laho; ténor, Christine Solhousse, alto, Vronique Solhousse, soprano, Chœur symphonique de Namur, Orchestre philharmonique de Liège, Jean-Pierre Haeck. Musique en Wallonie 5683.

Production : Annick VAN NOEYEN

4h20-5h20: Allegretto

Paul DUKAS. - L'Apprenti sorcier, scherzo symphonique. orchestre philharmonique de Berlin, James Levine. DG 4196172.

Federico MOFFO. - Fêtes lointaines, 6 pièces pour piano. Josep Colom, piano. Mandala 4809.

César FRANCK. - Les Eolides, poème symphonique. BBC Philharmonic, Yan Pascal Tortelier. Chandos 9875.

Maurice RAVEL. - Quatuor cordes en fa majeur. Quatuor Aury. Tacet 118.

Production : Annick VAN NOEYEN

5h20-6h: Intermezzo

Bedrich SMEJANA. - Quatuor cordes n°2 en ré mineur Inachevé. Le quatuor Talich. CALLIOPE 9332.

Antonin DVORAK. - Suite Américaine en La Majeur pour orchestre, op.98B. Royal philharmonic orchestra, Antal Dorati. DECCA 4117352.

Production : Bernard MEILLAT

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

W.A. Mozart -Divertimento en si b maj. pour piano, violon et violoncelle K 254. 1er mvt Allegro Assai (HYFE 67609) -

J. Cr. De Arriaga -Ouv. n 20. Orch. Nat. Basque, Christian Mandeal (CLAVES 502614) -

L. van Beethoven -Sonate en ut min. pour violon et piano op.30/2 n 7. 3ème et 4ème mvts Scherzo-Allegro & Finale : Allegro-Pres-to. Kirill Troussov, violon - Alexandra Troussova, piano (EMI 5732122) -

E. Grieg -Slatter, suite pour orch. op.72. Royal Scottish National Orchesta, Bjarte Engeset (NAXOS 8557854) -

Eugène Gigout -Grand Choeur Dialogue, pour orgue et orch. Ian Tracey, orgue. BBC Philharmonic, Rumon Gamba (CHANDOS 5048) -

C. Saint-Saëns -Sonate en ut min. pour violoncelle et piano op.32 n 1. 3ème mvt Allegro Moderato. Emmanuelle Bertrand, violoncelle - Pascal Amoyel, piano (HARM 901962) -

L. Delibes -Lakme, Opéra-Comique en 3 actes. Acte II : Scène & Légende de la Fille du Paria (Air des Clochettes). Nathalie Dessay, soprano/Lakme - Josø van Dam, baryton / Nilakantha. Choeur et Orch. du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson (VIRGIN 377 9612)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Karl STAMITZ Concerto pour flûte en sol majeur : 1er mouvement Barthold Kuijken, flûte Tafelmusik Jeanne Lamon Sony SK 48045
Chevalier de SAINT-GEORGE Quatuor opus 14 n 6 Quatuor Les Adieux 9 50 Valois 4761

Wolfgang Amadeus MOZART Missa solennis K337 Barbara Bonney, soprano ; Elisabeth von Magnus, alto Uwe Heilmann, ténor ; Gilles Cachemaille, baryton-basse Ch ur Arnold Schoenberg Concentus Musicus de Vienne Nikolaus Hamoncourt Teldec 904942

Ludwig van BEETHOVEN Variations sur Les Ruines d'Athènes Brigitte Engerer, piano Harmonia Mundi 390134

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Joseph LANNER Marien-walzer pour quatuor cordes, op.143

Quatuor Alban Berg Røföreance support : EMI 3976292

Franz SCHUBERT Symphonie n 3 en Rø Majeur, 1er mouvement

Northern sinfonia Heinrich Schiff Røföreance support : CHANDOS 9136

Robert SCHUMANN Carnaval de Vienne, pièces pour piano op.26 (4 extraits) Stefan Vladar, piano Røföreance support : HARMONIA MUNDI 901890

Richard STRAUSS Concerto n 1 en Mi bémol Majeur pour cor et orchestre, op.11 1er mouvement Barry Tuckwell, cor Royal philharmonic orchestra Vladimir Ashkenazy Røföreance support : DECCA 4303702

Johannes BRAHMS Liebesliederwalzer, valse pour quatuor vocal et piano 4 mains, op.52 . Interprète(s) : Barbara Bonney, soprano ; Anne Sofie Von Otter, mezzo-soprano Kurt Streit, ténor ; Olaf Bar, baryton Helmut Deutsch & Bengt Forsberg, piano 4 mains Røföreance support : EMI 5554602

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Alexandre BORODINE Dans les steppes de l'Asie centrale Orchestre Symphonique de Gteborg Neeme J rvi DG 435757

Piotr TCHAIKOVSKY Sextuor cordes Souvenir de Florence : 1er mouvement Quatuor Kocian Josef Kluson, alto ; Michal Kanka, violoncelle Praga 250116

Serge PROKOFIEV Symphonie n 5 : Scherzo Orchestre Philharmonique de Leningrad Mariss Jansons Chandos 8576

Serge RACHMANINOV La Tarentelle de la Suite opus 17 Martha Argerich et Alexandre Rabinovitch, pianos Teldec 747172

Alexandre GLAZOUNOV Chopiniana : extraits de la suite d'orchestration de pièces de Chopin Orchestre de la Radio de Berlin Vladimir Ashkenazy Decca 460019

10.00 VOYAGES

Ce dimanche, nous serons à Leipzig. C'est une ville d'une grande richesse musicale. Parmi les compositeurs qui l'ont fait rayonner, on peut citer Felix Mendelssohn, Robert Schumann, Richard Wagner qui y est né. Berlioz, Chopin, Liszt et Grieg qui y ont séjourné. Mais pendant cette émission, nous serons dans la Leipzig du 18ème siècle, à l'époque d'un des plus grands compositeurs de tous les temps. Il s'agit évidemment de Jean-Sébastien Bach. Il y a vécu les 27 dernières années de sa vie.

Jean-Sébastien BACH. - Le premier mouvement du Concerto pour clavier en ré mineur. Céline Frisch et les membres du Café Zimmermann. Alpha 013.

Johann KUHNAU. - extraits cantate « Repoussez les soucis de votre cour . Deborah York et le King's Consort. CDA 67059 Hyperion.

Georg Philipp TELEMANN. - Ouverture en en fa majeur pour deux cors, deux hautbois, basson, cordes et basse continue. Il fondamento Paul Dombrecht. Passacaille 929 .

Jean-Sébastien BACH. - extraits de la cantate BWV 75 . Philippe Herreweghe. HMC 901843.

Jean-Sébastien BACH. - Prélude et fugue n°8 BWV 853. Pierre Hantaï. Mirare MIR 9930.

Jean-Sébastien BACH. - Concerto en la mineur pour 4 clavecins BWV 1065. Academy of Ancient Music direction Christopher Hogwood. Oiseau Lyre 433 053 2 .

Jean-Sébastien BACH. - Messe en Si Kyrie. Chours et Orchestre du Collegium Vocale, Sous la direction de Philippe Herreweghe. . Virgin Classics VCD 7 90757 2.

Carl Philip Emanuel BACH. - Allegro de la Sonate en do mineur pour deux violons, violoncelle et clavecin. ensemble Florilegium. Channel Classics CCS 11197.

Karl Friedrich ABEL. - presto de l'Ouverture opus 5 numéro 4 . Il fondamento Sous la direction de Paul Dombrecht. . Vanguard Classics 99703.

Jean-Sébastien BACH. - extrait de la Cantate du café BWV 211 . Cententus musicus Wien Nikolaus Harnoncourt Rotraud Hansmann. Tel-dec 3984 25710 2.

Georg HAENDEL. - Concerto grosso en sol majeur opus 3 numéro 3 . ensemble Tafelmusik, sous la direction de Jeanne Lamon.. SK 52553 .

Jean-Sébastien BACH. - Choeur d'entrée Passion selon saint Jean. Collegium Vocale Chapelle Royale sous la direction de Philippe Herreweghe. HM 901264 65.

