



MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>

**Le Semainier**

**du samedi 10 avril au vendredi 16 avril 2010**

MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

Samedi 10 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

*Programmation musicale : Chantal Zuinen*

**PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKI SNEGOUROTCHKA; MUSIQUE DE SCENE POUR VOIX, CHOEUR ET ORCHESTRE OP 12. 2 EXTRAITS : ENTRACTE & DANSE DES BOUFFONS ORCHESTRE D'ETAT DE RUSSIE ANDREI TCHISTIAKOV 11583/1/9,14 CHANT DU MONDE 288090 7 :40**

**ANTON STEPANOVITCH ARENSKI CONCERTO EN LA MINEUR POUR VIOLON ET ORCHESTRE OP 54 2E ET 3E MVTS : TEMPO DI VALSE - POCO MENO MOSSO ALEXANDER TROSTIANSKY VIOLON I MUSICI DE MONTREAL - MEMBERS OF SHERBROOKE SO YULI TUROVSKY 29438/1/3-4 CHANDOS 9528 11 :27**

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL "O DU LIEBER AUGUSTIN ", 8 VARIATIONS ET CODA POUR ORCHESTRE LONDON MOZART PLAYERS HOWARD SHELLEY 32475/1/7 CHANDOS 10374 8 :57**

**FRANZ SCHUBERT LA BELLE MEUNIÈRE, RECUEIL DE MELODIES POUR BARYTON ET PIANO D 795. EXTRAITS : DAS WANDERN - WOHIN? - HALT! HERMANN PREY BARYTON LEONARD HOKANSON PIANO 22503/1/1-3 PHILIPS 4222412 6 :17**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART QUATUOR EN RE MAJEUR POUR CORDES K 499 NR 20 1ER MVT : ALLEGRETTO ALBAN BERG QUARTETT 14182/1/1 EMI 7495832 9 :29**

**CARL PHILIPP EMANUEL BACH SYMPHONIE EN RE MAJEUR WQ 183/1 H 663 THE ENGLISH CONCERT 33165/1/1-3 HARMONIA MUNDI 807403 11 :13**

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

**Antonio VIVALDI (1678-1741), Concerto RV232 en ré majeur pour violon, cordes et BC. Anton Steck, violon Modo Antiquo, Federi-**

**co Maria Sardelli, dir. CD OP30427 pl.1 à 3**  
**J.P. RAMEAU (1683-1764), Les Boréades, Tragédie en musique: Entrée de Polymnie (Acte IV, sc4) 1763, Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski, dir. CD Archiv 00289 474 5142 pl.16**  
**G.F. HAENDEL, Diana Cacciatrice (alla caccia), cantate HWV79. Roberta Invernizzi, soprano, La Risonanza, Fabio Bonizzoni, dir. CD Glossa 921522 pl.8 à 14**  
**J.S. BACH, suite pour violoncelle n°4 en mi bémol majeur BWV1010: Courante et sarabande. Jean-Guihen Queyras, violoncelle. CD HM901970 (RTBF33735) CD2 pl.3 et 4**  
**Georg Philipp TELEMANN, Des extraits de l'Ouverture en fa majeur pour 2 cors, 2 hautbois, basson et cordes en fa majeur, Ensemble Il Fondamento. Paul Dombrecht, direction C D Passacaille 929**

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

**Franz BERWALD Ouverture de la Reine de Golconda Orchestre Symphonique de la radio Suédoise Roy Goodman Hyperion 67081 CD 1 page 5**  
**Bernhard Henrik CRUSELL Concerto pour clarinette n° 3 : rondo " alla polacca " Emma Johnson, clarinette English Chamber Orchestra Gerard Schwarz ASV 659 Plages 7 à 9**  
**Edvard GRIEG Danse symphonique opus 64 n° 4 Orchestre Philharmonique Royal de Stockholm Guennadi Rodjstvensky Chandos 9113**  
**Johan HALVORSEN Passacaille d'après Haendel Gérard Poulet, violon Christoph Henkel, violoncelle Harmonic Records 8823 Plages 8 à 13**  
**Carl NIELSEN Aladdin, extraits du ballet Orchestre et Chœur Symphonique de San Francisco Herbert Blomstedt Decca 425857 Plages 12 puis 15 & 16**

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

**Gabriel PIERNE. - Cydalise et le chèvre-pied / L'école des Aégi-pans. . Orchestre philharmonique du Luxembourg. . timpani.**  
**Philippe GAUBERT. - Le chevalier et la damoiselle / Danse des biches. Orchestre philharmonique di Luxembourg, Marc Soustrot, dir.. timpani.**  
**César FRANCK. - prélude, choral et fugue pour piano seul / fugue. Bertrand Chamayou, piano. naïve.**  
**ZABEL / BERNARD. - Faust / fantaisie op.12 / Ca fait peur aux**

oiseaux. **Isabelle Moretti, harpe, Felicity Lott, soprano. naïve.**  
**Johannes BRAHMS.** - Trio pour clavier, clarinette et violoncelle, op.114. **Sharom Kam, clarinette, Martin Helmchen, piano, Gustav Rivinius, violoncelle. berlin classics.**  
**Ernst KRENEK.** - Motets sur des textes de Franz Kafka / Der weg. **Caroline Stein, soprano, Philip Mayers, piano, RIAS Kammerchor, Hans-Christoph Rademann, dir.. harmonia mundi.**  
**Johannes BRAHMS.** - Double concerto. **Elisabeth Batiashvili, violon, Alban Gerhardt, violoncelle, BBC philharmonic, Yann-Pascal Tortelier, dir. . bbc music.**  
**Johannes BRAHMS.** - Lied / Ständchen. **Bernarda Fink, mezzosoprano, Roger Vignoles, piano. harmonia mundi.**  
**Dmitri SHOSTAKOVITCH.** - Symphonie n°4 /Presto. **Kirov orchestra, Valery Gergiev, dir.. philips.**  
**Pauline VIARDOT.** - Les filles de Cadix. **Cecilia Bartoli, mezzosoprano, Myung-Whun Chung, piano. decca.**  
**Olivier MESSIAEN.** - Et exspecto resurrectionem mortuorum /. **The Cleveland Orchestra, Pierre Boulez, dir.. DG.**  
**J.S. BACH.** - Partita n°5 BWV829. **Andras Schiff, piano. decca.**  
**J.S. BACH.** - Suites pour violoncelle/ Suite n°1 en sol majeur. **Jean-Guihen Queyras, violoncelle Gioffredo Cappa, 1696.. harmonia mundi.**  
**Richard STRAUSS.** - Ein Heldenleben / Une vie de héros. **Tonhalle Orchestra Zurich, David Zinman, dir. . arte nova.**  
**Production : Emmanuel WATHELET**

## 12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

Pour en savoir plus, écoutez ce samedi " Musiq'Académies"... Pascale Vanlerberghe y reçoit John MAHY , pianiste, percussionniste et compositeur belge dont le coeur "musical et affectif" se situe à la fois en Belgique et au Congo. On pourrait presque parler de "Nègre Blanc" ou de "Créole" (si le terme ne s'appliquait à d'autres contrées). John Mahy se propose d'initier ceux qui le désirent , sans barrière d'âge, aux percussions africaines, et plus spécifiquement du Congo. Où? à la Maison de la Création à Laeken, durant la 2eme semaine de Pâques.

Nous apprendrons qu'en Afrique, le tambour est un objet de culte auquel on témoigne la plus grande vénération. On ne peut concevoir le rythme africain sans le tambourinage et les rythmes africains sont complexes, surtout quand ils sont joués en même temps.

John Mahy a apporté pour l'émission, les NGOMA, nom qui désigne les tambours au Congo, ainsi que quelques petites percussions comme les maracas. Il nous jouera quelques extraits rythmiques en studio, de quoi avoir envie d'en jouer et de se rendre compte à quel point pratiquer le rythme est une excellente école de la psychomotricité, ainsi qu'une très

bonne thérapie de la joie. "On selèvera tous pour les Ngomas"!

En savoir plus, c'est facile :  
 tel./ 02 424 16 00  
 info@maisondelacreation.org  
 le site:  
 www.maisondelacreation.org

Autre sujet du jour: Musiq 'Académies fidèle à ses traditions, reçoit Monique DESIDE, violoniste et professeur en académies, mais aussi organisatrice du Prix Rotary-Breughel qui en est à sa 8eme édition. Elle viendra nous présenter les lauréats de la finale qui aura lieu le 25 avril prochain au studio 4 de Flagey, dès 15 hres. Encore une bonne cuvée de cordes!

Renseignements et réservations:  
 02 641 10 20  
 02 507 82 00

13.00 ° JP °

## 13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

**Thomas DUTRONC.** - Jeune, je ne savais pas. **Thomas Dutronc. Universal.**  
**Stéphane SANSEVERINO.** - La cigarette. **Sanseverino. Saint-Georges.**  
**Florence VÉLAN.** Charles Aznavour. - Je hais les dimanches. **Edith Piaf. EMI.**  
**Charles TRENET.** - Les enfants s'ennuient le dimanche. **Charles Trenet. Frémeaux et Associés.**  
**Clade ENGEL.** Richard Gotainer. - Dimanche aux plumes. **Gotainer. Flarenasch.**  
**Pierre DELANOË.** Gilbert Bécaud. - Dimanche à Orly. **Gilbert Bécaud. EMI.**  
**Romain DIDIER.** - L'aéroport de Fiumicino. **Romain Didier. Virgin.**  
**Colpi DELERUE.** Henri Colpi. - Trois petites notes de musique. **Cora Vaucaire. Auvidis.**  
**Cirus BASSIAK.** - L'homme d'amour. **Jeanne Moreau. Polydor.**  
**Yves SIMON.** - Diabolo menthe. **Yves Simon. BMG.**  
**Pierre PERRET.** - Bernard Pivot. **Pierre Perret. adèle.**  
**Vincent DELERM.** - Quatrième de couverture. **Vincent Delerm. Tôt ou Tard.**  
**Jean-François PAUZÉ.** - Les Etoiles filantes. **Les cows-boys fringants. Exclaim.**  
**Ariane MOFFATT.** - La fille de l'iceberg. **Ariane Moffatt. Sony.**

**Production et présentation : Dominique MUSSCHE**

**Réalisation : Eric STEVENS**¶

**14.00 CONCERT**

**W.A MOZART.** - *Idomeneo, Rè di Creta: Ouverture.*

**W.A MOZART.** - *Idomeneo, Rè di Creta: "Non temer amato bene, aria d'Idamande.* Yuri Haradzetski, tenor, Augustin Dumay, violon.

