



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 27 mars 2010 au vendredi 03 avril 2010

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Franz Schubert -Ouverture en si b maj. pour orch. D 470. Ort Orchestra Della Toscana, dir. Donato Renzetti (ARTS 471682)
-Félix Mendelssohn -Pièce de concert en fa min. pour clarinette, cor de basset et orch. op.113 n 1. Thea King, clarinette - Georgina Dobrže, cor de basset. London Symphony Orchestra, Alun Francis (HYFE 22017)
-Gabriel Fauré -Valse-Caprice en fa # min. op.30 n 1. Jean-Philippe Collard, piano (EMI 7626872)
-Camille Saint-Saëns -Havanaise, en mi maj. pour violon et orch. op.83 Janine Jansen, violon. Royal Philharmonic Orchestra, Barry Wordsworth (DECCA 4750112)
-Celso Machado -Thèmes populaires brésiliens : Quebra Queixo - Algodão Doce - Sambossa. Eric Procureur, flûte - André Rulens, guitare (DEMA 2003)
-Enrique Granados -Extraits des pièces sur des chants populaires espagnols : Zapateado - Miel de la Alcarria. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Adrian Leaper (ASV 1110)
-Isaac Albeniz -Suite espagnoles op.47 n 1 : castilla (seguidillas). Miguel Baselga,

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

François DEVIENNE: Concerto pour flûte n 7 : 1er mouvement Sharon Bezaly, flûte Tapiola Sinfonietta Jean-Jacques Kantorow BIS 1359 7 52 N disco : 24953 - Mauro GIULIANI: Grand Quintette pour guitare et cordes opus 65 : Polonaise Richard Savino, guitare Quatuor Artaria Harmonia Mundi 907069 Plage 11 ; 8 28 N disco : 12676 - Joseph HAYDN : Symphonie parisienne n 82 : les deux derniers mouvements Orchestre Haydn Austro-hongrois Adam Fischer Nimbus 7041 CD 2 pages 3 & 4 ; 9 56 N disco : 23296 - Ignaz PLEYEL: Un extrait de l'Octuor vents en mi bémol majeur Consortium Classicum N disco : 6642 - Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto pour piano n 19 : 1er mouvement Andras Schiff, piano Orchestre du Mozarteum de Salzbourg San-dor Vegh Decca 11 44 N disco : 13518

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Ferdinand HEROLD: Zampa, ouverture Orchestre Philharmonique de la BBC Yan Pascal Tortelier Chandos 9765 Plage 1 ; 8 01 N disco : 4966 - Hector BERLIOZ : Rêverie et Caprice Renaud Capucon, violon Philharmonie de Chambre Allemande de Brême Daniel Harding Virgin 545482 Plage 7 ; 8 40 N disco : 11998 - Gaetano DONIZETTI: Quatuor pour flûte et cordes en fa mineur : 1er mouvement Gian-Luca Petrucci, flûte Membres de Quatuor Kodaly Tudor 7061 Plage 5 ; 5 18 N disco : 7299 - Frédéric CHOPIN: Concerto pour piano n 1 en fa mineur : le finale Maria Joao Pires, piano Orchestre de Chambre d'Europe Emmanuel Krivine DG 457 585 Plage 3 ; 10 45 N disco : 29780 - Franz LISZT : Orphée, poème symphonique Orchestre du Gewandhaus de Leipzig Kurt Masur EMI 769022 Plage 4 ; 9 36 - Gioacchino ROSSINI: Le Chant des Titans Ch ur et Orchestre de la Scala de Milan Riccardo Chailly Decca 470 298

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

10.08 JOURNÉE SPÉCIALE KUHMO

Elsa de Lacerda s'entretient avec Vladimir Mendelssohn, directeur artistique du Festival, et de nombreux artistes qui s'y produisaient, en juillet dernier: Marc Danel, Philippe Graffin, Pekka Kuusisto, David Cohen, Sergio Azzolini,... Sans oublier des représentants d'un public fidèle, ni un de ses fans les plus inconditionnels: le musicologue Harry Halbreich.

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Jacques HIGELIN. - Coup de foudre. Jacques Higelin. Capitol.
Béatrice MARTIN. - Comme des enfants. Coeur de Pirate. Barclay.
Olivia RUIZ. - Peur du noir. olivia Ruiz. Polydor.
Benjamin BIOLAY. - Raté. Benjamin Biolay. Naïve.
Benjamin BIOLAY. - Jazz Méditerranée. Henri salvador. Virgin.
Joseph KOSMA. Robert Desnos. - La fourmi. Juliette Gréco. EPM.
Jimmy WALTER. Boris Vian. - J'suis snob. Boris Vian. Polygram.
Serge GAINSBOURG. - Le poinçonneur des Lilas. serge Gainsbourg. Philips.
Marcel DABADIE. Jacques-Henri Rys. - Le général de Castagnetas. Les Frères Jacques. Polygram.
Gaëtan ROUSSEL. - Des questions me reviennent. Gaëtan Roussel. Uni-

versal.

Gaëtan ROUSSEL. - Je t'ai manqué. Gaëtan Roussel. Universal.

Areski BELKACEM. Brigitte Fontaine. - La viande. Brigitte Fontaine. Polydor.

Arthur HIGELIN. - Le destin du voyageur. Arthur H. Universal.

Charles TRENET. - Le grand café. Charles Trenet. EMI.

Production et présentation : mussche

Réalisation : Alexandra DEBROUX¶

14.00 **CONCERT**

Joseph LANNER. - Die Werber op 103. Peeka Kuusisto, violon, Florin Sziget, violon, Aurélie Deschamps, alto, David Cohen, violoncelle. C 31 02.

F MENDELSSOHN. - quintette n°2 op 87. Brentano Quartet, Vladimir Mendelssohn, alto. C 25 01.

Jean SIBELIUS. - Kung Kristian 2, suite pour orchestre. Göthenburg Symph. Orchestra, Neeme Jarvi, dir. Netia : 6077487.

John DOWLAND. - Lachrimae pour théorbe. Diego Cantalupi, théorbe. C 26 01.

Benjamin BRITTEN. - Lachrimae pour alto et piano op 48. Yuval Gotlibovitch, alto, Andrea Rucchi, piano,

L.V BEETHOVEN. - quatuor op 18 n° 6. Quatuor Danel. C 14 03.

Production : Elsa DE LACERDA

Réalisation : Katia MADAULE¶

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 JOURNÉE SPÉCIALE KUHMO

Elsa de Lacerda nous fait partager les "coups de coeur" de **Harry Halbreich** dans cette 20e édition (2009) du Festival, et poursuit ses rencontres avec les artistes: e.a. le quatuor finlandais Meta4 et le quatuor Enesco. Elle a également recueilli le témoignage du fondateur et premier directeur artistique du Festival, **Seppo Kimanen**, et obtenu de **Vladimir Mendelssohn** quelques 'tuyaux' sur les grandes lignes de sa programmation pour l'édition 2010.

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Séquence actualité : Nuru Kane (Sénégal) Poulo (Nuru Kane) Page 1 (3'38) Iris Music 3002012 - **Little Freddie King (USA)** : Bus station blues (Freddie Martin) Page 2 (7'23) MadeWright records MRW65 - **Dirt Music (France - Mali)**: Black gravity (Eckman / Ag Mossa) Page 1 (6'07) Glitterhouse records GRCD704 - **Tamikrest (Mali)**: Aratane n'adagh (O. Ag Mossa) Page 5 (5'10) Glitterhouse records GRCD703 - **Taj Mahal & Toumani Diabaté (USA, Mali)**: Atlanta kaira (T. Diabaté) Page 10

(4'57) Hannibal HNCD1444 - **Dirt Music**: Niger sundown (Dirt Music) Page 9 (4'20) Glitterhouse records GRCD704

Séquence histoire : Rodrigo y Gabriela (Mexique): Triveni (Rodrigo y Gabriela) Page 3 (3'55) Rubyworks 0170CDX

Lydia Mendoza (Mexique): Se murio la cucaracha (Traditionnel) Page 24 (3'17) Arhoolie 7018

Conjunto Tipico Maravilla (Mexique): Kong-oy (Traditionnel) Page 1 (3'12) Colophon colCD123 - **Soraima y sus hustaecos (Mexique)** : El Cascabel (Traditionnel) Page 1 (3'55) Arion ARN64693 - **Silva Graciana (Mexique)**: La guacamaya (Traditionnel) Page 5 (3'55) Accords Croisés AC105 - **Pedro Ruiz (Mexique)**: Guadalajara (Traditionnel) Page 15 (2'21) Arion ARN60638

Séquence populaire : Gianmaria Testa (Italie) : Un aeroplano a vela (G. Testa) Page 5 (3'19) Chant du Monde 6741731 - **Gianmaria Testa (Italie)**: Polvere di gesso (G. Testa) Page 2 (5'04) Chant du Monde 2741546 - **Gianmaria Testa (Italie)**: Tuareg (G. Testa) Page 5 (2'44) Chant du Monde 2741253 - **Gianmaria Testa (Italie)**: Ritals (G. Testa) Page 9 (4'10) Chant du Monde 2741442

Séquence classique : Aka Moon & Baba Sissoko: Aka so (F. Cassol / B. Sissoko) Page 6 (3'20) Cypres CYP0605 - **Moye, Sissoko, Capone** : Soumale (B. Sissoko) Page 5 (6'59) Itinera ITN001 - **Aka Moon & Baba Sissoko**: Aka Teri Ya (F. Cassol / B. Sissoko) Page 2 (10'50) Cypres CYP0605

20.00 OPÉRA

22.00 ° JP °

23.15 NOCTUOR

Granville BANTOCK. - **A Hebridean Symphony**. Royal Philharmonic Orchestra, Vernon Handley. Hyperion 20450.