Jean-Sébastien BACH. - Variations Goldberg . Pierre Hantaï.. Opus 11130-84 .

Jean-Sébastien BACH. - Art de la fugue . Hespérion XX sous direction Jordi Savall. Hespérion XX Alia Vox AVSA 9818 A .
Production et présentation : Axelle THIRY¶

12.00 ALLEGRETTO

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

14.00 CONCERT

Joseph Saint-Georges (1745-1799) Quatuor à cordes en mi bémol majeur

W.A. Mozart (1756-1791) Quatuor à cordes en la majeur, KV 464

Hyacinthe Jadin (1776-1800) Quatuor à cordes en mi bémol mineur, op. 2/1

W.A. Mozart (1756-1791) Quatuor à cordes en ré mineur, KV 421

Joseph Haydn (1732-1809) Adagio - Cantabile e sostenuto, tiré du 'Quatuor à cordes, op. 64/4' (hors programme)

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

20.00 OPÉRA

Gioachino ROSSINI. - Otello, opéra en 3 actes d'après Shakespeare. John Osborn, ténor: Otello, Olga Peretyatko, mezzo, Desdémone, Maxim Mironov, ténor, Rodrigue, Riccardo Zanellato, basse, Elmiro, Shi Yijie, baryton, Lago/Un gondolier, Isabelle Henriquez, mezzo; Emilia.

Gioachino ROSSINI. - Album pour les enfants adolescents; ext. Prélude convulsif. Paolo Giacometti, piano. Channel classics 12398.

Présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-3h: Noctuur

Arturo MARQUEZ. - **Danse n°2 pour orchestre.** Orchestre des jeunes Simon Bolivar, Gustavo Dudamel. DG 4777457.

Isaac ALBENIZ. - **Iberia, 1° cahier.** Alicia de Larrocha, piano. Decca 4178872.

Albert ROUSSEL. - **Symphonie n°4 en la majeur opus 53.** Orchestre philharmonique de radio France, Marek Janowski. RCA 625112.

Gabriel FAURÉ. - **3 Mélodies: Barcarolle-Sérénade toscane-Après un rêve.** François Le Roux, baryton, Jeff Cohen, piano. Rem 311177.

Production : Annick VAN NOEYEN

3h-4h: Allegretto

Jan Dismas ZELENSKA. - **Sinfonia a 8 concertanti en la mineur.** Orchestre baroque de Fribourg, Gottfried von der Goltz. DHM 77339.

Georg Friedrich HAENDEL. - **Flammende Rose, Zierde der Erde, air allemand HWV 210.** Nuria Rial, soprano, Austrian Baroque Company, Michael Oran. DHM 83932.

Johann Friedrich FASCH . - **Quatuor en fa majeur pour violon, hautbois, basson et continuo** . Epoca barocca. CEO 7772042.

J.S. BACH . - **Concerto en ré mineur pour clavecin et orchestre BWV 1052** . Pierre Hanta , clavecin et direction, Le Concert Français. Astrée 8523.

Production : Annick VAN NOEYEN

4h-5h: Noctur

Antonio SALIERI . - **Falstaff, ossia le Tre burle , ouverture** . London Mozart Players, Matthias Bamert. Chandos 9877.

Ludwig Van BEETHOVEN . - **Quintette en mi bémol majeur pour deux violons, deux altos et violoncelle opus 4** . Ensemble Nash. Hyperion 67693.

Carl Maria von WEBER . - **Symphonie n°1 en ut majeur opus 19** . Orchestre symphonique de la radio bavaroise, Wolfgang Sawalisch. Orfeo 91841.

Production : Annick VAN NOEYEN

5h-6h: Noctur

Luigi CHERUBINI . - **Lodoïska, comédie héroïque, ouverture** . Orchestre de la Scala de Milan, Riccardo Muti . Sony 47290.

Gioacchino ROSSINI . - **Fantaisie en mi bémol majeur pour clarinette et piano** . Dimitri Ashkenazy, clarinette, Vovka Ashkenazy, piano. Pan 510094.

W.A. MOZART . - **Concerto n°17 en sol majeur pour piano et orchestre K. 453** . Maria Joao Pires, piano, Orchestre de Chambre d'Europe, Claudio Abbado. DG 4399412.

Franz SCHUBERT . - **4 Danses allemandes pour cordes D.90** . Orchestre de Chambre d'Europe, Gidon Kremer. DG 4375352.

Production : Annick VAN NOEYEN

Lundi 19 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Stephen Heller -2 Etudes d'après des thèmes du Freischütz de Weber, pour piano op.127. : allegro - allegro grazioso. Jean-Frédéric Neuburger, piano (MIRARE 23) -

R. Wagner -Sur le Tombeau de Weber, chant pour chœur d'hommes capella WWV 72. Des Philharmonischen Chores & Jugendchoresdresden, Des Singvereins der Gesellschaft der Musik.Wien, Des Wiener Kammerchores, Michel Plasson (EMI

5563582) -

Carl Maria von Weber -Concertino en ut maj. pour hautbois solo et instruments vent sans op.. Gemot Schmalfluss, hautbois. Consortium Classicum (NOVALIS 150104) -

J.N. Hummel -Musique de Ballet de Sappho von Mitilene , op.68. 3 extraits. London Mozart Player, Howard Shelley (CHANDOS 10415) -

W.A. Mozart -Concerto en rø maj. pour violon et arch. K218 n 4 1er mvt ; allegro. Andrew Manze, violon & dir. The English Concert (HARM 807385) -

J. Fr. Fasch -Sonate en ut maj. pour basson, violoncelle et clavecin 3e et 4e mvts : andante - allegro assai. Epoca Barocca (CEO777204-2) -

J. S. Bach -Halt im gedächtnis Jesum Christ, cantate BWV 67. Extraits : Friede Sei Mit Euch : Aria (Basse) - Du Friedefurst, Herr Jesu Christ : Choral. Stephen Varcoe, basse. The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloist, John Eliot Gardiner (SOLI DEO GLORIA131)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

7H. - .

Gabriel FAURÉ . - Kitty-valse (Suite Dolly). Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa. DG.

Guillaume LEKEU . - Trio ut mineur (3ème mvt). Trio Arthur Grumiaux. Ricercar.

Georg Philipp TELEMANN . - Concerto sol mineur (1er mvt). Dorothee Oberlinger : flûte, Ensemble 1700, dir. Rheinhard Goebel. DHM.

Francis POULENC . - Improvisation do mineur (hommage à Edith Piaf). Eric Le Sage : piano. BMG.

MÉTÉO ET TITRES DU JOURNAL CULTUREL . - .

Jean-Philippe RAMEAU . - Les Surprises de l'amour (ouverture). Les musiciens du Louvres, dir. Marc Minkowski. Erato.

WIG A WAG . - Den an ti all. Wig A Wag. Griffe GRI191482.

W.A. MOZART . - Concerto mi bémol majeur (final). Maria Joao Pires : piano, Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Claudio Abbado. DG.

Georges BIZET . - Farandole (l'Arlesienne). Orchestre de l'opéra de Lyon, dir. John Eliot Gardiner. Erato.

SÉQUENCE ÉCONOMIQUE . - .

Camille SAINT-SAËNS . - Trio fa majeur op 18 (scherzo). Trio Grumiaux. talent.

8H. - .

Antonio VIVALDI . - Sonate ré mineur (courante). Fabio Biondi : violon,

Rinaldo Alessandrini : clavecin, Maurizio Naddeo : violoncelle, Paolo Pandolfo : contrebasse, Rolf Lislevand : théorbe. Arcana.

JOURNAL CULTUREL. - .

Franz SCHUBERT. - Gretchen am Spinnrade D. 118. Bernarda Fink : mezzo-soprano, Gerold Huber : piano. HM.

L.V. BEETHOVEN. - Trio do mineur op. 9 n° 3 (final). Anne-Sophie Mutter : violon, Bruno Giuranna : alto, Mstislav Rostropovitch : violoncelle. DG.