**W.A MOZART.** - *Concerto n°20 en ré mineur KV 466.* Stephanie Proot, piano.

**Entracte: Olivier MESSIAEN.** - *Louange à l'immortalité de Jesus, tiré du quatuor pour la fin du temps.* Leila Josefowicz, violon, John Novacek, piano. cd PHILIPS.

**W.A MOZART.** - *Concerto n°23 en la majeur KV 488.* Christa Hudziy, piano.

**En Complément: Johannes BRAHMS.** - *Trio en si majeur op8n°1.* Maria Joao Pires, augustin Dumay, Jian Wang. cd DG.

**Frederic CHOPIN.** - *Mazurkas.* Maria Joao Pires, piano. cd DG.

Présentation : Sylviane HAZARD¶

**16.00 ° FLASH INFO °**

**16.02 APPASSIONATO**

**Guy Van Waas, chef d'orchestre (rediffusion de l'émission du 31 mai 2009)**

**Max REGER.** - Fantaisie en ré mineur op.135 b. *Hans-Jürgen Kaiser (orgue de la Cathédrale de Fulda en Allemagne).* NAXOS 8.554207.

**Max REGER.** - Fugue en ré mineur op.135 b. *Hans-Jürgen Kaiser (orgue de la Cathédrale de Fulda en Allemagne).* NAXOS 8.554207.

**Joseph HAYDN.** - Sonate n°43 Hob.XVI :28 (allegro moderato, 1er mvt). *Robert Kohnen (clavecin Johannes Daniel Dulcken, Anvers, 1755).* ACCENT 8222 .

**Henry PURCELL.** - Here the Deities approve (Welcome to all pleasures) . *Alfred Deller (haute-contre), Gustav Leonhardt, soliste et dirige le Leonhardt Baroque Ensemble.* DIAPASON 3.

**Jean-Philippe RAMEAU.** - Suite en mi : Le rappel des oiseaux ; Suite en ré : Les tendres plaintes . *Frédéric Haas (clavecin Henri Hensch, 1751).* CALLIOPE 9278.

**Miles DAVIS.** - Gershwin : Porgy and Bess (extr.). COLUMBIA 65141.

**Jean PÂQUES.** - Sérénade d'amour . *Tivoli Band, dir. Eric Mathot.* MUSIQUE EN WALLONIE 843.

**Richard STRAUSS.** - Une vie de héros, poème symphonique op.40 (extr.). *Orchestre National de Belgique, dir. Walter Weller.* FUGA

**LIBERA 546.**

**Production et présentation : Michel BERO**¶

**18.00 ° JP °**

**18.12 TERRE DE SONS**

**Séquence actualité : Karim Baggili:** Moto tranquillo (K. Baggili) Page 7 (4'48) Home records 4446064 - **Yorgui Loeffler:** Valse folle (Y. Loeffler) Page 5 (2'16) Chant du Monde 2741773 - **Angelo Debarre:** Gipsy unity (A. Debarre) Page 1 (3'51) Chant du Monde 2741772 - **Steeve Lafont :** Old man river (Traditionnel) Page 3 (2'36) Chant du Monde 2741737

**Séquence populaire : Damadaka:** Tammurriata " piemontese " (Traditionnel) Page 6 (5'21) DMDK - **Neapolis Ensemble** O cunto 'e Masaniello (R. De Simone) Page 4 (5'11) Calliope CAL9377 - **Ghetonia:** Agapimu fidela protini (S. Cotardo / Traditionnel) Page 3 (5'24) Maffucci MM057 - **Officina Zoé:** Cul li suspiri (Traditionnel / D. Pisanello) Page 4 (9'09) Polosud PS068

**Séquence histoire : Sting:** Christmas at sea (R.L. Stevenson / Sting / M.Macmaster) Page 5 (4'34) Deutsche Grammophon 2701743 - **The Poozies:** Will I see thee more ? (McCusker / Tams) Page 9 (3'02) Green-trax CDTRAX342 - **Sting :** The hurdy-gurdy man (Schubert/ Müller) Page 14 (2'36) Deutsche Grammophon 2701743 - **D. Fischer-Dieskau & A. Brendel:** Die leiermann (Schubert / Müller) Page 24 (3'39) Philips 464-7392 - **Rachel Unthank:** I wish (Traditionnel) Page 4 (6'25) Rabble Rouser 50438020 **Sting :** Lo, how a rose e'er blooming (M. Praetorius) Page 6 (2'40) Deutsche Grammophon 2701743 - **Kathryn Tickell:** Lads of Alnwick Sunderland lasses, Peacocks march (Traditionnel) Page 2 (5'43) Park records PRKCD39

**Séquence classique : Waed Bouhassoun:** Je suis jalouse (Wallada / Bouhassoun) Page 3 (8'02) Institut du Monde Arabe 321071 - **Omar Metioui** Tab' s-Salhi (Traditionnel) Page 11 et 12 (15'35) Sony Classical SK60077

**20.00 CONCERT D'ARCHIVES**

**Gustav MAHLER.** - Das Lied von der Erde (Le Chant de la Terre) . *Kathleen Ferrier (mezzo), Juliusz Patzak (ténor), Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Bruno Walter (concert le 17 mai 1952 à Vienne, Musikvereinssaal ; enregistrements le 15, 16 et 20 mai 1952).* DECCA LXT 2721-2 réédition PRISTINE AUDIO PASC 109. **Ludwig van BEETHOVEN.** - Symphonie n°8 en fa majeur op.93 . *Orchestre symphonique de Columbia, dir. Bruno Walter (enregistré le 8, 10 et 13 janvier 1958, American Legion Hall).* SONY 64461.

**Wolfgang Amadeus MOZART.** - Symphonie n°36 en ut majeur K.425,

'Linz'. *Orchestre symphonique de Columbia, dir. Bruno Walter (enregistrée les 26 et 28 avril 1955). SONY 46511.*  
*Production et présentation : Michel BERO* ¶

22.00 ° JP °

22.05 **COMPLÈTEMENT JAZZ !**

**Instrument au registre profond comme le trombone et le tuba, la clarinette basse, malgré son timbre rond et chaud, n'a cependant pas souvent connu les faveurs des jazzmen. L'émission de ce soir rend hommage à ce bel instrument et à ses défenseurs.**

**John and Benjamin SPIKES.** - *"Someday Sweetheart"*. Jelly Roll Morton's Red Hot Peppers incl. Omer Simeon, b.cl.. J.R.Morton: "Birth of the Hot" (Bluebird/BMG).

**Red NORVO.** - *"Dance of the Octopus"*. Red Norvo, xylo, marimba / Benny Goodman, b.cl./Dick McDonough, guit./Artie Bernstein, bs.. Red Norvo: "Knock on Wood" (Affinity/Charly CD AFS 017).

**<Prénom> KAPER / WASHINGTON.** - *"On Green Dolphin Street"*. Eric Dolphy, b.cl./ Freddie Hubbard, trpt./ Jaki Byard, p./ George Tucker, b./ Roy Haynes, d.. Eric Dolphy: "Outward Bound" (New Jazz/OJC).

**John COLTRANE.** - *"Naima"*. John Coltrane, ts./ Eric Dolphy, b.cl./ McCoy Tyner, p./ Jimmy Garrison, b./ Elvin Jones, d.. John Coltrane: "The Complete 1961 Village Vanguard Recordings" (Impulse!).

**John COLTRANE.** - *"Cousin Mary"*. Buddy DeFranco, b.cl./ Victor Feldman, p./ Victor Sproule, b./ Art Blakey, d.. Buddy DeFranco: "Blues Bag" (Koch Jazz KOC-CD-8545).

**Joe ZAWINUL.** - *"Pharaoh's Dance" (extr.)*. Miles Davis 1970 group incl. Bennie Maupin, b.cl.. Miles Davis: "Bitches Brew" (Columbia).

**<Prénom> ELLINGTON / MILEY.** - *"Black and Tan Fantasy" (arrgt.: A.Gilbert)*. Louis Sclavis, cl. & b.cl./ Christian Rollet, percus.. Louis Sclavis: "Clarinettes" (IDA 004 CD).

**Michel PORTAL.** - *"Barou"*. Michel Portal, b.cl./ Markus Stockhausen, tpt./ Bojan Zulfikarpasic, p./ Steve Swallow, b./ Bruno Chevillon, cb./ Joey Baron, d.. Michel Portal: "Dockings" (Label Bleu LBLC6604).

**Stephen SONDHEIM.** - *"The Ladies Who Lunch"*. Cassandra Wilson, v./Don Byron, b.cl./ Uri Caine, p./ Jerome Harris, b./Paulo Braga, d.. Don Byron: "A Fine Line-arias & lieder" (Blue Note).

**Michel PILZ.** - *"Gaby's Rhapsody"*. Michel Pilz, b.cl./Christian Ramond, b./ Peter Weiss, d.. Michel Pilz: "Melusina" (Nabel DROPS16).