Déodat de SÉVERAC. - **En Vacances, pièces romantiques pour piano, extraits**. Aléo Ciccolini. EMI 5723732.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 AUTOUR DE BABEL

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-3h:

Johann Friedrich FASCH. - **Ouverture en sol mineur pour 3 hautbois, bassons, cordes et continuo**. Il Fondamento, Paul Dombrecht. Fuga libera 502.

Joseph HAYDN. - **Sonate n°46 en mi majeur Hob. XVI: 31**. Ronald Brautigam, pianoforte. Bis 1094.

Carl Philipp Emanuel BACH. - **Concerto en la majeur pour violoncelle et cordes Wq. 172**. Alison McGillivray, violoncelle, The Engli-

sh Concert, Andrew Manze. Harmonia Mundi 807403.

Production : Annick VAN NOEYEN

3h-4h:

Louis SPOHR. - **Le Génie des Montages, ouverture**. Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Christian Fröhlich. CPO 9990932.

Joseph HAYDN. - **Symphonie concertante en si bémol majeur pour violon, violoncelle, hautbois, basson et orchestre**. Radoslaw Sulc, violon, Wen-Sinn Yang, violoncelle, Stefan Schilli, hautbois, Eberhard Marschall, basson, Orchestre symphonique de la radio bavaroise, Mariss Jansons, , , , Sony 412332.

Ludwig Van BEETHOVEN. - **Sonate n°5 en fa majeur pour violon et piano opus 24 "Printemps"**. Isabelle Faust, violon, , Alexander Melnikov, piano. Harmonia Mundi 902025.

Johann Nepomuk HUMMEL. - **Valses pour orchestre**. London Mozart Players, Howard Shelley. Chandos 10415.

Joseph HAYDN. - **Symphonie concertante en si bémol majeur pour violon, violoncelle, hautbois, basson et orchestre**. Radoslaw Sulc, violon, Wen-Sinn Yang, violoncelle, Stefan Schilli, hautbois, Eberhard Marschall, basson, Orchestre symphonique de la radio bavaroise, Mariss Jansons, , , , BASSON EBERHARD MARSCHALL , , , Durée totale 0:20:34 , Sony 412332.

Production : Annick VAN NOEYEN

4h-5h:

Serge RACHMANINOV. - **Trio élégiaque en sol mineur pour piano, violon et violoncelle**. Vadim Repin, violon, Misha Maisky, violoncelle, Lang Lang, piano. DG 4778099.

Nikolai RIMSKI-KORSAKOV. - **Le Tsar Saltan, suite pour orchestre opus 57**. Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Michail Jurowski. Capriccio 10775.

Serge PROKOFIEV. - **Sonate pour flûte et piano en ré majeur opus 94**. Alexandra Grot, flûte, Peter Laul, piano. Harmonia Mundi 911918.

Production : Annick VAN NOEYEN

5h-6h:

Camille SAINT-SAËNS. - **Quatuor à clavier en si bémol majeur opus 41**. Ensemble Nash. Hyperion 67431.

Georges BIZET. - **L'Arlésienne, musique de scène pour chœur et orchestre**. Chœurs de l'Opéra de Lyon, Les Musiciens du Louvre-Grenoble , Marc Minkowski. Valois 5130.

Emmanuel CHABRIER. - **3 Valses romantiques pour deux pianos**. Pierre Barbizet et Jean Hubeau, pianos. Erato 953092.

Production : Annick VAN NOEYEN

Dimanche 28 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Gaetano Donizetti -La fille du régiment, opéra en 2 actes : ov. Orchestra of The Royal Opera House Covent Garden, dir. Richard Bonyngé (DECCA 414520-2)

-Niccolò Paganini -Caprice n 24 en la min. (Tema : Quasi presto. Variazioni). Shlomo Mintz, violon (DG 4150432)

-W.A. Mozart -L'enlèvement au sérail, singspiel en 3 actes K384. Ach, Ich Liebte, War so Glücklich. Renée Fleming, soprano / Constance. Orch. of St Luke s New York, Charles Mackerras (DECCA 452602-2)

-Francesco Antonio Rosetti -Quatuor cordes en si b maj. op.6/3. Arioso-Quartett (CPO 9993382)

-Julius Rietz -Concerto en sol min. pour clarinette et orch. op.29. 3me mvt : Allegro Vivace - Allegro con Fuoco. Thea King, clarinette. English Chamber Orchestra, Andrez Litton (HYPERION 22017)

-L. van Beethoven -Symphonie en fa maj. op.93 n 8 1er mvt : Allegro Vivace E Con Brio. Berliner Staatskapelle, Daniel Barenboim (TELDEC 278382)

-Franz Schubert -Impromptu en la b maj. n 4. Alfred Brendel, piano (PHILIPS 4208402)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Antonio VIVALDI: Concerto La tempesta di mare Giuliano Carmignola, violon Sonatori de la Gioiosa Marca Erato 80 225 Plages 1 3 8 27 N disco : 24861 - Giovanni Battista PERGOLESE : Confitebor tibi Domine Ch ur Balthasar Neumann Orchestre Baroque de Fribourg Thomas Hengelbrock Deutsche Harmonia Mundi 05472 77369 Plages 18 25 16 59 12340 - Alessandro MARCELLO: Concerto pour hautbois et cordes en rø mineur : les deux derniers mouvements Hans-Peter Westermann, hautbois Camerata K ln Deutsche Harmonia Mundi RD 77172 Plages 6 & 7 6 56 - Carl Philipp Emanuel BACH: Symphonie Orchestre Baroque de Fribourg Thomas Hengelbrock Deutsche Harmonia Mundi RD 77187

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Hector BERLIOZ: Symphonie fantastique : Le Bal Orchestre du Concertgebouw d Amsterdam Mariss Jansons EMI 754479 Plage 3 ; 6 20 N disco : 14333 - Charles-Auguste de BÉRIOT: Scène de

ballet opus 100 Itzhak Perlman, violon The Juilliard Orchestra Lawrence Foster EMI 556750 Plage 8 ; 9 48 N disco : 24965 - Franz LISZT: Paraphrase sur Rigoletto de Verdi Daniel Barenboim, piano Erato 75477 Plage 2 7 23 N disco : 10076 - Giuseppe VERDI: 2 Chœurs de Nabucco Chœur et Orchestre de la Scala de Milan Claudio Abbado DG 413 448 Plages 1 & 2 9 26 N disco : 13091 - Ottorino RESPIGHI: Des extraits des Danses et airs antiques Orpheus Chamber Orchestra DG 437 533

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Carl Maria von WEBER: Quintette pour clarinette et cordes : 1er mouvement Paul Meyer, clarinette Quatuor Cammina Denon 9 50 15394 - Ludwig van BEETHOVEN: Concerto n° 2 pour piano : les deux derniers mouvements Pierre-Laurent Aimard, piano Orchestre de Chambre d'Europe Nikolaus Harnoncourt Teldec 092747334 15 33 CD 1 plages 2 & 3 27204 - Felix MENDELSSOHN: Ouverture Mer calme et heureux voyage Orchestre Symphonique de Londres Claudio Abbado Decca 421 769 CD 1 plage 1 12 30 N disco 14159 - Ignaz MOSCHELES : Bonbonnière musicale Ivan Klansky, piano Supraphon

10.00 VOYAGES

Bruxelles 1900

Ce dimanche, l'émission Voyages nous emmène à Bruxelles aux environs des années 1900, à l'occasion de l'exposition sur le symbolisme en Belgique aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Vers 1900, Bruxelles connaît une vie artistique débordante. Un vent de liberté souffle dans le milieu artistique. Le groupe le plus innovant à cette époque en Belgique, c'est le Groupe des XX, qui deviendra ensuite la Libre Esthétique. Cette société d'art est animée par Octave Maus. Elle expose les œuvres des peintres impressionnistes, pointillistes et symbolistes avant qu'ils ne soient appréciés ailleurs. Et elle va, avec Eugène Ysaÿe, faire de Bruxelles un centre important de la musique contemporaine. Voici comment Octave Maus parle du Groupe des XX : " C'est une levée de boucliers contre tout ce qui est académique, poncifs, perruques... C'est de l'art fier et indépendant qu'on veut faire, et comme il s'agit de bousculer et de batailler, j'en suis. Nous proposons de tout casser pour remettre notre pauvre bourgeois de pays à la place qu'il devrait occuper. "

Eugène YSAÏE. - Obsession : Prélude Sonate n°2 en la mineur opus 27 n°2. Frank Peter Zimmermann. EMI 5 55255 2.

Gabriel FAURE. - Premier mouvement premier Quatuor pour piano et cordes.. Quatuor Ysaÿe et Pascal Rogé. . DECCA 475 187-2 .

César FRANCK. - Deux premiers mouvements de la Sonate pour piano

et violon en la majeur. Gil Shaham et Gerhard Oppitz. Deutsche Grammophon 429 729-2..

Richard STRAUSS. - La Danse des sept voiles. Extraite de l'opéra Salomé. Orchestre Philharmonique de Vienne. Sir Georg Solti. . DECCA 414 414-2..

Maurice RAVEL. - Scarbo extrait de Gaspard de la nuit . Vladimir Ashkenazy. DECCA 410255 2.

