



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 03 avril au vendredi 09 avril 2010

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Jean-Philippe Rameau -*Castor et Pollux, tragédie lyrique en 1 prologue et 5 actes (2 extraits) : ouverture, "Brillez, Brillez, Astres Nouveaux". Sandrine Piau, soprano / une planète. Les Arts Florissants, William Christie (HARMONIA MUNDI 901501)*

-Jean-Sebastien Bach -*Suite anglaise n°1 en la majeur bww806 : courante II. Angela Hewitt, piano (HYPERION 67451)*

-Joseph Haydn -*Sonate en re majeur pour violon et violoncelle hob VI:4 1er et 3e mvts : moderato - tempo di minuetto. Ildiko Hajdu, violon - Gyorgy Deri, violoncelle (HUNGAROTON 31474)*

-Wolfgang Amadeus Mozart -*L' enlèvement au sérail, Singspiel en 3 actes k 384 extrait : Welcher Wechsel Herrscht in Meiner Seele... Edita Gruberova, soprano/ konstanze. Wiener Philharmoniker, Georg Solti (DECCA 4174022)*

-Gioacchino Rossini -*Introduction et variation en mi bemol majeur pour clarinette et orchestre. Eduard Brunner, clarinette. Württembergisches Kammerorchester, Jorg Faerber (TUDOR 702)*

-Serge Rachmaninov -*Danse orientale, pour violoncelle et piano - transcription de l'op 2/2. Mstislav Rostropovitch, violoncelle - Nikolaj Walter, piano (URANIA 22195)*

-Nikolai Rimski-Korsakov -*Fantaisie sur des thèmes Serbes, pour orchestre op 6. Malaysian Philharmonic Orchestra, Kees Bakels (BIS 1477)*

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

Nikolai RIMSKY-KORSAKOV. - *Suite from "Snow Maiden".* Russian National Orchestra, Mikhail Pletnev; dir.. pentatone.

George Frideric HANDEL. - *Imeneo / Sorge nell'alma mia.* Max Emanuel Cencic, contreténor, Coro della radio Svizzera Italiana, I Barocchisti,

Diego Fasolis, dir.. virgin.

Ludwig van BEETHOVEN. - *String quartet n°2 op.18 / Allegro et allegro molto, quasi presto.* Artemis quartet. virgin.

Edvard GRIEG. - *Peer Gynt / Dans la cour de la mariée - Sérénade de Peer Gynt.* Dietrich Henschel, baryton, Orchestre de la Suisse Romande, Ensemble vocal Le Motet de Genève, Guillaume Tourniaire, dir. . aeon.

Jean-Philippe RAMEAU. - *Gavottes et Chaconne (Les Indes galantes).* Yves Rechsteiner, orgue historique de Cintegabelle, Henri-Charles Caget, percussions. alpha.

Lorenzo DI MAYO. - *Jazz - Trio.*

Bucharest Tango . - *Zaraza.* asphalt records.

Charlie MUSSELWHITE. - *No.* Charlie Musselwhite, harmonica and vocals, The band. virgin.

Wolfgang Amadeus MOZART. - *Quatuor avec hautbois en fa majeur K.370.* Lisa Batiashvili, violon, François Leleux, hautbois, Lawrence Power, viole, Sebastian Klinger, violoncelle. sony.

Jean-Sébastien BACH. - *Passion selon Saint-Mathieu, BWV244 / Aria : können Tränen meiner Wangen - Chroale : O haupt voll Blut und Wunden - Aria : Komm, süßes Kreuz, so will ich sagen. / Chorus : Wir setzen uns mit Tränen nieder.* Thomas Quasthoff, bass, Marie-Claude Chappuis, alto, Thomanerchor Leipzig - Tölzer knabenchor, Gewandhausorchester, Riccardo Chailly, dir. . decca.

Frédéric CHOPIN. - *Nocturnes.* Nelson Freire, piano. decca.

Camille SAINT-SAENS. - *Concerto en la mineur, op.33.* Anne Gastinel, violoncelle, Orchestre National de Lyon, Emmanuel Krivine, dir.. auvidis.

Dmitri SHOSTAKOVITCH. - *Romance (arr. de Konstantin Fortunatov) du film The Gaffly.* Gideon Kremer, violon, Oleg Maisenberg, piano, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Andrey Boreyko, dir.. teldec.

Alfred SCHNITTKE. - *Concerto pour trois .* Gidon Kremer, violon, Yuri Bashmet, alto, Mstislav Rostropovich, violoncelle. emi.

Ludvig van BEETHOVEN. - *Sonate n°5 in D major, op.102 n°2.* Till Fener, piano, Heinrich Schiff, violoncelle. philips.

Production : Emmanuel WATHELET ¶

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Alain LUBRANO. Françoise Hardy. - *Je ne vous aime pas.* Françoise Hardy. EMI.

Jean-Louis BERGHEAUD. - *Les hérons.* Jean-Louis Murat. Labels.

La Grande Sophie . - *Quelqu'un d'autre.* La Grande Sophie. Universal.

Daniel HELIN. - *Kid.* Daniel Hélin. Daniel Hélin.

Arno HINTJENS. - *Quelqu'un a touché ma femme.* Arno. PIAS.

Pauline CROZE. Doriand. - *M'en voulez-vous?* Pauline Croze. Wagram.
Claire DENAMUR. - *Le prince charmant.* Claire Denamur. Source.
Jacques DUTRONC. Jacques Lanzmann. - *Il est cinq heures Paris s'éveille.* Jacques dutronc. Vogue.
Adrien MARÈS. Mick Micheyl. - *Le gamin de Paris.* Yves Montand. CBS.
Léo FERRÉ. - *L'île Saint-Louis.* Léo Ferré. Le chant du Monde.
David MCNEIL. - *Passantes de Passy.* David McNeil. Virgin.
Gabriel YARED. Michel Jonasz. - *Brouillard dans la Rue Corvisart.* Françoise Hardy et Jacques dutronc. EMI.
BENABAR. - *Le zoo de Vincennes.* Bénabar. BMG.
BARBARA. - *Toi.* Barbara. Philips.
 Production et présentation : Dominique MUSSCHE
 Réalisation : Etienne DEMOULIN†

14.00 CONCERT

PI TCHAIKOWSKI. - *Roméo et Juliette, Ouverture-Fantaisie.*
Antonin DVORAK. - *Concerto pour violon en la mineur op 53.* Isabelle Faust, violon.
Entracte: W.A MOZART. - *Rondo KV 511.* Ronald Brautigam, piano-for-te. cd BIS.
Modest MOUSSORGSKI. - *Tableaux d'une Exposition.*
En complément: Sergei RACHMANINOV. - *Etudes-Tableaux op 33.* Roland Pöntinen, piano. cd PAN. †

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

Pietro Pizzuti : comédien, auteur, metteur en scène: rediffusion du 19 septembre 2009
Tiken Jah FAKOLY. - *Plus rien ne m'étonne (Côte d'Ivoire).* DAQUI 8022.
Luzmilla CARPIO. - *Berceuse (traditionnel, Bolivie).* DAQUI 8022.
Maria PALATIN. - *Maria Palatin, Oswaldo Hernandez, Bernard L'hoir, Barry McNeese, Bernard Tirtiaux, Kathy Adam.* FZ PROD 001.
Arvo PÄRT. - *Fratres.* Les douze violoncelles de la Philharmonie de Berlin. ECM 4228177642.
Goran BREGOVIC. - *Erdelezi.* POLYGRAM 558 350-2.
Stefano LANDI. - *Homo fugit velut umbra (Passacaglia della Vita).* Johannette Zomer (soprano), Stephan Van Dyck (ténor), Alain Buet (basse), l'Arpeggiata, dir. Christina Pluhar. ALPHA 904.
Loï VESPER. - *Décidément.* LOL VESPER 2003.
Fabio FIORINI. - *Quadrimensionnel Blues.* Jan Rzewski (saxophone soprano), Fabian Fiorini (piano). A L'AISE 01.
Jean-Philippe COLLARD-NEVEN. - *Ducky.* Jean-Louis Rassinfosse (contrebasse), Jean-Philippe Collard-Neven (piano). FUGA LIBERA 605.