**Jacques PIROTTON.** - *"April-Fool"*. Jacques Pirotton, guit./ Fabrice Alleman, b.cl./ Benoît Vanderstraeten, b./ Jan De Haas, d.. Jacques Pirotton: "Parachute" (Iglou IGL 205).

Production et présentation : Eric STEVENS

Réalisation : Eric STEVENS ¶

23.00 **NOCTUOR**

24.00 **AUTOUR DE BABEL**

« *Music Unlimited* » - *Voyage sonore tous azimuth*

\* 0:00 **Brian May** : *We will rock you* - **Queen** [EMI TOCP-67318]

\* 0:02 **Trad. Pologne arr. Boleslaw Bieniasz** : *Introduzione e Canto extrait du recueil Lumière du passé* - **Boleslaw Bieniasz, violon** [hors commerce]

\* 0:05 **Bernard Parmegiani** : *Nem Remix* - [CEZAME CEZ 4021]

\* 0:08 **S. Cavez arr. Dazibao** : *L'affaire du pigeon* - **Dazibao** [LaPremière 5425 00557124]

\* 0:12 **David Shea** : *Chase (The Book of Scenes)* - **Vincent Royer, alto, Jean-Philippe Collard-Neven, piano, David Shea, sampler et électronique** [Sub Rosa SR224]

\* 0:15 **Victor Kissine** : *Trio II* - **Eric Robberecht, violon, Jean-Paul Dessy, violoncelle, Boyan Vodenitcharov, piano** [hors commerce]

\* 0:20 **Ivan Paduart** : *Illusion sensorielle* - **Ivan Paduart, piano, Philippe Aerts, contrebasse, Bruno Castellucci, batterie, Richard Galliano, bandonéon, Chris Joris, percussions.** [Iglou IGL 101]\*

\* 0:27 **Léonin** : *Alleluia Non vos relinquam* - **Ensemble Witiza** [arsonor ARS-001]

\* 0:35 **Kurt Weill** : *Moritat von Mackie Messer* - **P. Comelade, piano-jouet, R. Pannello, basse, P. Minuit, sax tenor** [Delabel 7243 8 40160 2 9]

\* 0:38 **David Shea** : *Exotique (The Book of Scenes)* - **Vincent Royer, alto, Jean-Philippe Collard-Neven, piano, David Shea, sampler et électronique** [Sub Rosa SR224]

\* 0:39 **Taraf de Haïdoucks arrgt. Taraf de Haïdoucks** : *Hora Moldovenesca* - **Taraf de Haïdoucks** [Crammed Discs Craw 40]

\* 0:43 **Natan Alterman / Mordechai Zeira** : *Layla Layla (album a time for everything)* - **Trio Yaron Herman (pno), Matt Brewer (bass), Gerald Cleaver (drums)** [La Borie (Naïve) nn]

\* 0:48 **Albert W. Ketèlbey** : *Dance of the merry mascots* - **London Promenade Orchestra, Alexander Faris, Michael Reeves, piano** [Phillips 400 011]

\* 0:55 **trad. Bali** : *Gambang Suling - gamelan du Puri de Peliatan, dir Lebah* [Auvadis/Unesco D 8059]

\* 0:59 **hauschka** : *one wish* - [fatcat records 130701]

\* 1:04 **XX Hongrie** : *Vöfeny (musique de noces)* - **cymbalum** [Aksak]

\* 1:06 **Bedrich Smetana** : *La Moldau* - **Philharmonie tchèque, Raphael Kubelik** [Supraphon 1112082]

\* 1:17 **XX Israël** : *Quando del Rey Nimrod* - **La Nef (Montréal)**

**arrgt. et dir. Sylvain Bergeron [Melodic MLD2 10004]**  
 \* 1:21 **Serge Rachmaninov : Vocalise op.34/14 arr. Roby Lakatos d'après Leonard Rose - Roby Lakatos, violon, Christian Poltéra, cello, Polina Leschenko, piano [Avantclassic 5414706 10212]**  
 \* 1:27 **Luc Ferrari : Didascalies - Jean-Philippe Collard-Neven, piano, Vincent Royer, alto, Luc Ferrari, son mémorisé [Sub Rosa SR261]**  
 \* 1:41 **Hal Singer & Jef Gillson : Chant inca (Soul of Afrika) - Jef Gilson Septet [Kindred Spirits KSRE 3]**  
 \* 1:50 **Girolamo Bartoli : Tantum ergo - Jean-Paul Poletti et le chœur de Sartène [naïve B 6884]**  
 \* 1:53 **Trad. Pologne arr. Boleslaw Bieniasz : Berceuse - Ot azoï... extrait du recueil Lumière du passé - Boleslaw Bieniasz, violon [hors commerce]**  
 \* 1:53 **Philip Glass : Façades - London Chamber Orchestra, dir. Christopher Warren-Green, John Harle, saxophone soprano [Virgin Classics 7243 4 89979]**

**02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**

**02h-02h50: Intermezzo**  
**Franz BERWALD. - Concerto en Ré Majeur pour piano et orchestre. Royal philharmonic orchestra, Ulf Bjorlin. EMI 5009202 .**  
**Edvard GRIEG. - Sigurd Jorsalfar, 3 pièces pour orchestre op.56. Orchestre symphonique de la radio suédoise, Esa-Pekka Salonen. SONY 46668 .**  
**Antonin DVORAK. - 4 Pièces romantiques pour violon et piano, op.75. Kyung-Wha Chung, violon, Itamar Golan, piano. EMI 5568272 .**  
**Production : Bernard MEILLAT**

**02h50-04h50: Noctur**  
**Gustav MAHLER. - Symphonie n°7 en mi mineur. Orchestre philharmonique de Vienne, Lorin Maazel. SONY 42495 .**  
**Wolfgang Amadeus MOZART. - Quintette en La Majeur pour clarinette et cordes, K.581. Pascal Moragues, clarinette, Quatuor Prazak. PRAGA 250200 .**  
**Production : Bernard MEILLAT**

**04h50-06h00: Intermezzo**  
**Johann Christoph PEPUSCH. - Kammer-sinfonie en ré mineur. Ensemble Cantilena - Adrian Shepherd. CD Chandos 8319.**  
**Georg Friedrich HAENDEL. - Sonate en trio en fa majeur pour 2 violons et continuo HWV 389. L'Assemblée des Honnestes Curieux.**

**CD Zig.**  
**Henry PURCELL. - Suite de "Abdelazer (arr. Roger Harvey). London Brass. CD Teldec 843923.**  
**John DOWLAND. - Flow my tears - Sorrow, stay. Andreas Scholl, contreténor - Andreas Martín, luth. CD Harmonia Mundi 901603.**  
**William BOYCE. - Symphonie n°8 en ré mineur op. 2. Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Oiseau.**  
**Francesco GEMINIANI. - Concerto grosso en mi mineur op. 3/3. La Petite Bande - Sigiswald Kuijken. CD DHM 77010.**  
**William BYRD. - The Bells. John Whitelaw, clavecin. CD Talent 291022.**  
**Production : Lothar SEGHERS**

Dimanche 11 Avril 2010

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**  
**Programmation musicale : Chantal Zuinen**

**PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKI SNEGOUROTCHKA; MUSIQUE DE SCENE POUR VOIX, CHOEUR ET ORCHESTRE OP 12. 2 EXTRAITS : ENTRACTE & DANSE DES BOUFFONS ORCHESTRE D'ETAT DE RUSSIE ANDREI TCHISTIakov 11583/1/9,14 CHANT DU MONDE 288090 7 :40**

**ANTON STEPANOVITCH ARENSKI CONCERTO EN LA MINEUR POUR VIOLON ET ORCHESTRE OP 54 2E ET 3E MVTS : TEMPO DI VALSE - POCO MENO MOSSO ALEXANDER TROSTIANSKY VIOLON I MUSICI DE MONTREAL - MEMBERS OF SHERBROOKE SO YULI TUROVSKY 29438/1/3-4 CHANDOS 9528 11 :27**

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL "O DU LIEBER AUGUSTIN ", 8 VARIATIONS ET CODA POUR ORCHESTRE LONDON MOZART PLAYERS HOWARD SHELLEY 32475/1/7 CHANDOS 10374 8 :57**

**FRANZ SCHUBERT LA BELLE MEUNIÈRE, RECUEIL DE MELODIES POUR BARYTON ET PIANO D 795. EXTRAITS : DAS WANDERN - WOHIN? - HALT! HERMANN PREY BARYTON LEONARD HOKANSON PIANO 22503/1/1-3 PHILIPS 4222412 6 :17**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART QUATUOR EN RE MAJEUR POUR CORDES K 499 NR 20 1ER MVT : ALLEGRETTO ALBAN BERG QUARTETT 14182/1/1 EMI 7495832 9 :29**

**CARL PHILIPP EMANUEL BACH SYMPHONIE EN RE MAJEUR WQ 183/1 H 663 THE ENGLISH CONCERT 33165/1/1-3 HARMONIA MUNDI 807403 11 :13**

07.00 ° JP °

07.12 **LES CHANTS DE L'AUBE**

**Antonio VIVALDI Concerto " La tempesta di mare " Giuliano Carmignola, violon Sonatori de la Gioiosa Marca Erato 80 225 Plages 1 à 3**

**Giovanni Battista PERGOLESE Confitebor tibi Domine Chœur Balthasar Neumann Orchestre Baroque de Fribourg Thomas Hengelbrock Deutsche Harmonia Mundi 05472 77369 Plages 18 à 25**

**Alessandro MARCELLO Concerto pour hautbois et cordes en ré mineur : les deux derniers mouvements Hans-Peter Westermann, hautbois Camerata Köln Deutsche Harmonia Mundi RD 77172 Plages 6 & 7**