Claude DEBUSSY. - Premier mouvement Quatuor. Quatuor Alban Berg . EMI 7 47347 2.

Ernest CHAUSSON. - Poème pour violon et orchestre . Orchestre philharmonique de New York dir. Zubin Mehta et Itzhak Perlman. . Deutsche Grammophon 00289 477 7113.

Alexandre SCRIABINE. - Deux Poèmes opus 32 . Andrei Korobeinikov. Mirare 061.

Henri DUPARC. - L'invitation au voyage. Kiri te Kanawa Orchestre symphonique de l'opéra national, Dir. Sir John Pritchard. EMI 7 47111 2.

Joseph JONGEN. - Le deuxième mouvement du Concerto pour violoncelle et orchestre opus 18. Marie Halynck et ONB Dir. Roman Kofman. CYP1634.

Guillaume LEKEU. - Le premier mouvement de la Sonate pour piano et violon. Philippe Hirshhorn et Jean-Claude Vanden Eynden. Ricercar Secondo RIS 104091.

Production et présentation : Axelle THIRY

Réalisation : Thierry LEQUEUX¶

12.00 ALLEGRETTO

Georg Philipp TELEMANN . - **Suite "La Bouffonne" en ut majeur pour cordes et continuo.** Bach Concertus; Ewald Demeyere. Accent 24199.

J.S. BACH. - **"Gleichwie der Regen und Schnee" cantate pour soprano, ténor, basse, chœur et orchestre BWV 18** . Barbara Schlick, soprano, Christoph Prégardien, ténor, Klaus Mertens, basse, Chœur et Orchestre baroque d'Amsterdam, Ton Koopman, . Challenge classics 72202.

G.F. HAENDEL . - **Suite en si bémol majeur HWV 434** . Andras Schiff, piano. Teldec 990512.

Johann Christoph GRAUPNER . - **Concerto en si bémol majeur pour basson, deux violons, alto et continuo GWV 340** . Mathieu Lussier, basson, L'ensemble des Idées Heureuses; Geneviève Soly . Analekta 23162.

Gaspar SANZ . - **Canarios pour guitare baroque** . Rolf Lislevand, guitare. Astrée 8516.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU**L'orgue Ahrend de Herzogenaurach:**

Dietrich BUXTEHUDE. - Prélude en ré mineur BuxWV 140. Martin Neu, orgue Ahrend de Herzogenaurach. CD Audite 92547.

Georg BÖHM. - Partita sur le choral "Ach wie nichtig, ach wie flüchtig". Martin Neu, orgue Ahrend de Herzogenaurach. CD Audite 92547.

Johann Sebastian BACH. - Prélude et fugue en ré majeur BWV 532. Martin Neu, orgue Ahrend de Herzogenaurach. CD Audite 92547.

Dietrich BUXTEHUDE. - Passacaille en ré mineur BuXWV 161. Martin Neu, orgue Ahrend de Herzogenaurach. CD Audite 92547.

Johann Sebastian BACH. - Choral "Christ ist erstanden" BWV 627 - Trio "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" BWV 655. Martin Neu, orgue Ahrend de Herzogenaurach. CD Audite 92547.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

14.00 CONCERT**16.00 ° FLASH INFO °****16.02 TABLE D'ÉCOUTE****18.00 ° JP °****18.12 CINÉ-SONS****Les tragédies grecques au cinéma et à l'opéra**

En écho aux programmations liées de la Monnaie et de la cinémathek qui proposent une série de mythes, légendes et tragédies grecques, cette émission est consacrée aux héroïnes les plus célèbres : Electre, Iphigénie, Antigone. Des tragédies aux opéras en passant par les films de Cacoyannis, en ce moment à l'affiche à Flagey, c'est toute la richesse des musiques de Theodorakis qui irrigue ces récits de vengeance et de sacrifice. Le mythe d'Orphée est présent avec la bande musicale d'Auric pour les films de Cocteau.

Electra (1962) de Cacoyannis Mikis Theodorakis: Plage 1 (3'20") Plage 5 (3'20") Plage 6 (30") Plage 8 (3') Plage 11 (2') Musique de la Grèce antique : Plage 3 (3'15") : hymne delphique à Apollon - **Electra (1995) Mikis Theodorakis** Plage 2 (6'47") INT 3312 2 Galina Dolbomos St Petersburg Academy orchestra dir. Theodorakis - **Elektra (1909) Richard Strauss** Plage 3 (6'35") : Allein Deborah Polaski Staastkapelle Berlin Barenboim 4509-99175-2 - **Iphigénie (1977) de Cacoyannis Mikis Theodorakis** Plage 1 (1') Plage 4 (1') Plage 7 (1'30") Plage 8 (2') Plage 9 (3'40") Plage 11 (1') - **Iphigénie en Aulide (1774) C.W. Gluck** : Plage 8 (3'12") Lynne Dawson Orchestre de Lyon. Dir. Gardiner. Erato, 1990 245003-2 - **Iphigénie en Tauride (1779) Gluck** CD I, page 5 (3'42") Mireille Delunsch Les musiciens du Louvre Minkowski - **Antigone Traetta** : CD I, Plage 18 (3'13") : ombra cara Maria Bayo Les

talens lyriques Christophe Rousset 460 204 2 - **Antigone (1995/6) Mikis Theodorakis:** CD II Plage 5 (4'41") Emilia Titarenko Wladimir Feljar St Petersburg academy Chernoushenko Int 3316 2 - **Le testament d'Orphée (1959/60) de Cocteau Georges Auric** Plage 1 (1'44") K1506 - **Orphée (1949) de Cocteau** : Georges Auric Plage 1 (1'53") Plage 2 (5'13") : Plage 6 (3') : Plage 7 (3'23") Slovak radio symphonic orchestra Dir. Adriano 8.225066

20.00 OPÉRA

Richard WAGNER. - L'Or du Rhin, prologue de la Tétralogie "Der Ring des Nibelungen". Falk Struckmann, baryton-basse, Wotan, Samuel Youn, baryton-basse, Donner, Marcel Reijans, ténor, Froh, Kim Begley, ténor, Loge, Peter Sidhom, baryton-basse, Alberich, Wolfgang Ablinger-Sperhacker, ténor, Mime, Iain Paterson, baryton-basse, Fasolt, Günther Groissböck, basse, Fafner, Sophie Koch, mezzo-soprano, Fricka, Ann Petersen, soprano, Freia, Qiu Lin Zhang, contralto, Erda, Caroline Stein, soprano, Woglinde, Daniela Sindram, soprano, Wellgunde, Nicole Piccolomini, mezzo-soprano, Flosshilde, Orchestre de l'Opéra National de Paris, Philippe Jordan.

Johannes BRAHMS. - Quatuor à cordes n°3 en si bémol majeur opus 67. Quatuor Prazak. Praga 250220.

Ernest CHAUSSON. - Poème de l'Amour et de la Mer, opus 19. François Le Roux, baryton, Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. Decca 4756528.

Franz LISZT. - Consolations. Jorge Bolet, piano. Decca 4678012. Présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 ° JP °**24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES**

Dans le cadre du Festival Mexico, le palais des Beaux-Arts de Bruxelles propose une passionnante exposition intitulée *Imágenes del Mexicano, Images du Mexicain*. Il s'agit d'interroger l'identité mexicaine à travers les quatre grandes périodes qui ont façonné l'histoire du pays : l'ère précolombienne, le colonialisme, l'indépendance et l'époque moderne. Des sculptures olmèques aux toiles des grands artistes muralistes, en passant par la photographie et le cinéma. Nous visiterons l'exposition tout en explorant, en contrepoint, une œuvre clé de la littérature mexicaine : *Le Labyrinthe de la solitude* d'Octavio Paz. **Antonio VIVALDI.** - **Moctezuma.** Il Complesso barocco. Archiv. Traditionnel. - **Fête traditionnelle.** Anonymes. Sub Rosa. Juan GUTIERREZ DE PADILLA. - **Missa Mexicana.** The Harp Consort, Andrew Lawrence King. Harmonia Mundi. Gaspar FERNANDEZ. - **Cancionero Musical de la cathédrale d'Oaxa-**

ca. Ars Longa de La Havane, Teresa Paz. K 617.
 Manuel PONCE. - **Estrellita**. Maxim Vengerov et Virtuosi. EMI.
 Silvestre REVUELTAS. - **Canción de cuna**. Orch Philh de Mexico, Fernando Lozano. Forlane.
 Traditionnel. - **La Llorona**. Lila Downs. Narada World.
 Silvestre REVUELTAS. - **La Noche de los Mayas**. Orch Philh de la Ville de Mexico. ASV.
 Carlos CHÁVEZ. - **La fille de Colchis**. La Camerata, Eduardo Mata. Dorian.
 Traditionnel. - **El Tecolote**. La Calaca. Puturayo.
 Traditionnel. - **Arrullo**. Teresitas de Jesus Islas. Winter et Winter.
 Juan de ARAUJO. - **Venid mortales, venid a la audiencia**. Ensemble Elyma, Gabriel Garrido. K617.
 Concha MICHEL. - **Los Agraristas**. Teresita de Jesus Isla. Winter et Winter.
 Jorge RITTER NAVARRO. - **Arrabales**. Miguel Angel Lejarza, guitare. Aulos.
 Christian BOISSEL. - **Esperar**. Angelique Ionatos. Na ve.
 Production et présentation : Dominique MUSSCHE
 Réalisation : Francis WILLEMS⁴

