



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 13 mars au vendredi 20 mars 2010

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

Samedi 13 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-W.A. Mozart -Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre k 314 nr 2 3e mvmt allegro. Jean-Pierre Rampal, flûte. Israel Philharmonic Zubin Mehta (CBS 44919)

-Ludwig van Beethoven -Romance en sol majeur pour violon et orchestre op 40 nr 1. Itzhak Perlman, violon. Berliner Philharmoniker, Daniel Barenboim (EMI 7495672)

-Gabriel Fauré -Mazurka en si bémol majeur pour piano op 32. Jean-Philippe Collard, piano (EMI 7626872)

-Adolphe Adam -Le Corsaire, ballet en 3 actes :extraits du pas de cinq. English Chamber Orchestra, Richard Bonyngé (DECCA 4302862)

-Camille Saint-Saëns -Le Rouet d Omphale, poème symphonique en la majeur op.31. Philharmonia Orchestra, Charles Dutoit (DECCA 4250212)

-Nikolai Rimski-Korsakov -Quintette en si bémol majeur pour flûte, clarinette, cor, basson et piano 3e mvmt rondo. allegretto (vivace). Prague Wind Quintet (PRAGA 250188)

-Antonin Dvorak -Rondo en sol mineur pour violoncelle et piano b 171 op 94. Pieter Wispelwey, violoncelle - Paolo Giacometti, piano (CHANNEL CLASSICS 8695)

-Alexandre Borodine -Petite suite pour orchestre - Orchestre par A. Glazounov : finale. Gothenburg Symphony Orchestra, Neeme Jarvi (DG 4357572)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Ignace Joseph PLEYEL : Symphonie en ut majeur opus 66 : le 1er mouvement London Mozart Players Matthias Bamert Chandos 9525 Plage 1 ; 10 16 - Wolfgang Amadeus MOZART: Sonate pour piano et violon en mi mineur K. 304 Hilary Hahn, violon Nathalie Zhu, piano DG 477557 Plages 6 & 7 ; 12 41 Michael HAYDN : Messe de Saint-François : le Kyrie Chœur de la Radio-Télévision Hongroise Orchestre de Chambre Franz Liszt Helmuth Rilling Hungaroton HCD 31022 Plage 1 6 09 - Joseph HAYDN: Quatuor L'Empereur : 1 Allegro initial Quatuor Cammina Denon 75970

Plage 9 ; 6 49 - Franz KROMMER: Concerto pour hautbois opus 52 : le finale Heinz Holliger, hautbois English Chamber Orchestra Peter Lukas Graf Claves 50-8203 Plage 10 ; 5 05 Fernando SOR Une Étude Raffaella Smits Accent 9182 N disco : 8169

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz LACHNER Nonet en fa majeur Interprètes : Ensemble Wien Berlin Référence support : SONY 58971 Plage(s) : 5 Durée : 10 09 - Ignaz MOSCHELES: Concerto pour piano n 3 : le finale Interprètes : Howard Shelley, piano et direction - Orchestre Symphonique de Tasmanie Référence support : Hyperion 67276 Plage(s) : 6 Durée : 09 09 - Robert SCHUMANN: Manfred, ouverture Interprètes : Orchestre Philharmonique de Los Angeles, Carlo Maria Giulini Référence support : DG 4000622 Plage(s) : 6 Durée : 13 36 - Johannes BRAHMS : Sonate pour violoncelle et piano n 1 opus 38 : 2ème mouvement Interprètes : Anne Gastinel, violoncelle, François-Frédéric Guy, piano- Référence support : Valois V 4817 Plage(s) : 2 Durée : 05 45 - Anton DVORAK: Suite tchèque : un extrait, Interprètes : Orchestre Philharmonique Tchéque, Libor Pesek Référence support : 7907692

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

Cette fois-ci, c'est au Musée des Instruments à Bruxelles (le fameux MIM), que Musiq'Académies " a largué ses amarres " ! Pascale Vanlerberghe, et Laurent Graulus ont déposé leurs micros dans la belle salle de concert du MIM pour y découvrir le concert de l'ensemble italien -exactement napolitain ! Ne nous y trompons pas...- " Damadaka ". Concert organisé par les Jeunesses Musicales de la communauté française qui y avaient convié pour l'occasion, les classes de 1ère humanité professionnelle de l'école des Ursulines d'Etterbeek. L'ensemble Damadaka est né au début des années 90. Les musiciens et les danseurs se sont spécialisés dans l'interprétation de la " tammurriata " en collectant leur savoir auprès des vieux porteurs de la tradition lors des fêtes populaires de la région napolitaine. Le groupe a été lauréat de l'Eurofolk Festival de musique traditionnelle de Malaga en 2006. Il a aussi été choisi par Naples comme ambassadeur artistique et musical de la ville et de la région de Campanie. Mais qu'est-ce que la tammurriata ? La tammurriata est une forme dansée et musicale issue du monde rural de la région napolitaine, dérivée de la tarentelle originaire des Pouilles. Elle exige au minimum un joueur de tambour, un chanteur et un couple de danseurs munis de castagnettes. La musique est

vive et très rythmique et donne lieu à de véritables moments d'allégresse populaire. Elle est encore jouée suivant des règles antiques lors de fêtes et autres événements marquants de la vie sociale. La tarentelle, l'une des plus anciennes danses de Campanie, semble être originaire des Pouilles mais puise ses racines dans tout le bassin méditerranéen. C'est aussi un chant aux intonations très marquées, parfois arabisantes - témoignage de ces multiples influences - qui puiserait ses origines en Orient et en Afrique et s'apparenterait aussi aux danses des derviches tourneurs. Selon la légende, le mot " tarentelle " serait dérivé du nom d'une araignée, la tarentule, dont la piqûre provoquerait des convulsions ne pouvant être apaisées que grâce à la répétition rythmique, obsessionnelle et frénétique de la musique. Lorsqu'elle n'est interprétée qu'au tambourin et à la voix, cette musique prend le nom de tammurriata (dérivé du mot tammorra, tambour). Si la tammurriata se danse en couple sur un rythme binaire, la tarentelle, elle, vibre d'un rythme ternaire. Le rythme de la tammurriata a donc quelque chose de rudimentaire, de basique. Elle accompagnait les chants et danses traditionnels et pouvait être jouée sans interruption pendant plusieurs jours. Ambiance garantie lors de ces fêtes napolitaines et lors du concert où les " éléments se sont déchainés ". Impossible d'ailleurs de rester en place. Tout le monde s'est pris au jeu ! Ce fut un plaisir de les enregistrer, de les rencontrer. Un compte-rendu sonore dans Musiq'Académies ce samedi 13 mars ! DAMADAKA est composé six musiciens dont : Michele Arpa, voix Daniele Barone, voix, guitare battante, coquillage, danse, castagnettes Dario Barone, voix, tambour à cadre, flûte, danse, castagnettes Giovanni Saviello, voix, accordéon diatonique, tambour Margaret Ianuario, voix, tambour, flûte, danse, castagnettes Marianna Velotto, danse, castagnettes - www.damadaka.it - www.jeunesmusicales.be