**Carl Philipp Emanuel BACH Symphonie Orchestre Baroque de Fribourg Thomas Hengelbrock Deutsche Harmonia Mundi RD 77187**

08.00 ° JP °

08.12 **LES CHANTS DE L'AUBE**

**Richard WAGNER Le vaisseau fantôme, ouverture Orchestre symphonique de Chicago Daniel Barenboïm Teldec 995952 Plages 1**  
**Carl REINECKE Sonate en la mineur pour violoncelle et piano op.42 : premier mouvement Claudius Herrmann, violoncelle Saïko Sasaki, piano CPO 9993422 Plage 1**

**Max BRUCH Septuor en Mi B Majeur : les deux derniers mouvements Consortium Classicum Orfeo 167881 Plages 9 & 10**

**Johannes BRAHMS Concerto en ré majeur pour violon et orchestre op.77 : dernier mouvement Anne-Sophie Mutter, violon Orchestre philharmonique de Berlin ; Herbert Von Karajan DG 4000642 Plage 3**

**Robert SCHUMANN Scènes de la forêt, extraits Aldo Ciccolini, piano Cascavelle 3056**

09.00 ° JP °

09.12 **LES CHANTS DE L'AUBE**

**Edouard LALO Scherzo en ré mineur pour orchestre Orchestre de**

**Francfort Nikos Athinaos Signum 66 Plage 1**

**Emmanuel CHABRIER Bourrée fantasque Alain Planès, piano Harmonia Mundi 901465 Plage 11**

**Benjamin BRITTEN Simple Symphony : Bourrée et Pizzicato (les deux premiers mouvements) Orchestre de Chambre Orpheus DG 423624 Plages 5 & 6**

**Adolphe BLANC (Compositeur français né en 1828) Septuor en mi majeur opus 40 : 1er mouvement (Allegro) Consortium Classicum Orfeo 282921 Plage 5**

**Jean-Baptiste ACCOLAY (violoniste et compositeur belge né en 1833...) Concerto pour violon n° 1 Itzhak Perlman, violon The Juilliard Orchestra Lawrence Foster EMI 5567502 Plage 7**

**Jules MASSENET Cendrillon, extraits du ballet Academy of Saint Martin in the Fields Neville Marriner Capriccio 10569**

10.00 **VOYAGES**

Ce dimanche, nous serons en compagnie de Franz Schubert, pendant ses vacances et ses rares voyages hors de Vienne. Schubert a passé deux longs étés dans le château de la famille Esterhazy en Hongrie. Il y était maître de musique pour les petites comtesses. Un autre été, il s'est émerveillé devant les paysages de la montagne autrichienne. Et il a passé de délicieuses semaines chez une amie de Beethoven à Graz. On évoquera aussi les plus beaux voyages de Schubert, qui sont intérieurs et nous emmènent quelque part entre ciel et terre.

12.00 **ALLEGRETTO**

13.00 ° JP °

13.12 **PLEIN JEU**

14.00 **CONCERT**

**Franz SCHUBERT. - Notturmo en mi bémol D.897.**

**Gabriel FAURÉ. - Quatuor avec piano en do mineur op 15.**

**Entracte: BALLADES ANGLAISES DE LA RENAISSANCE. - Whittingham Faire, Brave Lord Willoughby, Barbara Ellen.** Ensemble Phoenix de Munich, Joël Frederiksen, basse, luth et direction, Timothy Leigh Evans, ténor, Sven Schwannberger, contre-ténor. cd HM.

**Franz SCHUBERT. - quintette en la maj D.667, la Truite.**

**En Complément: Francis POULENC. - Concerto pour deux pianos et orchestre.** Frank Braley, Eric Le Sage et l'Orchestre Philharmonique de Liège, Stéphane Denève. cd RCA.

Présentation : Sylviane HAZARD ¶

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 **TABLE D'ÉCOUTE**

dimanche 11 avril 2010 (rediffusion du 17 décembre 2006) - Maurice Ravel, Daphnis et Chloé  
invités: Patrick Davin, Michel Debrocq et Jérôme Lejeune

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

20.00 OPÉRA

Vicente Martín y Soler : L'Arbore di Diana

Présentation: Pascale Seys

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

02h-02h45: Intermezzo

Programmation de Lothar Seghers présentée par Alexandra Debroux

Franz BERWALD. - Trio n°4 en Ut Majeur pour piano, violon et violoncelle. Susan Tomes, piano, Marieke Blankestijn, violon, Christoph Marks, violoncelle. HYPERION 66835 .

Edvard GRIEG. - Terre en vue, pour baryton, chœur et orchestre, op.31. Hakan Hagegard, baryton, Chœur d'hommes du chœur symphonique & Orchestre symphonique de Göteborg, Neeme Järvi. DG 13799.

Wilhelm STENHAMMAR. - Excelsior !, ouverture symphonique op.13. Orchestre Royal philharmonique de Stockholm, Paavo Järvi. VIRGIN 5452442 .  
Production : Bernard MEILLAT

02h45-03h45: Prélude

Jan Dismas ZELENKA. - Concerto à 8 en Sol Majeur pour orchestre. Orchestre baroque de Fribourg, Gottfried Von Der Göltz. DHM 77339 .

František BENDA. - Sonate en Fa Majeur pour violon et clavecin. Anton Steck, violon baroque, Christian Rieger, clavecin. CPO 7772142 .

Joseph Martin KRAUS. - Symphonie en Ré Majeur. Les Agremens, Guy Van Waes. RICERCAR 277 .

Friedrich Hartmann GRAF. - Quatuor n°2 en Si bémol Majeur pour flûte, violon, alto et violoncelle. Konrad Hunteler, flûte, Istvan Kertesz, violon, Peter Ligeti, alto, Rezzo Pertorini, violoncelle. MDG 5202 .

Production : Bernard MEILLAT

03h45-04h45: Allegretto

Carl REINECKE. - Concerto en Ré Majeur pour flûte et orchestre, op.283. Aurèle Nicolet, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur. PHILIPS 4127282 .

Johannes BRAHMS. - Quatuor n°3 en ut mineur pour piano et cordes, op.60. Nicolas Angelich, piano, Renaud Capuçon, violon, Gérard Caussé, alto, Gautier Capuçon, violoncelle. VIRGIN 5193102.

Production : Bernard MEILLAT

04h45-06h: Intermezzo

Charles Valentin ALKAN. - Recueil de chants, vol. 2 op. 38. Jacqueline Mefano, piano. CD 2E2M 1005.

Maurice RAVEL. - Daphnis et Chloé, suite symphonique n°2. New England Conservatory Choir - Boston Symphony Orchestra, Claudio Abbado. CD DG 4153702.

Claude DEBUSSY. - 6 épigraphes antiques (arr. Victoria Drake). Ensemble Auréole. CD Koch 370552.

Jules MASSENET. - 4 mélodies pour baryton et piano op. 12. François Le Roux, baryton - Noel Lee, piano. CD REM 311277.

Production : Lothar SEGHERS

Lundi 12 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Programmation : Chantal Zuinen

-R. de Lassus -Bonjour et puis quelles nouvelles ?, Chanson à 5 voix à Capella -Bonjour mon coeur, chanson à 4 voix à capella. Amarcord (RAUM KLANG 10106)

-H. Fr. Biber -Sonata representativa, pour violon et continuo. Extraits : allegro, cucu, der henn und der hann, die katz, Musquetir Mars. Ens. Romanesca (HARM 907134)

-I.-J. Pleyel -Trio concertant en sol maj. pour flûte, clarinette et

**basson n°1. 1er mvt allegro. Trio Divertimento (PAULA 107)**

**-F. Mendelssohn -Symphonie "Ecosaise", en la min. op.56 n°3. Final : allegro vivacissimo - allegro maestoso assai. Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (DG 4296642)**

**-G. Rossini -La pesca & duo des chats, pour soprano, mezzo-soprano et piano. Elisabeth Soderstrom, soprano - Kerstin Meyer, mezzo-soprano - Jan Eyron, piano (BIS 17)**

**-Julius Rontgen -Quatuor à cordes en ut maj. 1er et 2ème mvt : allegro con spirito - vivace. Parkanyi Quartet (COBRA 13)**

**-Ch. Villiers Stanford -Suite pour violon et orch. op.32 : rondo finale. A. Marwood, violon. BBC Scottish Symphony Orchestra, Martyn Brabbins (HYPE 67208)**

**-D. Chostakovitch -La demoiselle et le voyou, ballet en 1 acte. Extraits : le voyou - la demoiselle - dans le parc. Orch. Symph. de Russie, Mark Gorenstein (SAISON RUSSE 788164)**

07.00 ° JP °

#### 07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)

09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

#### 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Gioacchino ROSSINI. - Scherzo en la mineur.** Marco Sollini (piano). CHANDOS 10190.

**Gioacchino ROSSINI. - Guillaume Tell : fin Acte II.** Montserrat Caballé (Hedwige), Mady Mesplé (Jemmy), Jocelyne Taillon (Hedwige), Gabriel Bacquier (Tell), Nicolai Gedda (Arnold), Louis Hendrikx (Gessler), Kolos Kovacs (Walter), Nicolas Christou (Leutold), Ambrosian Opera Chorus, Orchestre Royal Philharmonique, dir. Lamberto Gardelli. EMI 7 69951 2.

**Gioacchino ROSSINI. - Fantaisie pour piano et clarinette.** Ugo Gennarini (clarinette), Angela Chiofalo (piano). AGORA 201.1.

**Gioacchino ROSSINI. - Stabat Mater : Sancta mater, istud agas (quatuor).** Catherine Malfitano (soprano 1), Agnes Baltsa (soprano 2), Robert Gambill (ténor) ; Gwynne Howall (basse), Chour et Orchestre du Mai

Musical florentin, dir. Riccardo Muti. EMI 5 68658 2.

