



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 20 mars au vendredi 26 mars 2010

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

www.musiq3.be

une radio de la **rtbf**

Samedi 20 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Joseph Hector Fiocco -2 pièces de clavecin : La logère - Gigue. Ewald Demeyere, clavecin (ACCENT 24176)

-Antonio Vivaldi -Sonate n 2 en fa maj. pour violoncelle et basse continue 2e, 3e et 4e mvts. Ophélie Gaillard, violoncelle. Ensemble Pulcinella (AMBROISIE 9992)

-Ignace-Joseph Pleyel -Sextuor en mi b maj. pour 2 clarinettes, 2 cors, 2 bassons. - Arr. avec ajout d'une contrebasse. 1er mvt Allegro moderato. Wind Ensemble Mozzafiato. Marji Danilow, contrebasse (SONY 64306)

-Franz Schubert -Symphonie en rø maj.D82 n 1. 1er mvt Adagio - Allegro vivace. The Chamber Orchestra of Europe, Claudio Abbado (DG 4236522)

-Ivan Muller -Trio pour clarinette, violoncelle et harpe. -d après l'Opéra Armide de Rossini. Consortium Classicum (KOCH 310001)

-P.I. Tchaïkovski -Polonaise d'après Eugen Onegin arr. Fr. Liszt. Lev Vinocour, piano (MDG 13972)

-Jeno Hubay -Concerto Dramatique , en la min. pour violon et orch. op.21 n 1. 3e mvt Allegro con brio - Un poco piu vivo. Hagai Shaham, violon. BBC Scottish Symphony Orchestra, dir. Martyn Brabbins (HYPERION 67498)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Georges BIZET: Carmen, suite d'orchestre Orchestre du Capitole de Toulouse Michel Plasson EMI 754765 Pages 1 4 9 12 N disco : 29457

Gabriel FAURÉ: Quatuor pour piano et cordes opus 15 : le Scherzo Emanuel Ax, piano Isaac Stern, violon Jaime Laredo, alto Yo-Yo Ma, violoncelle Sory SK 48066 Page 2 5 47

Charles GOUNOD: Petite Symphonie pour instruments vent : finale Académie de Munich Alexandre Brezina Orfeo 051 831 Page 8 5 04

Jules MASSENET: 2 Interludes de Don Quichotte Orchestre de l'Opéra de Monte-Carlo John Eliot Gardiner Erato 997712 Pages 9 &

10 5 40 N disco : 16941 CD abnø : n røtia 2295511 puis 2295514 Camille SAINT-SAËNS: Concerto pour violon n 1 Philippe Graffin, violon BBC Scottish Orchestra Martyn Brabbins Hyperion 67074 Pages 1 3 ; 13 37 N disco : 16547

Emmanuel CHABRIER: Pièces pittoresques Angel Hewitt, piano Hyperion 67515

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Ludwig van BEETHOVEN :Symphonie n 8 : 1er mouvement Orchestre Philharmonique de Vienne Simon Rattle EMI 5574452 CD 4 page 5 ; 9 29 N disco : 27256

Carl Maria von WEBER: Adagio et Rondo pour vents Solistes vent Allentands Marco Polo 8223356 Pages 5 & 6 ; 5 28 ; N disco : 14594

Felix MENDELSSOHN: Le Songe d'une Nuit d'été : extraits de la musique de scène Sandrine Piau, soprano Ch ur de La Chapelle Royale Philippe Herreweghe Harmonia Mundi 901502 Pages 2 5 13 44 ; N disco : 12566

Johannes BRAHMS: Scherzo en ut mineur Pierre Amoyal, violon Frédéric Chiu, piano Harmonia Mundi 907272 Page 4 5 10 N disco : 24328

Johann STRAUSS fils Ouverture de La Chauve-souris Orchestre Philharmonique Tchèque Vaclav Neumann Teldec 843240 Page 1 ; 8 20 N disco : 21501

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

L'adage "Sans tambour ni trompettes!" ne sera pas de mise cette fois-ci, puisque l'équipe de Musiq'3 -toujours prête!- s'est rendue à Liège au début de l'année 2010, pour enregistrer quelques fanfares et harmonies qui s'étaient données rendez-vous à l'OPL pour une grande rencontre musicale. Trois fanfares et harmonies vont fêter l'Europe à travers leurs musiques choisies. Concert qui mérite le détour car à n'en pas douter, les fanfares et harmonies sont plus que jamais, bien vivantes dans tout le pays, et l'écoute de ces formations "amateurs" (au sens noble du terme), comme nous les aimons dans Musiq'Académies, va nous étonner à plus d'un titre! Le prix Dexia 2010 sera aussi au rendez-vous de l'émission de Pascale Vanlerberghe, ce samedi, avec Jean-Pierre Smyers, délégué culturel chez Dexia, qui viendra rendre compte de l'excellence (encore une fois!) de nos jeunes musiciens issus des académies de Belgique. Et à propos d'Académies, cela tombe bien puisqu'il sera encore une fois question

des" Acafolies "de Bruxelles enregistrées par Musiq 3, au mois de janvier passé. Les Acafolies organisées par les académies de Bruxelles tous les deux ans, et qui démontrent à quel point les familles sont présentes, et à quel point la motivation des jeunes élèves est grande. Une opération à renouveler et à découvrir sur Musiq3 au fil de l'année 2010.

13.00 ° JP °

13.12 **SI ÇA VOUS CHANTE**

14.00 **CONCERT**

Bruxelles, conservatoire: Concerto Köln, Staier, Schornsheim - Bach ¶

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 **APPASSIONATO**

18.00 ° JP °

18.12 **TERRE DE SONS**

Séquence actualité : **Tcheka (Cap-Vert)** Tuti Santiago (Manuel Lopes Andrade) CD2, page 5 (5'45) Harmonia - **Atlal (Maroc)** : Oudissa (Boughalep Laarif) CD2, page 10 (3'01) Francophonie CFC13 - **Mikea (Madagascar)** Lavitsy (Théo Rakotova) CD2, Page 2 (5'51) Francophonie CFC13 - **Azor (Haïti)** Rasanbleman (Lenord Fortuné) CD3, page 9 (4'42) Francophonie CFC13

Séquence histoire : **Chris Wood** : My darling downsized (C. Wood) Page 4 (5'20) RUF CD012 - **Chris Wood & Andy Cutting**: Unknown reel / La grand jigüe simple (Traditionnel) Page 6 (3'12) RUF CD002 - **Two duos quartet**: Through lonesome woods (Traditionnel) Page 8 (5'35) RUF CD07 - **Chris Wood & Jean-François Vrod**: Marsh waltz / Les Marquayres (Wood / Vrod) Page 7 (5'02) RUF CD06 - **Wood, Wilson, Carthy**: The taoist tale (T. Zimmerman) Page 8 (4'49) - **Chris Wood**: John Barleycorn (Traditionnel) Page 7 (5'00) RUF CD10 - **Chris Wood** : The grand correction (C. Wood) Page 10 (4'12) RUF CD012

Séquence populaire : **Ballaké Sissoko & Toumani Diabaté**: Kita Kaira (T. Diabaté) Page 3 (9'04) Ryko - **Toumani Diabaté & Taj Mahal**: Atlanta kaira (T. Diabaté) Page 10 (4'57) Hannibal HNCD1444 - **Liu Fang & Ballaké Sissoko**: Une chanson d'amour de Kanding (Traditionnel) Page 7 (9'01) Accords Croisés AC116 - **Ludovico Einaudi & Ballaké Sissoko**: Soutoukou (L. Einaudi / B. Sissoko) Page 3 (7'17) Ponderosa PDCD018

Séquence classique : **Ballaké Sissoko & Vincent Ségal**: Mako Mady (V. Ségal) Page 10 (6'05) No Format B002MGNR4Q - **Ballaké Sissoko & Vincent Ségal** : Houdesti (V. Ségal) Page 3 (8'51) No Format B002MGNR4Q

20.00 **CONCERT D'ARCHIVES**

Frédéric CHOPIN. - Sonate en sol mineur op.65 pour violoncelle et piano. Mischa Maisky (violoncelle), Martha Argerich (piano). DG 471 346-2.

César FRANCK. - Sonate en la majeur pour violoncelle et piano. Mischa Maisky (violoncelle), Martha Argerich (piano). DG 471 346-2.

Claude DEBUSSY. - Sonate en ré mineur pour violoncelle et piano. Mischa Maisky (violoncelle), Martha Argerich (piano). DG 471 346-2.

Frédéric CHOPIN. - Introduction et Polonaise brillante op.3 pour violoncelle et piano. Mischa Maisky (violoncelle), Martha Argerich (piano). DG 471 346-2.

Jean-Sébastien BACH. - Sonate n°1 en sol majeur BWV 1027. Mischa Maisky (violoncelle), Martha Argerich (piano). DG 415 471-2.

Jean-Sébastien BACH. - Sonate n°3 en sol mineur BWV 1029. Mischa Maisky (violoncelle), Martha Argerich (piano). DG 415 471-2.