Serge PROKOFIEV. - *Cendrillon, acte II (extr.).* Orchestre de Cleveland, dir. Vladimir Ashkenazy. DECCA 410 162-2.
Astor PIAZZOLA. - *Morirò in Buenos Aires.* Milva, avec le Quintetto Argentino de Daniel Binelli. AGORA AG 170.2.
 Production et présentation : Michel BERO†

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Séquence actualité : Klezmic Zirkus: Papirosn (Traditionnel) Page 4 (5'48) Home records 4446063 - **Deux accords diront:** Les lieux du crime (Anne Niepold) Page 5 (4'40) Home records 4446062 - **Turdus Philomelos** Ajde jano / No border (Traditionnel / J. De Borman) Page 4 (9'01) Home records 4446061 - **Dobet Gnahoré :** Beussem (D. Gnahoré / C. Laroche de Feline) Page 6 (3'26) Contre-Jour CJ-024- **Manou Gallo:** Désert (N'Guessan Gallo / M. Bomou / L. Christensen) Page 5 (5'02) IglooMondo IGL217
Séquence populaire : Groove Lélé & Ernst Reijseger: Tribu votia (Urbain Phiéas) Page 3 (4'30) Winter & Winter 910167-2 - **Narmine Ducap:** Dièses 75 (Herbert Ducap) CD1, page 18 (3'51) Takamba TAKA0813 - **René Lacaille :** Free Réunion (René Lacaille) CD2, page 13 (4'29) Connecting Cultures CC50068 - **Alain Peters:** Ti pas, ti pas n'ar-river (A. Peters) Page 7 (4'05) Takamba TKA0815 - **Razia:** Ny Alantsika (Razia / Baba) Page 5 (5'03) Cumbancha Discover CMB-CD-16 - **Claude Vin Sanh:** Maloya (C. Vin Sanh) Page 6 (3'02) Takamba TKA0814 - **Groove Lélé & Ernst Reijseger:** Soléyé (Julien Phiéas) Page 7 (5'25) Winter & Winter 910167-2
Séquence histoire : Harry Belafonte: Jamaica farewell (Irvine Burgie) CD2, page 3 (3'07) Frémeaux & Associés FA5234 - **Hubert Porter:** Iron bar / Mas Charley bell (Traditionnel) CD1, page 5 (2'52) Frémeaux & Associés FA5275 - **Harry Belafonte:** Dolly Dawn (I. Burgie) CD2, page 5 (3'16) Frémeaux & Associés FA5234 - **Gilzene & the Blue Light:** 10.000 years (Traditionnel) Page 14 ((07) World Village WVF479037 - **The Wrugglers :** Don't touch me tomato (Traditionnel) CD2, page 1 (3'16) Frémeaux & Associés FA5275 - **Harry Belafonte :** The Jack ass song (I. Burgie / W. Attaway) CD2, page 7 (2'56) Frémeaux & Associés FA5234
Séquence classique : Juan Carmona : Soleariyas (J. Carmona) Page 5 (5'39) Chant du Monde 2741748 - **Diego Amador:** Aires de Levante (Traditionnel) Page 4 (4'05) World Village 468081 - **Marcel Khalife:** I pass by your name (M. Khalife) Page 8 (9'04) Connecting Cultures CC50044

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

Aujourd'hui, Laurent Graulus vous propose un "Complètement jazz" exclusivement consacré à la guitare dans le jazz. Notre voyage commencera avec Nat King Cole et son guitariste Oscar Moore, il se terminera avec Pat Metheny. Les guitaristes belges ne seront pas pour autant sur la touche: René Thomas, Toots Thielemans, Philip Catherine et enfin Victor Da Costa.

23.00 NOCTUOR

24.00 AUTOUR DE BABEL

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

1h20-2h:

Michael HAYDN. - Symphonie n°23 en sol majeur. *Deutsche Kammerakademie Neuss - Johannes Goritzki.* CD CPO 9993802.

Jan VANHAL. - Sonate en ut majeur pour clarinette et piano. *Luigi Magistrelli, clarinette - Sumiko Hojo, piano.* CD Bayer 100223.

Leopold KOZELUCH. - Quatuor à cordes en fa majeur op. 33/3. *Quatuor Stamicz.* CD Supraphon 1115282.

Franz Xaver DUSEK. - Sonate en sol majeur. *Vladimir Mikulka, guitare.* CD GHA 126032.

Production : Lothar SEGHERS

2h-2h50:

Gaetano DONIZETTI. - Symphonie en ré mineur. *Orchestre philharmonique de Cracovie, Roland Bader.* KOCH 367332 .

Luigi BOCCHERINI. - Quintette n°5 en Ré Majeur pour guitare et cordes, G449. *Pepe Romero, guitare, Ensemble de chambre de l'Academy of St Martin-in-the-Fields.* PHILIPS 4387692 .

Federigo FIORILLO. - Concerto n°1 en Fa Majeur pour violon et orchestre. *Adelina Oprean, violon, Orchestre de chambre de la Communauté Européenne, Jorg Faerber.* HYPERION 66210 .

Production : Bernard MEILLAT

2h50-4h50:

Frédéric CHOPIN. - Ballade n°4 en fa mineur pour piano, op.52. *Piotr Anderszewski, piano.* VIRGIN 5456202 .

Mikhail BALAKIREV. - Symphonie n°2 en ré mineur. *The Philharmonia, Evgueni Svetlanov.* HYPERION 66691 .

Anton ARENSKY. - Trio à clavier n°1 en ré mineur, op.32. *Yefim Bronfman, piano, Cho-Liang Lin, violon, Gary Hoffman, violoncelle.* SONY 53269 .

Alexandre GLAZOUNOV. - Concerto en la mineur pour violon et orchestre, op.82. *Julia Fischer, violon, Orchestre National Russe, Yakov Kreizberg.* PENTATONE 5186059 .

Serge PROKOFIEV. - Sonate n°4 en ut mineur pour piano, op.29.

Severin von Eckardstein, piano. WDR 553064 .

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

Joseph MYSLIVECEK. - Octuor à vent n°1 en mi b majeur. *Albert Schweitzer Oktett.* CD CPO 9993142.

Wolfgang MOZART. - Kyrie en ré mineur K. 341. *Collegium Vocale - La Chapelle Royale, Orchestre des Champs-Élysées - Philippe Herreweghe.* CD HM 901620.

Leopold KOZELUCH. - Sonate en mi mineur pour piano, violon et violoncelle. *Harald Hoeren, piano, Matthias Fischer, violon - Philipp Bosbach, violoncelle.* CD CPO 9993112.

Joseph HAYDN. - Symphonie n°64 en la majeur "tempora mutantur" Hob.I:64. *Ensemble Tafelmusik - Bruno Weil.* CD Sony 53985.

Jan VANHAL. - Cantabile et Minuetto. *Vladimir Mikulka, guitare.* CD GHA 126032.

Production : Lothar SEGHERS

Dimanche 04 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Johannes Brahms -Danse hongroise n°17 pour orchestre : Andantino - Vivace. *Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado* (DG 4106152)

Nikolaus Kraft -Polonaise pour violoncelle et Orchestre op 2. *Jiri Hosek, violoncelle. Prague Symphony Orchestra, Josef Hrnčíř* (PANTON 8110242)

Gioacchino Rossini -Quatuor en fa majeur pour flûte, clarinette, cor et basson nr 6. *Taffanel Wind Quintet. (Jean-Francois Blondeau, flûte - Richard Vielle, clarinette - Jacques Adnet, cor - François Carry, basson)* (DENON 8004)

Wolfgang Amadeus Mozart -10 variations sur "unser dummer pobel meint", en sol majeur pour piano k 455 -sur un thème de Gluck. *Andreas Staier, piano* (HARMONIA MUNDI 901815)

Christoph Willibald von Gluck -La rencontre imprevue (ou "les pèlerins de la Mecque") -danse des scythes, ballet pour orchestre - extrait de l'opéra "Iphigénie en Tauride". *Collegium Aureum, Franz Josef Maier* (DHM 774792)

Georg Friedrich Haendel -Il duello amoroso ; cantate pour soprano, contreténor, 2 violons et continuo hww 82 2 extraits : - sonata: allegro menuetto & - dunque tanto s'avanza. *Helene Guilmette, soprano - Andreas Scholl, contreténor.* Accademia Bizantina,

Ottavio Dantone (HARMONIA MUNDI 901957)
-Agostino Steffani -Sonate en sol majeur pour violon et continuo.
Fons Musicae, Yasunori Imamura (PAN CLASSICS 510131)

07.00 ° JP °

07.12 **LES CHANTS DE L'AUBE**

08.00 ° JP °

08.12 **LES CHANTS DE L'AUBE**

09.00 ° JP °

09.12 **LES CHANTS DE L'AUBE**

10.00 **VOYAGES**

Ce dimanche, nous sommes en compagnie de Franz Liszt pendant les premières années qu'il passe à Weimar. A 35 ans, Liszt a atteint l'apogée de sa carrière de concertiste. C'est le plus illustre pianiste de son époque! Mais il va tourner le dos à cette vie brillante : " Le moment vient pour moi de briser ma chrysalide de virtuosité et de laisser plein vol à ma pensée. " Liszt devient maître de chapelle dans une des plus petites principautés allemandes. En prenant cette décision, le célèbre pianiste fait une virevolte tout à fait spectaculaire...