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Charles AZNAVOUR. Florence Vèran. - Je hais les dimanches. Juliette Gréco. Polygram.

Yann TIERSEN. Christophe Miossec. - Les joggers du dimanche. Miossec. PIAS.

Keren Ann ZEIDEL. - Dimanche en hiver. Keren Ann. EMI.

Christophe MALLI. - Pour un flirt avec la crise. Tryo. Yelen.

Gilbert LAFFAILLE. - La faute à personne. Gilbert Laffaille. Globe.

MANOU. Berry. - Le bonheur. Berry. Universal.

François BREUT. - De fil en aiguille. François Breut. Humpty Dumpty.

Dominique ANÉ. - Hasta que el cuerpo aguante. Dominique A. Wagram.

Jean-Louis MURAT. - Au Mont Sans-Souci. Jean-Louis Murat. Labels.

Jean-François ASSY. - Bla-bla. Stéphanie Blanchoud. Pico Grande.

Renan LUCE. - Le clan des miros. Renan Luce. Universal.

Michel BERGER. - Le paradis blanc. Michel Berger. WEA.

Véronique SANSON. - Ma révérence. Véronique Sanson. WEA.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Isis GUNZBURGER¶

14.00 CONCERT

Maurice Ravel (1875-1937) Daphnis et Chloé, Suite No 2 018.00 min.
Lever du jour Pantomime Danse générale

Orchestre Philharmonique de Radio France - Directeur: Gustavo Dudamel
Evencio Castellanos (1915-1984) Santa Cruz de Pacairigua 016.00 min.

Orchestre des jeunes Simon Bolivar, Venezuela - Directeur: Gustavo Dudamel

Hector Berlioz (1803-1869) Symphonie fantastique 050.00 min. 1. Rêveries. Passions (Largo-Allegro agitato e appassionato assai) 2. Un bal (Valse. Allegro non troppo) 3. Scène aux champs (Adagio) 4. Marche au supplice (Allegretto non troppo) 5. Songe d'une nuit de sabbat (Larghetto-Allegro)

Orchestre des jeunes Simon Bolivar, Venezuela Ensemble: Orchestre Philharmonique de Radio France Directeur: Gustavo Dudamel

Leonard Bernstein (1918-1990) Mambo west side story (hors programme)

Orchestre des jeunes Simon Bolivar, Venezuela - Ensemble: Orchestre Philharmonique de Radio France Directeur: Gustavo Dudamel

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

Aujourd'hui, rencontre avec Stéphane Ginsburgh: pianiste, directeur artistique du Centre de Recherches et de Formation Musicales de Wallonie¶
Orlando GIBBONS. - Lord of Salisbury's Pavan and Gaillard . Glenn Gould (piano). SONY.

Jean-Sébastien BACH. - Clavier bien tempéré, livre II : Prélude et Fugue 21 en si bémol majeur BWV890. Sviatoslav Richter (piano). RCA VICTOR.

Jean-Sébastien BACH. - Clavier bien tempéré, livre II : Prélude et Fugue 22 en si bémol mineur BWV891. Glenn Gould (piano). RCA VICTOR.

Ludwig van BEETHOVEN. - Sonate n°7 en ré majeur op.10,3 : presto. Sviatoslav Richter (piano). EMI.

Franz SCHUBERT. - Auf der Bruck, D.853. Dietrich Fischer-Dieskau (baryton), Sviatoslav Richter (piano). DG.

Franz SCHUBERT. - Die Sterne, D.939. Dietrich Fischer-Dieskau (baryton), Sviatoslav Richter (piano). DG.

Gustav MAHLER. - Des Knaben Wunderhorn : Der Tambourg'sell. Dietrich Fischer-Dieskau, Orchestre symphonique de la Radio de Sarrebruck, dir. Hans Zender. CPO.

Bela BARTOK. - Quatuor à cordes n°5 Sz102 : adagio molto. Quatuor Végh. MONTAIGNE - AUVIDIS.

Bela BARTOK. - En plein air : sons de la nuit. Claude Helffer (piano). HARMONIA MUNDI.

Bela BARTOK. - The Chase. Jérôme Lowenthal (piano). PRO PIANO.

Arnold SCHOENBERG. - Cinq pièces pour orchestre : Farben. Orchestre symphonique de la BBC, dir. Pierre Boulez . SONY.

Karlheinz STOCKHAUSEN. - Kontakte (extr.). STOCKHAUSEN VERLAG.

Allen GINSBERG. - Don't Grow Old VII (Father death blues). The Allen Ginsberg Audio Collection - CAEDMON.

Frank ZAPPA. - Welcome to the United States . Ensemble Modern. RYKODISC.