CHRONIQUE MUSICALE. - .

Tomaso ALBINONI. - Concerto si bémol majeur (1er mvt). Collegium Musicum 90, dir. Simon Standage. Chaconne.

Serge PROKOFIEV. - Sonate ré majeur (scherzo). Plamena Mangova : piano, Tatiana Samouil Violon. Cypres.

Antonin DVORAK. - Symphonie ré mineur (scherzo). The Cleveland Orchestra, dir. Christoph von Dohnanyi. Decca.

J.S. BACH. - Cantate Du Wahrer Gott und Davids Sohn BWV 23 (choral). The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, dir. John Eliot Gardiner. Soli Deo Gloria.

Benedetto MARCELLO. - Sonate sol mineur (presto). Collegium Pro Musica. Dynamic.

9H. - .

Alberto GINASTERA. - Sonate n° 1 (allegro marcato, 1er mvt). Mihaela Ursuleasa : piano. Berlin classics.

Joseph HAYDN. - Symphonie fa mineur (Passion). Collegium Mozarteum de Salzbourg, dir. Jürgen Geise. Arte Nova. ¶

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

César FRANCK. - Sonate en la majeur pour violon et piano : 4e mvt. allegretto poco mosso. Arthur Grumiaux (violon), Gyorgy Sebok (piano). PHILIPS 426 384-2.

Guillaume LEKEU. - Adagio pour cordes. I Fiamminghi, dir. Rudolf Werthen. SCHWANN 311197.

Guillaume LEKEU. - Sonate en sol majeur pour violon et piano : très modéré.vif et passionné ; très lent. Arthur Grumiaux (violon), Dinorah Varsi (piano). PHILIPS 454 9782.

Théo YSAYE. - Quintette à clavier en si mineur op.5 : assez lent (3e mvt) . Ensemble César Franck (Véronique Bogaerts (violon), Tomiko Shida (violon), Thérèse-Marie Gilissen (alto), Edmond Baert (violoncelle), Jean-Claude Vanden Eynden (piano)). MUSIQUE EN WALLONIE 310 083.

Emmanuel CHABRIER. - Gwendoline : conclusion de l'acte II . Adriana Kohukkova (soprano, Gwendoline), Didier Henry (baryton, Harald), Gérard Garino (ténor, Arnel), Choeur et Orchestre de la Philharmonie slovaque, Choeur philharmonique tchèque de Brno, dir. Jean-Paul Penin. EMPREINTE DIGITALE 13059 .

Joseph JONGEN. - Concert à cinq op.71. Ensemble Arpae. CYPRES 1632. Production et présentation : Michel BERO ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Jeno HUBAY. - **Concerto n°2 en Mi Majeur pour violon et orchestre, op.90.** Hagai Shaham, violon, Orchestre symphonique de la BBC, Martyn Brabbins. HYPERION 67498 .

Zoltan KODALY. - **Danses de Marosszek, pour orchestre.** Saint-Paul chamber orchestra, Hugh Wolff. TELDEC 731342 .
Production : Bernard MEILLAT ¶

14.00 CONCERT

Frédéric Chopin, arrangement: Alexandre Glazounov - Etude en do dièse mineur, op. 25/7, arrangement pour piano et violoncelle

Frédéric Chopin - Sonate pour piano en si mineur, op. 58

Franz Liszt - La lugubre gondola, pour violoncelle et piano, R. 468

Frédéric Chopin - Mazurka en fa mineur, op. 63/2, Mazurka en do dièse mineur, op. 63/3

Frédéric Chopin - Sonate pour violoncelle en sol mineur, op. 65

Frédéric Chopin - Mazurka en fa mineur, op. 68/4

Présentation: Hélène Michel

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Xavier MONTSALVATGE . - **Sérénade à Lydia de Cadaques, pour flûte et orchestre.** Magdalena Martinez, flûte, Orchestre symphonique de Barcelone, Lawrence Foster. Claves 509808.

Enrique GRANADOS . - **Goyescas (Livre I) : 2 extraits: Fandango de Candil-Quejas o la maja el ruisenor.** Jean-Marc Luisada, piano. DG 4357872.

Pablo LUNA . - **“Pajarín, tu que vuelas” romance ext. de la Zarzuela “La Picara Molinera”.** Rolando Villazon, ténor, Orchestre de la Ville de Madrid , Plácido Domingo. Virgin 3654812.

Pablo de SARASATE . - **Caprice basque pour violon et piano opus 24 .**

Yossif Ivanov, violon, Itamar Golan, piano. Ambrosie 136.
Maurice RAVEL. - **La Valse**. Orchestre symphonique de Montréal,
Charles Dutoit. Decca 4100102.
Heitor VILLA-LOBOS. - **2 Préludes pour guitare**. Emanuele Segre.
Claves 509704.
Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

W.A. Mozart - Sinfonia concertante, KV 364, pour violon et alto
Anton Bruckner - Symphonie No 4 en mi bémol majeur ("Romantique")

Présentation: Françoise Lecharlier

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

Vincent LÜBECK. - Praeludium in d. Pierre Thimus, orgue renaissance
de St Jacques à Liège. CD Cantus 002.

Robert WHITE. - Lamentatio Jeremie Prophete. Ensemble Huelgas -
Paul Van Nevel. CD Harmonia Mundi 901682.

Georg Philipp TELEMANN. - Suite en ré majeur. Akademie für Alte
Musik Berlin. CD Harmonia Mundi 901744.

Philipp Heinrich ERLEBACH. - Sonata Terza - Himmel du weisst meine
Plage. Victor Torres, baryton - Ensemble Stylus Phantasticus. CD Alpha
018.

Wilhelm Friedemann BACH. - Concerto a duoi cembali concertati. Ton
Koopman et Tini Mathot, clavecins. CD Erato 3984216572.

Thibaut de CHAMPAGNE. - Dame, ensinc est. Ensemble Millenarium.
CD Ricercar 215.

Georg Friedrich HAENDEL. - Sonate I en mi mineur. Patrick Beuckels,
traverso - Ricercar Consort. CD Ricercar 106079.

Hildegard von BINGEN. - O Virtus Sapientiae. Quatuor Kronos. CD
Nonesuch 7559794572.

Antonio VIVALDI. - Filiae maestae Jerusalem. James Bowman, contre-
ténor, The King's Consort - Robert King. CD Hyperion 66779.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

24.00 APPASSIONATO

Josquin DESPREZ. - **Mille regretz**. Capella Reial de Catalunya, dir.
Jordi Savall. ALIAVOX 9814.

Igor STRAVINSKY. - **Canticum Sacrum ad Honorem Sancti marci
Nominis (extr.)**. Richard Robinson (ténor), Howard Chitjian (bary-
ton), Chœurs et Orchestre Symphonique du Festival de Los
Angeles, dir. Igor Stravinsky. SONY 46301.

Wolfgang Amadeus MOZART. - **Quatuor à cordes en ré mineur K.421**

: **allegretto ma non troppo**. Quatuor Alban Berg. EMI 7492202.

Olivier MESSIAEN. - **Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus : Regard de
l'Esprit de Joie**. Angela Hewitt, piano. HYPERION 67054.

Benjamin BRITTEN. - **Sérénade pour ténor, cor et cordes, op.31
(extr.)**. Jerry Hadley (ténor), Anthony Halstead (cor), English
String Orchestra. NIMBUS 1751.

Béla BARTÓK. - **En plein air : Avec tambours et fifres, barcarolle,
musettes**. Claude Helffer (piano). HARMONIA MUNDI 1901094.

Anton WEBERN. - **Das Augenlicht op.26, pour choeur mixte et
orchestre**. Chœur John Alldis et Orchestre Symphonique de
Londres, dir. Pierre Boulez. SONY 45845.

Robert SCHUMANN. - **Märchenerzählungen op.132, pour clarinet-
te, alto et piano (extr.)**. Mikhaï Rudy (piano), Michel Portal (cla-
rinette), Gérard Caussø (alto). EMI 7548242.