Franz LISZT . - Concerto pour piano n°1 premier et dernier mouvements. Boris Berezovsky et Philharmonia Orchestra direction Hugh Wolff. APEX 2564 62044-2 .

Richard WAGNER. - Ouverture de Tannhäuser . Chicago Symphony Orchestra Sous la direction de Daniel Barenboim.. Teldec 4509 .

Franz LISZT. - trois premiers mouvements de la Sonate en si mineur . Mikhail Pletnev. Deutsche Grammophon 457 629 2.

Richard BERLIOZ. - extraits de Roméo et Juliette . Boston Symphony Orchestra sous la direction de Seiji Ozawa., eutsche Grammophon 423 068 2.

Franz LISZT. - Consolation en ré bémol majeur . Murray Perahia. SK 46 437 .

Franz LISZT. - extraits de la Faust-Symphonie . BBC Philharmonic sous la direction de Gianandrea Noseda.. CD 17353 .

Robert SCHUMANN. - premier mouvement du Concerto pour piano. Berliner Philharmoniker dir Mariss Jansons. Leif Ove Andsnes. EMI 2435574862.

Giuseppe VERDI. - Ernani. Orchestra e Coro del teatro Regio di Parma sous la direction d'Antonello Allemandi Susan Neves, Marco Betti, Alessandro Svab. CDS 496/1-2 Dynamic.

Jean-Sébastien BACH. - Partita n°2 en ré mineur Allemande et Courante. Philips 438 736-2.

Franz LISZT. - Fantaisie et Fugue sur le nom de Bach . Markus Groh. Avie. AV 2097.
Production et présentation : Axelle THIRY†

12.00 **ALLEGRETTO**

13.00 ° JP °

13.12 **PLEIN JEU**

Marc-Antoine CHARPENTIER. - Suite de Noël. Dominique Visse, haute-contre, Jean-Paul Lecot, orgue de Nay. CD Arion 84.

Marc-Antoine CHARPENTIER. - Gloria de la Messe pour les instruments. Jean-Paul Lécot, orgue de Nay. CD Arion 84.

Marc-Antoine CHARPENTIER. - Suite du premier ton. Jean-Paul Lécot, orgue de Nay. CD Arion 84.

Marc-Antoine CHARPENTIER. - Récit et Air d'Orphée descendant aux enfers. Dominique Visse, haute-contre, Jean-Paul Lécot, orgue de Nay. CD Arion 84.

Marc-Antoine CHARPENTIER. - Chaconne du "rendez-vous des Tuileries". Jean-Paul Lécot, orgue de Nay. CD Arion 84.

Production et présentation : Lothar SEGHERS†

14.00 **CONCERT**

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 **TABLE D'ÉCOUTE**

(rediffusion du 25 février 2007) - Dietrich Buxtehude, Membra Jesu Nostri buxwv 75

invités : Gilles Cantagrel et Lothar Seghers

18.00 ° JP °

18.12 **CINÉ-SONS**

Cette émission retrace la carrière du compositeur de musiques de film Vangelis célèbre comme claviériste au synthétiseur. Auteur de bandes originales pour le cinéma anglo-américain, notamment dans des grosses productions, Vangelis s'est fait connaître grâce à ces tubes dont les mélodies simples, amples et envoûtantes ont fait le tour du monde. Sans négliger les musiques de documentaire, il poursuit une carrière de compositeur également dans le domaine de la musique classique planante faisant appel à des voix internationalement reconnues.

L'apocalypse des animaux (1973) documentaire de Frédéric Rossif
Plage 2 (5'53") 831 503-2 **Les chariots de feu** (1981) de Hugh Hudson
Plage 1 (3'33") Plage 3 (2') Plage 4 (2'52") Plage 6 (2'47")
549095-2 **Blade runner** (1982) de Ridley Scott
Plage 1 (4'12") Plage 2 (1'40") Plage 4 (3') Plage 6 (3') The new American orchestra dir Jack

Elliott 250 002-2 WE 851 1492 : **Christophe Colomb** (1992) de R. Scott
 Plage 2 (4'42'') Plage 5 (3'46'') Plage 9 (4'52'') Plage 11 (3') 450-91014-
 2YS **Mythodea** (2001) Plage 4 (5'51'') Plage 9 (3'07'') Jessye Norman
 et Kathleen Battle The london metropolitan orchestra (dir Blake Neely) SK
 89191 **Alexander** (2004) d'Oliver Stone Plage 3 (3'59'') Plage 5 (2'11'')
 Plage 7 (2'58'') **El Greco** (2007) d'Iannis Smaragdis Plage 5 (4'26'')
 Plage 7 (3'20'') Montserrat Caballe et le ténor Konstantinos Paliatsaris
 EW 851

20.00 OPÉRA

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Le Siècle d'or espagnol: Avec Ralph DeKoninck, professeur d'histoire de l'art à l'UCL Lectures issues de "L'art espagnol aux siècles d'or" de Joan Sureda (ed. Hazan) et "Le temps de l'Espagne XVI- XVIIème siècles" de Bartolomé Bennassar et Bernard Vincent (éd. Hachette)

Venegas de HENESTROSA. - Diferencias sobre las vacas . Hesperion XX & XXI, Jordi Savall. Alia Vox.

Clement JANEQUIN. - Pavana "La Bottaglia" per sonar. Hesperion XXI. Alia Vox.

Lluís del MILA. - Pavana- Gallarda. Hesperion XX et XXI, Jordi Savall. Alia Vox.

Antonio de CABEZON. - Je fille quanile medona. Harmonices Mundi. Strad.

Diego ORTIZ. - Dignare me laudare te. Cantar Lontano. Alpha.

Cristobal de MORALES. - Lectio II, extr. de l'offidium defunctorum. Capella Reial de Catalunya, astree.

Diego ORTIZ. - Salve regina. Cantar Lontano. Alpha.

Diego ORTIZ. - Recercada sobre tenore. Hille Perl. DHM.

Luis de NARVAEZ. - passacaglia cantus firmus. Arianna Savall, Rolf Lislevand.... ECM.

Garcí Sanchez de BADAJOZ. - Villancico. Hesperion XX. Alia Vox.

Pedro GUERRERO. - La Moresca. Hesperion XX et XXI, Jordi Savall. Alia Vox.

Sabastian Aguilera de HEREDIA. - Ensalada. Hesperion Xx & XXI, Jordi Savall. Alia vox.

Francisco Correa de ARRAUXO. - Batalla de Morales. Hesperion XX & XXI. Alia Vox.

Tomas Luis de VICTORIA. - Extr. du Requiem 1605. The Sixteen, Harry Christophers. Coro.

Diego ORTIZ. - Doulce memoire. Hille Perl, viole de gambe. DHM.

Arianna SAVALL. - Preghiera. Arianna Savall.... Alia Vox.

Miguel de CERVANTES. - Romance et musiques. Montserrat Figueras, Récitants, Capella Reial de Catalunya, Hesperion XXI, Dir. Jordi Savall, Aliavox.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Alexandra DEBROUX¶

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

Johann STAMITZ. - Concerto en Si bémol Majeur pour clarinette et orchestre. Guy Van Waes, clarinette et direction, Les Agremens. RICERCAR 218 .

Pierre VACHON. - Quatuor à cordes en La Majeur op.5/1. Quatuor Les Adieux. VALOIS 4761 .

Jan Ladislav DUSSEK. - Sonate en Ré Majeur pour piano, op.31/2. Andreas Staier. DHM 772862 .

Production : Bernard MEILLAT

2h45-3h45:

Luigi BOCCHERINI. - Symphonie n° 18 en ré majeur opus 42 . Akademie für Alte Musik Berlin. Harmonia Mundi 7901597.

W.A. MOZART. - Motet "Exsultate, jubilate" pour soprano et orchestre K. 165. Christine Schäfer, soprano, Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado. DG 4575822.

Joseph HAYDN. - Trio à clavier en ut majeur n°43. Trio Florestan. Hyperion 67719.

Production : Annick VAN NOEYEN

3h45-4h45:

Leonardo LEO. - Concerto en ré mineur pour violoncelle, cordes et continuo. Anner Bylisma, violoncelle, Tafelmusik baroque orchestra, Jeanne Lamon. ATMA 22126 .

Jean-Baptiste PERGOLESE. - Salve Regina en fa mineur pour contreténor, cordes et continuo. Andreas Scholl, contreténor, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset. DECCA 4661342 .