Production et présentation : Michel BERO¶

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Séquence actualité : **Maliétès (France):** Aghapitikos tis voskopoulas (C. Margelis) Plage 3 (3'42) PKT002 - **Zanzibar (France):** Valse Mihijaz (Pascal Lefeuvre) Plage 5 (5'30) Alba Musica AL0109 - **Rageous Gratoons (France):** Viorica (Rageous Gratoons) Plage 4'43 Univers Propre 38341582 - **La Caravane passe (France) :** Buka (T. Fertman) Plage 2 (3'52) Tzig'Art TZIG21421 - **Palinka (France) :** Jasmin (Daniel Beja) Plage 10 (6'27) Le Bus CATA09 - **Ersatzmusik (Russie) :** Winter 19 (I. Doubrovskaja) Plage 9 (4'55) Asphalt tango ATR2209

Séquence histoire : **Hughes Aufray et Arno:** Au cœur de mon pays (W. Nelson / B. Dylan / H. Aufray) Plage 5 (4'33) Mercury 5322798 - **Willie Nelson & Bob Dylan :** Heartland (W. Nelson / B. Dylan) Plage 3 CDR (4'30) Columbia COL5045032 - **Youssou N'Dour:** Chimes of freedom (B. Dylan) Plage 15 (4'50) Columbia COL4765082 - **Bob Dylan:** Chimes of freedom (B. Dylan) CD 1 Plage 15 (8'00) Columbia COL5203582 - **Jean Bertola:** Seize tonnes (M. Travis / Larue) Plage 1 CDR (2'34) EMI - **The Weavers:** Sixteen tons (M. Travis) Plage 20 (2'04) Vanguard VCD4-147/50 - **Merle Travis :** Sixteen tons (M. Travis) Plage 7 CDR (2'48) Bear Family BCD15636

Séquence classique : **Trio Trad** (Belgique) Marche des géants/Caçak/Bourrée/Csardas (Traditionnel / Pilartz) Plage 1 (5'58) Wild Boar WBM21026 - **Trio Chemirani** (Iran) Zabou (Chemirani) Plage 7 (7'37) Emouvance EMV1019 - **Trio Joubbran** (Palestine) Hawas (Traditionnel / Joubbran) Plage 1 (6'04) Fairplay FP500 - **3 MA** (Maroc, Mali, Madagascar) Awal (3 Ma) Plage 2 (8'53) Contre-Jour CJ020

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

Hugo WOLF. - Lieder et Ballades d'après des poèmes de Goethe : Harfenspieler I ; Harfenspieler II ; Harfenspieler III ; Frühling übers Jahr ;

Ganymed ; Blumengruss ; Der neue Amadis ; Der Schäfer ; Der Rattefänger ; Wanderers Nachtlied ; Grenzen der Menschheit ; Anakreons Grab ; Prometheus ; Genialisch Treiben ; Cophtisches Lied I ; Cophtisches Lied II ; Ob der Koran von Ewigkeit sei? ; Phänomen. Dietrich Fischer-Dieskau (baryton), Sviatoslav Richter (piano) (Munich, Opéra de Bavière, le 24 juillet 1977). ORFEO 543 001.

Hugo WOLF. - BIS : Begegnung (Eduard Mörike) ; Gesang Weylas (Eduard Mörike) ; Nicht länger kann ich singen (Paul Heyse). Dietrich Fischer-Dieskau (baryton), Sviatoslav Richter (piano) (Munich, Opéra de Bavière, le 24 juillet 1977). ORFEO 543 001.

Johannes BRAHMS. - Die Schöne Magelone op.33 (extr.). Dietrich Fischer-Dieskau (baryton), Sviatoslav Richter (piano) (Munich, les 24 et 25 juillet 1970). EMI CMS 7 64820.

Production et présentation : Michel BERO¶

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

Une heure en compagnie d'un acteur essentiel du jazz depuis la fin des années 50. Wayne Shorter est non seulement un saxophoniste hors pair, il est aussi un compositeur au style très personnel, constamment en recherche. De 1964 à 1970, il joue et compose pour Miles mais c'est aussi une période durant laquelle il signe de véritables chefs d'oeuvre en leader. Coup de projecteur sur cette époque faste!

Wayne SHORTER. - "Black Nile". W.Shorter (ts), L.Morgan (tp), M.Tyner (p), R.Workman (cb), E.Jones (d). cd "Night Dreamer" (Blue Note 7243 8 75334 2 4).

Wayne SHORTER. - "House of Jade". W.Shorter (ts), M.Tyner (p), R.Workman (cb), E.Jones (d). lp "Juju" (Blue Note BST 84182).

Wayne SHORTER. - "Fee-Fi-Fo-Fum". W.Shorter (ts), F.Hubbard (tp), H.Hancock (p), R.Carter (cb), E.Jones (d). cd "Speak No Evil" (Blue Note 0777 7 46509 2 2).

Wayne SHORTER. - "Angola". W.Shorter (ts), J.Spaulding (as), F.Hubbard (tp), M.Tyner (p), R.Carter (cb), T.Williams (d). cd "The Soothsayer" (Blue Note 50999 5 14373 2 9).

Wayne SHORTER. - "Etcetera". W.Shorter (ts), H.Hancock (p), C.McBee (cb), J.Chambers (d). cd "Etcetera" (Blue Note CDP 7243 8 33581 2 0).

Wayne SHORTER. - "Chaos". W.Shorter (ts), J.Spaulding (as), F.Hubbard (tp), G.Moncur III (tb), H.Hancock (p), R.Carter (cb), J.Chambers (d). cd "The All Seeing Eye" (Blue Note 7243 5 24543 2 7).

Wayne SHORTER. - "Teru". W.Shorter (ts), H.Hancock (p), R.Workman (cb), J.Chambers (d). cd "Adam's Apple" (Blue Note 7243 5 91901).

Wayne SHORTER. - "Schizophrenia". W.Shorter (ts), C.Fuller (tb), J.Spaulding (fl, as), H.Hancock (p), R.Carter (cb), J.Chambers (d). cd "Schi-

zophrenia" (Blue Note CDP 7243 8 32096 2 0).

Wayne SHORTER. - "Water Babies". W.Shorter (ss), J.McLaughlin, S.Sharrock (g), M.Vitous (b), J.DeJohnette (d). cd "Super Nova" (Blue Note CDP 7 84332 2).

Production et présentation : Eric STEVENS

Réalisation : Eric STEVENS¶

23.00 NOCTUOR

Benjamin BRITTEN. - **Concerto en ré majeur pour piano et orchestre opus 13**. Sviatoslav Richter, piano, English Chamber Orchestra, Benjamin Britten. London 4173082.

Maurice RAVEL. - **Introduction et allegro pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes**. Ensemble Oxalys. Explicit 98001.

John ADAMS. - **The Chairman Dances, foxtrott pour orchestre**. City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle. EMI 5550512.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 AUTOUR DE BABEL

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-3h:

Georges ENESCU. - **Rhapsodie roumaine n°1 en La Majeur pour orchestre, op.11/1**. Orchestre philharmonique de New-York, Leonard Bernstein. SONY 47572 .