Production et présentation : Michel BERO ¶

22.00 ° JP °

22.05 **COMPLÈTEMENT JAZZ !**

La famille Jones : "The Jones Family" est une véritable institution dans le jazz. Tant Hank Jones, l'ainé, le pianiste que Thad Jones, le trompettiste que leur petit frère Elvin, le batteur, ils ont tous trois marqué l'histoire du Jazz de l'après-guerre. Voici quelques balises dans leurs carrières respectives.

Hank JONES. - bangoon. Cannonball Adderley Quintet: C. Adderley (sax), M. Davis (tpt), H. Jones (pno), S. Jones (cb), A. Blackey (dr). Blue note 7243 4 95329 22.

Thad JONES. - Tariff. Thad Jones sextet: T. Jones (tpt, ldr), B. Mitchell (ts), K. Burrell (gtr), T. Flanagan (pno), O. Pettiford (cb), S. Wilson (dr). Blue note 37423226.

GONZALES. - We wanna cook. Bennie Green sextet: B. Green (tb, ldr), G. Ammons et B. Roots (ts), S. Clark (pno), Ike Isaacs (cb), E. Jones (dr). Blue note 85938122.

Bob HAGGART. - What's new. BJohn Coltrane 4tet: J. Coltrane (sax), McCoy Tyner (pno), J. Garrison (cb), Elvin Jones (dr). Impulse.

Claude THORNHILL. - Buster's last stand. Thad Jones (tpt), James Moody (sax), Patti Brown (pno), R. Workman (cb), A. Heath (dr). Lonehill jazz.

Fats WALLER. - Willow tree. Thad Jones/ Mel Lewis Big band. blue note. **Hank JONES**. - Intimidation. Hank Jones Trio: H. Jones (pno), D. Holland (bass), Keith Copeland (dr). Concord Jazz CCD 4391.

Elvin JONES. - Have you seen Elveen. Elvin Jones 5tet: J. Redman et J. Jackson (sax), N. Payton (tpt), G. Mraz (bass), E. Jones (dr). Enja records enj-7051 2.

Thelonious MONK. - Round midnight. Hank Jones, piano. Concord Jazz.
Hank JONES. - Lady Luck. Thad Jonez (tpt), Fr. Wess (flute), F. Foster (sax), H. Jones (pno), A. Davis (cb), E. Jones (dr). Riverside.
Production et présentation : Philippe STAES¶

23.00 NOCTUOR

Max REGER. - **4 Poèmes symphoniques d'après Arnold Böcklin opus 128**. Orchestre symphonique de N rrikoping, Leif Segers-tan. Bis 601.

Johannes BRAHMS. - **Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur opus 114**. Sharon Kam, clarinette, Martin Helmchen, piano, Gustav Rivinius, violoncelle. Berlin classics 16382.

BACH/BUSONI. - **Choral "Wachet auf, ruft uns die Stimme"**. Clau-dius Tanski, piano. MDG 3436.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 AUTOUR DE BABEL

Nino ROTA. - BO Lo sceico bianco. Nino Rota. CAM.

02.59 Adriano BANCHIERI. - Barca di Venezia per Padova. Collegium Vocale Köln, Wolfgang Fromme. EMI.

04.37 Salvatore SCHIARINO. - Terribile e spaventosa storia del Principe di Venosa e bella Maria. Lost Cloud Quartet. ZIG ZAG Territoires.

12.30 Stefano BATTAGLIA. - Re : Pasolini (Totò e Ninetto). Stefano Battaglia. ECM.

16.33 Ennio MORRICONE. - Meditazione orale. Pier Paolo Pasolini. GDM.

18.56 Ennio MORRICONE. - BO "Teorema". Ennio Morricone. DGM.

20.28 Traditionnel. - Cantate per Pier Paolo Pasolini. Giovanna Marini.

25.00 Riccardo TESI. - Macedonia. Riccardo Tesi e Banditaliana. Dunya.

29.40 Ennio MORRICONE. - BO "Stanno tutti bene". Ennio Morricone. CAM.

32.50 Salvatore SCIARRINO. - Terribile e spaventosa storia. Lost Cloud Quartet. ZIG ZAG Territoires.

36.10 <NOM>. - Entra. La Pat.

37.20 Giacinto SCELSI. - Aion (extrait). Orch RTV Cracovie, Choeur Philharmonie Cracovie, Jürg Wyttenbach. Accord.

41.43 Ludovico EINAUDI. - Fuori dal mondo. Ludovico Einaudi. BMG.

45.47 Gianmaria TESTA. - Na stella. Gianmaria Testa. Le chant du Monde.

49.21 Luciano BERIO. - O King. Ensemble Avantgarde. MDG.

53.00 Nino ROTA. - BO "Il Casanova". Carlo Savina. Silva Screen.

56.34 Franz LISZT. - La lugubre gondola. Dezsö Ranki, piano. Quin-tana.

01.02 Giacinto SCELSI. - Tre canti sacri : Angelus. Groupe Vocal de

France. FY.

01.06 Stefano BATTAGLIA. - Re : Pasolini (Fevrar). Stefano Battaglia. ECM.

01.14 Tomaso ALBINONI. - Albinoni's ghost. Fanny Beriaux. Chamber.

01.18 Paolo CONTE. - Elegia. Paolo conte. Atlantic.

01.21 Christina PLUHAR. - Chiacona. L'Arpeggiata, Christina Pluhar. Alpha.

01.26 Traditionnel. - Lu voju Rusiéllu. La Moresca. Dunya.

01.31 Hugo WOLF. - Sérénade italienne. Quatuor Auryn. CPO.

01.36 Vincent DELERM. - Gare de Milan. Vincent delerm. Tôt ou Tard.

01.40 Roberto CIPELLI. - Kosmopolites. Paolo Fresu. EMI.

01.46 Tarquinio MERULA. - Canzonetta spirituale sopra la nanna. Montserrat Figueras. Aliavox.

01.50 Peter TCHAIKOVSKY. - Souvenir de Florence. Quatuor Borodine, Yuri Yurov, alto, Milhail Milman, violoncelle. Teldec.

01.57 Henri SALVADOR. - Syracuse. Henri salvador. Polygram.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Laurent GRAULUS¶

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-3h:

Richard WAGNER. - **Les Maîtres-chanteurs de Nuremberg, prélude**.

Orchestre philharmonique d'Oslo, Mariss Jansons. EMI 7545832.

Edvard GRIEG. - **4 Pièces lyriques opus 54, extraits**. Andrei Gavri-lov, piano. DG 4375222.

Giuseppe VERDI. - **2 Pièces sacrées pour chœur et orchestre**. Mon-teverdi Choir, Orchestre révolutionnaire et romantique, John Eliot Gardiner. Philips 4421422.

Camille SAINT-SAENS. - **Septuor en mi bémol majeur pour trom-pette, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse et piano opus 65**.

Ensemble Nash. Hyperion 67431.

Production : Annick VAN NOEYEN

3h-3h40:

Johann Kaspar Ferdinand FISCHER. - **Suite "Le journal du printemps" en Fa Majeur pour orchestre, op.1/6**. L'Orfeo barockorchester,

Michi Gaigg. CPO 7771502.

Jean Sébastien BACH. - **"Es ist ein trotzig und verzagt ding", canta-te pour solistes, chœur et orchestre, BWV176**. Johanne-tte Zorer, soprano, Ingeborg Danz, alto, Peter Kooy, basse, Col-le-gium vocale Gent, Philippe Herreweghe, HARMONIA MUNDI 901791.

Jan dismas ZELENKA. - **Sonate en Fa Majeur pour 2 hautbois, bas-son et continuo**. Ensemble Zefiro. ASTREE 8563.

Production : Bernard MEILLAT

3h40-4h20:

Wolfgang Amadeus MOZART. - **Adagio en Ut Majeur pour cor anglais, violon, alto et violoncelle, K.580A**. Paul Goodwin, cor anglais, Ensemble Terzetto. HARMONIA MUNDI 907220 .

Johann Wilhelm WILMS. - **Symphonie n°6 en ré mineur, op.58**. Concerto K ln, Werner Ehrhardt. ARCHIV 4745082 .
Production : Bernard MEILLAT

4h20-6h:

Peter TCHAIKOVSKY. - **Symphonie n°6 en si mineur op. 74 "pathétique"**. Orchestre de Cleveland - Christoph von Dohnanyi. CD Telarc 80130.

Leos JANACEK. - **Jeunesse pour ensemble à vent**. Quintette vent Claude Debussy, Bruno Martinez, clarinette basse. CD Harmonia Mundi 911624.

Antonin DVORAK. - **Danses slaves pour piano à 4 mains op. 46**. Duo Cromelynck, piano 4 mains. CD Claves 509107.
Production : Lothar SEGHERS

Dimanche 21 Mars 2010

8

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-W.A. Mozart - Concerto en si b maj. pour basson et orch. K.191. 1er mvt Allegro. Ursula Leveau, basson. Scottish Camber Orchestra, Alexander Janiczek (LINN 273)

-Camille Saint-Saëns - Caprice d'après l'étude en forme de valse, pour violon et orch. op.52. - Arr. Eugène Ysaÿe. Jean-Jacques Kantorow, violon. Tapiola Sinfonietta, Kees Bakels (BIS 1470)

-Antonin Dvorak - Symphonie en fa maj. B54 op.76 n 5. 1er mvt Allegro ma non troppo. Czech Philharmonic Orchestra, Vaclav Neumann (SUPRAPHON 7377)

-Alexandre Borodine - Quintette en fa min. pour 2 violons, alto et 2 violoncelles. 1er mvt Allegro con brio. Quatuor cordes de Moscou. Alexandre Gothelf, 2eme violoncelle (SAISON RUSSE 288142)

-Bela Bartok - 6 Danses populaires roumaines, pour piano SZ 56. Zoltan Kocsis, piano (PHILIPS 4341042)

-Aram Khatchaturian - Valse pour flûte et orch. - Transcription d'après Mascarade de James Galway. James Galway, flûte. Royal Philharmonic Orchestra, Myung-Whun Chung (RCA 87010)

-Leo Weiner - Suite Hongroise, sur des danses populaires, pour orch. op.18. 2 extraits : allegro risoluto e ben marcato, Andante poco sostenuto - Allegro con fuoco. Philharmonia Orchestra, dir.