Francesco MANCINI. - Concerto en sol mineur pour flûte à bec, cordes et continuo. Jean-Pierre Boulet, flûte à bec, Ensemble baroque "Le Rondeau". SYRIUS 141350 .

Giovanni Battista SAMMARTINI. - Sinfonia en Sol Majeur. Ensemble 415, Chiara Banchini. HARMONIA MUNDI 1901245 .

Alessandro SCARLATTI. - Toccata n°16 en la mineur & Fugue "Del secondo tono" pour orgue. Andrea Marcon, orgue. DIVOX 79403 .

Production : Bernard MEILLAT

4h45-6h:

William Sterndale BENNETT. - Sonate "La Pucelle d'Orléans" en la mineur op. 46/2. Ilona Prunyi, piano. CD Marco Polo 8223512.

Félix MENDELSSOHN. - Symphonie n°3 en la mineur op. 56 "écossaise". *Orchestre de Chambre d'Écosse - Joseph Swensen. CD Linn 205.*

Edward ELGAR. - Sonate en sib majeur pour orgue op. 87a/2. *John Butt, orgue de la Chapelle du King's College de Cambridge. CD Harmonia Mundi 907281.*

Production : Lothar SEGHERS¶

Lundi 05 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Ludwig van Beethoven -Sonate en fa majeur pour violoncelle et piano op 5/1 nr 1 2e mvt : rondo: allegro vivace. Yo-Yo Ma, violoncelle - Emanuel Ax, piano (CBS 37251)

-Saverio Mercadante -Concerto en fa majeur pour flûte, clarinette, trombone et orchestre. Mario Carbotta, flûte - Angelo Teora, clarinette - Marco Piazzai, trombone. I Solisti Aquilani, Vittorio Parisi (DYNAMIC 446)

-Maurice Ravel -Menuet antique. Marielle Labeque, piano (KML RECORDINGS 1111)

-Georges Bizet -Extraits des suites d'orchestre de Carmen : Aragonaise, Intermezzo, Danse Bohémienne. Orchestre Philharmonique de radio France, Yutaka Sado (ERATO 232982)

-André Previn -Tango and song. Anne-Sophie Mutter, violon - André Previn, piano (DG 4715002)

-Pablo Sorozabal -2 esquisses basques, pour orchestre. Basque National Orchestra, Cristian Mandeal (CLAVES 502205)

-Luis Bacalov -Misa tango extrait : Gloria. Plácido Domingo, ténor - Ana María Martínez, soprano. Coro e orchestra del academia musicale Santa Cecilia, Myung-Whun Chung (DG 4634712)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

Dag WIREN. - *Sérénade pour cordes (prélude).* The Stockholm Sinfonietta, dir. Esa Pekka Salonen. Bis.

L.V. BEETHOVEN. - *Rondo do majeur op. 51.* Rudolf Buchbinder : piano. Teldec.

Joseph HAYDN. - *Concerto do majeur (final).* Jean-Guihen Queyras : violoncelle, Orchestre baroque de Fribourg, dir. Gottfried von der Golzt. HM.

Phillippe COURBOIS. - *Extrait de l'amant timide : "la beauté", et "fuyez, fuyez, nuages sombres.* Gerard Lesne : alto, Il seminario Musicale. Virgin.

MÉTÉO ET TITRES DU JOURNAL CULTUREL. - .

Serge PROKOFIEV. - *Suite Scythe (final).* Orchestre Symphonique de Chicago, dir. Alan Gilbert. CSO.

J.S. BACH. - *Oratorio de Pâques (choeur : "kommt, eilet und lauffet").* Choeur et Orchestre baroque d'Amsterdam, dir. Ton Koopman. Erato.

Raghunah MANET. - *Sindu (Inde)* . Raghunah Manet . Iris Music 3002002.

Franz BENDA. - *Concerto mi mineur (1er mvt).* Laurence Dean : flûte traversière, Hannoversche Hofkapelle. Christophorus.

Franz SCHUBERT. - *Sonate la mineur (final).* Maria Joao Pires : piano. DG.

8H. - .

Georg Philipp TELEMANN. - *Cantate de Pâques (aria).* Kmaus Mertens : basse, Berliner Barock-Compagny. Capriccio.

JOURNAL CULTUREL. - .

Gioachino ROSSINI. - *Impromptu tarentellisé (extr. des Péchés de vieillesse).* Marco Sollini : piano. Chandos.

Tomaso ALBINONI. - *Concerto a cinque (allegro, 1er mvt).* Paul Dombrecht : hautbois et dir. de l'ensemble Il Fondamento. Fuga Libera.

8H30 (PAS DE CHRONIQUE). - .

Andre PREVIN. - *The five of us.* Itzhak Perlman : violon, Andre Previn : piano, Red Mitchell : contrebasse, Shelly Manne : batterie. emi.

Johannes BRAHMS. - *Concerto n° 2 si bémol majeur (final).* Nicholas Angelich : piano, Orchestre symphonique de la Radio de Francfort. Virgin.

Antonio VIVALDI. - *La Senna Festeggiante RV 693 (extrait).* Juanita Lascarro : soprano, Concerto Italiano dir. Rinaldo Alessandrini. Opus 111.

Domenico SCARLATTI. - *Sonate k.81 (allegro).* Dorina Frati : mandoline, Daniele Roi : clavecin. Dynamic.

9H. - .

Dmitri CHOSTAKOVITCH. - *Sonate n° 2 op. 61 (1er mvt).* Plamena Mangova : piano. Fuga Libera.

Albert ROUSSEL. - *Le festin de l'araignée.* Orchestre Philharmonique Tchèque, dir. Zdenek Kosler. Supraphon.

Henry PURCELL. - *Ouverture d'Abdelazer.* The Academy of ancient Music, dir. Christopher Hogwood. decca. ¶

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Antonio VIVALDI. - *Concerto en ut majeur RV 183.* The English Concert - Andrew Manze. CD Harmonia Mundi 807332.

Antonio VIVALDI. - *Concerto en mi mineur RV 277 "Il Favorito".* The English Concert - Andrew Manze. CD Harmonia Mundi 807332.

Antonio CALDARA. - *Vicino a un rivoletto.* Il Seminario musicale - Gérard Lesne, contreténor. CD Virgin 7914792.

Antonio VIVALDI. - *Concerto en mi majeur RV 271 "L'amoroso".* The

English Concert - Andrew Manze. CD Harmonia Mundi 807332.

Antonio VIVALDI. - *Atenaide RV 133 - Acte III - scènes 6 et 7.* Sandrine Piau, Eudossa - Vivica Genaux, Théodose, Modo Antiquo - Federico Maria Sardelli. CD 3.

Johann Joseph FUX. - *La Deposizione dalla Croce : introduction.* Wiener Akademie - Martin Haselböck. CD Novalis 1500892.

Antonio VIVALDI. - *Nisi Dominus RV 803 (extraits).* Carolyn Sampson, soprano - Tuva Semmingsen, mezzo - Hilary Summers, contralto, The King's Consort - Robert King. CD Hyperion 66849.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

SALLE DVORAK, RUDOLFINUM DE PRAGUE (30 AOUT 2009). - *Orchestre Philharmonique de Radio France, dir. Dmitri Kitajenko.*

Jacques IBERT. - *Ouverture de fête.* Orchestre Philharmonique de Radio France, dir. Dmitri Kitajenko.

Serge RAHMANINOV. - *Rhapsodie sur un thème de Paganini op. 43.* Rudolf Buchbinder : piano, Orchestre Philharmonique de Radio France, dir. Dmitri Kitajenko.

Piotr TCHAIKOVSKY. - *Symphonie n° 5 mi mineur op. 64.* Orchestre Philharmonique de Radio France, dir. Dmitri Kitajenko.

Edvard GRIEG. - *Lever du jour, extrait de Peer Gynt (bis).* Orchestre Philharmonique de Radio France, dir. Dmitri Kitajenko.

COMPLEMENT. - .