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 29 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-G. Donizetti -Elvida, Mélodrame en 1 acte : 4 extraits. Jennifer Lamore, mezzo-soprano / Zeidar - Pietro Spagnoli, baryton-basse / Amur. Geoffrey Mitchell Choir. London Philharmonic Orchestra, Antonello Allemandi (OPERA RARA 29)
 -Franz Krommer -Concerto en mi b maj. pour clarinette et arch. op.36. 1er mv. : Allegro. Kalman Berkes, clarinette & dir. Nicolaus Esterhazy Sinfonia (NAXOS 8553178)
 -Robert Schumann -Trio en rø min. pour piano, violon et violoncelle op.63 n 1 : 2ème mvt Lebhaft, Doch Nicht Zu Rasch. The Borodin Trio (CHANDOS 8832)
 -Antonin Dvorak -Concerto en la min. pour violon et arch. op.53. Finale : Allegro Giocoso, ma non troppo. James Ehnes, violon. BBC Philharmonic, Yuri Torchinsky (CHANDOS 10309)
 -Joseph Joachim Raff -Fantaisie Rencontre, pour violoncelle et piano op.86 n 1. Daniel Müller-Schott, violoncelle - Robert Kulek,

piano (TUDOR 7121)
 -Nikolai Rimski-Korsakov -Symphonie en ut maj. op.32 n 3. 4ème mv. mvt Llegro con spirito. Malaysian Philharmonic Orchestra, Kees Bakels (BIS 1477)
 -Serge Prokofiev -Scherzo Humoristique. Vladimir Sofronitzki, piano (MELODIA 251772)
 -Leonard Bernstein -Ouv. Candide. Boumemouth Symphony Orchestra, Andrew Litton (VIRGIN 791433-2)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels
 07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui
 08:00 ° JP °
 08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)
 08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)
 09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Frédéric CHOPIN. - Ecosaise en ré bémol majeur op.72,3. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16767.
Frédéric CHOPIN. - Prélude en ut dièse mineur op.45. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16803.
Frédéric CHOPIN. - Deux bourrées : en sol mineur et en la majeur. Anatol Ugorski (piano). DG 463 060-2 .
Frédéric CHOPIN. - Polonaise en la bémol majeur op.53. Martha Argerich (piano). UNIVERSAL MUSIQ3 4803575.
Frédéric CHOPIN. - Ballade en fa mineur op.52 . Cédric Tiberghien (piano). HARMONIA MUNDI.
Frédéric CHOPIN. - Nocturne en mi bémol majeur op.55, 2 . Samson François (piano). EMI 5 68704 2.
Frédéric CHOPIN. - Berceuse en ré bémol majeur op.57. Maurizio Pollini (piano). UNIVERSAL MUSIQ3 4803575.
Frédéric CHOPIN. - Sonate n°3 en si mineur op.58. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16813.
Frédéric CHOPIN. - Galop marquis en la bémol majeur op. posthume. Anatol Ugorski (piano). DG 463 060-2 .
Frédéric CHOPIN. - Barcarolle en fa dièse majeur op.60. Maurizio Pollini (piano). UNIVERSAL MUSIQ3 4803575.
Frédéric CHOPIN. - Sonate en sol mineur op.65 pour violoncelle et piano. Mstislav Rostropovitch (violoncelle), Martha Argerich (piano). DG 463 069-2 .
Frédéric CHOPIN. - Mazurka en sol mineur op.67,2 . Vladimir Ashkena-

zy (piano). DECCA 417 584-2.

Frédéric CHOPIN. - Mazurka en fa mineur op.68,4. Vladimir Ashkenazy (piano). DECCA 417 584-2.

Frédéric CHOPIN. - Nocturne en mi majeur op.62, 2. Daniel Barenboim (piano). DG 431 586-2.

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Anatole LIADOV . - **A musical snuffbox op.32 et barcarolle en fa dièse Majeur op.44 pour piano** . Stephen Coombs, piano. HELIOS 55309 .

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY . - **Le Voievode, ballade symphonique en la mineur pour orchestre, op.78** . Orchestre symphonique de Chicago, Claudio Abbado. CBS 42094 .

Nicolai MIASKOVSKY . - **Sonate n°1 en Ré Majeur pour violoncelle et piano, op.12** . Truls Mork, violoncelle, Jean-Yves Thibaudet, piano. VIRGIN 5451192 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Joseph Haydn (1732-1809) Symphonie No 6 en ré majeur, Hob. I:6 ('Le matin') 019.48 min. Adagio - Allegro 005.46 min. Adagio - Andante - Adagio 006.17 min. Menuett. Trio 003.37 min. Finale. Allegro 004.07 min.

Joseph Haydn (1732-1809) Symphonie No 7 en do majeur, Hob. I:7 ('Le midi') 021.36 min. Adagio - Allegro 007.12 min. Recitativo - Adagio - Allegro - Adagio 008.37 min. Menuett. Trio 003.05 min. Finale. Allegro 002.14 min.

Gregor Joseph Werner (1693-1766) März ('Mars'), pour cordes et basse continue, tiré de 'Neuer 010.28 min. und sehr curios-musicalischer Instrumental-Calender' Die Fasten 002.40 min. Die Sonne betritt den Widder 002.27 min. Menuett: Tag und Nacht gleich 001.17 min. Die Nachsinn und Betrachtung 002.33 min. Der verworfene Tag 001.30 min.

Joseph Haydn (1732-1809) Symphonie No 8 en sol majeur, Hob I:8 ('Le soir') 019.41 min. Allegro molto 003.53 min. Andante 008.12 min. Menuett. Trio 003.20 min. Presto ('La tempesta') 004.16 min. Il Giardino Armonico - Directeur: Giovanni Antonini

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

Hector BERLIOZ. - Roméo et Juliette; Scherzo de La Reine Mab. Philharmonique de Berlin, James Levine. LC0173.

Franz LISZT . - Les Funérailles . Mikhail Pletnev. 457 629 2.

Henri VIEUXTEMPS. - Concerto pour violon n°5. Viktoria Mullova, l'Académie de Saint Martin in the Fields, Sir Neville Marriner. 422 332-2.

Jacques OFFENBACH. - Le voyage dans la Lune; « Ballet des Flocons de neige » . Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski. LC0113.

George Friederich HAENDEL. - Chaconne. Murray Perahia. SK 62785.

Johannes BRAHMS. - Requiem allemand : « Car nous n'avons ici aucune cité durable ». Philharmonique de Berlin, Simon Rattle. 3 65393 2.

Jean Sébastien BACH. transcr. Edward Grieg. - Fantaisie et fugue BWV 537 . BBC Philharmonique, Leonard Slatkin. CHAN 9835.

Benjamin BRITTEN. - « The Young Person's Guide to the Orchestra ». Orchestre Symphonique de la radio bavaroise, Mariss Jansons. CD 93538.

Henry PURCELL. - Hymnes sacrés. Les Arts Florissants, William Christie, Claire Debono. LC 7873. ¶

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Felix MENDELSSOHN . - **Variations concertantes pour violoncelle et piano opus 17** . Roel Dieltiens, violoncelle, Frank Braley, piano. Harmonia Mundi 901868.

Robert SCHUMANN . - **Symphonie n°3 en mi bémol majeur opus 97 "Rhénane"** . Orch. philh.de Los Angeles, Carlo Maria Giulini. DG 4000622.

Franz LISZT . - **Venezia e Napoli, ext. der Années de Pélerinage: 2° année: Italie** . Boris Berezovsky, piano. Mirare 99.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Avant-concert : <NOM> . - .

Francis POULENC. - Gloria. Soliste : Olga Pasichnyk, soprano ; Choeur régional du Nord Pas-de-Calais.

Darius MILHAUD. - Les Choéphores, musique de scène op. 24. Solistes : Olga Pasichnyk, soprano ; Nora Gubish, mezzo ; Wolfgang Holzmaier, Baryton ; Nicole Garcia, récitante ; Choeur régional du Nord Pas-de-Calais.

Complément : Eric SATIE. - 6 nocturnes. Jean-Yves Thibaudet, piano. Decca.

Claude DEBUSSY. - Trio en sol maj. pour violon, violoncelle et piano. Trio Grumiaux. Klara.

John CAGE. - Harmonies pour accordéon et trombone : extraits. Stefan

Hussong, accordéon ; Mike Svoboda, trombone. Wergo.
Production : Annick VAN NOEYEN
Présentation : Françoise LECHARLIER

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

Unico Wilhelm Comte van WASSENAER. - Concerto n°1 en sol majeur. The Brandenburg Consort - Roy Goodman. CD Hyperion 666770.
Thomas TALLIS. - Spem in alium. Ensemble Huelgas - Paul van Nevel. CD Sony 66261.

Louis COUPERIN. - Suite en fa majeur. Laurent Stewart, clavecin. CD Arion PV709091.

André Cardinal DESTOUCHES. - Les éléments. Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Oiseau Lyre 4216562.

Georg Friedrich HAENDEL. - Armida abbandonata. Véronique Gens, soprano - François Fernandez et Mira Glodeanu, violons, Les Basses Réunies. CD Virgin 5452832.

Johann Jakob FROBERGER. - Suite XII en ut majeur. Christophe Rousset, clavecin. CD Ambrosie 148.

Alessandro STRIGGIO. - Ecce beatam lucem, motet à 40 voix. Ensemble Huelgas - Paul Van Nevel. CD Sony 66261.

Michael PRAETORIUS. - Danses de Terpsichore. New London Consort - Philipp Pickett. CD Oiseau Lyre 4146332.
Production et présentation : Lothar SEGHERS

24.00 APPASSIONATO

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

Ludwig Van BEETHOVEN . - **La Consécration de la Maison, ouverture opus 124** . Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado.