Neeme Jarvi (CHANDOS 7083)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Jean-Sébastien BACH : Concerto pour violon n 1 BWV 1041 Academy of Ancient Music Andrew Manze, violon et direction Harmonia Mundi HMJ 907155 Plages 4 6 ; 13 13 12781

Antonio VIVALDI: Sonate pour flûte bec, basson et basse continue en la mineur RV 86 Il Giardino Armonico Teldec 9031 73269 Plages 14 17 ; 10 08 18240

Francesco DURANTE: Magnificat : le début Ch ur Balthasar Neumann Orchestre Baroque de Fribourg Thomas Hengelbrock Deutsche Harmonia Mundi 7773692 Plages 1 4 ; 6 46 N disco : 12340

Christoph Willibald GLUCK: Danse des esprits heureux Barthold Kuijken, flute Ensemble Tafelmusik Jeanne Laron Sony SK 48045 Page 13 ; 7 36 1779

Johann Christian BACH: Une Overture, The Hanover Band Anthony Halstead

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz SCHUBERT: Impromptu opus 90 n 3 Alfred Brendel, piano Philips 420 840 Page 3 ; 5 50 N disco : 13461

Carl-Maria von WEBER : Symphonie n 1 : le finale Orchestre de la Radio Bavaroise Wolfgang Sawallisch Orfeo 091 841 ; Page 4 ; 6 40 1099

Felix MENDELSSOHN: Psaume 51 Nathalie St tzmann, contralto Choeur et Orchestre de la Fondation Gulbenkian Michel Corboz Erato 75490 Page 1 ; 13 17

Johannes BRAHMS: Trio opus 114 : les deux derniers mouvements Andras Schiff, piano Peter Schmidl, clarinette Friedrich Dolezal, violoncelle Decca 410 114 Plages 3 & 4 ; 9 30 N disco : 13270

Anton DVORAK: Un extrait de la Sérénade pour cordes opus 22 : Orchestre de chambre Suk Josef Suk Supraphon 1041362 Plages 2 3 ou 5 (de préférence) N disco : 19207

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Francis Poulenc: Les Biches, suite pour orchestre : 2 extraits. Orchestre national de France Charles Dutoit DECCA 4529372 Plages 1 & 2 7 02 Disco 15712

Cécile Chaminade : Concertino pour flûte et orchestre op.107

9

Manuela Wiesler, flûte Helsingborg symphony orchestra Philippe Auguin BIS 529 Plage 1 8 25 Disco 5616

Déodat de Séverac : Pippement-get, valse brillante de concert pour piano Aldo Ciccolini, piano EMI 5723732 CD2 Plage 12 4 10 Disco 14101

Georges Bizet: Jeux d'enfants, petite suite d'orchestre op.22 Orchestre du Capitole de Toulouse Michel Plasson EMI 7547652 Plages 10 14 11 26 Disco 29457

Henri Vieuxtemps : Souvenir d'Amérique, variations burlesques sur Yankee Doodle , pour violon et piano, op.17 Itzhak Perlman, violon Samuel Sanders, piano EMI 4831962 Plage 13 4 53 Disco 14049

Georges Gershwin: Variations sur I got rhythm , pour piano et orchestre (arrangement) Fazil Say, piano New York Philharmonic Kurt Masur TELDEC 4262022 Plage 11

10.00 JOURNÉE SPÉCIALE "FÊTE AU PALAIS"

11.00 CONCERT

Luiz Fernando Peres, piano - Granados - Albeniz
Présentation : Hélène Michel

12.00 JOURNÉE SPÉCIALE "FÊTE AU PALAIS"

13.00 ° JP °

13.12 JOURNÉE SPÉCIALE "FÊTE AU PALAIS"

14H30-15H. - .

TRAD. MEXIQUE. - La Bamba. Grupo Chiconepec. Playa sound.

Blas Dimas GALINDO. - Sones de Mariachi. Orchestres symphoniques de Xalapa et de Minería, dir. Herrera de La Fuente. Guild.

Scott JOPLIN. - Une serenade mexicaine. Trio Bell'Arte's. PRCD.

Aaron COPLAND / L. BERNSTEIN. - El salon Mexico (transcription pour 2 pianos). Noël Lee, Christian Ivaldi, pianos. Arion.

15h : CONCERT ONB. - .

16h50 - 18h : ANONYME. - Con que lavare. Jordi Savall, viole de gambe ; Andrew Lawrence King, harpe. Astrée.

. - SEQUENCE 1 TH. ZENO.

Manuel PONCE. - Sonata mexicana : andantino affetuoso. Gerard Abiton, guitare. Mandala.

SEQUENCE 2 TH. ZENO. - .

Ariel RAMIREZ. - La tristecita. Polly Ferman, piano. Talent.

SEQUENCE PDW. - .

SEQUENCE 3 TH. ZENO. - .

TRAD. VILLE DE JUCHITAN. - Carreta de flores. Jerman Jimenez lopez, flûte ; Francisco Jimenez Lopez, percussions ; David Jimenez Lopez, cara-

pace de tortue. Nonesuch.

18h - 18h30 : Juan GUTIERREZ DE PADILLA. - Missa Mexicana : extraits. The harp Consort, dir. Andrew Lawrence King. Harm. Mundi.
Présentation : Françoise LECHARLIER¶

15.00 CONCERT

ONB - Walter Weller

Johannes **Brahms** : Symphonie n° 3, op. 90, Symphonie n° 1, op. 68
Présentation : Christine Gyselings

17.00 JOURNÉE SPÉCIALE "FÊTE AU PALAIS"

18.30 CINÉ-SONS

20.00 OPÉRA

Aribert REIMANN. Franz Grillparzer. - Medea: opéra. Marlis Petersen: Medea, Michaela Selinger, Créuse, Elisabeth Kulman, Gora, Michael Roider, Créon, Adrian Eröd, Jason, Max Emanuel Cencic, Herold, Orchestre de l'Opéra de Vienne, Dir. Michael Boder, Vienne Staatsoper 28 février 2010.

Louis-Nicolas CLERAMBAULT. - "Médée furieuse". Stéphanie d'Oustrac, mezzo-soprano, Ensemble Amarillis, Ambroisie.

Méodies . - Night and dreams. Measha Brueggergosman, soprano, Justus Zeyen, piano. DGG.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Bertrand VANVAREMBERGH¶

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Avec Serge Jaumain, historien, Vice-recteur aux Relations internationales de l'ULB, Jean-Pierre Snyers, attaché culturel de Dexia Banque, Roland Van der Hoeven, musicologue, directeur artistique du CD Bruxelles-Kemese publié par le label Musique en Wallonie. Exposition: Bruxelles 1910. L'Exposition Universelle retrouvée voir Salle Allende - ULB, avenue Paul Høger 22 - 24 jusqu'au 3 avril. Un livre: Bruxelles 1910, de l'Exposition l'Université sous la direction de Serge Jaumain et Wanda Balcers paru aux Éditions Racine¶ Louis FREMAUX. - La Zwanzinette. Tivoli Band. MW. ¶ Georges LAUWERYS. - Valse des Delft. Tivoli Band. MW. ¶ Alfred BRUNEAU. - Entr'acte symphonique extr. de Messidor. Orchestre Philharmonique de Rhénanie-Palatinat, Dir. James Lockart. Naxos. ¶ Louis FREMAUX. - Rinking dance. Tivoli Band. MW. ¶ Paul DUKAS. - Ex. de la Symphonie en ut majeur. Orchestre de la Suisse romande, Dir. Amin Jordan. Erato. ¶ Gabriel FAURE. - Epithalame, extr. de Shylock,

op.57. Ronan O Hora & Graham Johnson, piano. Hyperion. ¶ Camille SAINT SAËNS. - Phaeton, op.39. Orchestre Symphonique de Pittsburgh, Dir. Lorin Maazel. Sony. ¶ César FRANCK. - Redemption, morceau symphonique. Orchestre de la Suisse romande, Dir. Armin Jordan. Erato. ¶ . - S dtiroler-L ndler. S dtiroler S nger. Lit. ¶ Pierre DE BREVILLE. Gauthier-Villars. - Les Fées. Claire Croizat. Marston. ¶ Joaquin TURINA. - El Jueves Santo a medianoche. Antonio Soria, piano. Alpu. ¶ Eugène YSAÏE. - Extr. du Concerto pour violon. Albrecht Breuninger, Nordwestdeutsche Philharmonie, Dir. Welisar Gentscheff. CPO. ¶ L GOBBAERTS. - Tramway, galop brillant. Sylvia Bemier et Guy Penson, piano Broadwood. RIC. ¶ Jules MASSENET. Henri Cain. - Extr. de Don Quichotte. JosØ Van Dam, Alain Fondary, Chœur et Orchestre National du Capitole de Toulouse, Dir. Michel Plasson, emi. ¶ Franz LEHAR. - Extr. de l opØtette Eva. Solistes, Chœur du Festival Lehar, Orchestre Franz Lehar, Dir. Wolfgang Bozic. CPO. ¶ . - Extr. du Mariage de Melle Beulerans. ¶ John Philip SOUSA. - The Washington post March. The Williams Fairey Band. Chandos. ¶ Jan BLOCKX. - SØrØnade de Milenka. Orchestre Radio, Dir. Georges Bethune. CDA. ¶ Clovis LECAIL. - Bruxelles-Exposition. Tivoli Band, Eric Mathot. MW. ¶ Production et prØsentation : Christine GYSELINGS ¶ RØalisation : Katia MADAULE ¶