Pietro antonio LOCATELLI. - *Concerto do mineur.* Elisabeth Wallfisch : violon, The Raglan Baroque Players, dir. Nicholas Kraemer. Hyperion. ¶

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

24.00 APPASSIONATO

Pietro Pizzuti : *comédien, auteur, metteur en scène: rediffusion du 19 septembre 2009*

Tiken Jah FAKOLY. - *Plus rien ne m'étonne (Côte d'Ivoire).* **DAQUI 8022.**

Luzmila CARPIO. - *Berceuse (traditionnel, Bolivie).* **DAQUI 8022.**

Maria PALATIN. - *Maria Palatin, Oswaldo Hernandez, Bernard L'hoir, Barry McNeese, Bernard Tirtiaux, Kathy Adam.* **FZ PROD 001.**

Arvo PÄRT. - *Fratres. Les douze violoncelles de la Philharmonie de Berlin.* **ECM 4228177642.**

Goran BREGOVIC. - *Erdelezi.* **POLYGRAM 558 350-2.**

Stefano LANDI. - *Homo fugit velut umbra (Passacaglia della Vita).* **Johannette Zomer (soprano), Stephan Van Dyck (ténor), Alain Buet (basse), l'Arpeggiata, dir. Christina Pluhar.** **ALPHA 904.**

Lol VESPER. - *Décidément.* **LOL VESPER 2003.**

Fabio FIORINI. - *Quadridimensionnel Blues.* **Jan Rzewski (saxophone soprano), Fabian Fiorini (piano).** **A L'AISE 01.**

Jean-Philippe COLLARD-NEVEN. - *Ducky.* **Jean-Louis Rassinfosse (contrebasse), Jean-Philippe Collard-Neven (piano).** **FUGA LIBERA 605.**

Serge PROKOFIEV. - *Cendrillon, acte II (extr.).* **Orchestre de Cleveland, dir. Vladimir Ashkenazy.** **DECCA 410 162-2.**

Astor PIAZZOLA. - *Morirò in Buenos Aires.* **Milva, avec le Quintetto Argentino de Daniel Binelli.** **AGORA AG 170.2.**

Production et présentation : Michel BERO¶

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

George GERSHWIN. - *Song Book.* **Frank Braley, piano.** **Harmonia Mundi 901883.**

Samuel BARBER. - *Concerto pour violon et orchestre opus 14.* **Gil Shaham, violon, Orchestre symphonique de Londres, André Previn.** **DG 4398862.**

Leonard BERNSTEIN. - *West Side Story, suite pour clarinette et piano (arr. David J. Elliott).* **Ronald Van Spaendonck, clarinette, Muhiddin Demiriz, piano.** **Kalidisc 2003.**

Production : Annick VAN NOEYEN

2h45-4h45

Ludwig VAN BEETHOVEN. - *Quatuor à cordes "Razoumovsky" n°8 en mi mineur, op.59/2.* **Quatuor Alban Berg.** **EMI 7471318 .**

Carl Maria VON WEBER. - *Concerto n°1 en Ut Majeur pour piano et orchestre, op.11.* **Peter Rosel, piano, La Staatskapelle de Dresdes, Herbert Blomstedt.** **BERLIN CLASSICS 10582 .**

Heinrich VON HERZOGENBERG. - Symphonie n°1 en ut mineur op.50. *Orchestre philharmonique de la radio de la NDR, Frank Beermann. CPO 7771222 .*

Félix MENDELSSOHN. - Sonate en Fa Majeur pour violon et piano. *Anne-Sophie Mutter, violon, André Previn, piano. DG 4778148 .*
Production : Bernard MEILLAT

4h45-6h:

Emmanuel CHABRIER. - Suite pastorale. *Orchestre de la Suisse romande - Ernest Ansermet. CD Decca 4528902.*

Jules DEMERSSEMAN. - Introduction et polonaise pour trombone et piano op. 30. *Benny Sluchin, trombone - Jeff Cohen, piano. CD Adda 581247.*

Charles DANCLA. - Quatuor à cordes en sol majeur op. 87/8. *Quatuor Debussy. CD Valois 4749.*

Edouard LALO. - Fantaisie norvégienne pour violon et orchestre. *Philippe Graffin, violon, Orchestre d'Ulster - Thierry Fischer. CD Hyperion 67294.*

Production : Lothar SEGHERS¶

Mardi 06 Avril 2010

16

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Franz Schubert -Quatuor en ut majeur pour cordes d 46 nr 4 3e mvt : menuetto: allegro; Trio Tokyo String Quartet (RCA 87990)

-Franz Liszt -Paraphrase de concert sur Rigoletto de Verdi. Emanuel Ax, piano (SONY 48484)

-Anton Rubinstein -Le demon, musique de ballet pour orchestre - extraite de l'opera Wuppertal Symphony Orchestra, George Hanson (MDG 11652)

-Johann Wenzel Kalliwoda -Introduction et Rondo en fa majeur op.51 pour cor et orchestre. Radovan Vlatkovic, cor. Hamburger Symphoniker, Johannes Moesus (MDG 13872)

-Erkki Melartin -Valse des papillons op.22/3 & Marche de fête, op.22/6. Helsingin Kaupunginorkesteri, Leif Segerstam (ONDINE 9272)

-Carl Nielsen -Humoresque-Bagatelles, pour piano fs 22 op 11. Mina Miller, piano (DANACORD 498)

-Erich Korngold -Concerto en ré majeur op.35 pour violon et orchestre. 1er mvt moderato mobile. Gil Shaham, violon. London Symphony Orchestra, André Previn (DG 4398862)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Edward GRIEG. - *Peer Gynt : marche nuptiale.* Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. EMI 7470032.

Antonin DVORAK. - *Sérénade en mi majeur op.22.* Orchestre de chambre anglais, dir. Raymond Leppard. PHILIPS 43877482 .

Edward GRIEG. - *Fra monte pincio.* Karita Mattila (soprano), Orchestre Symphonique de Birmingham, dir. Sakari Oramo. WARNER 8573 80243-2.

Antonin DVORAK. - *Symphonie n°9 en mi mineur 'Du Nouveau Monde': largo.* Philharmonie de Vienne, dir. Herbert von Karajan. DG 439 009-2.

Edward GRIEG. - *Sonate n°2 en sol majeur op.13 pour violon et piano.* Augustin Dumay (violon), Maria Joao Pires (piano). DG 4375252.

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

W.A. MOZART. - *Sonate en fa majeur pour piano et violon K. 377.* Antje Weithaas, violon, Leif Ove Andsnes, piano.

György KURTAG. - *Hommage à Robert Schumann opus 15d pour clarinette, alto et piano.* Jörg Widmann, clarinette, Kim Kashkashian, alto, Leif

17

Ove Andsnes, piano.

W.A. MOZART. - *Trio en mi bémol majeur pour piano, clarinette et alto "Des Quilles" K. 498.* Idem.

György KURTAG. - *6 pièces extraites des "Jeux" pour piano et 6 pièces extraites des "Signes, jeux et messages" pour violon.* Antje Weithaas, violon, Leif Ove Andsnes, piano.

W.A. MOZART. - *Trio à clavier n°4 en mi majeur K. 542.* Leif Ove Andsnes, piano, Antje Weithaas, violon, Nicolas Alstaedt, violoncelle.

COMPLÉMENTS. - .

Ernö von DOHNANYI. - *Konzertstück en ré majeur pour violoncelle et orchestre opus 12.* Alban Gerhardt, violoncelle, Orchestre symphonique de la BBC Ecosse, Carlos Kalmar. Hyperion 67544.

Eugen D'ALBERT. - *Klavierstücke opus 5.* Piers Lane, piano. Hyperion 66945.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE ET AUTRES MUSES**

24.00 **VOYAGES**

Ce dimanche, nous sommes en compagnie de Franz Liszt pendant les premières années qu'il passe à Weimar. A 35 ans, Liszt a atteint l'apogée de sa carrière de concertiste. C'est le plus illustre pianiste de son époque! Mais il va tourner le dos à cette vie brillante : " Le moment vient pour moi de briser ma chrysalide de virtuosité et de laisser plein vol à ma pensée. " Liszt devient maître de chapelle dans une des plus petites principautés allemandes. En prenant cette décision, le célèbre pianiste fait une virevolte tout à fait spectaculaire...

Franz LISZT. - Concerto pour piano n°1 premier et dernier mouvements. *Boris Berezovsky et Philharmonia Orchestra direction Hugh Wolff.* APEX 2564 62044-2 .

Richard WAGNER. - Overture de Tannhäuser . *Chicago Symphony Orchestra Sous la direction de Daniel Barenboim..* Teldec 4509 .