Erno VON DOHNANYI. - **Sonate en Si bémol Majeur pour violoncelle et piano, op.8**. Marc Coppey, violoncelle, Michel Beroff, piano. AECN 419 .

Béla BARTOK. - **Suite de danses pour orchestre**. Orchestre National de Lyon, David Robertson. HARMONIA MUNDI 901777 .

Production : Bernard MEILLAT

3h-4h:

Pablo DE SARASATE. - **Airs Bohémiens, pour violon et orchestre, op.20**. Michael Rabin, violon, Hollywood bowl symphony orchestra, Felix Slatkin. EMI 7641270 .

Enrique GRANADOS. - **Goyescas Livre 1 : La jeune fille et le rossignol**. Jean-Marc Luisada, piano. DG 4357872 .

Joaquin RODRIGO. - **Pour la fleur du lis bleu**. London symphony orchestra, Enrique Batiz. EMI 7674352 .

Isaac ALBENIZ. - **Rhapsodie espagnole, pour piano et orchestre, op.70**. Alicia de Larrocha, piano, London symphony orchestra, Rafael Fruhbeck de Burgos. DECCA 4102892 .

Production : Bernard MEILLAT

4h-4h50:

Luigi BOCCHERINI. - **Clementina, zarzuela. 2 Extraits : ouverture et cavatine**. Maria Bayo, soprano, Les Talens lyriques, Christophe

Rousset. ASTREE 8885 .

Giovanni Battista VIOTTI. - **Quatuor en Si bémol Majeur pour flûte, violon, alto et violoncelle, op.22/1**. Gian-Luca Petrucci, flûte, Tamás Szabo, violon, Gábor Fias, alto, János Devich, violoncelle. TUDOR 7021 .

Giovanni PAISIELLO. - **Concerto n°5 en Ré Majeur pour piano et orchestre**. Maria Clara Menetti, piano, English chamber orchestra, Stéphanie Ganley. ASV 229 .

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

Robert SCHUMANN. - **Symphonie n°1 en sib majeur op. 38 "Le Printemps"**. Orchestre du Gewandhaus de Leipzig - Riccardo Chailly. CD Decca 4780037.

Carl Maria von WEBER. - **Quintette avec clarinette en sib majeur op. 34**. Guy Danguin, clarinette - Trio cordes de Paris + Serge Hurel, violon. CD Harmonia Mundi 90348.

Richard WAGNER. - **Tannhäuser : ouverture**. Orchestre Symphonique de Chicago - Sir Georg Solti. CD Decca 4304482.

Production : Lothar SEGHERS¶

Dimanche 14 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Francois Devienne -Symphonie concertante en sol majeur pour 2 flûtes et Orchestre op.76. adagio/allegretto con grazia. Jean-Pierre Rampal & Ransom Wilson, flûtes. I Solisti Veneti, Claudio Scimone (ERATO 458362)

-W.A. Mozart -Symphonie Haffner , en rø majeur k 385 nr 35 1er mvt allegro con spirito. Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein (DG 4194272)

-Felix Mendelssohn -Quatuor en mi bémol majeur pour cordes op 44/3 nr 5 4e mvt molto allegro con fuoco. Le Quatuor Talich (CALLIOPE 9302)

-Adolf Busch -Pour la musique, mélodie sur un poème d E. Geibel - Des yeux du ciel l -haut, mélodie- sur un poème d Heinrich Heine -Alexandre Sergeievitch -Dargomijski - Elle approche, mélodie sur une Ølegie anonyme. Mitsuko Shirai, mezzo-soprano - Tabea Zimmermann, alto - Hartmut Holl, piano (CAPRICCIO 10462)

-Robert Schumann -Symphonie en ut majeur op 61 nr 2 : scherzo (allegro vivace). Concertgebouw Orchestra, Amsterdam. Bernard Haitink (PHILIPS 4161262)

-Carl Maria von Weber -Introduction, thème et variations pour clarinette et piano op posth. Ronald van Spaendonck, clarinette - Stéphane de May, piano (KALIDISC 2007)

-Jules Massenet -Scènes Pittoresques, suite pour orchestre nr 4 : marche - fête bohème. Orchestre National de l Opéra de Monte Carlo, John Eliot Gardiner (ERATO 997712)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

George Frideric **HAENDEL**: Concerto grosso opus 3 n 4 Le Concert d'Astrée ; Emmanuel Ha m, direction Référence support : Virgin 545580 Page(s) : CD 1 pages 1 & 2 Durée : 06 52 Référence disco : 28193

Jean-Sébastien **BACH**: Sonate pour violon et clavecin n 5 : Allegro, Mira Glodeanu, violon ; Friedrich Haas, clavecin Référence support : AMY 009 Page(s) : CD 2 page 6 Durée : 06 00 Référence disco : 33327

Antonio **VIVALDI**: Cantate RV 684 : Cessate, omai cessate , Anne Sofie von Otter, soprano, Musica Antiqua K ln ; Reinhard Goebel Référence support : Archiv 457617 Page(s) : page 4 Durée : 10 52 Référence disco : 28957

Georg Philipp **TELEMANN**: Fantaisie n 8 pour flûte seul Maurice Steger, flûte bec Référence support : Claves 502112 Page(s) : pages 25 27 Durée : 05 03 Référence disco : 24099

Francesco Maria **VERACINI**: Ouverture n 4 en fa majeur, Musica Antiqua K ln, Reinhard Goebel, direction Référence support : Archiv 4399372 Page(s) : pages 16 20 Durée : 13 29 ; Référence disco : 13881

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Anton **DVORAK**: Symphonie n 8 : le 3ème mouvement Orchestre Philharmonique de Berlin Claudio Abbado Page 4 5 56 N disco : 9534

Johannes **BRAHMS**: Sonate pour clarinette et piano opus 120 : 1er mouvement Paul Meyer, clarinette François-René Duchâble, piano Page 1 9 12 N disco : 13023

Edvard **GRIEG**: Des Danses norvégiennes opus 35 Orchestre Symphonique de Göteborg Neeme J rvi DG 4378436 CD 4 Page 16 & 17 8 32 N disco : 13799

Piotr **TCHAIKOVSKY**: Sérénade pour cordes : 1er mouvement Royal Philharmonic Orchestra Daniele Gatti Harmonia Mundi HMJ 807 394 Page 5 9 53 N disco : 32279

Serge **PROKOFIEV**: Concerto pour piano n 3 : le finale Martha Argerich, piano Orchestre Symphonique de Montréal ; Charles Dutoit EMI 556654 Page 9 9 47 N disco : 29184

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Etienne-Nicolas **MÉHUL**: Symphonie n 1 : le 1er mouvement Les Musiciens du Louvre Marc Minkowski Erato 245026 Page 1 7 26

Luigi **CHERUBINI**: Requiem en ut mineur : le début, jusqu'au Dies Irae Ambrosian Singers Orchestre Philharmonia Riccardo Muti EMI 749678 Pages 1 3 19 12

Frédéric **CHOPIN**: Des Etudes opus 10 Maurizio Pollini, piano DG 431221 Séquence de base : pages 6 9 : 9 02 Adaptable selon nécessité.