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 22 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Johann Joseph Fux -Ouverture en 10 min. pour orch. Extraits : Pour le Rossignol - Pour la Caille - Pour le Coucou. Freiburger Barockorchester, Gottfried Van Der Goltz, violon & dir. (CARUS 83308)
 -Leopold Kozeluch -Concerto n 2 en mi b maj. 1er mvmt Allegro. Dieter KlØcker, clarinette. Prager Kammerorchester (ORFEO 193061)
 -Ludwig van Beethoven -Symphonie en si b maj. op.60 n 4. 4Ème mvmt : Allegro ma non troppo. Berliner Staatskapelle, Daniel Barenboim (TELDEC 278382)
 -Luigi Cherubini -Quintette en mi min. pour 2 violons, alto et 2 violoncelles : Scherzo - Allegro ma non troppo. Diogenes Quartett. Manuel van der Nahmer, 1er violoncelle (CPO 7771872)
 -Bedrich Smetana -2 Polkas pour piano : en mi maj. & en la maj.

Jitka Cechova, piano (SUPRAPHON 38422)

-Dimitri Chostakovitch -Suite de ballet pour arch. n 2 : Adagio. Timothy Waldon, violoncelle. Scottish National Orchestra, Neeme Jarvi (CHANDOS 8730)

-Giuseppe Verdi -Le Trouvere, opØtra en 4 actes. 3 Extraits : Anima Mia ! Che Far ? -Piu Dell Usato - Di Geloso Amor Sprezzato. Chœur des BohØmiens. Vladimir Chemov, baryton/ Il Conte di Luna (Conte) - Aprile Millo, soprano/Leonora (Leo) - Placido Domingo, tØnor/ Manrico (Man). Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, James Levine (SONY 48070)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

7H. - .

Maurice RAVEL. - Jeux d'eau. Jean-Pierre Armengaud : piano. Mandala.

Johann Baptist Georg NERUDA. - Concerto mi bØmol majeur (allegro, 1er mvmt). Sergei Nakariakov : trompette, Orchestre de chambre Saint Paul, dir. Hugh Wolf. Teldec.

Johann baptist CRAMER. - Concerto nØ rØ mineur (final). Howard Shelley : piano et dir. du London Mozart Players. Chandos.

MÉTÉO ET TITRES DU JOURNAL CULTUREL. - .

Georg Philipp TELEMANN. - Ouverture la mineur (rØjouissance). Julien Martin flØte, Josh Cheatham : viole de gambe, Capriccio Stravagante, dir. Skip SempØ. Paradizo.

TRADITIONNEL. - Ar roder gomer (Bretagne) . lzhpenn 12 . Innacor 20909.

Mili BALAKIREV. - impromptu sur 2 prØludes de Chopin. Jonathan Plo-wright : piano. Hyperion.

François COUPERIN. - Première suite (gigue). Nima Ben David et Sophie Bauchet : basses de viole, Jonathan Rubin : thØorbe, HØlène Clerc-Murgier : clavecin. Alpha.

SØQUENCE ØCONOMIQUE. - .

Johann Ernst HARTMANN. - Symphonie sol majeur (1er mvmt). Concerto Copengagen, dir. Lars Ulrik Mortensen. Cpo.

8H. - .

Giovanni Battista PERGOLÈSE. - Dixit Dominus (extrait). Solistes, Chœurs de la Radio TØlØvision Suisse, Orchestre Mozart, dir. Claudio Abbado. Archiv Produktion.

JOURNAL CULTUREL. - .

Robert SCHUMANN. - Quatuor la mineur (final). Quatuor Terpsycordes. claves.

Jean-Baptiste LULLY. - Les Folies d'Espagne. Les Talens Lyriques, dir. Christophe Rousset. erato.

CHRONIQUE MUSICALE. - .

W.A. MOZART. - La finta giardiniera : "dolce d'amor compagna". Anne Sofie von Otter : mezzo-soprano, The English Concert, dir. Trevor Pinnock. Archiv Produktion.

Edvard GRIEG. - Sonate sol majeur (final). Augustin Dumay : violon, Maria Joao Pires : piano. DG.

Louis SPOHR. - Symphonie n° 3 do mineur (scherzo). Orchestre de la Suisse Italienne, dir. Howard Shelley. Hyperion.

Gaetano DONIZETTI. - L'assedio di Calais (extrait). Elina Garanca : mezzo-soprano, Ekaterina Siurina : soprano, Orchestre Philharmonique du Théâtre de Bologne, dir. Roberto Abbado. DG.

Johann David HEINICHEN. - Concerto sol mineur (final). Il Fondamento, dir. Paul Dombrecht. passacaille.

9H. - .

Ottorino RESPIGHI. - Danses et airs antiques, suite n° 2. Orpheus chamber orchestra. DG.

Joseph HAYDN. - Quatuor sol mineur (final). Quatuor Auryn. Tacet. ¶

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Frédéric CHOPIN. - Ecosaise en ré bémol majeur op.72,3. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16767.

Frédéric CHOPIN. - Quatre mazurkas op.30 : n°4 en ut dièse mineur. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16790.

Frédéric CHOPIN. - Quatre mazurkas op.33 : n°2 en ré majeur. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16790.

Frédéric CHOPIN. - Wiosna - Printemps opus 74,2 . Teresa Zylis-Gara (soprano), Halina Czerny-Stefanska (piano). ERATO 27756 2.

Frédéric CHOPIN. - Préludes op.28 (extr.). Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16793.

Frédéric CHOPIN. - Scherzo en ut dièse mineur op.39 . Martha Argerich (piano). DG 4315842.

Frédéric CHOPIN. - Nocturne en sol mineur op.37,1. Samson François (piano). EMI 7691582.

Frédéric CHOPIN. - Sonate en si bémol mineur op.35. Maurizio Pollini (piano). UNIVERSAL - MUSIQ3 4803575.

Frédéric CHOPIN. - Impromptu en fa dièse majeur op.36. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16802.
Production et présentation : Michel BERO ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Bedrich SMETANA . - **2 Rêves, morceaux caractéristiques pour piano : Le bonheur éteint & La consolation** . Ivan Klansky, piano. KONTRAPUNKT 32226 .

Antonin DVORAK . - **Romance en fa mineur pour violon et orchestre, op.11** . Itzhak Perlman, violon, London philharmonic orchestra, Daniel Barenboim. EMI 7471682 .

Vitezslav NOVAK . - **Dans les Tatras, poème symphonique op.26** . Orchestre Royal philharmonique de Liverpool, Libor Pesek. VIR - GIN 5452512 .

Production : Bernard MEILLAT ¶

14.00 CONCERT

Krzysztof Penderecki (* 1933) Chaconne pour cordes, tirée du 'Requiem polonais' 006.00 min.

G.F. Haendel (1685-1759) Calm thou my soul...Convey me to some peaceful shore, tiré 003.32 min. d'"Alexander Balus', HWV 65 Soliste: Sandrine Piau, soprano

Georges Bizet (1838-1875) L'Amour est un oiseau rebelle (Habanera), tiré de 'Carmen' 004.19 min. Soliste: Elina Garanca, mezzo-soprano

Harry Connick Jr. (* 1967) Arrangement: Bertie Rice Recipe of Love 002.56 min. Ensemble: King's Singers

Gustav Mahler (1860-1911) Ich hab ein glühend Messer, tiré de 'Lieder eines fahrenden 003.26 min. Gesellen' Soliste: Christian Gerhaher, baryton

Henri Duparc (1848-1933) Chanson triste 003.00 min. Soliste: Marie-Nicole Lemieux, contralto

Claude Debussy (1862-1918) Première rapsodie, pour clarinette et orchestre 007.00 min. Soliste: José Franch-Ballester, clarinette

Frédéric Chopin (1810-1849) Concerto pour piano No 1 en mi mineur, op. 11 037.00 min. Soliste: Jan Lisiecki, piano
Orchestre: Sinfonietta Cracovia

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Gioachino ROSSINI . - **Le Turc en Italie, ouverture** . Orchestre National Philharmonique, Riccardo Chailly. CBS 37859.