Claude DEBUSSY. - **Images : Gígues**. Orchestre Symphonique de
Birmingham, dir. Simon Rattle. EMI 749472.

Production et présentation : Michel BERO¶

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h40: Intermezzo

Edvard GRIEG. - **Au temps de Holberg, suite dans le style ancien**.
Peter Jablonski, piano. DECCA 4556312.

Jean SIBELIUS. - **Karelia, suite pour orchestre op.11**. Lahti sym-
phony orchestra, Osmo Vanska. BIS 1557.

Production : Bernard MEILLAT

2h40-3h20: Intermezzo

Ludwig SPOHR. - **Concerto n°4 en mi mineur pour clarinette et
orchestre**. Sabine Meyer, clarinette, Academy of St Martin-in-
the-Fields, Kenneth Sillito. EMI 3797862. ¶

Franz SCHUBERT. - **Rondo brillant en si mineur pour violon et
piano, D.895**. Isabelle Faust, violon, Alexander Melnikov, piano.
HARMONIA MUNDI 901870.

Production : Bernard MEILLAT

3h20-4h: Intermezzo

Mili BALAKIREV. - **Tamara, poème symphonique**. The Philhar-
monia, Evgeni Svetlanov. HYPERION 66691.

Mikhail GLINKA. - **Sérénade sur des thèmes d' Anne Boleyn de
Donizetti, pour piano et cordes**. Ensemble des solistes de l or-
chestre du théâtre du Bolcho, Alexandre Lazarev. CHANT DU
MONDE 288068.

Production : Bernard MEILLAT

4h-5h: Prélude

5h-6h: Prélude

Jan Dismas ZELEŒKA . - **Miserere en ut mineur pour soprano, chœur et orchestre ZWV 57**. Monika Frimmer, soprano, Il Fondamento, Paul Dombrecht. Passacaille 9528.

J.S. BACH . - **Sonate en fa mineur pour violon et clavecin BWV 1018**. Viktoria Mullova, violon, Ottavio Dantone, clavecin. Onyx 4020.

Johan Helmich ROMAN . - **Concerto pour hautbois d'amour et orchestre en ré majeur**. Anthony Robson, hautbois, Orchestra of the Age of Enlightenment, Anthony Halstead. Musica Sveciae 405.

Georg Philipp TELEMANN . - **Alster-Ouverture, 4 pièces pour clavecin à 4 mains**. Andreas Staier et Christine Schornsheim. Harmonia Mundi 901898.

Production : Annick VAN NOEYEN

Mardi 20 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Amadeo Vives -Bœhmios, Zarzuela en 1 acte (2 extraits). Carlos Alvarez, basse. Rondalla de Tenerife. Orquesta Sinfonica de Tenerife, Victor Pablo Perez (VALOIS 4765) -

Manuel de Falla -Cancion, cortège de Gnomes & Mazurka, pour piano. Daniel Ligorio, piano (NAXOS 8555066) -

Enrique Granados -Goyescas, opéra en 3 tableaux : Intermedio. Orquesta Sinfonica de Madrid, Antoni Ros-Marba (VALOIS 6764) -

Miguel Yuste -Capricho Pintaresco, pour clarinette - Artur Pizarro, piano (HARMONIA MUNDI 987022) -Jesus Guridi -Chansons castillanes, pour mezzo-soprano et 8 violoncelles. Teresa Berganza, mezzo-soprano. Cello octet conjunto Iberico, Elias Arizuren (AMBROISIE 9908) -

Joaquin Turina -Thème et variations pour harpe et orch. op.100. Gabriella Dall'Olio, harpe. Orquesta Ciudad de Granada, dir. Juan de Ucaeta (CLAVES 509215) -

Luis Bacalov -Tangosain, pour piano et orch. Luis Bacalov, piano. Orch. de l'Académie Nationale de Sainte-Cécile, Myung-Whun Chung (DG 4634712)

Production: Chantal Zuinen

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

François COUPERIN. - Les Nations : La Française : Gavotte. Hespèrion XX - Jordi Savall. CD Astrée 9956.

François COUPERIN. - Les Nations : La Piémontaise. Hespèrion XX - Jordi Savall. CD Astrée 9956.

Christoph GRAUPNER. - Partita en ut majeur GWV 101. Geneviève Soly, clavecin. CD Analekta 23109.

Jean-Philippe RAMEAU. - Les Indes galantes. Orchestre du 18ème siècle - Frans Brüggen. CD Philips 4389462.

André CAMPRA. - L'Europe Galante : air pour les espagnols - Les folies d'Espagne. Andrew Lawrence-King, harpe triple. CD Harmonia Mundi 907335.

Georg Philipp TELEMANN. - Ouverture "Les Nations" : les turcs, les suisses, les moscovites, les portugais. Akademie für alte Musik Berlin. CD Harmonia Mundi 901744.

François COUPERIN. - Les Nations : L'Impériale. The Kuijken Ensemble. CD Accent 9286.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Johannes BRAHMS . - **2 Chants pour chœur mixte à 6 voix a capella, op.104**. RIAS-Kammerchor, Marcus Creed. HARMONIA MUNDI 901592 .

Hermann GOETZ . - **Trio en sol mineur pour piano, violon et violoncelle, op.1** . Trio ABEGG. INTERCORD 860867 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Ouverture Leonore II en do majeur, op. 72

Louis Spohr (1784-1859) Concerto pour clarinette No 4 en la mineur, WoO 20

Félix Mendelssohn (1809-1847) Konzertstück No 1 en fa mineur, op. 113, pour clarinette, cor de basset et orchestre

Joseph Haydn (1732-1809) Symphonie en si majeur, Hob. I:102

Présentation: Hélène Michel

16.00 ° JP °

16.02 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

LULLY/PHILIDOR. - **Suite en la mineur pour ensemble instrumental**. La Symphonie du Marais, Hugo Reyne. Erato 107022.

Antonio MARTIN Y COLL. - **Diferencias sobre las Follías**. Jordi Savall, viole de gambe, Arianna Savall, harpe, Rolf Lislevand, guitare, Adela Gonzalez-Campa, castagnettes. Alia Vox 9805.

Joseph BODIN DE BOISMORTIER. - **Motet "Exaudi te Dominus" à grand chœur**. Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, Peter Harvey, Marcos Loureiro de Sa, basses-tailles, Jean-Paul Fauchoncourt, contretenor, Vronique Gens, dessus. Adès 581255.

Claude BALBASTRE. - **La Suzanne, ext. du Premier Livre de Clavecin**. Trevor Pinnock, clavecin. Archiv 4135912.

Michel CORRETTE. - **Concerto comique en sol mineur pour flûte, cordes et continuo**. Francis Colpron, flûte, Les Boréades de Montréal. Atma 22352.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 **CONCERT**

Johannes BRAHMS. - Trois Intermezzi opus 117. Markus Groh.

Jeffrey RYAN. - Fornax Chemica.

Erwin SCHULHOFF. - Cinq Etudes de jazz.

Franz LISZT. - Années de Pèlerinage: 2° année: Italie.

Johannes BRAHMS. - Intermezzo opus 118/2.

Joseph HAYDN. - Sonate n°35 en la bémol majeur : menuetto.

COMPLÉMENT. -

Siegfried WAGNER. - Concerto pour violon avec accompagnement d'orchestre. Ulf Hoelscher, violon, Philharmonie de Rhénanie-Palatinat, Werner Andreas Albert. CPO 9994272.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE ET AUTRES MUSES**

Jean-Paul Sartre est mort il y a trente ans, le 15 avril 1980, à Paris. Il fut l'homme des amours contingentes de Saint-Germain-des-Prés et la voix de l'intellectuel médiatique que l'on rencontre, en France et sur la scène internationale, à tous les carrefours de la culture et de la vie politique. Sartre a évoqué dans plusieurs textes l'importance de la musique comme d'un art nécessaire. Avec des préférences, avec des références et des goûts qui remontent à l'enfance et qui lui ont fait connaître et aimer Mendelssohn, Schumann, Berlioz, et surtout Chopin. Plus tard, sous l'influence des arts de son temps et grâce au compositeur et théoricien René Leibovitz, il découvre Stravinski, Bartok, s'intéresse aux esthétiques sérielles et au jazz. Sartre se vantait d'avoir écrit dix heures par jour pendant cinquante ans jusqu'à ce que sa vue ne l'abandonne. Mais il a fait aussi du piano une pratique quotidienne. Sartre à travers les mots de la musique, une promenade accompagnée dans et avec les mots de Sartre, c'est ce que vous propose Musique et autres muses. Un émission de Pascale Seys réalisée par Katia Madaule. Lectures : Thierry HELLIN.