Carl Maria von WEBER . - **Trio en sol mineur pour piano, flûte et violoncelle opus 63** . Jaime Martin, flûte, Susan Tores, piano, Christoph Marks, violoncelle.

Franz SCHUBERT . - **Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485** . London Classical Players, Roger Norrington.
2h45-4h45:

Georges BIZET . - **L'Arlésienne, musique de scène pour chœur et orchestre** . Chœur de l'Opéra de Lyon, Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski. Valois 5130.

Emmanuel CHABRIER . - **Bourrée fantasque** . Angela Hewitt, piano.

Leo DELIBES . - **Lakmé, ext " Oû va la jeune indoue "** . Patricia Petibon, soprano, Orchestre de l'Opéra de Lyon, Yves Abel. Decca

4750902.

Camille SAINT-SAËNS . - **Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre opus 33** . Pieter Wispelwey, violoncelle, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Daniel Sepec. Channel classics 16598.

André CAPLET . - **Divertissement à la française** . Sandrine Chatron, harpe. Ambrosie 9978.

Jacques IBERT . - **Hommage à Mozart** . Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. Decca 4403322.

Ruiz de RIBAYAZ . - **Jacaras** . L'Arpeggiata, Cristina Pluhar. Valois 5055.

Claudio MONTEVERDI . - **"Mentre vaga angioletta" madrigal pour deux ténors et continuo** . Jean-Paul Fauchœcourt et Mark Padmore, ténors, Les Arts Florissants, William Christie. Harmonia Mundi 901426.

Alessandro SCARLATTI . - **Concerto en la mineur pour flûte à bec, 2 violons, alto et continuo** . Giovanni Antonini, flûte à bec, Il Giardino Armonico.

Manuel BLASCO DE NEBRA . - **Sonate n°5 en fa dièse mineur** . Josep Colom, piano.

Luigi BOCCHERINI . - **Symphonie en la majeur opus 12/6** . Akademie für Alte Musik Berlin.
4h45-6h:

Gaetano DONIZETTI . - **Introduction en ré majeur pour 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse** . Rodolfo Brucchi et Fulvio Leonardi, violons, Lina Lara, alto - Arturo Brucchi, violoncelle, Francesco Petacchi, contrebasse. CD Arts 472192.

Hector BERLIOZ . - **La Mort de Cléopâtre, scène lyrique pour soprano et orchestre** . Véronique Gens, soprano, Orchestre de l'Opéra de Lyon - Louis Langrée. CD Virgin 5454222.

Frédéric CHOPIN . - **Sonate n°2 en sib mineur op. 35** . Maurizio Pollini, piano. CD DG 4777626.

Gioacchino ROSSINI . - **Guillaume Tell : 3 danses pour orchestre** . Orchestre de l'opéra de Monte-Carlo - Antonio de Almeida. CD Philips 4425532.

Production : Lothar SEGHERS

Mardi 30 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-G.Fr. Haendel -Dixit Dominus, pour soprano, alto, chœur et orch. HW 232. Extrait : Dixit Dominus Domino Meo. Jill Feldman, soprano - Margaret Cable, alto. Tavener Choir, Tavener

Parrott (EMI 7549262)

-J.S. Bach -Concerto en fa maj. pour hautbois, cordes et continuo BWV 1053A. 3e mv't : Allegro. Marcel Ponseele, hautbois - Il Gardellino (ACCENT 24165)

-J. Haydn -Symphonie Militaire , en sol maj. HOB I: 100 n 100. Finale : Presto. Concertgebouw Orchestra, Amsterdam, Nikolaus Hamoncourt (TELDEC 843301)

-Joseph Leopold Ebler von Eybler -Trio en ut maj. pour violon, alto et violoncelle op.2. Final : Rndb. Allegro. Dorothee Stranberg, violon - Michael Clauss, alto -Hans-Jörg Pohl, violoncelle (MDG 13212)

-L. van Beethoven -Sonate en rø maj. pour piano 4 mains op.6. Duo de pianos de prague : Zdenka & Martin Hrsel (PRAGA 250219)

-Heinrich von Herzogenberg -Symphonie en si b maj. op.70 n 2 : Allegro con brio. NDR Radiophilharmonie, Frank Beermann (CPO 7771222)

-Carl Reinecke -Phantasiestücke; pour alto et piano op.43 : Romanze - Jahrmarkt - Szene : Eine Humoreske. Gerard Caussø, alto - Fran ois-Renø Duch ble, piano (EMI 5551662)

-Carl Maria Von Weber -Concertino en mi b maj. pour clarinette et orch. op.26. Sabine Meyer, clarinette -Staatskapelle de Dresdes, Blomstedt Herbert (EMI 7473512)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Leonard BERNSTEIN.

Leonard BERNSTEIN. - America (arr. Rolf Kühn). Les 12 violoncellistes de l'Orchestre Philharmonique de Berlin. CD EMI 5573192.

Leonard BERNSTEIN. - Symphonie n°1 "Jérémie" (1942) : III - Lamentation. Christa Ludwig, mezzo, Orchestre Philharmonique d'Israël - Leonard Bernstein. CD DG 4577572.

Ludwig van BEETHOVEN. - Symphonie n°5 en ut mineur op. 67 - finale. Orchestre Philharmonique de Vienne - Leonard Bernstein. CD DG

4749272.

Benjamin BRITTEN. - Peter Grimes op. 33 - début de l'acte 1. Anthony Michaels-Moore, Balstrode - Jill Grove, Auntie, London Symphony Chorus and Orchestra - Sir Colin Davis. CD LSO 54.

Leonard BERNSTEIN. - Danses symphoniques de "West Side Story" (arr. pour 2 pianos de John Musto). Irène et Yvonne Bugod, pianos. CD Solal 001.

Leonard BERNSTEIN. - Dybbuk, suite n°2. Orchestre Philharmonique de New York - Leonard Bernstein. CD DG 4235822.

Leonard BERNSTEIN. - West Side Story. Orchestre Leonard Bernstein - le Compositeur. CD DG 4152532.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

Wolfgang Amadeus MOZART. - Concerto pour clarinette. Jon Manasse (clarinette), Seattle Symphony, Gerard Schwarz (dir). harmonia mundi 907516.

Maurice RAVEL. - Quatuor à cordes. Dante Quartet. Hyperion 67759.

Giovanni Felice SANCES. - Dulcis Amor Jesu. Scherzi Musicali, Nicolas Achten (dir). Ricercar 292.

Franz SCHUBERT. - Impromptu op.90. Alexei Lubimov (piano). ZZT 100102.

Bela BARTOK. - Duos pour violon. Angela & Jennifer Chung. harmonia mundi 907501.

Production et présentation : Michel DEBROCQ-Elsa DE LACERDA¶

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Dietrich BUXTEHUDE. - **Tocatta en ré mineur pour orgue, BUXW155.** Bernard Focroulle, orgue. RICERCAR 250.

Johann ROSENMULLER. - **Sonata VII en ré mineur pour cordes et continuo.** Hesperion XX, Jordi Savall. ASTREE 8709 .

Johann KUHNAU. - **Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte, cantate pour solistes, cordes et continuo.** Collegium vocale, Philippe Herreweghe. HARMONIA MUNDI 901703 .

Johann Joseph FUX. - **Intrada en Ut Majeur pour orchestre.** Orchestre baroque de Fribourg, Gottfried Van Der Goltz. CARUS 83308 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Francis Poulenc: Sonate pour violon et piano

Ludwig van Beethoven: Sonate pour violon et piano n° 3, op. 12/3

Franz Schubert: Sonate pour violon et piano, op. 137/1, D 384
César Franck : Sonate pour violon et piano

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

Jean Chrétien BACH. - Quintette pour flûte, hautbois, violon, violoncelle et clavier opus 22 n°1, 1e mvmt. The English Concert. 423385-2.

Josef MYSLIVECEK. - Ouverture en la majeur. Concerto Köln. 00289 477 6418.

Christoph Willibald GLUCK. - « Misera, dove son !. Ah ! Non son io che parlo ». Cecilia Bartoli, l'Académie de Musique ancienne de Berlin, Bernhard Forck. 467 248-2.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Symphonie Concertante en mi bémol majeur, 1e mvmt. Giuliano Carmignola, Orchestre Mozart, Claudio Abbado. 00289 477 7371.

Joseph HAYDN. - Sonate pour piano n°30 en si mineur, Hoboken XVI : 32. Leif Ove Andsnes. 5 56756 2.

Richard WAGNER. - Ouverture des Maîtres Chanteurs de Nuremberg. Orchestre Symphonique de Chicago, Daniel Barenboim.. LC 6019.

Robert SCHUMANN. - Quatuor pour piano, violon, viole et violoncelle en mi bémol majeur opus 47, 2 derniers mvmts. Emmanuel Ax, Isaac Stern, Jaime Laredo Yo-Yo Ma. SK 53 339.

Gustav MALHER. - Cinquième Symphonie : Adagietto. Claudio Abbado, Philharmonique de Berlin . 477 071 - 2.

Ludwig VAN BEETHOVEN. - Triple concerto, 1e mvmt. Tonhalle Orchestra Zurich, David Zinman. LC 03480. ¶

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Philipp Heinrich ERLEBACH . - **Ouverture pour orchestre n°4** . Akademie für Alte Musik Berlin. Harmonia Mundi 901852.