W.A. MOZART . - **Sonate en la majeur K. 331 " Alla turca"** . Maria Joao Pires, piano. Denon 8007.

Hinrich Philip JOHNSEN . - **Concerto en fa majeur pour deux bassons**

et orchestre. Mats Klingfors et Christian Bause, bassons, Concerto Copenhagen. Musica Sveciae 411.
Luigi BOCCHERINI. - **Quatuor à cordes en mi mineur opus 33/5**. The Revolutionary Drawing Room. CEO 9992062.
Production : Annick VAN NOEYEN

20.00 CONCERT

Robert Schumann (1810-1856) Introduction et Allegro appassionato, opus 92 015.10 min. Applaudissements Soliste: Jonathan Biss, piano
Steven Stucky (* 1949) Concerto de chambre (Création) 021.50 min. Applaudissements
Robert Schumann (1810-1856) Introduction et Allegro de concert, opus 134 013.40 min. Applaudissements Soliste: Jonathan Biss, piano
Robert Schumann (1810-1856) Ouverture, Scherzo et Finale 017.40 min. Ouverture (pas d'applaudissements) 006.35 min. Scherzo (pas d'applaudissements) 004.23 min. Finale (Applaudissements) 006.13 min. Orchestre de chambre de Saint-Paul - Chef d'orchestre: Roberto Abbado

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

Andreas de SILVA. - O Virgo Benedicta - De Ore Prudentis. Amsterdam Loeki Stardust Quartet. CD Oiseau-Lyre 4445372.
Cristobal de MORALES. - Officium Defunctorum. Capella Reial de Catalunya - Hespèrion XX - Jordi Savall. CD Astrée 8765.
Georg Friedrich HAENDEL. - Occasional Suite en ré majeur. The English Concert - Trevor Pinnock. CD Archiv 4534512.
Johann Sebastian BACH. - Suite pour violoncelle seul n°5 en ut mineur BWB 1011. Pieter Wispelwey, violoncelle. CD Channel Classics 12298.
Bartolomé de ESCOBEDO. - Missa Philippus rex Hispaniae. The Choir of Westminster Cathedral, James O'Donnell. CD Hyperion 67046.
ANONIMO. - Batalha famosa. Ton Koopman, orgue Collon de Wolomé St-Lambert. CD Antoine Marchand 72320.
Production et présentation : Lothar SEGHERS

24.00 APPASSIONATO

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-3h:
Robert SCHUMANN. - **Konzerstück pour 4 cors et orchestre**. Zdenek Tylsar, Stanislav Suchanek, Zdenek Divoky, Bedrich Tylsar, cors, Orchestre philharmonique tchèque, Vaclav Neumann. Supraphon 2113.
Franz SCHUBERT. - **Fantaisie en ut majeur pour violon et piano D. 934**. Isabelle Faust, violon, Alexander Melnikov, piano. Harmonia Mundi 901870.

Richard STRAUSS. - **Don Juan, poème symphonique**. Staatskapelle de Dresde, Fabio Luisi. Sony.

Production : Annick VAN NOEYEN

3h-4h:

Gioacchino ROSSINI. - **La Pie voleuse, ouverture**. Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. Decca 4330742.

Joseph HAYDN. - **Sonate n° 31 en la bémol majeur Hob. XVI:46**. Rudolf Buchbinder, piano. Warner 696206.

W.A. MOZART. - **Concerto pour flûte, harpe et orchestre en ut majeur K. 299**. Emmanuel Pahud, flûte, Marie-Pierre Langlamet, harpe, Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado. EMI 5571282.

Napoléon COSTE. - **Caprice sur l'air espagnol "La Cachucha" opus 13**. David Starobin, guitare. GHA 126022.

Production : Annick VAN NOEYEN

4h-5h:

Bedrich SMETANA. - **Trio à clavier en sol mineur opus 15**. Trio Guameri de Prague. Praga 250218.

Antonin DVORAK. - **Le Rouet d'or, poème symphonique opus 109**. Orchestre philharmonique de Berlin, Simon Rattle. EMI 5580192.

Erwin SCHULHOFF. - **5 Etudes de jazz: 2 extraits : Charleston-Toccata sur "Kitten on the Keys" de Zez Confrey**. Kathryn Stott, piano. Bis 1249.

Production : Annick VAN NOEYEN

5h-6h:

Pietro NARDINI. - **Concerto pour violon en sol majeur**. Giuliano Carmignola, violon, Orchestre baroque de Venise, Andrea Marccon. Archiv 4776606.

Giovanni Battista PERGOLESI. - **Salve Regina en la mineur pour soprano, cordes et continuo**. Maria Grazia Schiavo, soprano, La Capella de Turchini, Antonio Florio. Eloquentia 505.

Georg Friedrich HAENDEL. - **Sonate en trio en si bémol majeur pour deux hautbois et continuo HWV 380**. Marcel Ponseele, An Van Lancker; hautbois, Ewal Demeijere, clavecin, Richte Van der Meer, violoncelle, Accent 99136.

J.S. BACH. - **Suite en si mineur BWV 1067**. La Petite Bande, Sigiswald Kuijken. EMI 7478198.

Production : Annick VAN NOEYEN

Mardi 23 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-G. Rossini -Cendrillon, opéra en 2 actes. -d après Le Conte de Perrault : Final de l acte 2. Alessandro Corbelli, baryton/Ramiro - Cecilia Bartoli, mezzo-soprano/ Cenerentola - Enzo Dara, baryton/Magnifico. Orch. et Choeur du Théâtre de Bologne, Riccardo Chailly (DECCA 436902)

-N. Paganini -I Palpiti, intro et variations sur di tanti palpiti du Tancredi de Rossini pour violon et orch. Salvatore Accardo, violon. London Philharmonic Orchestra, Charles Dutoit (DG 463 7542)

-Fr. Schubert -Sonate en sol maj. D894 Final. Abdel Rahman El Bacha, piano (FORLANE 16756)

-Fr. X. Richter -Symphonie en ré maj. n 53 - Arr. Schroeder. London Mozart Players, Matthias Bamert (CHANDOS 10386)

-Joseph Haydn -Trio en ut maj. Pour pianoforte, violon et violoncelle HOB XV:21 nr35. (Dødiø la Princesse M.H. Esterhazy) Finale : Presto. Boyan Vodenitcharov, pianoforte - Francois Fernandez, violon - Rainer Zipperling, violoncelle (FLORA 805)

-F. Mendelssohn -Pièce de concert en fa min. pour clarinette, cor de basset et orch. op.113 n 1. Sabine Meyer, clarinette - Wolfgang Meyer, cor de basset. Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Jörg Faerber (EMI 7472332)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Aaron COPLAND . - **Quiet city, suite pour trompette, cor anglais et cordes** . London symphony orchestra, Michael Tilson Thomas. EMI 5553582 .

George GERSHWIN . - **Impromptu in two keys, Merry Andrew & Three-quarter blues, pièces pour piano** . Fazil Say, piano. TELDEC 4262022 .

Leonard BERNSTEIN . - **Prélude, fugue & riffs, pour clarinette et ensemble de jazz** . Sharon Kam, clarinette, London symphony orchestra, Gregor Buhl. TELDEC 884822 .

Dimitri CHOSTAKOVITCH . - **Suite de ballet n°1 pour orchestre** . Orchestre National Ecossais, Neeme J rvi. CHANDOS 8730 .

Production : Bernard MEILLAT

14.00 CONCERT

Johannes Brahms (1833-1897) Quatuor à cordes No 3 en si bémol majeur, op. 67 034.41 min. Vivace 010.02 min. Andante 007.08 min. Agitato 008.21 min. Poco allegretto con variazioni 009.00 min. Ensemble: Quatuor Kuss

Per Nørgård (* 1932) Turn, pour piano (1973) 013.32 min. Soliste: Per Nørgård, piano

Johannes Brahms (1833-1897) Trio en mi bémol majeur, op. 40, pour violon, cor et piano 027.53 min. Andante 007.38 min. Scherzo. Allegro 007.02 min. Adagio mesto 007.08 min. Finale 006.05 min. Soliste: Isabelle van Keulen, violon Soliste: Radovan Vlatkovic, cor Soliste: Jens Elvekjaer, piano

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Zoltan KODALY . - **Rondo hongrois** . Orchestre de chambre Orpheus. DG 4471092.

Franz LISZT . - **Grand Duo concertant pour violon et piano S. 128** . Gidon Kremer, violon, Oleg Maisenberg, piano. DG 4458202.

Ernö von DOHNANYI . - **Concertino pour harpe et orchestre de chambre opus 45** . Lucy Wakeford, harpe, English Sinfonia, John Farrer. ASV 1107.

György LIGETI . - **Hungarian Rock, chaconne pour clavecin** . vecinE - lisabeth Chojnacka, clavecin. Wergo 6010050.

Bela BARTOK . - **5 Esquisses hongroises** . Orchestre symphonique de Chicago, Pierre Boulez. DG 4474962.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

J.S. BACH. - Prélude en do mineur BWV 546- Aria "Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust" BWV 170/1-Fugue en do mineur BWV 546. Cindy Castillo.

Benoît MERNIER. - Toccata pour orgue. Cindy Castillo.

César FRANCK. - Prière en do dièse mineur ext. des Six Pièces. Els Biesemans.