24.00 **VOYAGES**

Un principe musical dans une ville, un pays, ..., avec Axelle Thiry pour guide.

Leipzig à l'époque de Jean-Sébastien Bach.

Ce dimanche, nous serons Leipzig. C est une ville d'une grande richesse musicale. Parmi les compositeurs qui l'ont fait rayonner, on peut citer Felix Mendelssohn, Robert Schumann, Richard Wagner qui y est né. Berlioz, Chopin, Liszt et Grieg qui y ont séjourné. Mais pendant cette émission, nous serons dans la Leipzig du 18ème siècle, l'époque d'un des plus grands compositeurs de tous les temps. Il s'agit évidemment de Jean-Sébastien Bach. Il y a vécu les 27 dernières années de sa vie.

Jean-Sébastien BACH. - **Le premier mouvement du Concerto pour clavecin en ré mineur**. Céline Frisch et les membres du Café Zimmermann. Alpha 013.

Johann KUHNAU. - **extraits cantate « Repoussez les soucis de votre cour »**. Deborah York et le King's Consort. CDA 67059 Hyperion.

Georg Philipp TELEMANN. - **Ouverture en en fa majeur pour deux cors, deux hautbois, basson, cordes et basse continue**. Il fonda le concerto Paul Dombrecht. Passacaille 929.

Jean-Sébastien BACH. - **extraits de la cantate BWV 75**. Philippe

Herreweghe. HMC 901843.

Jean-Sébastien BACH . - **Prélude et fugue n°8 BWV 853** . Pierre Hanta . Mirare MIR 9930.

Jean-Sébastien BACH . - **Concerto en la mineur pour 4 clavecins BWV 1065** . Academy of Ancient Music direction Christopher Hogwood. Oiseau Lyre 433 053 2 .

Jean-Sébastien BACH . - **Messe en Si Kyrie** . Chours et Orchestre du Collegium Vocale, Sous la direction de Philippe Herreweghe. . Virgin Classics VCD 7 90757 2.

Carl Philip Emanuel BACH . - **Allegro de la Sonate en do mineur pour deux violons, violoncelle et clavecin** . ensemble Florilegium. Channel Classics CCS 11197.

Karl Friedrich ABEL . - **presto de l'Ouverture opus 5 numéro 4** . Il fondamento Sous la direction de Paul Dombrecht. . Vanguard Classics 99703.

Jean-Sébastien BACH . - **extrait de la Cantate du café BWV 211** . Concentus musicus Wien Nikolaus Hamoncourt Rotraud Hansmann. Teldec 3984 25710 2.

Georg HAENDEL . - **Concerto grosso en sol majeur opus 3 numéro 3** . ensemble Tafelmusik, sous la direction de Jeanne Lamon. . SK 52553 .

Jean-Sébastien BACH . - **Choeur d'entrée Passion selon saint Jean** . Collegium Vocale Chapelle Royale sous la direction de Philippe Herreweghe. HM 901264 65.

Jean-Sébastien BACH . - **Variations Goldberg** . Pierre Hanta . Opus 11130-84 .

Jean-Sébastien BACH . - **Art de la fugue** . Hyperion XX sous direction Jordi Savall. Hyperion XX Alia Vox AVSA 9818 A .
Production et présentation : Axelle THIRY

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-3h: Prélude

SCHUBERT/GODOWSKY . - **Salut matinal** . Stepehn Hough, piano. Hyperion 67043.

Leos JANACEK . - **Taras Bulba, rhapsodie pour orchestre** . Orchestre philharmonique tchèque, Vaclav Neumann. Supraphon 1041.

Antonin DVORAK . - **Trio à clavier en mi mineur "Dumky"** . Trio Gu-miaux. Cypres 2606.

Production : Annick VAN NOEYEN

3h-4h: Prélude

Piotr TCHAIKOVSKI . - **Les Saisons, ext. Juin: barcarolle** . Denis Matsuev, piano. RCA 88612.

Alexandre BORODINE . - **Le Prince Igor, suite pour orchestre et**

choeur avec basse . Torgny Sporsen, basse, Choeur et Orchestre symphonique de Göteborg, Neeme Järvi. DG 435572.

Nicolas RIMSKI-KORSAKOV . - **Quintette en si bémol majeur pour flûte, clarinette, cor, basson et piano** . Ensemble Nash. CRD 3409.

Production : Annick VAN NOEYEN

4h-5h: Prélude

Claudio MONTEVERDI . - **hor che'l ciel e la terra, madrigal pour 2 sopranos, contreténor; 2 ténors, basse et continuo** . Capella mediterranea, Leonardo Garcia Alarcon. Ambrotonay 20.

Pietro LOCATELLI . - **Concerto en fa majeur pour violon, cordes et continuo** . Elizabeth Wallfisch, violon, The Raglan Baroque Players, Nicholas Kraemer. Hyperion 66721.

ANONYME . - **Canarios pour ensemble instrumental** . Hyperion XXI, Jordi Savall. Alia Vox 9820.

Georg Philipp TELEMANN . - **Suite en ré majeur pour 2 cors et orchestre** . The English Concert, Trevor Pinnock. Archiv 4375582.

Production : Annick VAN NOEYEN

5h-6h: Intermezzo

Maurice RAVEL . - **Le Tombeau de Couperin, 6 pièces pour piano** . Abdel Rahman el Bacha, piano. CD Forlane 16737.

André CAPLET . - **Suite persane pour instruments à vent** . Calamus Ensemble. CD MDG 5992.

Claude DEBUSSY . - **Jeux, poème dansé** . City of Birmingham Symphony Orchestra - Simon Rattle. CD EMI 7499472.

Ernest CHAUSSON . - **Chanson perpétuelle pour soprano et quatuor à cordes op. 37** . Felicity Lott, soprano, Ensemble de Chambre de Paris - Armin Jordan. CD Aria Music 592300.

Production : Lothar SEGHERS

Mercredi 21 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Manoel Dias De Oliveira -Tractus para missa dos pre-santificados, pour ensemble vocal et instrumental. Ensemble Turicum, Eduard Mirsoian (CLAVES 509610) -

Girolamo Frescobaldi -Tocata pour violoncelle, cordes et clavecin. Jian Wang, violoncelle. Camerata Salzburg (DG 4742362) -

Carl Philipp Emanuel Bach -Symphonie en mi b maj. WQ 183/2 H664. The English Concert, Andrew Manze (HARMONIA MUNDI

807403) -

Franz Schubert -6 danses allemandes D820. Christian Zacharias (MDG 14402) -

Froïçois Boieldieu -La Dame Blanche, opéra-comique en 3 actes (Ouverture). Ensemble Orchestral de Paris, Marc Minkowski (EMI 5563552) -

Edvard Grieg -Sonate en ut min. pour violon et piano op.45 n.3. 3ème mvt : allegro animato. Augustin Dumay, violon - Maria Joao Pires, piano (DG4375252) -

Zoltan Kodaly -Danses de Marosszek, pour orch. Philharmonia Hungarica, Antal Dorati (DECCA 4430062)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Heinrich Ignaz Franz BIBER. - **Partita n°2 en si mineur pour 2 violons et continuo**. Reinhard Goebel & Stephan Schardt, violons piccolo, Musica Antiqua K ln. ARCHIV 4749652.