Hector **BERLIOZ**: Ouverture Le Corsaire Orchestre Symphonique de Montréal Charles Dutoit Decca 421193 Page 6 8 13

10.00 VOYAGES

12.00 ALLEGRETTO

Carl Maria von WEBER. - **Euryanthe, ouverture**. Orchestre philharmonique de Vienne, Christian Thielemann. DG 4745022.

Muzio **CLEMENTI**. - **Sonate en si bémol majeur opus 24/2**. Nikola Demidenko, piano. Hyperion 66808.

Franz **SCHUBERT**. - **Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485**. London Classical Players, Roger Norrington. EMI 7499682.

Louis **SPOHR**. - **Pot-pourri en fa majeur pour clarinette et orchestre opus 80**. Michael Collins, clarinette, Orchestre de chambre de Suède, Robin O'Neill. Hyperion 67509.

Production : Annick VAN NOEYEN

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

Johann Ludwig KREBS. - Prélude et fugue en fa mineur. Irmtraud Krüger, orgue Trost d'Altenburg. CD MDG 33103842.

Johann Ludwig KREBS. - 3 chorals. Irmtraud Krüger, orgue Trost d'Altenburg. CD MDG 33103842.

Johann Ludwig KREBS. - Fantasia a gusto italiano. Irmtraud Krüger, orgue Trost d'Altenburg. CD MDG 33103842.

Johann Ludwig KREBS. - Toccata et fugue en mi majeur. Gerhard Gnann, orgue Gabler de l'abbaye de Weingarten. CD Naxos 8553924.

Johann Ludwig KREBS. - Trio en mi bémol majeur. Gerhard Gnann, orgue Gabler de l'abbaye de Weingarten. CD Naxos 8553924.

Production et présentation : Lothar SEGHERS ¶

14.00 CONCERT

FLAGEY BRUXELLES (8 NOVEMBRE 2009). - Berta Rojas : guitare.

Augustin BARRIOS. - El ultimo canto. Berta Rojas : guitare.

Augustin BARRIOS. - Aconquija, Maxixe.

Augustin BARRIOS. - Deux études : Estudio de concierto et allegro Sinfonico. Berta Rojas : guitare.

Augustin BARRIOS. - Choro da saudade. Berta Rojas : guitare.

Augustin BARRIOS. - 2 danses paraguayennes : Caazapa et Jha che valle. Berta Rojas : guitare.

Augustin BARRIOS. - Un sueño en la floresta. Berta Rojas : guitare.

Augustin BARRIOS. - 2 valse op. 8. Berta Rojas : guitare.

Augustin BARRIOS. - La abejas. Berta Rojas : guitare.

Augustin BARRIOS. - La catedral. Berta Rojas : guitare.

Augustin BARRIOS. - danse paraguayenne. Berta Rojas : guitare.

COMPLEMENT. - .

Juan Crisostomo DE ARRIAGA. - Symphonie ré majeur . Il fondamento, dir. Paul Dombrecht. fuga libera.

Joaquin RODRIGO. - concerto d'été. Augustin Leon Ara : violon, orchestre symphonique de Londres, dir. Enrique Batiz. emi.

Joaquin RODRIGO. - 4 pièces. Alberto Gomez. several records. ¶

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

Ce dimanche dans Table d'écoute, ce sont les instruments qui sont mis sur la sellette! Anne Mattheeuws vous propose une émission spéciale lutherie, qui a été enregistrée en public le 7 mars 2010 à la Maison de la Culture de Tournai, dans le cadre du Festival européen de quatuor à cordes "les Voix intimes" et de son week-end consacré à la lutherie contemporaine du quatuor à cordes. Les invités à cette Table d'écoute sont Bernard Fournier (musicien, musicologue, auteur de « L'Esthétique du quatuor à cordes et d'une « Histoire du quatuor à cordes » en trois volumes, chez Fayard) , Leo De Neve (altiste du Spiegel String Quartet), Thomas Bertrand (luthier à Bruxelles) et Paul Noulet (luthier à Rancon, France) Et le Quatuor Terpsycordes (Girolamo Bottiglieri, Raya Raytcheva, Caroline Haas et François Grin), joue « live » les différents sets d'instruments soumis à comparaison, dans des extraits de l'op. 77/1 de Joseph Haydn, du Quatuor "Ainsi la nuit" d'Henri Dutilleux et de l'op. 80 de Félix Mendelssohn. Une Table d'écoute qui sort de l'ordinaire, à ne pas manquer ce dimanche 14 mars à 16h!

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

Emission entièrement consacrée au compositeur viennois Erich Wolfgang Korngold (1897/1957) dont l'œuvre, peu connue du grand public, est marquée d'un style postromantique qui traverse aussi bien sa musique savante (opéra, musique de chambre et concerto) que ses musiques de film. Enfant prodige adulé à Vienne, Korngold émigre aux USA en 1934 pour se consacrer au cinéma. Célèbre dans ce domaine, il est aussi resté un compositeur d'œuvres instrumentales dignes d'intérêt.