Sofia GOUBAIDULINA. - Lumière et obscurité. Els Biesemans.

J.S. BACH. - Variations canoniques sur le chant de Noël " Vom Himme hoch, da komm ich her" BWV 769a. Jean-Philippe Merckaert.

Olivier MESSIAEN. - Dieu parmi nous, ext. de " La Nativité du Seigneur, 9 méditations". Jean-Philippe Merckaert.

COMPLEMENT. - .

Alexander GLAZOUNOV. - Symphonie n°8 en mi bémol majeur opus 83. Orchestre symphonique de la radio bavaroise, Neeme Järvi. Orfeo 93201.

Alexandre Scriabine. - Etudes opus 8. Piers Lane. Hyperion 66607. Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 24 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Chansonnier Masson 56 (16è siècle) -Soy Serrabuca & Nai Tragais Borzeguis Pretos Continens Paradisi. Thais & Marcel Chara (RICERCAR 246)

-Antonio Soler -Sonate en fa min. pour piano-forte n 72. Maggie Cole, piano-forte (VIRGIN 56112202)

-Luigi Boccherini -Symphonie en si b maj. G. 507 op.12/5 1e et 3e mvt. Deutsche Kammerakademie Neuss, Johannes Goritzki (CPO 999173-2)

-Francisco Escuerdo -3 Chansons Basques & Ollo Eder Bat. Carlos Mena, contreténor - Susana Garcia de Salazar, piano (HARMONIA MUNDI 987073)

-Eduardo Toldra -Vistas Al Mar, pour quatuor cordes : 2e mvt Allegro Con Brio. Quatuor Casals (HARMONIA MUNDI 987072)

-Jesus Guridi -Nere Maitea - Ator, Ator Mutil - Garizuna Luzerik - Agura. Zarkilun, pièces pour harpe. Marisa Robles, harpe (DECCA 4339382)

-Georges Bizet -Carmen, Opéra en 3 actes. Extrait : Près des Remparts : Chanson et duo. Agnes Baltza, mezzo-soprano/Carmen - Josè Carreras, ténor/Don José. Berliner Philharmoniker, Herbert Von Karajan (DG 4100882)

-Alberto Ginastera -Panpeana, rhapsodie n 1 pour violon et piano. Arabella Steinbacher, violon - Peter Von Wienhardt, piano (ORFEO 686061)

-Isaac Albeniz -Iberia, 5 impressions pour orch. : El Albaicin. Orch. de Paris, Daniel Barenboim (ERATO 2452662)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Ludwig van BEETHOVEN. - Romance n°2 en fa majeur op.50. Arthur Grumiaux (violon), New Philharmonia Orchestra, dir. Edo de Waart. PHILIPS 420 348-2.

Georges ENESCO. - Sonate n°3 op.25, dans le caractère populaire roumain : moderato malinconico. Irina Haendel (violon), Vladimir Ashkenazy (piano). DECCA 4554882.

Georges ENESCO. - Rhapsodie roumaine n°1 op.11. Orchestre Royal National d'Ecosse, dir. Neeme Järvi. CHANDOS 7083.

Georg Friedrich HAENDEL. - Sonate en ré majeur pour violon et clavier op.1, 13 : allegro final. Georges Enesco (violon), Sanford Schlüssel (piano). MUSIC MEMORIA 30322 .

Georges ENESCO. - Quatuor à cordes op.22 n°2 en sol majeur : con moto molto moderato, energico. Quatuor Athenaeum Enesco. CPO - Radio Suisse - 9990682 .

Maurice RAVEL. - Sonate posthume pour violon et piano (1897). Augustin Dumay (violon), Jean-Philippe Collard (piano). EMI 7 69464 2 .

Jean-Sébastien BACH. - Concerto en ré mineur pour deux violons et orchestre BWV 1043 : largo. Georges Enesco et Yehudi Menuhin (vio-

lons), Orchestre sous la direction de Pierre Monteux (enregistré dans les années trente). MUSIC MEMORIA 30322.

Antonin DVORAK. - Concerto en la mineur op.53 ; finale. Yehudi Menuhin (violon), Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Georges Enesco (enregistré en février 1936 à Paris). EMI 7 63822 2.

Georges ENESCO. - Suite d'orchestre n°2 op. 20 . Orchestre de la Radio Nationale Roumaine, dir. Horia Andreescu. OLYMPIA 495.

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Ignace-Joseph PLEYEL . - **Symphonie en Sol Majeur, op.68** . London Mozart players, Mattias Bamert. CHANDOS 9525 .

Ludwig VAN BEETHOVEN . - **Quatuor à cordes en Fa Majeur, op.14/1 n°9** . Quatuor Ysaye. AECN 533 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Béla Bartók (1881-1945) Deux portraits 012.05 min.

Franz Liszt (1811-1886) Concerto pour piano No 2 en la majeur 020.22 min. Soliste: Plamena Mangova, piano

Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne en do dièse mineur, opus posthume (hors programme) 004.14 min. Soliste: Plamena Mangova, piano

Franz Liszt (1811-1886) Mazeppa 013.50 min.

Zoltán Kodály (1882-1967) Suite Háy János 022.41 min.

Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre symphonique de la MDR - Chef d'orchestre: Gilbert Varga

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Robert SCHUMANN . - **Märchenerzählungen pour clarinette, alto et piano opus 132** . Paul Meyer, clarinette, Antoine Tarestit, alto, Eric Le Sage, piano. Alpha 121.

Franz SCHUBERT . - **Symphonie n°3 en ré majeur D. 200** . BBC Scot - tish Symphony Orchestra, Ilan Volkov. BBC 225.

Felix MENDELSSOHN . - **4 duos opus 63 pour soprano, mezzo et**

piano . Barbara Bonney, soprano, Angelica Kirchschrager, mezzo, Malcolm Martineau, piano. Sony 93133.

Antonin DVORAK . - **Romance en fa mineur pour violon et orchestre opus 11** . Kyung-Wha Chung, violon, Orchestre de Philadelphie, Riccardo Muti. EMI 7498582.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Jean-Baptiste LULLY. - Ouverture de la Grotte de Versailles - Marche des Nations tirée du Ballet Royal de Flore - Le sommeil d'Atys tiré d'Atys - Choeur extrait d'Isis - Liberté, chœur des nymphes tiré d'Isis - L'hiver qui nous tourmente tiré d'Isis.

Jean-Baptiste LULLY. - Ah j'entends un bruit, chœur tiré d'Amadis - O spectacle effroyable! air tiré d'Amadis - La Cérémonie pour les Turcs tiré du Bourgeois Gentilhomme.

Entracte: W.A MOZART. - Alla Turca, allegretto de la sonate KV 331. Fazil Say. cd WARNER.

Fazil SAY. - Silence of Anatolia. Fazil Say, piano, Orchestre National de France, Eliahu Inbal. 17.

Jean-Philippe RAMEAU. - Ouverture d'Hippolyte et Aricie - Air de Phèdre tiré d'Hippolyte et Aricie - Quelle Plainte tiré d'Hippolyte et Aricie - Vaste empire des mers, air tiré des Indes Galantes.

Jean-Philippe RAMEAU. - Ouverture de Zaïs - air de Lydie tiré du Temple de la Gloire - Ouverture de Naïs, opera pour la paix.

Jean-Philippe RAMEAU. - Les Sauvages tiré des Indes Galantes (bis).

En Complément: Dimitri CHOSTAKOVITCH. - Quatuor n°9 op 117. Jerusalem Quartet. cd HM.

Présentation : Sylviane HAZARD¶

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 TERRE DE SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

1h50-2h50:

Arvo PÄRT . - **Fratres pour orchestre à cordes et percussion** . Phil - harmonia Orchestra, Neeme J rvi. Chandos 9134.

Christian SINDING . - **3 Caprices** . Helge Antoni. Etcetera 1047.

Jean SIBELIUS . - **Symphonie n°4 en la mineur opus 63** . Orchestre de la radio danoise, Leif Segerstam. Chandos 7054.

Production : Annick VAN NOEYEN

2h50-3h50:

Franz SCHUBERT . - **5 Menuets et 6 Trios pour orchestre à cordes D.89** . Orchestre de chambre d'Europe, Gidon Kremer. DG

4375352.

Julius KLENGEL. - **Concerto n°1 en la mineur pour violoncelle et orchestre opus 4**. Christoph Richter, violoncelle, Orchestre philharmonique de la radio de Hannover, Bjarte Engeset. CPO 9997142.

Johannes BRAHMS. - **3 Intermezzi opus 117**. Radu Lupu, piano. Decca 4757070.

Production : Annick VAN NOEYEN

3h50-4h50

Bela BARTOK. - **Musique pour cordes, percussion et célesta Sz. 106**. BBC Symphony Orchestra, Pierre Boulez. Sony 64100.

Franz LISZT. - **Fantaisie sur des thèmes de Figaro et Don Giovanni S. 697**. Jean-Yves Thibaudet, piano. Decca 4367362.

Zoltan KODALY. - **Danses de Marosszek**. Orchestre philharmonique d'Helsinki, Janos F.rst. Kontrapunkt 32153.

Production : Annick VAN NOEYEN

4h50-6h:

Francesco GASPARINI. - **Ecco, che alfin ritorno**. Andreas Scholl, contretenor, Accademia Bizantina - Ottavio Dantone. CD Decca 4706302.