Franz TUNDER. - **Dominus Illuminatio Mea, cantate**. Collegium vocale, Philippe Herreweghe. HARMONIA MUNDI 901703 .

Nikolaus BRUHNS. - **Praeludium en mi mineur pour orgue**. Bernard Foccroulle, orgue. RICERCAR 204 .

Georg Philipp TELEMANN. - **Concerto en la mineur pour 2 flûtes à bec, cordes et continuo TWV52A 1**. Michael Schneider & Martin Hublow, flûtes bec, La Stagione Frankfurt. CPO 7774002 .

Production : Bernard MEILLAT†

14.00 CONCERT

Robert Schumann Klavierquartett, op. 47

Max Reger Klavierquartett Nr. 2, op. 133

Présentation: Hélène Michel

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Alexandre GLAZOUNOV. - **Concerto en mi bémol majeur pour saxophone et cordes opus 109** . Pekka Savijoki, saxophone, Nouvel Orchestre de chambre de Stockholm, Jorma Panula. Bis 218.

Igor STRAVINSKI. - **Suite italienne pour violoncelle et piano** . Tuus Mirk, violoncelle, Lars Vogt, piano. Virgin 5452742 .

Serge PROKOFIEV. - **Nuits égyptiennes, suite opus 61, extraits** . Orchestre symphonique de Russie, Valery Polianski. Chandos 10056.

Serge RACHMANINOV. - **4 Préludes opus 32** . Boris Berezovsky, piano. Mirare 4.

Production : Annick VAN NOEYEN†

20.00 CONCERT

Giovanni Pierluigi DA PALESTRINA. - Motet "Gaude, Barabra" à 5 (extr. de Mottetorum liber secundus) .

Giaches DE WERT. - Motet "Quiescat vox tua a ploratu" à 6 (extr. de Modulationum cum sex vocibus) .

Claudio MONTEVERDI. - Kyrie et Gloria extr. de la Missa a quattro voci da cappella.

Giaches DE WERT. - Motets "O mors, quam amara est a 5" - "Clama ne cesses, a 5" - "Adesto dolori meo, a 6" (extr. de Motetorum liber primus) .

Claudio MONTEVERDI. - Sanctus, Benedictus et Agnus Dei extr. de la Missa a quattro voci da cappella.

Compléments : Antonio ROSETTI. - Concerto pour flûte et orchestre en sol maj. . Janos Szebenyi, flûte ; Orchestre philharmonique de Budapest, dir. Janos Sandor. Vivace.

Luigi BOCCHERINI. - Quintette en si bémol maj. pour piano et quatuor à cordes op. 57 n°2 . Patrick Cohen, piano ; Quatuor Mosaiques. Astrée.

Nicolo PAGANINI. - Ghiribizzi n°31 à 43. Frederic Zigante, guitare. ARTS.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER

Réalisation : Stéphane DELORY†

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 TERRE DE SONS

Séquence actualité :

- Jean Ferrat La montagne (J. Ferrat) Plage 1 (3 05) Barclay 5119932
Pete Seeger Snow snow (P. Seeger) CD1, plage 4 (2 50) Omni Recording Corp. 125
Oumou Sangaré N Guatu (O. Sangaré) Plage 2 (5 16) World Circuit WCD045
Mounira Mitchala Al Sahara (M. Khalil Alio) Plage 9 (4 51) Marabi 468262
Afel Bocoum Immigration (A. Bocoum) Plage 3 (4 20) Contre-Jour CJ023
Dolores Keane & John Faulkner Edward Connors (Traditionnel) Plage 2 (5 23) Wunderte 724004
Gilles Servat Le pays (G. Servat / D. Lunny) Plage 10 (5 51) Byg SAN4896332

Séquence histoire :

- Carolina Chocolate Drops Reynardine (Traditionnel) Plage 11 (2 32) Dixiefrog
Albert Lloyd Reynardine (Traditionnel) Plage 17 (2 36) Fellside FED98
Bert Jansch Reynardine (Traditionnel) Plage 20 (5 20) Castle Communications ESMCD519
Finbar & Eddie Furey Reynardine (Traditionnel) Plage 10 (3 11) BGO CD291
June Tabor Reynardine (Traditionnel) Plage 11 (5 17) Topic TSCD560
Sheila Chandra The enchantment (Traditionnel / Chandra) Plage 5 (4 34) Real World CDRW24
Jean-François Dutertre Le tueur de femmes (Traditionnel) Plage 9 (5 07) Buda 92666-2
Carolina Chocolate Drops Cindy gal (Traditionnel) Plage 8 (2 28) Dixiefrog

Séquence classique :

- Toni Iordache Balada Haiduceasca (Traditionnel) Plage 6 (5 02) Asphalt Tango CD-ATR1307
ShivKumar Sharma Raga Janasamohini, Teen taal (Traditionnel / Sharma) Plage 3 (23 45) Real World CDRW75

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

1h50-2h50: Allegretto

Hector BERLIOZ. - **La Reine Maab, ou la Fée des songes, ext. de Roméo et Juliette**. Orchestre symphonique de Boston, Seiji Ozawa. DG 4230682.

Jacques OFFENBACH. - **Les oiseaux dans la charmille, ext. des Contes d'Hoffmann**. Patricia Petibon, soprano, Orchestre de l'Opéra National de Lyon, Yves Abel. Decca 4750902.

Henryk WIENIAWSKI. - **Polonaise brillante en la majeur opus 21 n°2**. Maxim Vengerov; violon, Ian Brown, piano. EMI 5579162.

Henri-Charles LITOLFF. - **Concerto symphonique n°2 en si mineur opus 22 pour piano et orchestre**. Peter Donohoe, piano, Orchestre symphonique de Boumemouth, Andrew Litton. Hyperion 66889.

Darius MILHAUD. - **Suite d'après Corrette, extrait**. Ensemble Athena. Chandos 6536.

Production : Annick VAN NOEYEN

2h50-3h50: Allegretto

Richard STRAUSS. - **Don Juan, poème symphonique opus 20**. Staatskapelle de Dresde, Fabio Luisi. Sony 435542.

Erich KORNGOLD. - **"Gluck, dass mir verlieb" chanson de Marietta ext. de l'opéra "Die tote Stadt"**. Barbara Hendricks, soprano, Orchestre de Philadelphie, Franz Welser-Möst. EMI 5561692.

Johannes BRAHMS. - **Trio en la mineur pour clarinette, violoncelle et piano opus 114**. Sharon Kam, clarinette, Gustav Rivinius, violoncelle, Martin Helmchen, piano, Gustav Rivinius, violoncelle. Berlin classics 16382.

Otto NICOLAÏ. - **Les Joyeuses Commères de Windsor, ouverture**. Staatskapelle de Dresde, Hans Vonk. Ars Vivendi 2100136.

Production : Annick VAN NOEYEN

3h50-4h50: Noctuur

Sergueï TANEIEV. - **Saint Jean Damascène, cantate pour chœur mixte et orchestre opus 1**. Chœur de Chambre de Moscou, Orchestre National de Russie, Mikhail Pletnev. DG 4710292.

Dimitri CHOSTAKOVITCH. - **Trio à clavier n°2 en mi mineur opus 67**. Trio Wanderer. Harmonia Mundi 901825.

Rodion CHEDRINE. - **Cloches du soir**. Orchestre de chambre du Kremlin, Litsa Rachlevsky. Claves 502207.