Die tote stadt (1920) Plage 7 (4'52'') : lied de Marietta Plage 9 (8') CD II, plage 1 (2') Angela Denoke Torsten Kerl Wiener Philharmoniker C 6340421 - **Quintette avec piano** (opus 15,1923) Plage 1 (6') Aron quartett Ludwig Muller Barna Kobori, violons Georg Haman, alto Christophe Pantillon, violoncello 777 436-2 - **Quatuor à cordes N°2 opus 26** (1933) Plage 2 (3'31'') : intermezzo 777 436-2 - **Le songe d'une nuit d'été** (1934) Plage 1 (3') : ouverture Plage 19 (1'08'') Plage 2 (1'47'') Plage 4 (3'44'') : sérénade Scot Weir (ténor) Plage 5 (2'20'') Deutsches symphonie-Orchester Berlin Gerd Albrecht 999 449-2 - **Capitaine Blood** (1935) de Michael Curtiz : Plage 1 (1'54'') Plage 2 (1'37'') Anthologie 8 38118 2 3 - **Les aventures de Robin des Bois** (1938) de Curtis Plage 18 (1'31'') Plage 20 (3'29'') Anthologie 8 38118 2 3- **The private lives of Elizabeth and Essex** (1939) Plage 29 (2'07'') : Essex March Plage 30 (1'19'') : Elizabeth Anthologie 8 38118 2 3 - **The sea Hawk** : L'Aigle des mers (1941) de Curtis Plage 1(2') Plage 9 (2'27'') Plage 10 (5'40'') CHAN 10438 - **Le concerto pour violon** (1947) Plage 5 (9'10'') : romance-andante Rotterdam Philharmonic orchestra Dir Yannick Nézet-Séguin, violon : Renaud Capuçon 694589 0 3

20.00 OPÉRA

Vincenzo BELLINI. - La Somnambule, mélodrame en 2 actes. Nathalie Dessay, soprano, Amina, Marie-Adeline Henry, soprano; Lisa, Nahuel di Pierro, basse, Alessio, Cornelia Oncioiu, mezzo-soprano, Teresa, Jian-Hong Zhao, ténor, un notaire, Javier Camarena, ténor, Elvino, Michele Pertusi, basse, Comte Rodolfe, Choeur et orchestre de l'Opéra national de Paris, Evelino Pido. Netia 7741253.

Mikhail GLINKA. - Divertissement sur des thèmes de la Somnambule de Bellini pour piano, harpe, basson, cor, alto, violoncelle et contrebasse. Solistes de l'Orchestre du Théâtre Bolchoï. Chant du monde 288068.

Ruggiero LEONCAVALLO. - La Nuit de Mai, poème symphonique pour ténor et orchestre. Plácido Domingo, ténor, Orchestre du Théâtre communal de Bologne, alberto Veronesi. DG 4776633.

Franz LISZT. - La Procession nocturne, d'après le Faust de Lenau. Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur. EMI 2523052.

Franz SCHUBERT. - Die Nacht D. 534, d'après Ossian. Anthony Rolfe Johnson, ténor, Graham Johnson, piano. Hyperion 33006.

Jean SIBELIUS. - Chevauchée nocturne et lever du soleil, poème sym-

phonique opus 55t. Orchestre symphonique de la radio finlandaise, Jukka-Pekka Saraste. RCA 87919.

Erik SATIE. - Nocturnes. Jean-Yves Thibaudet. Decca 4736202.

Présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Pasolini, le grand dissident du monde occidental: Ce titre emprunté aux Nouvelles littéraires nous guidera tout au long de cette soirée thématique. Pier Paolo Pasolini nous quittait il y a 35 ans, assassiné sur une plage d'Ostie. Aujourd'hui son œuvre n'a rien perdu de son impact, de sa vitalité et de sa beauté incandescente. La preuve nous en est donnée sur le plateau du Rideau de Bruxelles : Frédéric Dussemme y met magnifiquement en scène *Affabulazione*, une pièce d'une puissante force poétique. Nous rencontrerons également Jacques Delouvellerie dont le prochain spectacle, *Un uomo di meno*, présent au Théâtre National, nous dévoile en filigrane la figure de Pasolini. Avec Fabien Girard, nous évoquerons le cinéma de Pasolini dont la Cinémathèque nous propose une rétrospective.

Ennio MORRICONE. - **BO "Uccellacci ucellini"**. Ennio Morricone. GDM.

Giovanna MARINI. - **Cantata per Pier Paolo Pasolini**. Giovanna Marini. NOIA.

Ennio MORRICONE. - **BO "Theorema"**. Ennio Morricone. GDM.

Stefano BATTAGLIA. - **Re : Pasolini**. Stefano Battaglia. ECM.

Nino ROTA. - **BO "La dolce vita"**. Nino Rota. Discoragic.

Johann Sebastian BACH. - **Passion selon St Matthieu**. Collegium Vocale Gand, Philippe Herreweghe. Harmonia Mundi.

Wolfgang Amadeus MOZART. - **Requiem**. Monteverdi Choir et English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner. Philips.

Luigi CHERUBINI. - **Medea**. Maria Callas, soprano, Orchestre Scala Milan, Tullio Serafin. Ricordi.

Johann Sebastian BACH. - **Passion selon St Jean**. Monteverdi Choir et English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner. Archiv.

Ennio MORRICONE. - **BO "Il fiore delle mille e una notte"**. Ennio Morricone. GDM.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Isis GUNZBURGER¶

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h10-2h50:

Henry PURCELL. - **Le Roi Arthur, suite pour orchestre, extraits**. Orchestre baroque de Fribourg, Thomas Hengelbrock. DHM

77231 .

William BOYCE. - **Sonate n°4 en trio en sol mineur pour 2 violons et continuo**. Collegium musicum 90. CHANDOS 648.

Georg Friedrich HAENDEL. - **Concerto en sol mineur pour orgue et orchestre, op.4/1**. Lorenzo Ghielmi, orgue et direction, La Divina armonia. PASSACATLLE 944.

Production : Bernard MEILLAT

2h50-3h50:

Felix MENDELSSOHN. - **Sonate n°1 pour violoncelle et piano en si bémol majeur opus 45/1**. Anthony Leroy, violoncelle, Sandra Moubarak, piano. Zig-Zag 40102.

Ottorino RESPIGHI. - **Metamorphoseon modi XII, thème et variations pour orchestre**. Philharmonia Orchestra, Geoffrey Simon. Chandos 8405.

Eugen d' ALBERT. - **Pièces opus 5, extraits**. Piers Lane, piano. Hyperion 66945.