Alessandro SCARLATTI. - **Variations sur "La Follia"**. Robert Wooley, clavecin. CD Hyperion 66254.

Luigi BOCCHERINI. - **Symphonie en la majeur op. 35/3 G. 511**. Ensemble 415 - Chiara Banchini. CD Harmonia Mundi 901291.

Giovanni Benedetto PLATTI. - **Sonate en ré majeur pour flûte et continuo op.3/1**. Bernhard B. hm, flûte, Rainer Zipperling, violoncelle - Glen Wilson, clavecin. CD CPO 9990212.

Domenico SCARLATTI. - **Sonate en ut mineur K. 525**. Frederick Haas, clavecin. CD Calliope 9330.

Pietro LOCATELLI. - **Sonate pour deux violons et basse continue en la majeur op. 7/8**. The Rare Fruits Council. CD Naïve 8842.

Production : Lothar SEGHERS

Jeudi 25 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

H. Purcell - *Didon et Enée*, opéra en 3 actes Z 626. Ouv. et Extraits de l'Acte 1. Sophie Marin-Degor, soprano/Belinda - Nathan Berg, baryton-basse/Enée. Les Arts Florissants, William Christie (ERATO 984772)

-Frantisek Benda - *Sonate en ut maj.* pour violon et clavecin. Anton Steck, violon baroque - Christian Rieger, clavecin (CPO 7772142)

-J. Haydn - *Symphonie La Passion*, en fa min. HOB I:49. 3e et 4e mvts : Menuet - Finale. Presto. Cis Collegium Mozarteum Salzburg, Jurgen Geise (ARTE NOVA 304742)

-Fr. Liszt - *Concerto n 1 en mi b maj.* S.124. pour piano et orch. 3e et 4e mvts. Yundi Li, piano. Philharmonia Orchestra, Andrew Davis (DG 4776402)

-Saverio Mercadante - *Concerto en mi maj.* pour flûte et orch. : Polacca Brillante. Jean-Pierre Rampal, flûte. I Solisti Veneti, Claudio Scimone (ERATO 55012)

-E. Grieg - *A la Norvégienne*, pour violoncelle et orch. op.53/2. Raphaël Wallfisch, violoncelle. London Philharmonic Orchestra, Vernon Handley (BLACK BOX 1070)

-G. Holst - *St. Paul s Suite*, pour orch. cordes HL18 op.29 n 2. Scottish Ensemble, Jonathan Rees (VIRGO 7915652)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Alessandro MARCELLO. - Concerto pour hautbois en ré mineur. Albrecht Mayer, hautbois - New Seasons Ensemble. CD Decca 4780313.

Johann Sebastian BACH. - Concerto en ré mineur BWV 974 (d'après A. Marcello). Michele Barchi, clavecin. CD Teldec 3984257152.

Benedetto MARCELLO. - Requiem : introitus. Atestis Chorus - Accademia de li Musici, Filippo Maria Bressan. CD Chaconne 0637.

Alessandro MARCELLO. - Concerto pour violon en si mineur (extr. La Cetra). Simon Standage, violon - Collegium Musicum 90. CD Chaconne 0563.

Johann Sebastian BACH. - Concerto italien BWV 971 (arrangement de Rinaldo Alessandrini). Francesca Vicari, violon - Concerto Italiano - Rinaldo Alessandrini. CD Naïve 30301.

Benedetto MARCELLO. - Cantate "Lontanenza e gelosia". Henri Ledroit, haute-contre - Noëlle Spieth, clavecin - David Simpson, violoncelle. CD Solstice 108.

Benedetto MARCELLO. - Sonate pour flûte n°6 en ut majeur. René Clemencic, flûte à bec - Christiane Jaccottet, clavecin - Alexandra Bachtiar, violoncelle. CD Harmonia Mundi 190974.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Felix DRAESEKE . - **Sérénade en Ré Majeur pour orchestre, op.49, 2 extraits : Marche & Sérénade**. Orchestre philharmonique de la NDR. Hannover, Jorg-Peter Weigle. CPO 9997192 .

Max BRUCH . - **Concerto pour 2 pianos et orchestre, op.88A**. Kätia et Marielle Labèque, pianos, Philharmonia orchestra, Semyon Bychkov. PHILIPS 4320952 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Jerusalem String Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart Quatuor à cordes, KV 157, Quintette à cordes, KV 516

Claude Debussy Quatuor à cordes, op. 10

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

LULLY/PHILIDOR . - **Suite en la mineur pour ensemble instrumental**. La Symphonie du Marais, Hugo Reyne. Erato 107022.

Antonio MARTIN Y COLL . - **Diferencias sobre las Follias**. Jordi Savall, viole de gambe, Arianna Savall, harpe, rolf Lislevand, guitare, Adela Gonzalez-Campa, castagnettes. Alia Vox 9805.

Joseph BODIN DE BOISMORTIER . - **Motet "Exaudi te dominus" à grand chœur**. Le Concert spirituel, Hervø Niquet, Peter Harvey, Marcos Loureiro de Sa ; basse-tailles, Jean-Paul Fauchøcourt, contretenor, Vronique Gens dessus, Adla 581255.

Claude BALBASTRE . - **La Suzanne (1° Livre de clavecin)**. Trevor Pincock, clavecin. Archiv 4135912.

Michel CORRETTE . - **Concerto comique en sol mineur pour flûte, cordes et continuo**. Francis Colpron, flûte, Les Borøades de Montréal. Atma 22352.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Philippe Herreweghe direction

Rosemary Joshua soprano

Orchestre des Champs-Élysées

Ludwig van Beethoven Coriolanus, Overture, op. 62

Johannes Brahms Variations sur un thème de Haydn, op. 56a

Gustav Mahler Symphonie n° 4

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

Jean SIBELIUS. - Malinconia opus 20 pour violoncelle et piano. Martti Rousi, violoncelle, Carsten Schmidt, piano.

Felix MENDELSSOHN. - 2 Romances sans paroles: chants de gondolier vénitien opus 19/6 et opus 30/6. Paavali Jumppanen, piano.

Franz LISZT. - La lugubre gondole. Paavali Jumppanen, piano.

Bohuslav MARTINU. - Trois Madrigaux H. 313 pour violon et alto . Pekka Kuusisto, violon, Lilli Majjala, alto.

Johann STRAUSS. - Valse du trésor opus 418 ext. du Baron Tzigane (arr. pour piano, quatuor à cordes et harmonium de Anton Webern). Maria Belouossova, piano, Pekka Kuusisto, Dan Zhu, violons, Aurélie Deschamps, alto, Andreas Brantelid, violoncelle, Carsten Schmidt, harmonium.

Ludwig van BEETHOVEN. - Quatuor à cordes n°16 en fa majeur opus 135. Quatuor Meta4.

Sergio AZZOLINI. - Laguna, pour basson solo. Sergio Azzolini, basson.

Anton RUBINSTEIN. - Quintette en fa majeur pour flûte, clarinette, cor, basson et piano opus 55. Wolfgang Sawallisch, piano, Solites du Residenz-Quintett de Munich. Calig 50898.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-3h:

Joaquin RODRIGO . - **Fantaisie pour un gentilhomme, pour guitare et orchestre**. Carlos Bonell, guitare, Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. Decca 4000542.

Heitor VILLA LOBOS . - **Choros n°5 " Alma brasileira"**. Irma Arretano, piano. Mandala 4930.

Darius MILHAUD . - **Le Boeuf sur le toit, ballet**. Orchestre National de France, Leonard Bernstein. EMI 7478452.

Fritz KREISLER . - **La gitane**. Arabella Steinbacher, violon, Peter von Weinhardt, piano. Orfeo 686061.

Silvestre REVUELTA . - **Sensemaya**. Orchestre des jeunes Simon Bolivar, Gustavo Dudamel. DG 4777457.

Production : Annick VAN NOEYEN

3h-4h:

Serge PROKOFIEV . - **L'Amour des Trois Oranges, suite de concert opus 33A** . Orchestre philharmonique de Los Angeles, Michael Tilson Thomas. CBS 63.

Igor STRAVINSKI . - **Suite italienne pour violoncelle et piano** . Truls Mørk, violoncelle, Lars Vogt, piano. Virgin 5452742.

Reinhold GLIÈRE . - **Concerto pour soprano colorature et orchestre opus 82** . Nathalie Dessay, soprano, Orchestre symphonique de Berlin, Michael Schneider. EMI 5565652.

Nikolai MEDTNER . - **Contes de fées, opus 8** . Marc-André Hamelin, piano. Hyperion 67221.

Production : Annick VAN NOEYEN

4h-5h:

Giocchino ROSSINI . - **Sonate a quattro n°2 en la majeur** . Membres de l'Orchestre de l'Age des Lumières . Hyperion 66595.

Charles GOUNOD . - **Faust, musique de ballet** . New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein. Sony 47600.

Ludwig Van BEETHOVEN . - **Quintette en mi bémol majeur pour piano et vents opus 16** . Murray Perahia, piano , Thea King , clarinette, Neil Black, hautbois, Anthony Halstead, cor, Graham Sheen, basson, CBS 42099.