Antonio VIVALDI . - **"Amor hai vinto" cantate pour mezzo-soprano, cordes et continuo RV 683** . Sara Mingardo, mezzo, Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini. OPUS 111 30181.

Benedetto MARCELLO . - **Sonate en fa majeur pour flûte à bec et continuo** . Sergio Balestracci, flûte bec, Antonio Mosca, violoncelle, Ottavio Dantone, clavecin. Stradivarius 33391.

Pietro LOCATELLI . - **Concerto en sol majeur pour violon, cordes et continuo opus 3/9** . Elizabeth Wallfisch, violon, The Raglan Baroque Players, Nicholas Kraemer . Hyperion 66721.

Alessandro PICCININI . - **Toccata XX pour harpe** . Christina Pluhar, harpe. L'Empreinte digitale 13057.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 **CONCERT**

Orchestre National de Belgique / Rophé, Suwanai - Dutilleux - Stravinsky - Brewaeys (Ars Musica)

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Venegas de HENESTROSA. - Diferencias sobre las vacas . Hesperion XX & XXI, Jordi Savall. Alia Vox.

Clement JANEQUIN. - Pavana "La Bottaglia" per sonar. Hesperion XXI. Alia Vox.

Lluís del MILA. - Pavana- Gallarda. Hesperion XX et XXI, Jordi Savall. Alia Vox.

Antonio de CABEZON. - Je fille qu'anile medona. Harmonices Mundi. Strad.

Diego ORTIZ. - Dignare me laudare te. Cantar Lontano. Alpha.

Cristobal de MORALES. - Lectio II, extr. de l'offidium defunctorum. Capella Reial de Catalunya, astree.

Diego ORTIZ. - Salve regina. Cantar Lontano. Alpha.

Diego ORTIZ. - Recercada sobre tenore. Hille Perl. DHM.

Luys de NARVAEZ. - passacaglia cantus firmus. Arianna Savall, Rolf Lislevand.... ECM.

Garci Sanchez de BADAJOZ. - Villancico. Hesperion XX. Alia Vox.

Pedro GUERRERO. - La Moresca. Hesperion XX et XXI, Jordi Savall. Alia Vox.

Sabastian Aguilera de HEREDIA. - Ensalada. Hesperion Xx & XXI, Jordi Savall. Alia vox.

Francisco Correa de ARRAUXO. - Batalla de Morales. Hesperion XX & XXI. Alia Vox.

Tomas Luis de VICTORIA. - Extr. du Requiem 1605. The Sixteen, Harry Christophers. Coro.

Diego ORTIZ. - Douce memoire. Hille Perl, viole de gambe. DHM.

Arianna SAVALL. - Preghiera. Arianna Savall.... Alia Vox.

Miguel de CERVANTES. - Romance et musiques. Montserrat Figueiras, Récitants, Capella Reial de Catalunya, Hesperion XXI, Dir. Jordi Savall, Aliavox.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Alexandra DEBROUX¶

24.00 **VOYAGES**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

Mercredi 31 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Marc-Antoine Charpentier -Comtesse d'Escarbagnas - Mariage Forçé - Intermède H494. Les Arts Florissants, William Christie (HARMONIA MUNDI 901095)

-Antonio Vivaldi -Sonate pour violon et continuo op.2 n 2. Enrico Gatti. Ens. Aurora (GLOSSA 921202)

-Ignace-Joseph Pleyel -Symphonie en mi b maj. 1er mvt : Adagio Maestoso-Allegro Molto. Nto Tonkünstlerorchester, Heinz Wallberg (ORF 267)

-Franz Kromer -Sextuor en ut min. pour 2 clarinettes, 2 cors, 2 basson et contrebasse Ad Libitum. Consortium Classicum (CLAVES 509004)

-L. van Beethoven -Quatuor Razoumovsky, en ut maj. pour cordes op.59/3 n 9 : Finale : Allegro Molto. Tokyo String Quartet (HARMONIA MUNDI 807423)¶ -Franz Schubert -Symphonie en si b maj. D485 n 5 1er mvt : allegro. The Chamber Orchestra of Europe, Claudio Abbado (DG 4236542)

-Anton Rubinstein -Concerto en r0 min. pour piano op.70 n 4, 3eme mvt Allegro. Alexander Paley, piano. State Symphony Orchestra, Igor Golovschin (RUSSIAN DISC 11360)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Beethoven et la comtesse Erdödy

Ludwig van BEETHOVEN. - Trio en ré majeur op. 70/1 "Geister". Andreas Staier, piano - Daniel Sepec, violon - Jean-Guihen Queyras, violoncelle. CD Harmonia Mundi 901955.

Carl Maria von WEBER. - Grande polonaise. Michael Endres, piano. CD OEHMS 357.

Ludwig van BEETHOVEN. - Sonate pour violoncelle et piano en ré majeur op. 102/2. Pieter Wispelwey, violoncelle - Dejan Lazic, piano. CD

Channel Classics 22605.

Gioacchino ROSSINI. - La pitié del paragone : Se l'itale contrade . Se per voi, le care, io torno". Cecilia Bartoli, mezzo, Chœur Arnold Schoenberg - Orchestre du Volkoper de Vienne - Giuseppe Patané. Cd Decca 4254302.

Ludwig van BEETHOVEN. - Trio à clavier en mi b majeur op. 70/2. Vladimir Ashkenazy, piano - Itzhak Perlman, violon - Lynn Harrell, violoncelle. CD EMI 7474558.

Ludwig van BEETHOVEN. - Fantaisie en ut mineur pour piano, chœur et orchestre op. 8°. Hélène Grimaud, piano, Chœur et Orchestre de la Radio Suédoise - Esa-Pekka Salonen. CD DG 4717692.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Daniel François Esprit AUBER . - **Le Cheval de bronze, ouverture** . BBC philharmonic, Yan Pascal Tortelier. CHANDOS 9765 .

Charles-Auguste DE BÉRIOT . - **Concerto n°7 en Sol Majeur pour violon et orchestre, op.76** . Albert Breuninger, violon, Nordwest-deutsche philharmonie, Frank Beermann. CPO 7771672 .

Franz LISZT . - **Valse de "Faust", paraphrase pour piano** . Jean-Yves Thibaudet, piano. DECCA 4367362 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Anders Hillborg (* 1954): Flood Dreams

Jean Sibelius (1865-1957): Symphonie No 5 en mi bémol majeur, op. 82 Tempo molto moderato Andante mosso, quasi allegretto Allegro molto

Piotr Tchaïkovski (1840-1893) : Symphonie No 5 en mi mineur, op. 64 Andante - Allegro con anima Andante cantabile, con alcuna licenza - Moderato con anima Valse Finale. Andante maestoso - Allegro vivace Orchestre symphonique de la Radio suédoise - Chef d'orchestre: Valery Gergiev

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

Robert SCHUMANN . - **La fiancée de Messine** . Orchestre Philharmonia - Riccardo Muti. NETA 749563.

Felix MENDELSSOHN . - **Andante et rondo capriccioso** . Lydia Arty-miw. CHAN 8326.

Wolfgang Amadeus MOZART . - **Symphonie n°29 en la maj.** .
Orchestre du Concertgebouw - Josef Krips. DECCA 475 8473.
Ludwig VAN BEETHOVEN . - **Variations sur Judas Maccabée de Haendel** . Yo-Yo Ma - Emmanuel AX. MK 42121.
Maurice RAVEL . - **Une barque sur l'océan** . Berliner Philharmoniker
- Pierre Boulez. DG 439 859-2.
Claude DEBUSSY . - **Dances pour harpe et quintette à cordes** .
Marie-Claire Jamet - Quatuor Rosamonde - Marc Marder. PV
798092.
Camille SAINT-SAENS . - **Havanaise** . Janine Jansen - Royal philhar-
monic orchestra - Barry Wordsworth. DECCA 475 011-2.
Enrique GRANADOS . - **Los Requiémbros (extrait des Goyescas)** . Jean-
Marc Luisada. DG 435 787-2.
Isaac ALBENIZ . - **El Albaicín (extrait d'Iberia)** . Orchestre de Valen-
ce - Manuel Galdúf. V 4661.
Manuel DE FALLA . - **Chansons populaires pour soprano et orch.** .
Orchestre de Chambre du Théâtre Lyrique - Josep Pons - Victoria
de los Angeles. NETA 6077539.
Production et présentation : Alexandra DEBROUX¶

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Saverio MERCADANTE . - **Concerto en si bémol majeur pour clari-
nette et orchestre de chambre opus 101** . Edward Brunner, clari-
nette, Orchestre de chambre de Munich; ha,s Stadlmair. Tudor
728.

Niccolò PAGANINI . - **Introduction et variations sur "Dal tuo stella-
to soglio" ext. de Moïse de Rossini pour violon et guitare** . Gil
Shaham, violon, Goran Sollscher, guitare. DG 4378372.

Giacomo PUCCINI . - **"Nessun dorma" ext. de Turandot** . Plácido
Domingo, ténor, Chœur de l'Opéra de Covent Garden, Orchestre
symphonique de Londres, Luis Cobos. Sony 98152.

Alfredo CASELLA . - **Sonatine pour piano** . Bruno Canino. Stradiva-
rius 33350.

Ottorino RESPIGHI . - **Les Oiseaux, suite pour petit orchestre** .
Orpheus Chamber Orchestra. DG 4375332.
Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

CATHEDRALE DE GIRONA (27 JUIN 2009) . - Anna Jobrant, Camille
Poul : sopranos, Ricercar Consort, dir. Philippe Pierlot .