Production : Annick VAN NOEYEN

3h50-4h50:

Igor STRAVINSKI. - **Le Baiser de la Fée, ballet**. Orchestre philharmonique de la Scala, Riccardo Muti. Sony 58949.

Maurice RAVEL. - **Valses nobles et sentimentales**. Vladimir Ashkenazy, piano. Decca 4102552.

4h50-6h:

Jules MASSENET. - **Concerto pour piano en mi bémol majeur**. Aldo Ciccolini, piano, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo - Sylvain Cambreling. CD EMI 7642772.

François DEVIENNE. - **Quatuor avec basson n°1 en ut majeur op. 73**. Kim Walker, basson - Membres du quatuor Alexander. CD Gallo 472.

César FRANCK. - **Grande pièce symphonique en fa# mineur op. 17**. Marie-Claire Alain, orgue Cavaillé-Coll de St Etienne de Caen. CD Erato 127062.

Maurice RAVEL. - **Danse sacrée et danse profane pour harpe et orchestre à cordes**. Rachel Masters, harpe, Orchestre d'Ulster - Yan Pascal Tortelier. CD Chandos 7018.

Antoine LHOYER. - **Duo concertant pour deux guitares op. 31/2**. Jean-Christophe Spinosi et Josiane Raberanajrara, guitares. CD Opus111 30396.

Production : Lothar SEGHERS, présentation Alexandra DEBROUX

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

- Mili Balakirev -Islamey, fantaisie orientale pour piano. Michael Kollontai, piano (HARMONIA MUNDI 288110)
-Nikolai Rimski-Korsakov -Quatuor cordes en fa majeur op 12 : scherzo & finale. The Lyric Quartet (MERIDIAN 84293)
-Antonin Dvorak -Symphonie du nouveau monde , en mi mineur b 178 op 95 nr 9 scherzo. molto vivace. Royal Concertgebouw Orchestra, Carlo-Maria Giulini (SONY 58946)
-Karoly Goldmark -Sonate en rø majeur pour violon et piano op11. Philippe Graffin, violon. Pascal Devoyon, piano (HYPERION 67220)
-Aram Khatchaturian -Adagio de Spartacus et de Phrygia, pour flûte et Orchestre. James Galway, flûte. Royal Philharmonic Orchestra, Myung-Whun Chung (RCA 87010)
-Noël Coward / Orch. Gordon Jacob -London Morning : 3 extraits. The City of Prague Philharmonic, Robin White (SILVA 6007)
-George Gershwin -Concerto en fa majeur pour piano et orchestre : 3e mtv allegro agitato. André Previn, piano & dir. Pittsburgh Symphony Orchestra (PHILIPS 4569342)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

- Antonio VIVALDI.** - Sonate pour violon RV 6, allegro, tiré du recueil de Manchester. Fabio Biondi, Rinaldo Alessandrini, Maurizio Nadeo, Paolo Pandolfo et Rolf Lislevand. cd ARCANA.
Frederic CHOPIN. - Ballade n°2 op 38. Krystian Zimerman, piano. cd DG.
J-S BACH. - Cantate BWV 202, "Weichet nur, betrübte Schatten", extr. Nuria Rial, soprano et le Ricercar Consort. cd MIRARE.
7h30 TITRES DU JOURNAL CULTUREL. - .
Gioacchino ROSSINI. - Sonate en sol majeur, début. Orchestre du Festival de Budapest, Ivan Fischer. cd CHANNEL CLASSICS.
Charlie PARKER. - Bloomdido. Thelonious Monk avec Charlie Parker et Dizzy Gillespie. cd VERVE.
Maurice RAVEL. - Chanson romanesque de Don Quichotte à Dulcinée. José Van Dam et l'Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson. cd EMI.
7h50 CHRONIQUE ÉCONOMIQUE. - .
W.A MOZART. - Adagio de la Sonate en fa majeur KV. 332. Maria Joao Pires. cd DG.

8h JOURNAL. - .

Johann STRAUSS. - Schnell-polka magyare. Sextuor à cordes de Vienne. cd PAN.

8h12 JOURNAL CULTUREL. - .

Joseph HAYDN. - Final du Trio en ut majeur Hob XV: 27. Trio Florestan. cd HYPERION.

Traditionnel. - Suite de bourrées (Belgique). Luc Pilartz & Arnaud Degimbe. cd Wild Boar.

8h30 CHRONIQUE MUSICALE. - Idoménee .

W.A MOZART. - aria d'Idamante: Il padre adorato, acte 1. Trudeliese Schmidt et l'Orchestre Mozart de l'Opera de Zürich, Nikolaus Harnoncourt. cd TELDEC.

XX. - Jota pour harpe et percussions (la Renaissance au Mexique). Arana Savall et Pedro Estevan. cd ALIAVOX.

Camille SAINT-SAENS. - Introduction et rondo capriccioso. Renaud Capuçon et la Deutsche Philharmonie de Brême, Daniel Harding. cd VIRGIN.

Alexandre Scriabine. - Mazurka op 24n°3. Alexander Melnikov. cd HM.

Elisabeth JAQUET DE LA GUERRE. - Sonate n°2 pour violon et bc. Ensemble Bizarrie Armoniche. cd OPUS 111.

9h RAPPEL DE L'ACTUALITÉ ET PAGES CULTURELLES DE LA PRESSE. - .

Luigi BOCCHERINI. - Symphonie n°27 en ré majeur. Akademie für Alte Musik Berlin. cd HM. ¶

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Frédéric CHOPIN. - Ecosaise en ré bémol majeur op.72,3. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16767 .

Frédéric CHOPIN. - Scherzo n°1 en si mineur op.20 (extr.). Maurizio Pollini (piano). DG 463 063-2.

Frédéric CHOPIN. - Valse brillante en la mineur op.34,2 . Maria João Pires (piano). ERATO 45213-2.

Frédéric CHOPIN. - Mazurkas op.7. Samson François (piano). EMI 5 68705 2.

Frédéric CHOPIN. - Etude en ut mineur op.10, 12 . Maurizio Pollini (piano). DG 463 051-2.

Frédéric CHOPIN. - Etudes op.10, 1 à 6. Vlado Perlemuter (piano). NIMBUS 1764.

Frédéric CHOPIN. - Polonaise en ut dièse mineur op.26,1. François-René Duchable (piano). EMI 5 50458 2 .