**Gioacchino ROSSINI. - Les Soirées musicales : n°1 La promessa (canzonette), n°2 Il rimprovero (canzonette), n°3 La partenza (canzonette), n°4 L'orgia (ariette), n°7 La gita in gondola (barcarolle), n°5 La danza (tarentelle napolitaine).** Rockwell Blake (ténor), Antonio Pappano (piano). EMI 5 55614 2.

**Gioacchino ROSSINI. - Petite Messe solennelle : Credo in unum Deum ; Crucifixus ; Et resurrexit.** Lucia Popp (soprano), Katia et Marielle Labèque (piano), David Briggs (harmonium), Chour du King's College de Cambridge, dir. Stephen Cleobury. EMI 5 68658 2.

**Gioacchino ROSSINI. - Péchés de vieillesse, Livre 9 (extr.).** Marco Sollini (piano). CHANDOS 10190.

Production et présentation : Michel BERO¶¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

Franz Schubert (1797-1828) Sonate pour violon en la mineur, D. 385

Félix Mendelssohn (1809-1847) Sonate pour violon en fa majeur

Johannes Brahms (1833-1897) Sonate pour violon No 2 en la majeur, op. 100

Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo, tiré de la 'Sonate F.A.E.' (hors programme)

Fritz Kreisler (1875-1962) Schön Rosmarin (hors programme)

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

**Oliver RAPPOPORT. - Senderos.** Ensemble BCN 216 - Ernest Martínez Izquierdo. enr. Musiq'3.

**Ramon HUMET. - And the world was calm.** Ensemble BCN 216 - Ernest Martínez Izquierdo. enr. Musiq'3.

**Ernest MARTINEZ IZQUIERDO. - Norte-Sur.** Ensemble BCN 216 - Ernest Martínez Izquierdo. enr. Musiq'3.

**Roberto GERHARD. - Leo.** Ensemble BCN 216 - Ernest Martínez

Izquierdo. enr. Musiq3.

**Hector PARRA.** - *Trio à cordes avec électronique*. Melise Mellinger, violon - Barbara Maurer, alto - Asa Akerberg, violoncelle - Hector Parra, électronique. Kairos 0012822.

**Luis DE PABLO.** - *Federico Mompou "in memoriam"*. Trio Arbos. Verso 2078.

**Luis DE PABLO.** - *Segundo Trio*. Trio Arbos. Verso 2078.

**Federico MOMPOU.** - *Fêtes lointaines*. Josep Colom, piano. Mandala 4809.

Production et présentation : Anne MATTHEUWS

Réalisation : Etienne DEMOULIN¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

24.00 APPASSIONATO

**Guy Van Waas, chef d'orchestre (rediffusion de l'émission du 31 mai 2009)**

**Max REGER.** - Fantaisie en ré mineur op.135 b. *Hans-Jürgen Kaiser (orgue de la Cathédrale de Fulda en Allemagne)*. NAXOS 8.554207.

**Max REGER.** - Fugue en ré mineur op.135 b. *Hans-Jürgen Kaiser (orgue de la Cathédrale de Fulda en Allemagne)*. NAXOS 8.554207.

**Joseph HAYDN.** - Sonate n°43 Hob.XVI :28 (allegro moderato, 1er mvt). *Robert Kohlen (clavecin Johannes Daniel Dulcken, Anvers, 1755)*. ACCENT 8222 .

**Henry PURCELL.** - Here the Deities approve (Welcome to all pleasures) . *Alfred Deller (haute-contre), Gustav Leonhardt, soliste et dirige le Leonhardt Baroque Ensemble*. DIAPASON 3.

**Jean-Philippe RAMEAU.** - Suite en mi : Le rappel des oiseaux ; Suite en ré : Les tendres plaintes . *Frédéric Haas (clavecin Henri Hensch, 1751)*. CALLIOPE 9278.

**Miles DAVIS.** - Gershwin : Porgy and Bess (extr.). COLUMBIA 65141.

**Jean PÂQUES.** - Sérénade d'amour . *Tivoli Band, dir. Eric Mathot*. MUSIQUE EN WALLONIE 843.

**Richard STRAUSS.** - Une vie de héros, poème symphonique op.40 (extr.). *Orchestre National de Belgique, dir. Walter Weller*. FUGA LIBERA 546.

Production et présentation : Michel BERO

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

02h-02h45: Prélude

**Edvard GRIEG.** - Danse symphonique n°1 pour orchestre, op.64. *Orchestre National symphonique d'Estonie, Paavo Järvi*. VIRGIN 3447222 .

**Bedrich SMETANA.** - Macbeth et les sorcières, pièce pour piano. *Radoslav Kvapil, piano*. UNICORN-KANCHANA 9152 .

**Jean SIBELIUS.** - 4 Humoresques pour violon et orchestre, op.89. *Pekka Kuusisto, violon & direction, Tapiola sinfonietta*. ONDINE 10745 .

**Antonín DVORAK.** - Suite Tchèque pour orchestre, op.39. *Orchestre symphonique de Detroit, Antal Dorati*. DECCA 4143702 .

Production : Bernard MEILLAT

02h45-04h45: Nocturne

**Georg Friedrich HAENDEL.** - Concerto n°4 en Fa Majeur pour orgue et orchestre, op.4/4. *Richard Egarr, orgue, Academy of ancient music*. HARMONIA MUNDI 807446 .

**Jan Dismas ZELENKA.** - Miserere en ut mineur pour soprano, chœur et orchestre. *Monika Frimmer, soprano, Il Fondamento, Paul Dombrecht*. PASSACAILLE 9528 .

**Georg Philipp TELEMANN.** - Quatuor en ré mineur pour 2 flûtes, flûte à bec et continuo. *Ensemble Florilegium*. CHANNEL CLAS-SICS 19198 .

**Jean Sébastien BACH.** - Suite pour orchestre n°3 en Ré Majeur, BWV1068. *Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel*. ARCHIV 4716562 .

**Félix MENDELSSOHN.** - Quatuor à cordes n°3 en Ré Majeur, op.44/1. *Quatuor Emerson*. DG 4775370.

**Robert SCHUMANN.** - 4 Nachtstücke pour piano, op.23. *Eric Le Sage, piano*. ALPHA 129.

Production : Bernard MEILLAT

04h45-06h: Intermezzo

**Anton RUBINSTEIN.** - Konzertstück pour piano et orchestre op. 113. *Joseph Banowetz, piano, Orchestre de la Radio Tchécoslovaque - Olivier Dohnanyi*. CD Marco Polo 8223190.

**Alexandre ALABIEV.** - Le Rossignol. *Nathalie Dessay, soprano, Orchestre Symphonique de Berlin - Michael Schönwandt*. CD Virgin 3779612.

**Mikhail GLINKA.** - Variations sur "Le Rossignol" d'Alabiev. *Victor Ryabchikov, piano*. CD Bis 980.

**Dimitri KABALEVSKI.** - Symphonie n°2 en ut mineur op. 19. *BBC Philharmonic - Neeme Järvi*. CD Chandos 10384.

**Nikolai RIMSKY-KORSAKOV. - Allegro pour quatuor à cordes. Dante Quartet. CD ASV 6229.**  
**Production : Lothar SEGHERS**

Mardi 13 Avril 2010

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**  
**Programmation : Chantal Zuinen**

**-Johann Melchior Molter -Concerto en ré majeur pour clarinette, cordes et continuo BWV VI/38 nr 2 1er mvt : moderato. Jean-Claude Veilhan, clarinette. Académie Sainte-Cécile, Philippe Couvert (PV 792011)**

**-Carl Philipp Emanuel Bach -Sonate en si bémol majeur pour violon et piano H513 WQ77 1er mvt : allegro di molto. Amandine Beyer, violon - Edna Stern, piano (ZIG-ZAG TERRITOIRES 50902)**

**-Johann Baptist Vanhal -Sinfonia en sol mineur pour orchestre 3e et 4e mvts : menuetto - finale: allegro. Camerata Bern, Thomas Furi (ARCHIV 4105992) -Leopold Kozeluch -Sonate en trio en sol mineur pour violon, violoncelle et piano op 12/3 1er mvt : allegro. Trio Cristofori (HUNGAROTON 31665)**

**-Franz Schubert -Octuor en fa majeur pour 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, clarinette, cor et basson D 803 op 166 5e mvt : menuetto (allegretto). Academy of St. Martin-In-The-Fields' Chamber Ensemble (CHANDOS 8585)**

**-Julius Klengel -Concerto en mi mineur pour 2 violoncelles et orchestre op 45 3e mvt : allegro moderato. Xenia Jankovic & Christoph Richter, violoncelles. Radio-Philharmonie Hannover des NDR, Bjarte Engeset (CPO 9997142)**

**-Jean Francaix -Jeu poétique en 6 mouvements pour harpe et orchestre 5e mvt : rondo. risoluto. Jutta Zoff harpe. Staatskapelle Dresden, Heinz Rogner (ARS VIVENDI 2100167)**

**-Jacques Offenbach / arr. Manuel Rosenthal -Gaité parisienne. 3 extraits. Orchestre Philharmonique de Radio France, Yutaka Sado (ERATO 232982)**

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

**09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

**Johann Georg ALBRECHTSBERGER. - Prélude en la majeur.** Johann Huis, orgue des Caermélites de Gand. CD RG 88802.

**Ludwig van BEETHOVEN. - Grosse Fuge op. 133.** Quatuor Hagen. CD DG 4715802.

**Johann Georg ALBRECHTSBERGER. - Veritas mea, offertoire en ut majeur.** Chœur de la Hofburgkapelle - Wiener Akademie, Martin Haselböck. CD Novalis 1500872.