Franz LISZT. - trois premiers mouvements de la Sonate en si mineur . *Mikhail Pletnev. Deutsche Grammophon 457 629 2.*

Richard BERLIOZ. - extraits de Roméo et Juliette . *Boston Symphony Orchestra sous la direction de Seiji Ozawa., eutsche Grammophon 423 068 2.*

Franz LISZT. - Consolation en ré bémol majeur . *Murray Perahia. SK 46 437 .*

Franz LISZT. - extraits de la Faust-Symphonie . *BBC Philharmonic sous la direction de Gianandrea Noseda.. CD 17353 .*

Robert SCHUMANN. - premier mouvement du Concerto pour piano. *Berliner Philharmoniker dir Mariss Jansons. Leif Ove Andsnes. EMI 2435574862.*

Giuseppe VERDI. - Ernani. *Orchestra e Coro del teatro Regio di Parma sous la direction d'Antonello Allemandi S u s a n Neves, Marco Betti, Alessandro Svab. CDS 496/1-2 Dynamic.*

Jean-Sébastien BACH. - Partita n°2 en ré mineur Allemande et Courante. *Phillips 438 736-2.*

Franz LISZT. - Fantaisie et Fugue sur le nom de Bach . *Markus Groh. Avie. AV 2097.*

Production et présentation : Axelle THIRY¶

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

2h-2h50:

Gioacchino ROSSINI. - La Pie voleuse, ouverture. *National philharmonic orchestra, Riccardo Chailly. DECCA 4000492 .*

Frédéric CHOPIN. - Introduction et Polonaise brillante en Ut Majeur pour violoncelle et piano, op.3. *Mstislav Rostropovitch, violoncelle, Martha Argerich, piano. DG 4630692 .*

Niccolò PAGANINI. - Concerto n°2 en si mineur "La campanella" pour violon et orchestre, op.7. *Alexander Markov, violon, Orchestre symphonique de la radio de Sarrebruck, Marcello Viotti. APEX 699872 .*

Franz LISZT. - Venezia Napoli, tarentelle pour piano, extraite des Années de pèlerinage 2e année, Italie. *Stephen Hough, piano. VIRGIN 7907002 .*

Production : Bernard MEILLAT

2h50-3h50:

Johann Christian BACH. - Sextuor en Ut Majeur pour hautbois, 2 cors, violon, violoncelle et piano. *The English concert. ARCHIV 4233852 .*

Georg Friedrich HAENDEL. - Concerto grosso en ut mineur, op.6 n°8. *Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini. L'OISEAU-LYRE 4780319 .*

Jean-Sébastien BACH. - Passacaille et fugue en ut mineur pour orgue, BWV582. *Bernard Focroulle, orgue. RICERCAR 276 .*

Jan Dismas ZELENKA. - De Profundis, psaume en ré mineur pour solistes, chœur et orchestre. *Il Fondamento, Paul Dombrecht. PASSACAILLE 9528 .*

Production : Bernard MEILLAT

3h50-4h50:

Félix MENDELSSOHN. - Quintette n°1 en La Majeur pour 2 violons, alto et violoncelle, op.18. *The Raphael ensemble. HYPERION 66993 .*

Max BRUCH. - Concerto pour 2 pianos et orchestre, op.88A. *Katja et Marielle Labèque, pianos, The Philharmonia orchestra, Semyon Bychkov. PHILIPS 4320952.*

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

Robert SCHUMANN. - Quatuor à cordes n°1 en la mineur, op.41/1. *Quatuor Zehetmair. ECM 1793.*

Johannes BRAHMS. - Concerto n°2 en Si bémol Majeur pour piano et orchestre, op.83. *Nelson Freire, piano, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Riccardo Chailly. DECCA 4757637.*

Félix MENDELSSOHN. - 6 Lieder pour chœur d'hommes à 4 voix, op.50. *Die Singphoniker. CPO 9990912.*

Niels Wilhelm GADE. - Symphonie n°1 en ut mineur, op.5. *Orchestre national symphonique de la radio danoise, Christopher Hogwood. CHANDOS 10026.*

Production : Bernard MEILLAT

Mercredi 07 Avril 2010

20

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Michel-Richard Delalande -Concert de trompettes. extrs. La Symphonie du Marais, Hugo Reyne (HARMONIA MUNDI 901337)

-Johann Sebastian Bach -Concerto en ut maj. pour 2 clavecins BWV 1061 1er mvt. Ton Koopman & Tini Mathot, clavecins. The Amsterdam Baroque Orchestra (ERATO 2456492)

-Joseph Haydn -Symphonie "L'Impérial", en ré maj. HOB I:53. Menuetto et Trio - Finale : Capriccio - Moderato. La petite bande, Sigiswald Kuijken (VIRGIN 7907432)

-W.A. Mozart -Concerto en la maj. pour violon et orch. K219 n°5. 1er mvt : Allegro Aperto. Andrew Manze, violon & dir. The English Concert (HARMONIA MUNDI 807385)

-Carl Maria von Weber -Quintette en si b maj. pour clarinette, 2 violon, alto et violoncelle J182 op.34 1er mvt Allegro. Paul Meyer, clarinette. Carmina Quartet (DENON 78801)

-Edouard Lalo -Scherzo en ré min. pour orch. Staatsorchester Frankfurt (ODER) Nikos Athinaos (SIGNUM 66)

-Joaquín Rodrigo -3 vieux airs de danse, pour orch. Orquesta Ciudad de Granada, Josep Pons (HARMONIA MUNDI 901764)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Franz SCHUBERT. - *Douze danses allemandes op.171 D.790.* Alfred Brendel (piano). PHILIPS 411 477-2 .

Franz SCHUBERT. - *Notturmo pour piano, violon et violoncelle en mi bémol majeur D.897.* Jean-Philippe Collard (piano), Augustin Dumay (violon), Frédéric Lodéon (violoncelle). EMI 7491652.

Franz SCHUBERT. - *Symphonie n°8 en si mineur D.759 'Inachevée'.* Orchestre Philharmonia, dir. Giuseppe Sinopoli. DG 410 862-2.

Franz SCHUBERT. - *Le Pâtre sur le Rocher (Der Hirt auf dem Felsen), pour voix, clarinette et piano, en si bémol majeur Op. 129, D. 965.* Elly Ameling (soprano), Hans Deinzer (clarinette), Jörg Demus (piano). DEUTSCHE HARMONIA MUNDI .

Franz SCHUBERT. - *Quintette à cordes en ut majeur D.956.* Quatuor Alban Berg.

Production et présentation : Michel BERO

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

SALLE DE CONCERT D'OSLO, NORVÈGE (5 NOVEMBRE 2009). - *Orchestre Philharmonique d'Oslo, dir. Christian Zacharias.*

Maurice RAVEL. - *Valses nobles et sentimentales.* Orchestre Philharmonique d'Oslo, dir. Christian Zacharias.

W.A. MOZART. - *Concerto n° 27 si bémol majeur K. 595.* Christian Zacharias : piano et dir. de l'Orchestre Philharmonique d'Oslo.

ENTRACTE. - .

Carlo FARINA. - *Capriccio Stravagante.* Sonatori de la Gioiosa Marca. Divox.

2ÈME PARTIE. - .

Georges BIZET. - *Symphonie do majeur.* Orchestre philharmonique d'Oslo, dir. Christian Zacharias.

COMPLEMENT. - .

J.S. BACH. - *Sonate si mineur BWV 1030.* Jean-Pierre Rampal : flûte,

21

Robert Veyron-Lacroix : clavecin. Erato. ¶

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 TERRE DE SONS

Séquence actualité : Orion (Belgique / Irlande / Bretagne) The open gate - Wolfie's waltz (R. Gigot / W.A. Mozart) Plage 11 (4'29) Keltia RSCD295 - Raul Barboza (Argentine) Confidences de nacre (R. Barboza) Plage 3 (4'08) ZigZag-Territories ZZT091002 - Chango Spasiuk (Argentine) Tierra Colorado (C. Spasiuk) Plage 1 (4'20) World Village 468083 - Trio Guerbigny (France) Pas d'été à Bozier / Pas d'été de verrue (Traditionnel / Guerbigny / Lenoir) Plage 8 (3'28) Gonzo 19 - Pierre Planès (France) Polca ronda (Traditionnel) Plage 43 (2'06) GEMP63 La Talvera - Laurent Cavalié (France) Mia Sant Joan s'aprocha (Traditionnel) Plage 16 (5'43) Sirventes 18170366 - René Lacaille (Réunion) Sé li (R. Lacaille) Plage 6 (4'03) Runmuzik 018 - Régis Huiban (Bretagne) Le guet-apens (Traditionnel) Plage 4 (2'17) Coop Breizh CD1007

Séquence histoire : Johnny Cash (USA) Solitary man (Neil Diamond) Plage 2 (2'25) American Col5009862 - Thierry Romanens (Suisse) Cash (T. Romanens) Plage 4 (3'31) Disque Office 65728 - Kris Kristofferson (USA) The pilgrim : chapter 33 (K. Kristofferson) Plage 8 (3'10) Monument 4658632 Ry Cooder Johnny Cash (Ry Cooder) Plage 3 (3'09) Nonesuch 7559-79900-5 - Snoop Dogg (USA) My medicine (C. Broadus / E. Schrody) Plage 16 (2'40) Gefen 176297 - Johnny Cash: Like a soldier (J. R. Cash) CD2 Page 14 (2'55) American 024986133-1

Séquence populaire : Sam Karpenia (France) Les voyageurs (S. Karpenia / D. Gaglione) Plage 5 (4'02) DFragment 3521383415740 - Pascal Auberson (Suisse) La maison sur le dos (P. Auberson) Plage 1 (5'28) Icare Productions 65756 - Bratsch (France) Materemo (F. Castiello) CD2 Plage 9 (4'23) Niglo NIG801010

Séquence classique : Shahlâid (Iran) Gofftegooe Setareha (Traditionnel) Plage 4 (16'03) Muziekpublique 002 - Gino D'Auri (Italie -

Espagne) Galicia flamenca (Gino D'Auri) Plage 4 (8'46) World Class 11302-2

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

1h50-2h50:

Edward ELGAR. - Concerto en mi mineur pour violoncelle et orchestre, op.85. Jacqueline Du Pré, violoncelle, London symphony orchestra, John Barbirolli. EMI 5041672 .