Production : Annick VAN NOEYEN

4h50-6h: Intermezzo

Johann Sebastian BACH. - **Concerto Brandebourgeois n°4 en sol**

majeur BWV 1049. Ensemble Tafelmusik - Jeanne Lamon. CD Sony 66289.
 Georg Friedrich HAENDEL . - **Suite en sol mineur pour clavecin HWV 432**. Olivier Baumont, clavecin. CD Erato 148862.
 Jean-Philippe RAMEAU . - **Les Indes galantes : Suite de divertissement**. Ensemble Stradivaria - Daniel Guiller. CD Cyprès 1626.
 Georg Philipp TELEMANN . - **Sonate en la mineur (Der getreue Musik Meister)**. Marcel Ponseele, hautbois - Richte Van Der Meer, vio-loncelle - Pierre Hanta, clavecin. CD Accent 95110.
 Georg MUFFAT . - **Concerto grosso n°12**. Capella Savaria - Pal Nemeth. CD Hungaroton 31666.
 Production : Lothar SEGHERS

Jeudi 22 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

J.S. Bach -Sonate en sol maj. pour viole de gambe et clavecin BWV 1027. Jonathan Manson, viole de gambe - Trevor Pinnock, clavecin (AVIE2093) -
 L. Boccherini -Symphonie en la maj. G518 op.37/4 n.16. 1er mvt Allegro Spiritoso. I Solisti Veneti, Claudio Scimone (ERATO 2454862) -
 L. van Beethoven -Sonade en rø maj. pour flûte, violon et alto op.25. 2extraits : Entrata : Allegro - Allegro Molto. Jaime Martin, flûte - Marieke Blankestijn, violon - Iris Juda, alto (HYPER 67526) -
 Saverio Mercadante - Maria Stuarda Regina di Scozia Final Acte 1. Judith Howarth, Maria Stuarda - Jennifer Lamore, Olfredo - Colin Lee, Ormondo -Manuela Custer, Carlo - Paul Putnins, Fer-rondo. Geoffrey Mitchell Choir, Philharmonia Orchestra, Ant-onello Allernandi (OPERA RARA 241) -
 Franz Liszt -Miserere di Trovatore, Paraphrase de concert pour piano S433 (d après Giuseppe Verdi). Fran ois-Renø Duchable, piano (EMI 5553822) -
 Reinhold Glière -Concerto op.91 si b maj. pour cor et arch. 3Ème mvt moderato. Eliz Erkalp, cor. Orch. Royal Philharmonique des Flandres, Marc Soustrot (TALENT 292996) -
 P.I. Tchaïkovski -Pas de Deux (Fœe dragœe et Prince), Trepak (Danse russe) - Extraits du Ballet Casse-Noisette op.71. Scottish Natio-nal Orchestra, dir. N. Jarvi (CHANDOS 6598)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels
 07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui
 08:00 ° JP °
 08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)
 08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux
 09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Antonin DVORAK. - Thème et Variations op.36 b65. Radoslav Kvapil (piano). SUPRAPHON 32902111.
Antonin DVORAK. - Chants Moraves op.32, extr.. Elisabeth Söderström (sopr), Kerstin Meyer (mezzo), Jan Eyron (piano). BIS 17.
Antonin DVORAK. - Danses slaves op.46, extr.. Duo de pianos de Prague (Zdenka et Martin Hrsel). PRAGA HARMONIA MUNDI 250151.
Johannes BRAHMS. - Danses hongroises n°17 à 21 (orchestrées par Antonin Dvorak). Orchestre symphonique de Québec, dir. Yoav Talmi. ANALEKTA 23156 .
Antonin DVORAK. - Variations symphoniques op.78 B.70. Philhar-monie tchèque, dir. sir Charles Mackerras. SUPRAPHON 35332031.
Antonin DVORAK. - Symphonie n°7 en ré mineur op.70, scherzo.viva-ce - finale.allegro. Orchestre royal du Concertgebouw, dir. Carlo Maria Giulini. SONY 58496.
 Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Francis POULENC . - **Sonate pour violon et piano** . Frank Peter Zim-mermann, violon, Alexander Lonquich, piano. EMI 7545412 .
 Jean FRANÇAIX . - **Quintette n°1 pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson** . Ensemble Wien-Berlin. SONY 48052 .
 Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Lorenzo Allegri (1567-1648) Sinfonia à 6
Lorenzo Allegri (1567-1648) Quinto Ballo detto le Ninfe di Senna
Salomone Rossi (~1570-~1630) Sinfonia grave à 5
Gioseffo Guami (1540-1611) Canzon L'Accorta
Gioseffo Guami (1540-1611) Canzon sopra la battaglia

Samuel Scheidt (1587-1654) Intrada à 5 & Courant
Carlo Farina (~1600-~1640) Pavana & Gagliarda
Johann Rosenmüller (1619-1684) Sinfonia Prima
Samuel Scheidt (1587-1654) Galliard Battaglia
Johann Heinrich Schmelzer (~1623-1680) Balletto ('Fechtschule')
Johann Jacob Froberger (1616-1667) Lamento sopra la dolorosa perdita della Real M.stà di Ferdinando IV. Rè de Romani
Johann Heinrich Schmelzer (~1623-1680) Sonata à 5
Andrea Falconieri (1585/6-1656) 'L'Austria', Canciona echa para el Serenissimo Señor
Andrea Falconieri (1585/6-1656) Batalla de Barabaso yerno de Sata-nas
Andrea Falconieri (1585/6-1656) Passacaglio
Dario Castello (1590-1644) Sonata decima sesta à 4
Johann Rosenmüller (1619-1684) Sinfonia Seconda

Présentation: Hélène Michel

16.00 ° JP °

16.05 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

César FRANCK. - **Variations symphoniques pour piano et orchestre**. Louis Lortie, piano, BBC Philharmonic, Yan Pascal Tortelier. Chandos 9875.

Florent SCHMITT. - **Andante et scherzo pour harpe et quatuor à cordes**. Sandrine Chatron, harpe, Quatuor Elias. Ambrosie 9978.

Gabriel FAURÉ. - **Requiem opus 48: extraits: Agnus Dei-Libera me-In Paradisium**. Johannette Zorer, soprano, Stephan Genz, baryton, La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe. Harmonia Mundi 901771.

Claude DEBUSSY. - **4 Préludes (Livre I): les Collines d'Anacapri-Des Pas sur la neige-ce qu'a vu le vent d'ouest-La fille aux cheveux de lin**. Yuri Egorov, piano. EMI 2065312.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 **CONCERT**

Ludwig van Beethoven Concerto pour violon et orchestre, op. 61
Igor Stravinsky L'oiseau de feu

Présentation: Michel Debrocq

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE DE CHAMBRE**

ANONYME ANGLETERRE XVI°. - Watkin's Ale, pour luth, ténor, viole de gambe et flûte. Ensemble Phoenix de Munich. Harmonia Mundi 901983.

Edward ELGAR. - Sonate pour violon et piano en mi mineur opus 82. Maxim Vengerov, violon, Revital Chachamov, piano. Warner 637802.

Benjamin BRITTEN. - Six Métamorphoses d'après Ovide pour hautbois opus 49: 2 extraits: Pan -Phaëton. Robin Canter, hautbois. Carlton classics 6600962.

BACH / D'ALBERT. - Passacaille en do mineur BWV 582. Piers Lane, piano. Hyperion 67709.

Franz SCHUBERT. - Quatuor à cordes n°14 en ré mineur D. 810 "La Jeune Fille et la Mort". Belcea Quartet. EMI 9670252.

Carl CZERNY. - Fantaisie brillante n°1 sur des thèmes de Franz Schubert pour cor et piano. Barry tuckwell, cor, Daniel Blumenthal, piano. Etcetera 1121.

Gian Carlo MENOTTI. - Cantilène et scherzo pour harpe et quatuor à cordes. Gillian Tingay, harpe, Quatuor Vanbrugh. ASV 1156.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 **TABLE D'ÉCOUTE**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

2h-2h40: Intermezzo

César FRANCK. - **Les Eolides, poème symphonique**. BBC philharmonic, Yan Pascal Tortelier. Chandos 9875.

Camille SAINT-SAËNS. - **Quatuor en Si bémol Majeur pour piano, violon, alto et violoncelle, op.41**. Le Quatuor Kandinsky. FNAC 592315.

Production : Bernard MEILLAT

2h40-3h40: Noctuur

Benjamin BRITTEN. - **Concerto en ré majeur pour piano et orchestre opus 13**. Sviatoslav Richter, piano, English Chamber Orchestra, Benjamin Britten. London 4173082.