J.S. BACH . - Ode : Alles mit gott und nichts ohn'ihn, BWV 1127. Anna

Jobrant soprano, Ricercar Consort, dir. Philippe Pierlot .

François COUPERIN . - Première leçon des ténèbres pour le mercredi
saint. Anna Jobrant soprano, Ricercar Consort, dir. Philippe Pierlot .

Henry PURCELL . - Sonate n° 11 à 3 parties. Ricercar Consort, dir. Phi-
lippe Pierlot .

ENTRACTE . -

Juan Cristostomo de ARRIAGA . - Quatuor n° 3 mi bémol majeur. Qua-
tuor Razumovsky. Ensayo.

François COUPERIN . - Deuxième leçon des ténèbres pour le mercredi
saint. Camille Poul : sopranos, Ricercar Consort, dir. Philippe Pierlot .

Henry PURCELL . - Sonate n° 5 à 3 parties. Ricercar Consort, dir. Philip-
pe Pierlot .

François COUPERIN . - Troisième leçon des ténèbres pour le mercredi
saint. Anna Jobrant, Camille Poul : sopranos, Ricercar Consort, dir. Philip-
pe Pierlot .

COMPLEMENT . -

Robert SCHUMANN . - Nachtstücke op. 23. Eric Le Sage : piano. alpha
¶

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 TERRE DE SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

1h50-2h50:

Edward ELGAR . - **Sérénade en mi mineur pour orchestre à cordes,
op.20** . Philharmonia orchestra, Andrew Davis. CNYX 4025 .

Ralph VAUGHAN WILLIAMS . - **Symphonie n°6 en mi mineur** . London
Philharmonic Orchestra, Bernard Haitink. EMI 5567622 .

Benjamin BRITTEN . - **Lachrymae pour alto et piano, op.48** . Yuri
Bashmet, alto, Sviatoslav Richter, piano. MK 418015 .

Production : Bernard MEILLAT

2h50-4h50:

Frédéric CHOPIN . - **Concerto n°1 en mi mineur pour piano et
orchestre, op.11** . Boris Berezovsky, piano, Ensemble orchestral
de Paris, John Nelson. MIRARE 47 .

Louise FARRENC . - **Symphonie n°1 en ut mineur, op.32** . Orchestre
de Bretagne, Stefan Sanderling. PV 120 .

Camille SAINT-SAËNS . - **Trio à clavier n°1 en Fa Majeur, op.18** . Trio
Wanderer. HARMONIA MUNDI 901862 .

Mieczysław KARLOWICZ . - **Stanislaw & Anna Oswiecimowie, poème
symphonique op.12** . BBC philharmonic, Yan Pascal Tortelier.
CHANDOS 9986 .

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

Joaquin TURINA . - **Danses fantastiques, poème symphonique op.**

22. Bamberg Symphoniker - Antonio de Almeida. CD RCA 60895.

Enrique GRANADOS . - **Goyescas : El amor y la Muerte (Balada)** .

Thomas Rajna, piano. CD Brilliant 922831.

Joaquin RODRIGO . - **Concierto "madrugal" pour 2 guitares et**

orchestre . Pepe et Angel Romero, guitares, Academy of St Martin-in-the-Fields - Neville Marriner. CD Philips 4000242.

Manuel de FALLA . - **La Vida breve : 2 danses** . Daniel Ligorio, piano.

CD CPO 8555066.

Production : Lothar SEGHERS

Jeudi 01 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

WOLFGANG AMADEUS MOZART SYMPHONIE EN UT MAJEUR K 338 NR 34 FINALE: ALLEGRO VIVACE ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS NEVILLE MARRINER

JOHANN NEPOMUK HUMMEL CONCERTO EN LA MAJEUR POUR PIANO ET ORCHESTRE : RONDO HOWARD SHELLEY PIANO ET DIRECTION LONDON MOZART PLAYERS

JOHANN WENZEL KALLIWODA INTRODUCTION ET VARIATIONS EN SI BEMOL MAJEUR OP.128 POUR CLARINETTE ET ORCHESTRE DIETER KLCKER CLARINETTE HAMBURGER SYMPHONIKER JOHANNES MOESUS

GEORGES ENESCO SONATE DANS LE CARACTERE POPULAIRE ROUMAIN , EN LA MINEUR POUR VIOLON ET PIANO OP.25 N 3 3e Mvt : ALLEGRO CON BRIO, MA NON TROPPO MOSSO VILMOS SZABADI VIOLON MARTA GULYAS PIANO

ANTONIN DVORAK SEXTUOR EN LA MAJEUR POUR 2 VIOLONS, 2 ALTOS ET 2 VIOLONCELLES B 80 OP 48. FINALE (TEMA CON VAR.) WIENER STREICHSEXTETT

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKI EUGEN ONEGIN : KUDA...KUDA... (LENSKI) ROLANDO VILLAZON TENOR MUNCHNER RUNDFUNKORCHESTER MICHEL PLASSON

REINHOLD GLIERE SYMPHONY N 1 EN MI BEMOL MAJEUR 2E Mvt : ALLEGRO VIVACE BBC PHILHARMONIC SIR EDWARD DOWNES

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Pablo de SARASATE . - Zigeunerweisen . Pablo de Sarasate (violon), pianiste inconnu (document enregistré en 1904. Mat. 42640 ; G&T 37035) . PEARL GD9125.

Sir Alexander MACKENZIE . - Concerto en ut dièse mineur op.32. Malcolm Stewart (violon), Orchestre royal d'Ecosse, dir. Vernon Handley. HYPERION 66975.

Pablo de SARASATE . - Malaguena. Eduardo Hernandez Asiain (violon), Jesus Galdea (piano) (document : enregistré en 1959). EMI 7645592.

Edouard LALO . - Symphonie espagnole op.21 : rondo (allegro). Augustin Dumay (violon), Orchestre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson. EMI 7498332.

Pablo de SARASATE . - Carmen Fantasy op.25. Leonid Kogan (violon), Orchestre Symphonique de la Radio d'URSS, dir. Vassili Nebolsin (document enregistré en 1945). ARLECCHINO 90.

Camille SAINT-SAËNS . - Introduction et Rondo capriccioso, op.28. Michael Rabin (violon), Hollywood Bowl Symphony Orchestra, dir. Felix Slatkin (document : enregistré en 1960). EMI 7641232.

Pablo de SARASATE . - Danse espagnole op.21,2 : Habanera ; Danse espagnole op.22,2 : Jota navarra. Alfredo Campoli (violon), Daphne Ibbott (piano). DECCA 4339382.

Edouard LALO . - Concerto en fa majeur op.20 pour violon et orchestre : allegro con fuoco . Augustin Dumay (violon), Orchestre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson. EMI 7498332.

Production et présentation : Michel BERO

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Georges AURIC . - **Le peintre et son modèle, ballet** . Orchestre philharmonique du Luxembourg, Arturo Tamayo. TIMPANI 1090 .

Francis POULENC . - **3 Intermezzi pour piano** . Eric Le Sage, piano. RCA 632252 .

Arthur HONEGGER . - **Concerto en Ut Majeur pour violoncelle et**

orchestre. Christian Poltera, violoncelle, Orchestre symphonique de Malmo, Tomas Ollila. BIS 1617 .
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Serge PROKOFIEV . - **L'Amour des Trois Oranges, suite de concert opus 33A**. Orchestre philharmonique de Los Angeles, Michael Tilson Thomas. CBS 63.

Alexandre ALABIEV . - **Le Rossignol**. Nathalie Dessay, soprano, Orchestre symphonique de Berlin, Michael Schneider. EMI 5565652.

Arvo PÄRT . - **Spiegel im Spiegel**. Vladimir Spivakov, violon, Sergei Bezrodny, piano. ECM 4499582.

Serge RACHMANINOV . - **Concerto n° 4 en sol mineur pour piano et orchestre opus 40**. Nikola Lugansky, piano, City of Birmingham Symphony Orchestra, Sakari Oramo. Warner 619462.
Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

Gioacchino ROSSINI . - **Sonate n°6 en Ré Majeur pour 2 violons, violoncelle et contrebasse**. Elizabeth Wallfisch, violon, Marshall Marcus, violon, Richard Turnicliffe, violoncelle, Chi-Chi Nwanoku, contrebasse. HYPERION 66595 .

Vincenzo BELLINI . - **Concerto en Mi bémol Majeur pour hautbois et orchestre**. Orchestre symphonique de la radio de Francfort, Eliahu Inbal. PHILIPS 4269722 .

Hector BERLIOZ . - **Le roi Lear, ouverture op.4**. Orchestre symphonique de la SWR Baden-Baden et Fribourg, Sylvain Cambreling. HANSSLER 93201 .
Production : Bernard MEILLAT

2h45-4h45:

Robert SCHUMANN . - **4 Nachtstücke pour piano, op.23**. Eric Le Sage, piano. ALPHA 129.

Johannes BRAHMS . - **Double concerto en la mineur pour violon, violoncelle et orchestre, op.102**. Gil Shaham, violon, Jian Wang, violoncelle, Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado. DG 4695292 .

Hugo WOLF . - **Images du soir & Résolution d'automne, 2 mélodies pour baryton et piano**. Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, Daniel Barenboim, piano. DG 4475192 .

Ludwig VAN BEETHOVEN . - **Quatuor à cordes n°11 "Quartetto serio-so" en fa mineur, op.95**. Quatuor Artemis. VIRGIN 5457382 .

Wolfgang Amadeus MOZART . - **Concerto n°19 en Fa Majeur pour piano et orchestre, K.459**. Christian Zacharias, piano, Orchestre de chambre de Lausanne. MDG 15296 .