Ralph VAUGHAN WILLIAMS. - Symphonie n°8 en ré mineur. London philharmonic orchestra, Bernard Haitink. EMI 5570862 .

Production : Bernard MEILLAT

2h50-4h50:

Camille SAINT-SAËNS. - Sonate n°1 en ut mineur pour violoncelle et piano, op.32. Mischa Maïsky, violoncelle, Daria Hovora, piano. DG 4575992 .

Edouard LALO. - Concerto russe pour violon et orchestre, op.29. Olivier Charlier, violon, Orchestre philharmonique de la BBC, Yan Pascal Tortelier. CHANDOS 9758 .

Claude DEBUSSY. - Ariettes oubliées, 6 mélodies pour soprano et piano sur des textes de Verlaine. Sandrine Piau, soprano, Jos Van Immerseel, piano. VALOIS 4932 .

Florent SCHMITT. - Suite en rocaïlle pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe, op.84. Membres du Nonet Tchèque. PRAGA 250156 .

Albert ROUSSEL. - Symphonie n°3 en sol mineur, op.42. Orchestre philharmonique de radio France, Marek Janowski. RCA 625112 .

Charles KOEHLIN. - Sonate pour flûte, op.52. Alain Marion, flûte, Louise-Andrée Baril, piano. ANALEKTA 23119 .

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

Ludwig VAN BEETHOVEN. - Quatuor à cordes "Razoumovsky" n°8 en mi mineur, op.59/2. Quatuor Alban Berg. EMI 7471318 .

Carl Maria VON WEBER. - Concerto n°1 en Ut Majeur pour piano et orchestre, op.11. Peter Rosel, piano, La Staatskapelle de Dresdes, Herbert Blomstedt. BERLIN CLASSICS 10582 .

Heinrich VON HERZOGENBERG. - Symphonie n°1 en ut mineur op.50. Orchestre philharmonique de la radio de la NDR, Frank Beermann. CPO 7771222 .

Félix MENDELSSOHN. - Sonate en Fa Majeur pour violon et piano. Anne-Sophie Mutter, violon, André Previn, piano. DG 4778148 .

Production : Bernard MEILLAT ¶

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-W.A. Mozart - *Divertimento en ré maj. pour ensemble de chambre K 334 n°17. Final : Rondo. Academy of St-Martin-in-The Fields Chamber Ensemble (PHILIPS 4226282)*

-G. Rossini - *L'italienne à alger, opéra-bouffe en 2 actes. Extrait acte I : se inclinassi a prender Moglie. Francisco Araiza, ténor/Lindoro - Wladimiro Ganzarolli, basse/Mustafa. Capella Coloniensis, Gabriele Ferro (CBS 39048)*

-F. Mendelssohn - *Octuor en mi b maj. pour 4 violons, 2 altos et violoncelles op.20. Final : Presto. Alberni String Quartet & Medici String Quartet (NIMBUS 5140)*

-Fanny Hensel - *Pièce en si b maj. pour piano. Pièce en ut maj. pour piano. Beatrice Rauchs (BAYER 100250)*

-Bernard Henrik Crusell - *Concerto en si b maj. pour clarinette et orch. op.11 nr3. 3ème mvt Alla Polacca. Emma Johnson, clarinette. English Chamber Orchestra, Gérard Schwarz (ASV 659)*

-Niels Wilhelm Gade - *Mariotta, ouv. pour orch. Sonderjyllands Symfoniorkester, Iona Brown (DANACORD 510)*

-G. Gershwin / Transcr. Jascha Heifetz - *3 préludes pour violon et piano. J. Bell, violon - J. Williams, piano (SONY 60659)*

-A. Glazounov - *Carnaval, ouv. en fa maj. pour orch. op.45. Slovak Radio Symphony Orchestra, Howard Griffiths (PAN 510084)*

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Paul DUKAS. - *L'apprenti-sorcier*. Orchestre Symphonique de Montréal - Charles Dutoit. CD Decca 4215272.

Franz SCHUBERT. - *Prométhée (texte de Goethe)*. Simon Keenlyside, baryton - Graham Johnson, piano. CD Hyperion 33034.

Johannes BRAHMS. - *Symphonie n°2 en ré majeur op. 73*. Orchestre de Cleveland - Christoph von Dohnanyi. CD Teldec 2424292.

César FRANCK. - *Quintette à clavier en fa mineur*. Ensemble Schubert. CD ASV 4019.

Claude DEBUSSY. - *Pelléas et Mélisande : début de l'opéra (Acte 1 - scène 1)*. José van Dam, Golaud - Maria Ewing, Mélisande, Orchestre Philharmonique de Vienne - Claudio Abbado. CD DG 4353442.

Piotr TCHAIKOVSKY. - *Symphonie n°6 en sib mineur op. 74 "pathétique"*. Orchestre Philharmonique de Vienne - Valery Gergiev. CD Philips 4756315.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

BEETHOVEN. - *Quatuor op. 18 n°6 en si bémol maj.*

Entracte : Albert ROUSSEL. - *Le festin de l'araignée, suite*. Orchestre philharmonique tchèque, dir. Zdenek Kosler. Supraphon.

Henri DUTILLEUX. - *Quatuor à cordes "Ainsi la nuit"*.

Félix MENDELSSOHN. - *Quatuor à cordes en fa min. op. 80.*

Complément : Leopold KOZELUCH. - *Sonate en mi min. pour piano-forte, violon et violoncelle op. 9 n°18*. Harald Hoeren, pianoforte ; Matthias Fischer, violon ; Philipp Bosbach, violoncelle. CPO.

Bedrich SMETANA. - *Moldau Fantasy*. Susanna Klincharova, harpe. Vanguard.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

(rediffusion du 25 février 2007) - Dietrich Buxtehude, Membra

Jesu Nostru buxwv 75

invités : Gilles Cantagrel et Lothar Seghers

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY. - Thème et variations en la mineur pour piano. *Viktoria Postnikova, piano. ERATO 2459682.*

Alexandre ALABIEV. - Le Rossignol, mélodie pour soprano et orchestre. *Natalie Dessay, soprano, Orchestre symphonique de Berlin, Michael Schonwandt. EMI 5565652.*

Anton ARENSKY. - Concerto en la mineur pour violon et orchestre, op.54. *Ilya Gringolts, violon, Orchestre symphonique écossais de la BBC, Ilan Volkov. HYPERION 67642.*

Production : Bernard MEILLAT

2h45-4h45:

Robert SCHUMANN. - Quatuor à cordes n°1 en la mineur, op.41/1. *Quatuor Zehetmair. ECM 1793.*

Johannes BRAHMS. - Concerto n°2 en Si bémol Majeur pour piano et orchestre, op.83. *Nelson Freire, piano, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Riccardo Chailly. DECCA 4757637.*

Félix MENDELSSOHN. - 6 Lieder pour chœur d'hommes à 4 voix, op.50. *Die Singphoniker. CPO 9990912.*

Niels Wilhelm GADE. - Symphonie n°1 en ut mineur, op.5. *Orchestre national symphonique de la radio danoise, Christopher Hogwood. CHANDOS 10026.*

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

Franz Xaver RICHTER. - Concerto pour flûte en mi mineur. *Barthold Kuijken, flûte, Ensemble Tafelmusik - Jeanne Lamon. CD Sony 48045.*

Wolfgang MOZART. - Sonate en ut mineur K. 457. *Alfred Brendel, piano. CD Philips 4469212.*

Georg Matthias MONN. - Sinfonia en sol majeur pour cordes en continuo. *L'Arpa Festante - Michi Gaigg. CD CPO 9992732.*