Production : Annick VAN NOEYEN

5h-6h:

Michael HAYDN . - **Concerto en si bémol majeur pour violon et orchestre** . Baiba Skride, violon, Orchestre de chambre Carl Philipp Emanuel Bach, Hartmut Haenchen. Sony 92939.

W.A. MOZART . - **12 Variations sur "Ah vous dirai-je maman" K. 265** . Andras Schiff, piano. Decca 4213692.

Franz DANZI . - **Fantaisie sur "La ci darem la mano" pour clarinette et orchestre** . Sabine Meyer, clarinette, Orchestre de chambre du Württemberg, Jörg Faerber. RCA 619762.

Luigi BOCCHERINI . - **Quatuor à cordes en si bémol majeur opus 33/4** . The Revolutionary Drawing Room. CPO 999 2062.

Production : Annick VAN NOEYEN

Vendredi 26 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-W.A. Mozart -Concerto en rø maj. pour violon et orch. K218 n 4. 3ème mvt : Rondeaux : Andante Grazioso - Allegro ma non troppo. Katrin Scholz, violon & dir. Kammerorchester (BERLIN CLASSICS

SICS 184002)

-J. Haydn -Quatuor Lobbkowitz , en sol maj. pour cordes Hob III : 81. op.77/1 n 81. 1er mvt : Allegro Moderato. The Lindsays (ASV 4010)

-L. van Beethoven -Sonade en rø maj. pour flûte et piano op.8 -arrgt de Theobald Boehm 3 et 4e mvts : Polonoise - Tema con variazioni. James Galway, flûte - Philip Moll, piano (RCA 87756)

-Franz Schubert -Symphonie en mi maj. D729 n 7. -réalisée par B. Newbould d après des fragments. Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Gabriel Chmura (MUSICA MUNDI 311012)

-F. Mendelssohn -Rondo Brillant en mi b maj. pour piano et orch. op.29. Stephen Hough, piano. City of Birmingham Symphony Orchestra, Lawrence Foster (HYPERION 66969)

-Robert Schumann -Rastlose Liebe - Frühlingsglocken (Lieder op.33 pour chœur d hommes 4 voix) . Studio Vocale Karlsruhe, Werner Pfaff (BBS 6034)

-Johan Severin Svendsen -Symphonie en rø maj. op.4 n 1 : 1er mvt Molto Allegro. Norwegian Radio Orchestra, Ari Rasilainen (FINLANDIA 190552)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Hector BERLIOZ . - La Damnation de Faust (extr.). Kenneth Riegel (Faust), Frederic von Stade (Marguerite), José van Dam (Méphistophélès), Chœur et Orchestre symphonique de Chicago, dir. sir Georg Solti. DECCA 4101812.

Maurice RAVEL . - Rhapsodie espagnole. Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit. DECCA 4100102.

Camille SAINT-SAËNS . - Samson et Dalila : Mon cour s'ouvre à ta voix, Acte II scène 3 . Rita Gorr (Dalila), Jon Vickers (Samson), Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris, dir. Georges Prêtre. EMI 7478958.

Hector BERLIOZ . - La Damnation de Faust, marche hongroise . Orchestre Colonne, dir. Edouard Colonne (document Pathé 8933 - enregistré en 1908-1909). CASCVELLE 3066.

Carl Maria von WEBER . - L'invitation à la Valse (orchestration : Hector

Berlioz). Orchestre Colonne, dir. Edouard Colonne (document Pathé 8936 - enregistré en 1908-1909). CASCABELLE 3066.

Edouard LALO. - Concerto en fa mineur pour piano et orchestre. David Gross (piano), Orchestre d'Etat de Francfort, dir. Nikos Athinaos. SIGNUM 66.

Félix MENDELSSOHN. - Concerto en mi mineur op.64 : allegro molto vivace . Yehudi Menuhin (violon), Orchestre des Concerts Colonne, dir. Georges Enesco. EMI 7 63822 2.

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Enrique GRANADOS . - **4 Tonadillas pour soprano et piano : El majo discreto, La maja dolorosa, Amor y odio & El mirar de la maja .**

Maria Bayo, soprano, Malcolm Martineau, piano. VALOIS 4933 .
Joaquin TURINA . - **Oracion del Torero pour quatuor à cordes,**

op.34. Quatuor Casals. HARMONIA MUNDI 987072 .

Joaquin MALATS . - **Sérénade espagnole, pour guitare .** Pepe Romero, guitare. PHILIPS 4110332 .

Francisco TARREGA . - **Caprice arabe, pour guitare .** Pepe Romero, guitare. PHILIPS 4110332 .

Jesus GURIDI . - **Une aventure de Don Quichotte, poème symphonique .** Orchestre de la ville de Madrid, Jose Ramon Encinar. DG 4763094 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Franz Liszt (1811-1886) Le Printemps, tiré de 'Six Mélodies Polonaises, S. 480', 002.18 min. d'après Chopin, op. 74/2 - Arrangement: Cyprien Katsaris Csárdás obstiné 003.12 min. - Bénédiction de Dieu dans la solitude, tirée de 'Harmonies 012.50 min. poétiques et religieuses'

Robert Schumann (1810-1856) Variations sur le 'Nocturne en sol mineur, op. 15/3' de 003.37 min. Chopin - Arabesque en do majeur, op. 18 004.53 min.

Louis Moreau Gottschalk (1829-1869) Arrangement: Cyprien Katsaris The Banjo Grotesque Fantasy, American Sketch 003.52 min.

Frédéric Chopin (1810-1849) Le Printemps en sol mineur, op. 74/2 001.01 min. - Allegretto (arrangement de musique populaire) 001.12 min. - Mazur en ré mineur (arrangement de musique populaire) 000.56 min.

Michal Oginsky (1765-1833) Polonaise en la mineur ('Adieu à la

patrie') 003.35 min.

Frédéric Chopin (1810-1849) Valse en la mineur, op. 34/2 004.46 min.

- Valse en do dièse mineur, op. 64/2 003.11 min. - Nocturne en mi bémol majeur, op. 9/2 003.45 min. - Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne en sol mineur, op. 15/3 003.31 min. - Mazurka en si bémol mineur, op. 33/4 003.50 min. - Mazurka en la mineur, op. 67/4 002.24 min. - Fantaisie-Impromptu en do dièse mineur, op. 66 004.20 min.

Cyprien Katsaris : Improvisation 012.28 min.

J.S. Bach (1685-1750) Arrangement: Alexander Siloti (1863-1945) Prélude en si mineur, BWV 855 003.23 min.

Interprètes pour l'ensemble du concert: Soliste: Cyprien Katsaris, piano

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Jacques OFFENBACH . - **Barbe-bleue, ouverture .** Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski. DG 4715012.

Cécile CHAMINADE . - **3 Mélodies .** Anne-Sophie von Otter, mezzo-soprano, Bengt Forsberg, piano. DG 4713312.

Francis POULENC . - **Concerto pour piano et orchestre .** Eric Le Sage, piano, Orchestre philharmonique de Liège, Stéphane Denève. RCA 603082.

Jean FRANÇAIX . - **Dixtuor pour flûte, clarinette, hautbois, cor, basson, quatuor à cordes et contrebasse .** Ensemble Linos. Capriccio 67191.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Henry Purcell (1659-1695) Suite tirée de 'The Fairy Queen, Z. 629, semi-opéra 023.01 min. en cinq actes Symphonie (Acte 4/30) 000.21 min. First Music: Prélude (No 1) 006.44 min. First Music: Hornpipe (No 2) 002.40 min. Second Music: Air (No 3) 001.20 min. Second Music: Rondeau (No 4) 000.54 min. First Act Tune: Jig (Acte 1/8) 001.44 min. Prélude (Acte 2/10) 001.00 min. Second Act Tune: Air (Acte 2/19) 001.02 min. Third Act Tune: Hornpipe (Acte 3/29) 001.20 min. Entry Dance (Acte 5/44) 001.16 min. Chaconne (Danse pour Chinois et Chinoises) (Acte 5/58) 001.51 min. -

Joseph Haydn (1732-1809) Sinfonia concertante pour hautbois, basson, violon, 020.46 min. violoncelle et orchestre en si bémol majeur, Hob I:105 Allegro 009.59 min. Andante 004.23 min. Allegro con spirito

006.24 min.

G.F. Haendel (1685-1759) Suite No 2 en ré majeur, HWV 349, tirée de 'Water Music' 011.06 min. Andante allegro 002.04 min. Alla Hornpipe 003.30 min. Minuet 002.40 min. Lentement 001.32 min. Bourrée 001.21 min.

Joseph Haydn (1732-1809) Symphonie No 104 en ré majeur, Hob I:104 026.51 min. Adagio - Allegro 009.36 min. Andante 006.30 min. Menuet. Allegro 004.24 min. Finale. Spiritoso 006.20 min. Interprètes pour l'ensemble du concert: Soliste: Mila Georgieva, violon oeuvre 2 Soliste: Anne Angerer, hautbois oeuvre 2 Soliste: Libor Síma, basson oeuvre 2 Soliste: Julian Steckel, violoncelle oeuvre 2 Orchestre: Orchestre symphonique de la SWR, Stuttgart Chef d'orchestre: Sir Roger Norrington

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

24.00 CINÉ-SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be