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

François COUPERIN . - **Pièces de clavecin : 11ème ordre**. Christophe Rousset, clavecin. CD HM 901446.

Roland de LASSUS . - **La Nuit froide et sombre - Vignon, Vignette - Fuyons tout d'amour le jeu - Un triste coeur - Lucia, celu - Chi chichichi - O Lucia - Allala, pia Calia**. Ensemble Clément Janequin. CD Harmonia Mundi 901391.

Jean-Baptiste LULLY . - **Le Temple de la Paix, suite pour orchestre**. La Symphonie du Marais - Hugo Reyne. CD Accord 4653452.

Jean-Marie LECLAIR . - **Sonate en mi mineur pour violon et continuo op. 2/1**. The Rare Fruit Council. CD Astrée 8842.

Claude GERVAISE . - **Suite de danseries**. Ensemble Musica Antiqua - Novus Brass Quartet, Christian Mendoze. CD Claves 9616.
Production : Lothar SEGHERS¶

Vendredi 02 Avril 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Maurice Ravel -Valses nobles et sentimentales : 4 extraits. The Cleveland Orchestra, Pierre Boulez (DG 4492132)

-Camille Saint-Saëns -Sonate n 1 en re mineur op.75 pour violon et piano. 2e mvt : allegretto moderato - allegro molto. Gil Shaham, violon - Gerhard Oppitz, piano (DG 4297292)

-Felix Mendelssohn -Quatuor en mi bémol majeur pour cordes op 12 nr 1 2e mvt canzonetta : allegretto Emerson String Quartet (DG 4775370)

-Ludwig van Beethoven -3 lieder : Der Kuss op.128, Die Ehre Gottes Aus Der Natur op.48 n 4, Maigesang op.52 n 4. Fritz Wunderlich, ténor - Hubert Geisen, piano (DG 4479212)

-Wolfgang Amadeus Mozart -Adagio en si bémol majeur pour 2 clarinettes et 3 cors de basset K 411. Trio Di Bassetto et ses invités (K617 617060)

-Luigi Boccherini -Concerto en si bémol majeur pour violoncelle et orchestre g 482 nr 9 1er mvmt : allegro moderato. Jacqueline du Pré, violoncelle. English Chamber Orchestra, Daniel Barenboim (EMI 5673412)

-Joseph Haydn -Divertissement en sol majeur pour flûte, violon et violoncelle hcb IV:9 Barthold Kuijken, flûte - Sigiswald Kuijken, violon - Wieland Kuijken, violoncelle (ACCENT 47807)

-Francesco Antonio Rosetti -Symphonie la chasse , en re majeur kaul i:18 a 20 1er mvmt : vivace concerto koln (TELDEC 183012)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Alexandre BORODINE. - Danses Polovtsiennes (extrait). Orchestre de la Radio de Ljubljana - Laurenc Siegel. CD Grosse Meister 4080372.

Alexandre GLAZOUNOV. - Symphonie n°1 en mi majeur op. 5. Orchestre Symphonique de Moscou - Alexander Anissimov. CD Naxos 8553561.

Nikolai SOKHOLOV. - Scherzo. Haydn-Quartett Berlin. CD Musica Mundi 316016.

Alexandre BORODINE. - Le Prince Igor : ouverture. Orchestre du Kirov - Valery Gergiev. CD Philips 4425372.

Alexandre GLAZOUNOV. - Sonate n°2 en mi mineur op. 75. Stephen Coombs, piano. CD Hyperion 66866.

Alexandre GLAZOUNOV. - Du Moyen-Age op. 79. Orchestre National d'Ecosse - Neeme Järvi. CD Chandos 8804.

Alexandre GLAZOUNOV. - Quatuor de saxophones en sib majeur op. 109. Quatuor Habanera. CD Alpha 41.

Alexandre GLAZOUNOV. - Concerto ballata pour violoncelle et orchestre op. 108. Yegor Dyachkov, violoncelle, I Musici de Montréal - Yuli

Turovsky. CD Chandos 9528.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Carl STAMITZ . - **Concerto n°3 en Si bémol Majeur pour clarinette et orchestre.** Sabine Meyer, clarinette, Academy of St Martin-in-the-fields, Iona Brown. EMI 7548422 .

Joseph MYSLIVECEK . - **Abramo ed Isacco Oratorio : Qui per pietà mi dice - Deh! Parlate, parlate.** Magdalena Kozena, mezzo-soprano, Prague philharmonia, Michel Swierczewski. DG .

Pavel VRANICKY . - **Quatuor à cordes en Fa Majeur, op.16/4.** Quatuor Stamic. PANTON 8111242 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Edouard LALO . - **Le Roi d'Ys, ouverture.** Orchestre philharmonique de Radio France, Armin Jordan, Musifrance 450152.

Gabriel FAURÉ . - **Après un rêve opus 7/1.** Véronique Gens, soprano, Roger Vignoles, piano. Virgin 5453602.

Jean FRANÇAIX . - **Thème et variations pour clarinette et piano.** Ronald Van Spaendonck, clarinette, Alexandre Tharaud, piano. Harmonia Mundi 911596.

César FRANCK . - **Le Sommeil de Psyché, ext; de Psyché.** Orchestre symphonique de B le, Armin Jordan. Erato 88167.

Maurice RAVEL . - **Gaspard de la Nuit.** Pierre-Laurent Aimard, piano. Warner 621602.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

J.S. Bach : La Passion selon Saint-Mathieu.

Camilla Tilling, soprano, Magdalena Kozena, mezzo-soprano, Mark Padmore, ténor, Topi Lehtipuu, ténor, Christian Gerhaher, baryton, Thomas Quasthoff, baryton. Chœur symphonique & chœur de jeunes (juniors) de

Birmingham, Orchestre symphonique de la ville de Birmingham, direction: Sir Simon Rattle
Présentation : Christine Gyselings

22.55 AUTOUR DE BABEL

- 01 Balmorhea - Bowsprit - western vinyl rec.
- 02 Trouble books - from colfax place - Own rec.
- 03 Beach House - lover of mine - Bella union
- 04 Heather woods Broderick - cottonwood bay - Preservation rec.
- 05 Montauk in February - Segment06 - Spank Me More rec.
- 06 Tiago Sousa & Joao Correia - Movimento - Humming conch rec.
- 07 Gonjasufi - Kobwebz - Warp
- 08 Loscil - Dub for cascadia - Kranky
- 09 Ben Frost - Leo needs a new pair of shoes - bedroom community
- 10 Daniel Bjarnason - blood to bones - bedroom community
- 11 Florence & The Machine - You got the love - XX remix
- 12 Syntaks - She moves in color - Ghostly international
- 13 Joanna Newsom - '81 - Drag city
- 14 Efterklang - Modern Drift - 4AD
- 15 MarK Pritchard - heavy as stone - Deep medi musik
- 16 A Broken Consort (alias Richard Skelton) - A mercy kill - Sustain release
- 17 Seabear - cold summer - Morr music

24.00 CINÉ-SONS

Les tragédies grecques au cinéma et à l'opéra

En écho aux programmations liées de la Monnaie et de la ciné-
matek qui proposent une série de mythes, légendes et tragédies
grecques, cette émission est consacrée aux héros les plus
célèbres : Electre, Iphigénie, Antigone. Des tragédies aux opéras
en passant par les films de Cacoyannis, en ce moment l'affiche
flagey, c'est toute la richesse des musiques de Theodorakis qui
irrigue ces récits de vengeance et de sacrifice. Le mythe d'Orphée
est présent avec la bande musicale d'Auric pour les films de Coc-
teau.

Electra (1962) de Cacoyannis Mikis Theodorakis: Page 1 (3 20)
Page 5 (3 20) Page 6 (30) Page 8 (3) Page 11 (2) Musique
de la Grèce antique : Page 3 (3 15) : hymne delphique Apol-
lon - Electra (1995) Mikis Theodorakis Page 2 (6 47) INT 3312 2
Galina Dolbonos St Petersburg Academy orchestra dir. Theodo-
rakis - Elektra (1909) Richard Strauss Page 3 (6 35) : Allein Debo-
rah Polaski Staatskapelle Berlin Barenboim 4509-99175-2 - Iphi-
génie (1977) de Cacoyannis Mikis Theodorakis Page 1 (1) Page 4
(1) Page 7 (1 30) Page 8 (2) Page 9 (3 40) Page 11 (1) -
Iphigénie en Aulide (1774) C.W. Gluck : Page 8 (3 12) Lynne Daw-

son Orchestre de Lyon. Dir. Gardiner. Erato, 1990 245003-2 -
Iphigénie en Tauride (1779) Gluck CD I, page 5 (3 42) Mireille
Delunsch Les musiciens du Louvre Minkowski - Antigone Traetta :
CD I, Page 18 (3 13) : ombra cara Maria Bayo Les talens
lyriques Christophe Rousset 460 204 2 - Antigone (1995/6) Mikis
Theodorakis: CD II Page 5 (4 41) Emilia Titarenko Vladimir Fel-
jar St Petersburg academy Chemoushenko Int 3316 2 - Le testa-
ment d'Orphée (1959/60) de Cocteau Georges Auric Page 1 (1 44)
K1506 - Orphée (1949) de Cocteau : Georges Auric Page 1 (1 53)
Page 2 (5 13) : Page 6 (3) : Page 7 (3 23) Slovak radio sym-
phonic orchestra Dir. Adriano 8.225066

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be