Maurice RAVEL. - **Introduction et allegro pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes**. Ensemble Oxalys. Explicit 98001.

John ADAMS. - **The Chairman Dances, foxtrott pour orchestre**. City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle. EMI 5550512.

Production : Annick VAN NOEYEN

3h40-4h40: Noctuur

Igor STRAVINSKI. - **Le Baiser de la Fée; ballet**. Orchestre de la Scala

de Milan, Riccardo Muti. Sony 58949.
Piotr TCHAIKOVSKI. - **Les Saisons, extraits: mars à juillet**. Denis Matsuev, piano. RCA 88612.
Production : Annick VAN NOEYEN

4h40-5h20: Intermezzo
Francesco GEMINIANI. - **Sonate en Ré Majeur pour flûte et continuo, op1/10**. Barthold Kuijken, flûte, Wieland Kuijken, violoncelle - le continuo, Robert Köhnen, clavecin continuo. ACCENT 9177.
Charles AVISON. - **Concerto grosso n°9 en Ut Majeur**. Cafe Zimmermann, Pablo Valetti. ALPHA 31.
Georg Friedrich HANDEL. - **La Lucrezia, cantate pour mezzo-soprano et continuo, HWV 145**. Magdalena Kozena, mezzo soprano, Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski. ARCHIV 4690652.
Production : Bernard MEILLAT

5h20-6h: Intermezzo
Max BRUCH. - **Suite sur des thèmes russes pour orchestre, op.79B**. Orchestre radio de la SWR de Kaiserslautern, Werner Andreas Albert. CPO 7773852.
Johannes BRAHMS. - **Variations pour 2 pianos sur un thème de Haydn, op.56B**. Martha Argerich et Nelson Freire, pianos. DG 4778570.
Production : Bernard MEILLAT

Vendredi 23 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

J. Sibelius -Festin de Balthazar, Musique de scène pour orch. op.51. 2 extraits : oriental Procession - Khadra s Dance. Orch. Philh. d'Helsinki, Leif Segerstam (ONDINE) -
E. Parish-Alvars -Voyage d'un harpiste en Orient, pour harpe. Extraits. Gabriella Dall'Olio, harpe (CLAVES 509902) -
H. Alfvén -Rhapsodie suédoise nuit de la Saint-Jean, pour orch. op.19 n.1. Swedish Radio Symphony Orchestra, Esa-Pekka Salonen (SONY 46668) -
E. Grieg -Quatuor en sol min. pour cordes op.27 n.1. 3ème mvt Intermezzo. Aury Quartett (CPO 9997292) B. H. Crussell -Introduction et variations sur un air suédois, pour clarinette et orch. op.12. Thea King, clarinette. London Symphony Orchestra, Alun Francis (HYPERION 22017) -

W.A. Mozart -Concerto en mi b maj. pour piano et orch. K482 n.22 1er mvt allegro. Maria Tipo, piano. Ens.Orchestral de Paris, Armin Jordan (EMI 7542352)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels
07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui
08:00 JP
08:10 Le journal culturel de Musiq 3 (retrouvez-le en podcast et en radio la demande)
08:30 La chronique Théâtre de Dominique Mussche
09:00 Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Philippe COURBOIS. - **Dom Quichotte : le fameux chevalier à la triste figure**. Dominique Visse, contreténor - Ensemble Café Zimmermann. CD Alpha 151.
Georg Philipp TELEMANN. - **Burlesque de Quixotte TWV 55**. Freiburger Barockorchester - Gottfried von der Goltz. CD DHM 05472773212.
Georg Philipp TELEMANN. - **Don Quichotte aux noces de Camacho : wenn ich die Trommel rühren höre**. Raimund Nolte, basse, Don Quichotte - Michael Schopper, basse, Sancho Pansa, La Stagione - Michael Schneider. CD CPO 9992102.
Felix MENDELSSOHN. - **Les Noces de Camacho : finale : wie, betrogen ?**. Rosemarie Hofman, Quilteria - Scot Weir, Basilio - Nico van der Meel, Camacho - Ulrik Cold, Quichotte, Anima Eterna - Jos van Immerseel. CD Channel Classics 5593.
Richard STRAUSS. - **Don Quichotte : variations fantastiques sur un thème chevaleresque**. Mischa Maslany, violoncelle - Orchestre Philharmonique de Berlin - Zubin Mehta. CD DG 4748702.
Maurice RAVEL. - **3 mélodies de Don Quichotte à Dulcinée**. Thierry Follis, baryton - Christian Ivaldi, piano. CDA 2277.
Aulis SALLINEN. - **Danses nocturnes de Don Juanquichotte**. I Musici de Montréal - Yuli Turovsky. CD Chandos 9973.
Jacques IBERT. - **Chanson de la mort de Don Quichotte**. José Van Dam, baryton - Jean-Philippe Collard, piano. CD EMI 7492882.
Production et présentation : Lothar SEGHERS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 **INTERMEZZO**

Antonin DVORAK . - **3 Légendes pour orchestre, op.59** . Orchestre philharmonique Tchèque, Charles Mackerras. SUPRAPHON 35332 .

Bedrich SMETANA . - **Quatuor à cordes n°2 en ré mineur** . Quatuor Prazak. PRAGA 250128 .

Leos JANACEK . - **3 Poésies Moraves pour mezzo-soprano et piano** . Magdalena Kozena, mezzo-soprano, Malcolm Martineau, piano. DG 4776665 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 **CONCERT**

Joseph Haydn (1732-1809) Ouverture d'Armida, Hob. XXVIII:120'

Joseph Haydn (1732-1809) Concerto pour trompette en mi bémol majeur, Hob. VII:1

C.D. von Dittersdorf (1739-1799) Symphonie en sol majeur ('Actéon changé en cerf')

Franz Ignaz Beck (1734-1809) Ouverture de concert ('La mort d'Orphée')

Joseph Haydn (1732-1809) Sinfonia concertante en si bémol majeur, Hob. I:105

Joseph Haydn (1732-1809) Symphonie en ré mineur, Hob. I:80

Présentation: Hélène Michel

16.00 ° JP °

16.05 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

Giacomo MEYERBEER . - **Ouverture dans le style d'une marche** . orchestre philharmonique de la radio de Hanovre, Michail Jurowski. CPO 9991682.

Franz LISZT . - **"Harmonies du soir" ext.des Etudes d'exécution transcendante** . Vladimir Ashkenazy, piano. Philips 4667152.

Hector BERLIOZ . - **Roméo et Juliette, symphonie dramatique opus 17, 2 extraits: La Reine Maab-Le convoi funèbre de Juliette** . Choeur Ernst-Sennf et Rias Kammerchor, Orchestre philharmonique de Berlin, James Levine. DG 4276652.

Gioachino ROSSINI . - **Sonate a quattro n°1 en sol majeur** . Membres de l'Orchestre de l'Age des Lumières. Hyperion 66595.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 **CONCERT EN DIRECT**

MILHAUD | La création du monde

DUTILLEUX | Correspondances (création belge)

RAVEL | Daphnis et Chloé

Présentation: DOMinique Mussche

22.00 ° JP °

22.05 **AUTOUR DE BABEL**

Gustave NADAUD . - L'aimable voleur. Arnaud Marzorati, chant, Daniel Isoir, piano, Alexandre Chabaod, clarinette. Alpha.

Trad . - Maria. L'Arpeggiata. Virgin.

Joël GRIGNARD AMAURY MASSION . - Just another day. My TV's dead. depot2.

Trio JOUBRAN. Mahmoud Darwich. - Majaz, Sur cette terre. Samir, Wisam, Adnan Joubran, Mahmoud Darwich, enreg. à Ramallah, septembre 2008. World Village.

David BYRNE . - Listening Wind (Talking Heads). Peter Gabriel. Virgin.

Wilhelm PETERSON-BERGER. Friedrich Nietzsche. - Venedig. Matilda Paulsson, mezzo, Bengt-Oke Lundin, piano. Caprice.

Production : Christine GYSELINGS¶

24.00 **CINÉ-SONS**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be