**Franz Xaver MOZART. - Quatuor à clavier en sol mineur op. 1.** Ravinia Trio + Hartmut Rohde, alto. CD Divox 29309.

**Johann Georg ALBRECHTSBERGER. - Concerto en ut majeur pour harpe et orchestre.** Jana Bouskova, harpe, Orchestre de Chambre de Pfortzheim - Vladislav Czarnecki. CD EBS 6085.

**Johann Nepomuk HUMMEL. - Sonate n°1 en ut majeur op. 2/3.** Ian Hobson, piano. CD Arabesque 6564.

**Joseph von EYBLER. - Quintette pour violon, deux altos, violoncelle et contrebasse op. 6/1.** Deutsches Streichtrio, Roland Metzger, alto - Heinrich Braun, contrebasse. CD CPO 7770252.

Production et présentation : Lothar SEGHERS

**11.00 ° FLASH INFO °**

**11.02 AUTOUR DE MIDI**

**13.00 ° JP °**

**13.20 INTERMEZZO**

**14.00 CONCERT**

Johannes Brahms (1833-1897) Symphonie No 2, op. 73 (1877)

Richard Wagner (1813-1883) Prélude et Liebestod, tirés de 'Tristan und Isolde'

Richard Strauss (1864-1949) Suite du Chevalier à la rose

Jean Sibelius (1865-1957) Valse triste, op. 44/1

**16.00 ° JP °**

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

Franz SCHUBERT. Holl, Mayrhofer, Goethe. - *Das Heimweh, D.456, Auf der Donau, D.553, Wie Ulfru fischt, D.525, Die Sternennächte, D.670, Rückweg, D.476, Geheimnis, D.491, Gondelfahrer, D.491, Abendstern, D.806, Der Sieg, D.805, Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D.360, Nachtstück, D.672.*

Franz SCHUBERT. Goethe. - *Heiss ich nicht reden, D.877/2, Nur wer die Sehnsucht kennt, D.877/4, An Mignon, D.161, Harfenspieler I,II,III.*

Franz SCHUBERT. Goethe. - *Am Flusse, D.160, Nähe des Geliebten, D.162, Der Fischer, D.225, Auf dem See, D.543, Wonne der Wehmut, D.260, Willkommen und Abschied, D.767.*

Complément de programme EDGAR VARESE. - *Amériques.*

Orchestre Symphonique de Chicago, Dir. Pierre Boulez. DGG.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Thierry LEQUEUX†

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

24.00 VOYAGES

*Ce dimanche, nous serons en compagnie de Franz Schubert, pendant ses vacances et ses rares voyages hors de Vienne. Schubert a passé deux longs étés dans le château de la famille Esterhazy en Hongrie. Il y était maître de musique pour les petites comtesses. Un autre été, il s'est émerveillé devant les paysages de la montagne autrichienne. Et il a passé de délicieuses semaines chez une amie de Beethoven à Graz. On évoquera aussi les plus beaux voyages de Schubert, qui sont intérieurs et nous emmènent quelque part entre ciel et terre.*

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

02h-02h50: Prélude

Franz SCHUBERT. - Quatuor à cordes n°7 en Ré Majeur, D 94. *Quatuor sine Nomine. ERATO 454842 .*

Ignaz MOSCHELES. - Symphonie concertante en Fa Majeur pour flûte, hautbois et orchestre. *Aurèle Nicolet, flûte, Heinz Holliger, hautbois, Orchestre symphonique de la radio de Francfort, Eliahu Inbal. PHILIPS 4269722.*

Félix MENDELSSOHN. - Sonate n°2 en Ré Majeur pour violoncelle et piano, op.58. *Anthony Leroy, violoncelle, Sandra Moubarak, piano. ZIG-ZAG TERRITOIRES 40102.*

Production : Bernard MEILLAT

02h50-03h50: Noctuur

Edvard GRIEG. - Au temps de Holberg, suite pour orchestre à cordes op.40. *Orchestre National symphonique d'Estonie, Paavo Järvi. VIRGIN 3447222 .*

Carl NIELSEN. - Concerto pour flûte et orchestre. *Emmanuel Pahud, flûte, Orchestre philharmonique de Berlin, Simon Rattle. EMI 3944212 .*

Jean SIBELIUS. - Chevauchée nocturne et lever du soleil, poème symphonique op.55. *Philharmonia orchestra, Simon Rattle. EMI 7641222 .*

Production : Bernard MEILLAT

03h50-04h50: Noctuur

Wolfgang Amadeus MOZART. - Concerto n°9 en Mi bémol Majeur "Jeunehomme" pour piano et orchestre, K.271. *Andras Schiff, piano, Camerata academica des Mozarteums Salzburg, Sandor Vegh. DECCA 4254662 .*

Juan Crisostomo DE ARRIAGA. - Symphonie en Ré Majeur. *Il Fondamento, Paul Dombrecht. FUGA LIBERA 522 .*

Production : Bernard MEILLAT

04h50-06h: Intermezzo

Maurice RAVEL. - Concerto pour main gauche en ré majeur. *Jean-Philippe Collard, piano, Orchestre National de France - Lorin Maazel. CD EMI 7473862.*

Gabriel PIERNE. - Sonata da camera pour flûte, violoncelle et piano op. 48. *Etienne Plasman, flûte, Aleksandr Khramouchin, violoncelle, Christian Ivaldi, piano. CD Timpani 1110.*

Claude DEBUSSY. - Khamma, musique de ballet (orchestration de Charles Koechlin). *Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam - Riccardo Chailly. CD Decca 4753132.*

Ernest CHAUSSON. - Quelques danses pour piano op. 26. *Michel Bourdoncle, piano. CD Doron 3018.*

Production : Lothar SEGHERS

Mercredi 14 Avril 2010

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

- *Jean-Baptiste Lully -Phaëton, Tragédie en musique. Extraits. Les Musiciens du Louvre. Ensemble Vocal Sagittarius, Marc Minkowski ( ERATO 269982)*

- *Joseph Haydn -Divertissement en ut majeur pour flûte, violon et violoncelle Hob IV:8. Barthold Kuijken, flûte - Sigiswald Kuijken, violon - Wieland Kuijken, violoncelle (ACCENT 47807)*

- *Wolfgang Amadeus Mozart -Concerto en fa majeur pour 3 pianos et Orchestre K 242. 1er Mvt Allegro. Frank Braley, Stephen Prutsman, Brian Ganz, pianos. Collegium Instrumentale Brugense, Patrick Peire (RG 87065)*

- *Justus Johann Friedrich Dotzauer -Quintette en ré mineur pour 2 violons, alto et 2 violoncelles op.134. 1er Mvt Allegro. L' Archibudelli & Smithsonian Chamber Players (SONY 64307)*

- *Anton Thadaus Stamitz -Concerto en sol majeur pour 2 flûtes et Orchestre. 1er Mvt. Allegro. Christiane Nicolet & Aurele Nicolet, flûtes. Wurttembergisches Kammerorchester, Jorg Faerber (TUDOR 702)*

- *Felix Mendelssohn -Sonate en ut mineur pour alto et piano 2e Mvt Menuetto: Allegro Molto- Trio Simonide Braconi, alto - Monaldo Braconi, piano (AGORA 171)*

- *Franz Schubert -Rosamunde, Princesse de Chypre, Musique de Scène D 797. 2 Extraits Wiener Philharmoniker, Riccardo Muti (EMI 7548732)*

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

**09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

**Leonard BERNSTEIN.** - *Candide, ouverture.* Orchestre symphonique de Bournemouth, dir. Andrew Litton. VIRGIN 7 91433-2.

**Giacomo ROSSINI.** - *Tancredi (extr.).* Anna Maria di Micco (Isaura), Stanford Olsen (Argirio), Sumi Jo (Amenaide), Ewa Podles (Tancredi), Capella Brugensis, Collegium Instrumentale Brugense, dir. Alberto Zedda. NAXOS 8.660037-8.

**Christoph Willibald von GLUCK.** - *Sémiramis, musique de ballet.* Tafelmusik, dir. Bruno Weil. SONY 53119.

**Giacomo ROSSINI.** - *Semiramide, ouverture* . Philharmonie de Berlin, dir. Herbert von Karajan . DG 415 377-2.

**FRÉDÉRIC II LE GRAND.** - *Sonate en sol mineur* . Barthold Kuijken (flûte traversière), Wieland Kuijken (violoncelle), Bob van Asperen (clavecin). SONY 66267.

**Jean-Sébastien BACH.** - *L'Offrande musicale : Sonata Sopr'il Soggetto Reale.* Janet See (flûte traversière), John Holloway (violon), Jaap ter Linden (violoncelle), Davitt Moroney (clavecin). HARMONIA MUNDI 2951260.

**Jean-Philippe RAMEAU.** - *Le temple de la gloire, ouverture* . Les Talens Lyriques, dir. Christophe Rousset . OISEAU-LYRE 455 293-2.

**Leonard BERNSTEIN.** - *Candide, ouverture.* Orchestre symphonique de Bournemouth, dir. Andrew Litton. VIRGIN 7 91433-2.

Production et présentation : Michel BERO¶

**11.00 ° FLASH INFO °**

**11.02 AUTOUR DE MIDI**

**13.00 ° JP °**

**13.20 INTERMEZZO**

**14.00 CONCERT**

L. van BEETHOVEN : Sonate n°12 op. 26, Sonate n°24 op. 78

C. FRANCK : Prélude, Choral et Fugue

**16.00 ° JP °**

**16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

**18.00 ° JP °**

**18.08 JAZZ**

**19.00 PRÉLUDE**

**20.00 CONCERT**

**W.A. MOZART.** - *Idoménée K. 366: 4 extraits: Marche n°8-Air d'Idamante "Non ho colpa"-Ballo delle donne Cretesi-Air d'Idamante "Il padre*

*adorato*". Marie-Claude Chappuis, mezzo-soprano, Concentus Musicus de Vienne, N.Harnoncourt.