Giuseppe SAMMARTINI. - Concerto pour orgue n°3 en sol majeur. *Martin Gester, orgue et direction - Le Parlement de Musique. CD Accord 206472.*

Production : Lothar SEGHERS

Vendredi 09 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Michel Corrette -Concerto comique en sol min. pour flûte, cordes et clavecin n°25 (Les Sauvages et La Furstemberg). Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (ARCHIV 4472862)

-Jean-Joseph Cassanea de Mondonville -Sonate pour ens. instr. op.3/4. Les Musiciens du Louvre, M. Minkowski (ARCHIV 4576002)

-L. Boccherini -Quintette en si b maj. pour guitare, 2 violons, alto et violoncelle G.447 n°3 Finale : Allegro. Richard Savino, guitare. The Artaria Quartet (HARM 907039)

-N. Paganini -Concerto en mi maj. pour violon et orch. MS50 n°3. 3ème mv't Polacca. Andantino Vivace. Salvatore Accardo, violon. London Philharmonic Orchestra, Ch. Dutoit (DG 4637542)

-Jeronimo Gimenez -La Torre del oro Preludio. Orquesta Sinfonica de Sevilla, Edmon Colomer (BMG 61191)

-Manuel de Falla -Chansons Populaires espagnoles, pour soprano et ens. de violoncelles. Claron Mc Fadden, soprano. Cello Octet Conjunto Iberico, Elias Arizcuren (CANAL GRANDE)

-Isaac Albeniz -Concierto Fantastico, pour piano et orch. op.78 n°1. 3ème mv't Allegro. Aldo Ciccolini, piano. London Symphony Orchestra, Enrique Batiz (IMG 1607)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Jean-Sébastien BACH. - *Sonate en sol mineur BWV1001 pour violon seul : fuga.* Arthur Grumiaux (violon). PHILIPS 416 879-2.

Alexandre BORODINE. - *Sonate pour violoncelle et piano.* Dorothy Lawson (violoncelle), Steven Blier (piano). KOCH 3-7324-2H1.

Richard WAGNER. - *Tannhäuser, ouverture.* Orchestre symphonique de Chicago, dir. sir Georg Solti. DECCA 430 448-2.

Alexandre BORODINE. - *Dans les steppes de l'Asie centrale.* Orchestre

symphonique de Göteborg, dir. Neeme Järvi. DG 435 757-2.

Alexandre BORODINE. - *Sextuor en ré mineur*. Ensemble Arenski. MERIDIAN 84211.

Robert SCHUMANN. - *Symphonie n°4 en ré mineur op.120 : finale*. Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. PHILIPS 416 128-2.

Alexandre BORODINE. - *Symphonie n°1 en mi bémol majeur : allegro molto vivo*. Orchestre symphonique de Göteborg, dir. Neeme Järvi. DG 435 757-2.

Alexandre BORODINE. - *Symphonie n°3 en la mineur : scherzo.vivo - trio.moderato*. Orchestre royal philharmonique de Stockholm, dir. Gen-nady Rozhdestvensky. BRILLIANT CLASSICS 93348.
Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

HAENDEL. - *Ouverture de l'oratorio "Hercules" HWV 60.*

HAENDEL. - *Sinfonia tirée de l'opéra "Porio" HWV 28.*

HAENDEL. - *Concerto grosso en fa maj. op. 3/4 HWV 315.*

HAENDEL. - *Ouverture de l'opéra "Porio" HWV 28.*

HAENDEL. - *Concerto grosso en si bémol maj. op.3/2 HWV 313.*

Entracte : Johann Adolf HASSE. - *Mottet "gentes barbarae, Tartarae turbae*. Jennifer Lane, alto ; Le Parlement de Musique, dir. Martin Gester. Opus 111.

HAENDEL. - *Ouverture de l'opéra "Deidamia" HWV 42.*

HAENDEL. - *Sinfonia (acte II) tirée de l'opéra "Ariodante" HWV 32.*

HAENDEL. - *Concerto grosso en fa maj. op. 6/2 HWV 320.*

HAENDEL. - *Ouverture de l'opéra "Scipione" HWV 20.*

Complément : Antonio VIVALDI. - *La Stravaganza : Concerto pour violon en si bémol maj. op. 4 n°1*. Rachel Podger, violon ; Arte dei Suonatori. Channel classics.

C.P.E. BACH. - *Concerto pour flûte en la maj. Wq 168*. Alexis Kossenko, flûte traversière ; Arte dei Suonatori. Alpha.

MOZART. - *Sonate en mi min. pour violon et piano KV C23.06 : extrait*. Anton Steck, violon ; Robert Hill, piano. MDG.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

* 0:00 Brian May : We will rock you - Queen [EMI TOCP-67318]

* 0:02 Trad. Pologne arr. Boleslaw Bieniasz : Introduzione e Canto extrait du recueil Lumière du passé - Boleslaw Bieniasz, violon [hors commerce]

* 0:05 Bernard Parmegiani : Nem Remix - [CEZAME CEZ 4021]

* 0:08 S. Cavez arr. Dazibao : L'affaire du pigeon - Dazibao [LaPremière 5425 00557124]

* 0:12 David Shea : Chase (The Book of Scenes) - Vincent Royer, alto, Jean-Philippe Collard-Neven, piano, David Shea, sampler et électronique [Sub Rosa SR224]

* 0:15 Victor Kissine : Trio II - Eric Robberecht, violon, Jean-Paul Dessy, violoncelle, Boyan Vodenitcharov, piano [hors commerce]

* 0:20 Ivan Paduart : Illusion sensorielle - Ivan Paduart, piano, Philippe Aerts, contrebasse, Bruno Castelluci, batterie, Richard Galliano, bandonéon, Chris Joris, percussions. [Igloo IGL 101]*

* 0:27 Léonin : Alleluia Non vos relinquam - Ensemble Witiza [arsonor ARS-001]

* 0:35 Kurt Weill : Moritat von Mackie Messer - P. Comelade, piano-jouet, R. Panello, basse, P. Minuit, sax tenor [Delabel 7243 8 40160 2 9]

* 0:38 David Shea : Exotique (The Book of Scenes) - Vincent Royer, alto, Jean-Philippe Collard-Neven, piano, David Shea, sampler et électronique [Sub Rosa SR224]

* 0:39 Taraf de Haïdoucks arrgt. Taraf de Haïdoucks : Hora Moldovenesca - Taraf de Haïdoucks [Crammed Discs Craw 40]

* 0:43 Natan Alterman / Mordechai Zeira : Layla Layla (album a time for everything) - Trio Yaron Herman (pno), Matt Brewer (bass), Gerald Cleaver (drums) [La Borie (Naïve) nn]

* 0:48 Albert W. Ketèlbey : Dance of the merry mascots - London Promenade Orchestra, Alexander Faris, Michael Reeves, piano [Philips 400 011]

* 0:55 trad. Bali : Gambang Suling - gamelan du Puri de Peliatan, dir Lebah [Auvadis/Unesco D 8059]

* 0:59 hauschka : one wish - [fatcat records 130701]

* 1:04 XX Hongrie : Vöfeny (musique de noces) - cymbalum [Aksak]

* 1:06 Bedrich Smetana : La Moldau - Philharmonie tchèque, Raphael

Kubelik [Supraphon 1112082]

* 1:17 XX Israël : Cuando del Rey Nimrod - La Nef (Montréal) arrgt. et dir. Sylvain Bergeron [Melodic MLD2 10004]

* 1:21 Serge Rachmaninov : Vocalise op.34/14 arr. Roby Lakatos d'après Leonard Rose - Roby Lakatos, violon, Christian Poltéra, cello, Polina Leschenko, piano [Avanticlassic 5414706 10212]

* 1:27 Luc Ferrari : Didascalies - Jean-Philippe Collard-Neven, piano, Vincent Royer, alto, Luc Ferrari, son mémorisé [Sub Rosa SR261]

* 1:41 Hal Singer & Jef Gillson : Chant inca (Soul of Afrika) - Jef Gilson Septet [Kindred Spirits KSRE 3]

* 1:50 Girolamo Bartoli : Tantum ergo - Jean-Paul Poletti et le chœur de Sartène [naïve B 6884]

* 1:53 Trad. Pologne arr. Boleslaw Bieniasz : Berceuse - Ot azoï... extrait du recueil Lumière du passé - Boleslaw Bieniasz, violon [hors commerce]

* 1:53 Philip Glass : Façades - London Chamber Orchestra, dir. Christopher Warren-Green, John Harle, saxophone soprano [Virgin Classics 7243 4 89979]

24.00 CINÉ-SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be