**W.A. MOZART.** - *Musique de ballet tirée d'Idoménée, K. 367.*

**W.A. MOZART.** - *Sérénade en ré majeur K. 320 "Cor de Postillon".*

**COMPLÉMENTS.** - .

**Alexander von ZEMPLINSKY.** - *Trio opus 3 en ré mineur.* Walter Boeykens, clarinette, Roel Dieltiens, violoncelle, Robert Groslot, piano. HMC 901371.

**Franz SCHUBERT.** - *Danses allemandes D.790, extraits.* Michel Dalberto, piano. Denon 75757.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 TERRE DE SONS

**Séquence actualité : Karim Baggili: Moto trankil (K. Baggili) Plage 7 (4'48) Home records 4446064 - Yorgui Loeffler: Valse folle (Y. Loeffler) Plage 5 (2'16) Chant du Monde 2741773 - Angelo Debarre: Gipsy unity (A. Debarre) Plage 1 (3'51) Chant du Monde 2741772 - Steeve Laffont : Old man river (Traditionnel) Plage 3 (2'36) Chant du Monde 2741737**

**Séquence populaire : Damadaka: Tammurriata " piemontese " (Traditionnel) Plage 6 (5'21) DMDK - Neapolis Ensemble O cunto 'e Masaniello (R. De Simone) Plage 4 (5'11) Calliope CAL9377 - Ghetonia: Agapimu fidela protini (S. Cotardo / Traditionnel) Plage 3 (5'24) Maffucci MM057 - Officina Zoé: Cul li sospiri (Traditionnel / D. Pisanello) Plage 4 (9'09) Polosud PS068**

**Séquence histoire : Sting: Christmas at sea (R.L. Stevenson / Sting / M.Macmaster) Plage 5 (4'34) Deutsche Grammophon 2701743 - The Poozies: Will I see thee more ? (McCusker / Tams) Plage 9 (3'02) Greentrax CDTRAX342 - Sting : The hurdy-gurdy man (Schubert/ Müller) Plage 14 (2'36) Deutsche Grammophon 2701743 - D. Fischer-Dieskau & A. Brendel: Die leiermann (Schubert / Müller) Plage 24 (3'39) Philips 464-7392 - Rachel Unthank: I wish (Traditionnel) Plage 4 (6'25) Rabble Rouser 50438020 Sting : Lo, how a rose e'er blooming (M. Praetorius) Plage 6 (2'40) Deutsche Grammophon 2701743 - Kathryn Tickell: Lads of Alnwick Sunderland lasses, Peacocks march (Traditionnel) Plage 2 (5'43) Park records PRKCD39**

**Séquence classique : Waed Bouhassoun: Je suis jalouse (Wallada / Bouhassoun) Plage 3 (8'02) Institut du Monde Arabe 321071 - Omar Metioui Tab' s-Salhi (Traditionnel) Plage 11 et 12 (15'35) Sony Classical SK60077**

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

**01h50-02h50: Prélude**

**Franz SCHUBERT.** - Quatuor à cordes n°7 en Ré Majeur, D 94. *Quatuor sine Nomine. ERATO 454842 .*

**Ignaz MOSCHELES.** - Symphonie concertante en Fa Majeur pour flûte, hautbois et orchestre. *Aurèle Nicolet, flûte, Heinz Holliger, hautbois, Orchestre symphonique de la radio de Francfort, Eliahu Inbal. PHILIPS 4269722.*

**Félix MENDELSSOHN.** - Sonate n°2 en Ré Majeur pour violoncelle et piano, op.58. *Anthony Leroy, violoncelle, Sandra Moubarak, piano. ZIG-ZAG TERRITOIRES 40102.*

**Production : Bernard MEILLAT**

**02h50-04h50: Noctuur**

**Ludwig VAN BEETHOVEN.** - Quatuor à cordes n°6 en Si bémol Majeur, op.18/6. *Quatuor Prazak. PRAGA 250158 .*

**Franz SCHUBERT.** - Sonate n°21 en Si bémol Majeur pour piano, D.960. *Murray Perahia, piano. SONY 87706 .*

**Johannes BRAHMS.** - 4 Chants pour chœur de femmes, 2 cors et harpe, op.17. *Stefan Jezierski & Manfred Klier, cors, Marie-Pierre Langlamet, harpe, RIAS kammerchor, Marcus Creed. HARMONIA MUNDI 901592 .*

**Carl REINECKE.** - Symphonie n°2 en ut mineur, op.134. *Orchestre symphonique de Tasmanie, Howard Shelley. CHANDOS 9893 .*

**Production : Bernard MEILLAT**

**04h50-06h: Intermezzo**

**Edward GRIEG.** - Musique de scène pour "Sigurd Jorsalfar". *Gosta Ohlin's Vocal Ensemble, Pro Musica Chamber Choir, Orchestre Symphonique de Göteborg - Neeme Järvi. CD DG 4378432.*

**Christian SINDING.** - Scènes de la vie pour violon et piano op. 51. *Dora Bratchkova, violon, Andreas Meyer-Hermann, piano. CD CPO 9999312.*

**Johan SVENDSEN.** - Symphonie n°2 en sib majeur op. 15 - finale. *Orchestre Symphonique de Göteborg - Neeme Järvi. CD Bis 347.*

**Production : Lothar SEGHERS**

Jeudi 15 Avril 2010

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

- **W.A. Mozart -3 danses allemandes pour orch. de Chambre K605. Orpheus Chamber Orchestra (DG 4297832)**

- **A. Rejcha -Sonate en mi b maj. pour piano op.43. 1er mvt Allegro Vivace, Adam Skoumal (MATOUS 252131)**

- **L. van Beethoven -Quatuor "Razoumovsky", en fa maj. pour cordes op.59/1 n°7 4e mvt Thème Russe : Allegro. Tokyo String Quartet (HARMONIA MUNDI 807 423)**

- **A. Dvorak -Danse slave op.46/2 Arr. pour flûte, hautbois, clarinette, cor de basson. Ma'Alot Quintet (MDG 13562)**

- **Nikolai Rimski-Korsakov -May night ouverture. Scottish National Orchestra, Neeme Jarvi (CHANDOS 8327)**

- **Edvard Grieg -Terre en vue, pour baryton, chœur et Orch. op.31. Hakan Hagegard, baryton. Gothenburg Symphony Orchestra. Men's Voices of The Gothenburg Symphony Chorys, Neeme Jarvi (DG 4378472)**

-**Camille Saint-Saëns -Prière, en sol maj. pour violoncelle et piano op.158. Gautier Capucon, violoncelle - Franck Braley, piano (VIRGIN 5456032)**

-**Ralph Vaughan Williams -The Wasps, ouverture pour orch. English String Orchestra, William Boughton (NIMBUS 1754)**

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

**09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

**Robert SCHUMANN. - Symphonie n°4 en ré mineur op. 120 : Scherzo.** London Classical Players - Roger Norrington. CD EMI 7540252.

**Franz SCHUBERT. - Symphonie n°9 en ut majeur D. 944 "Grande".** Orchestre de Chambre d'Europe - Claudio Abbado. CD DG 4236562.

**Robert SCHUMANN. - Symphonie n°1 en sib majeur "Le Printemps".** Orchestre Philharmonique de Vienne - Leonard Bernstein. CD DG 4230992.

**Ludwig van BEETHOVEN. - Ouverture "La Consécration de la Maison" op 124.** The Hanover Band - Roy Goodman. CD Nimbus 5205.

**Johann Sebastian BACH. - Messe en si mineur BWV 232 : Kyrie.** Chœur et Orchestre du Collegium Vocale - Philippe Herreweghe. CD HM 2951264.

**Ludwig van BEETHOVEN. - 7ème symphonie.** Orchestre de la Staatskapelle de Berlin - Daniel Barenboim. CD Teldec 3984278382.

**Robert SCHUMANN. - Concerto pour piano en la mineur op. 54 : finale.** Justus Frantz, piano, Orchestre Philharmonique de Vienne - Leonard Bernstein. CD DG 4230992.

**Joseph JOACHIM. - Ouverture Hamlet op. 4.** Orchestre de la Radio de Stuttgart - Meir Minsky. CD Marco Polo 8223373.

Production et présentation : Lothar SEGHERS†

**11.00 ° FLASH INFO °**

**11.02 AUTOUR DE MIDI**

**13.00 ° JP °**

**13.20 INTERMEZZO**

**14.00 CONCERT**

J.S. Bach (1685-1750) Concerto pour clavecin en ré mineur, BWV 1052

J.S. Bach (1685-1750) Mein Herze schwimmt im Blut, cantate, BWV 199

J.S. Bach (1685-1750) Sonate en trio en do majeur, BWV 529

J.S. Bach (1685-1750) Ich habe genug, cantate, BWV 82

J.S. Bach (1685-1750) Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust, tiré de la 'Cantate, BWV 170' (hors programme)

**16.00 ° JP °**

**16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

**18.00 ° JP °**

**18.08 JAZZ**

**19.00 PRÉLUDE**

**20.00 CONCERT**

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Concerto pour piano No 1 en do majeur, op. 15  
Gustav Mahler (1860-1911) Symphonie No 9 en ré majeur

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

*Dimanche 11 avril 2010 (rediffusion du 17 décembre 2006) - Maurice Ravel, Daphnis et Chloé*  
*Invités: Patrick Davin, Michel Debrocq et Jérôme Lejeune*

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

*02h-02h45: Intermezzo*

*Claude DEBUSSY. - Printemps, suite symphonique. Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. DECCA 4753132 .*  
*Benjamin BRITTEN. - Sonate en Ut Majeur pour violoncelle et piano, op.65. Marie Hallynck, violoncelle, Cédric Tiberghien, piano. FUGA LIBERA 543 .*  
*Production : Bernard MEILLAT*

*02h45-04h45: Nocturne*

*Franz SCHUBERT. - Symphonie n°5 en Si bémol Majeur, D.485. Sinfonia Varsovia, Yehudi Menuhin. APERTO 86420 .*  
*Robert SCHUMANN. - Trio n°1 en ré mineur pour piano, violon et violoncelle, op.63. Trio Fontenay. TELDEC 449272 .*  
*Félix MENDELSSOHN. - 3 Psaumes pour soliste et chœur à capella, op.78. Le Chœur philharmonique de Prague, Jaroslav Brych. PRAGA 250117 .*  
*Julius REUBKE. - Sonate en Si bémol Majeur pour piano. Till Fellner, piano. ERATO 127102 .*  
*Franz LISZT. - Les Préludes, poème symphonique n°3. Orchestre du festival de Budapest, Ivan Fischer. QUINTANA 903049 .*  
*Production : Bernard MEILLAT*

*04h50-06h: Intermezzo*

*Antonio VIVALDI. - Sonate en sib majeur pour violoncelle et continuo RV 45. Christophe Coin, violoncelle, Christopher Hogwood, clavecin - Ageet Zweistra, violoncelle. CD Oiseau-Lyre 4210602.*  
*Alessandro MARCELLO. - Concerto en ré mineur (arr. pour trompette et orgue de H. Bilgram). Maurice André, trompette - Hedwig Bilgram, orgue. CD EMI 7497212.*

*Giuseppe VALENTINI. - Concerto en la mineur pour 4 violons, cordes et continuo op. 7/11. Ensemble 415 - Chiara Banchini. CD Zig-Zag Territoires 20801.*

*Francesco CAVALLI. - Magnificat. Balthasar-Neumann Chor und Ensemble, Thomas Hengelbrock. CD DHM 77531.*

*Bernardo PASQUINI. - Sonates et aris de danse pour clavecin. Rinaldo Alessandrini, clavecin. CD Astrée 8726.*

*Production : Lothar SEGHERS*

Vendredi 16 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

- *J. sibelius -symphonie en ré min. op.104 n°6. 3 mvt : poco vivace. philharmonia orchestra, dir. vladimir ashkenazy (decca 4364782)*

- *e. grieg -quatuor en fa maj. pour cordes n°2. 2e mvt allegro scherzando. auryon quartett (cpo 9997292) nicolai miaskovski - sonate en la min. pour violoncelle et piano op.81 nr2. 3e mvt allegro con spirito. marina tarasova, violoncelle - alexander polezhaev, piano (olympia 530)*

- *p.i. tchaïkovski -symphonie en fa min. op.36 n°4. finale : allegro con fuoco. russian national orchestra, mikhail pletnev (dg 4499672)*

- *giacchino rossini -"l'ultimo ricordo". marilyn horne, mezzosoprano - martin katz, piano (rca 60811)*

- *carl maria von weber -adagio et rondo en fa maj. pour 2 clarinettes, 2 bassons et orch. j115. dieter klocker & waldemar wandel, clarinettes - karl-otto hartmann & eberhard buschmann, bassons. slovak radio symphony orchestra bratslava, arturo tamayo (novalis 150104)*

- *franz schubert -sonatine en sol min. pour violon et pianoforte d408 nr.3 op. posth 137. : menuetto & allegro moderato. midori seiler, violon - jos van immerseel, pianoforte (zig-zag territoires 60501)*

- *J. Haydn - symphonie en ré maj. hob I : 93 : finale (presto ma non troppo). orchestra of the 18th century, Franz Bruggen (philips 4220222)*

07.00 ° JP °

### 07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

### 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**César FRANCK.** - *Sonate pour violon et piano.* Augustin Dumay (violon), Maria-Joao Pires (piano). DG.

**Erik SATIE.** - *Gymnopédie n°1.* Alexandre Tharaud (piano). HARMONIA MUNDI 902017-18.

**Erik SATIE.** - *Gymnopédies n°1 et 3 (orchestration : Claude Debussy).* Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, dir. Lawrence Foster. ERATO 45860-2.

**Erik SATIE.** - *Trois morceaux en forme de poire.* Jean-Pierre Armengaud et Dominique Merlet (piano 4 mains). MANDALA 4825.

**Maurice RAVEL.** - *Valses nobles et sentimentales.* Monique Haas (piano). DG.

**Erik SATIE.** - *Les Trois Valses distinguées du précieux dégoûté.* Bojan Gorisek (piano). AUDIOPHILES 10101.9.

**Erik SATIE.** - *Parade, ballet d'après Jean Cocteau.* Orchestre philharmonique tchèque, dir. Vladimír Valek. DENON 33CO-1519.

**Erik SATIE.** - *Les embryons desséchés.* Alexandre Tharaud (piano). HARMONIA MUNDI 902017-18.

**Claude DEBUSSY.** - *Préludes, livre I : Des pas sur la neige.* Krystian Zimerman (piano). DG.

Production et présentation : Michel BERO ¶

11.00 ° FLASH INFO °

### 11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

### 13.20 INTERMEZZO

### 14.00 CONCERT

Zoltán Kodály (1882-1967) Concerto pour orchestre

Béla Bartók (1881-1945) Concerto pour violon No 1

Béla Bartók (1881-1945) Rhapsodie No 1 pour violon et orchestre

Antonín Dvořák (1841-1904) Symphonie No 7 en ré mineur, op. 70

Johannes Brahms (1833-1897) Danse hongroise No 6 en ré bémol majeur: Vivace (hors programme)

Jean Sibelius (1865-1957) Valse triste (hors programme)

16.00 ° JP °

### 16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

### 18.08 JAZZ

### 19.00 PRÉLUDE

### 20.00 CONCERT

**Benjamin BRITTEN.** - *Variations sur un thème de Frank Bridge.*

**Richard STRAUSS.** - *Concerto pour cor n°2.* Richard Watkins, soliste.

**Dmitri CHOSTAKOVITCH.** - *Symphonie n°5 en ré mineur, op.47.*

**Complément de programme D. CHOSTAKOVITCH.** - *Quatuor à cordes n°4.* Quatuor Emerson.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Thierry LEQUEUX ¶

22.00 ° JP °

### 22.05 AUTOUR DE BABEL

**Salvatore SCIARRINO.** - *Terribile e spaventosa storia del Principe di Venosa e bella Maria.* Lost Cloud Quartet. Zig Zag Territoires.

**Gavin BRYARS.** - *Cadman Requiem.* Hilliard ensemble & Fretwork. Point Music.

**Didier LALOY.** - *Opus 7.* Wild Boar Music.

**Eleni KARAINDROU.** - *Trojan Woman.* Antonis Antypas. ECM.

**Anja GARBAREK.** - *Spin the context.* Virgin.

**Jean-Philippe GOUDE.** - *La dernière marche.* Wagram.

**Alberto GISNASTERA.** Silvia Valdez. - *El Arbol del olvido.* Lhasa. Tôt ou Tard.

**Paul GIGER.** - *Organum.* Paul Giger Trio. ECM.

**Charles BLOEDOW.** - *Off or out.* Elysian Fields. Radioactive.

**Federico MOMPOU.** - *Musica Callada XXVIII.* Javier Perianes. Harmonia Mundi.

**Fiorenzo CARPI.** - *In cerca di cibo.* Gianluigi Trovesi & Gianni Coscia. ECM.

**SUFJAN STEVENS.** - *Come on fee the Illinoise.* Sufjan Stevens. Rough

Trade.

**GEORGE WINSTON.** - *Rainsong*. George Winston. Windhall Hill.

**Claudio SARACCINI.** - *Io moro*. Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre. Alpha.

**Alberto IGLESIAS.** - *BO du film "Lucía y el sexo"*. Alberto Iglesias. Nuba.

**Traditionnel .** - *Rást*. Munir Bashir. Ocora.

**Traditionnel .** - *Stabat Mater*. Donni di l'esiliu. Buda.

**John SURMAN.** - *Winding Passages*. John Surman & Chris Laurence & Quatuor Trans4mation. ECM.

**GYörgy LIGETI.** - *Entrelacs*. Jan Michiels, piano. Megadisc.

**Michael HURLEY.** - *Werewolf*. Cat Power. Matador Records.

**Gustavo BEYTELMANN.** - *Ofrenda*. Juan José Mosalini & Quatuor Benaim. MAÑANA.

**PHILIPPE EIDEL.** - *LXXXVI Signor*. Lucilla Galeazzi. Naïve.

**Paul MCCANDLESS.** - *Queen of Sidney*. Oregon. ECM.

**Peter EOTVOS.** - *Glas-strasse*. Zoltan Rác, percussion, UMZE Chamber ensemble, Péter Eötvös. BIS.

**Louis SCLAVIS.** - *Sur le lac*. Louis Sclavis Quartet. Label Bleu.

**Traditionnel .** - *Khodila mladiochenka po borotchkou*. Marina Vlady. Le Chant du Monde.

**Benjamin BRITTEN.** - *Old Abram Brown*. Maîtrise de la Monnaie, Denis Menier, Bruno Crabbé, piano. Fuga Libera.

**Traditionnel .** - *Spring man 3*. Pascal comelade. Les Disques du Soleil et de l'Acier.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Olivier GEVERS¶

24.00 **CINÉ-SONS**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

# **Le Semainier de Musiq'3**

Qui contacter ?

## **Laetitia Huberti**

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

## **Bernard Meillat**

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

## **Fabienne Collin**

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

**[www.musiq3.be](http://www.musiq3.be)**