Frédéric CHOPIN. - Grande valse brillante en mi bémol majeur op.18 . Vladimir Ashkenazy (piano). UNIVERSAL 4803574.

Frédéric CHOPIN. - Etude en ut dièse mineur op.25,7. Maurizio Pollini (piano). DG 463 051-2.

Frédéric CHOPIN. - Andante spianato en mi bémol majeur op.22. Krystian Zimerman (piano). DG 463 048-2.

Frédéric CHOPIN. - Grande Polonaise brillante en mi bémol majeur op.22. Krystian Zimerman (piano), Orchestre philharmonique de Los Angeles, dir. Carlo Maria Giulini. DG 463 048-2.

Frédéric CHOPIN. - Valse en la mineur op.69,1. Maria João Pires (piano). ERATO 45213-2.

Vincenzo BELLINI. - Norma : Casta diva. Renée Flemming (soprano), Orchestre philharmonique de Londres, dir. Sir Charles Mackerras. DECCA.

Frédéric CHOPIN. - Etude en ut dièse mineur op.25,8. Maurizio Pollini (piano). DG 463 051-2.

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Ludwig SPOHR . - **Faust, ouverture pour orchestre** . Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Christian Fr hlich. CEO 9990932

Ferdinand DAVID . - **Introduction et variations sur un thème de Schubert pour clarinette et orchestre, op.8** . Dieter Klocker, clari- nette, Orchestre symphonique de la radio Tchèque-Slovaque Bratislava, Gemot Schmalfuss. MARCO POLO 8223431 .

Niels Wilhelm GADE . - **Symphonie n°4 en Si bémol Majeur, op.20** . Orchestre National symphonique de la radio Danoise, Christo- pher Hogwood. CHANDOS 9957 .
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Joseph Haydn (1732-1809) Trio avec piano en mi bémol majeur, Hob XV:29 015.21 min. Poco allegretto 007.25 min. Andantino et innocente- mente 002.33 min. Finale. Allemande. Presto assai 005.23 min.

Charles Ives (1874-1954) Trio avec piano 022.37 min. Andante mode- rato 004.30 min. Tsiaj (This scherzo is a joke). Presto 005.53 min. Mode- rato con moto 012.14 min.

Joseph Haydn (1732-1809) Trio avec piano en mi bémol majeur, Hob XV:30 016.07 min. Allegro moderato 008.53 min. Andante con moto 004.09 min. Presto 003.05 min.

Maurice Ravel (1875-1937) Trio avec piano en la mineur 026.21 min. Modéré 009.09 min. Pantoum. Assez vif 004.25 min. Passacaille. Très large 007.32 min. Final. Animé 005.14 min.

Joseph Haydn (1732-1809) Adagio, tiré du Trio avec piano en sol

majeur, Hob XV:25' 004.41 min. (hors programme)

Trio Florestan: Susan Tomes, piano, Anthony Marwood, violon, Richard Lester, violoncelle

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Johann Heinrich SCHMELZER . - **Sonata a 12 per Chiesa o camera** . Musica Fiata, Roland Wilson. CEO 9998782.

G.F. HAENDEL . - **Orride larve, air pour mezzo-soprano et orchestre ext. de l'opéra Admeto HWV 22** . Joyce Di Donato, mezzo, Les Talens lyriques, Christophe Rousset. Virgin 519038.

J.S. BACH . - **Concerto en ré mineur pour deux violons et orchestre BWV 1043** . Andrew Manze et Rachel Podger, violons, Academy of Ancient Music. harmonia Mundi 907155.

Jan Dismas ZELEŃKA . - **Sonate en fa majeur pour deux hautbois; basson et continuo** . Ensemble Zefiro. Astrée 8511.

Johann Gottlieb GRAUN . - **Sinfonia grosso en ré majeur** . Wiener Akademie; Martin Haselbö ck. CEO 9998872.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT EN DIRECT

Concert en direct de la Berwaldhallen à Stockholm - Frank Peter Zimmermann, violon ; Orchestre symphonique de la radio sué- doise, dir. Daniel Harding

Antonin DVORAK . - Concerto pour violon. Soliste : Frank Peter Zim- mermann, violon.

Antonin DVORAK . - Symphonie n°7.

Complément : Zdenek FIBICH . - Quatuor à cordes en sol maj. op. 8. Kocian quartett. Orféo.

Vítěslav NOVAK . - Chansons d'une nuit d'hiver pour pian solo op. 30. Radoslav Kvapil, piano. ASV.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

Luigi ROSSI . - Ritornello. Scherzi Musicali - Nicolas Achten. CD Ricercar 292.

Giovanni Felice SANCES . - Vulnerasti cor meum. Scherzi Musicali -

Nicolas Achten. CD Ricercar 292.

Michelangelo ROSSI. - Toccata settima. Scherzi Musicali - Nicolas Achten. CD Ricercar 292.

Heinrich ISAAC. - Missa De Apostolis. The Tallis Scholars - Peter Phillips. CD Gimell 211.

Johann Sebastian BACH. - Concerto pour clavecin en ré mineur BWV 1052. Gustav Leonhardt, clavecin - Leonhardt-Consort. CD Sony 63188.

Matthias WECKMANN. - Wie liegt die Stadt so wüste. Hana Blazikokova, soprano - Peter Kooy, basse, L'Armonia Sonora - Mienke van der Velden. CD Ramée 0905.

Matthias WECKMANN. - Suite en ut mineur - Canzon en ut majeur. Gustav Leonhardt, clavecin. CD Sony 62732.

Antonio VIVALDI. - Concerto pour 2 mandolines en sol majeur RV 532. Europa Galante - Fabio Biondi. CD Virgin724354552724.

Giovanni Felice SANCES. - Salvum me fac - Salve Regina. Scherzi Musicali - Nicolas Achten. CD Ricercar 292.

François LE COCQ. - Gavotte - Courante. Rafael Andia, guitare. CD GH 126062.

Production et présentation : Lothar SEGHERS

24.00 APPASSIONATO

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

1h55-3h20:

Ludwig SPOHR. - **Faust, ouverture**. Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Christian Fr hlich. CPO 9990932 .

Ludwig VAN BEETHOVEN. - **Concerto No1 en Ut majeur pour piano et orchestre, Op.15**. Radu Lupu, piano , Orchestre Philharmonique d Isra'el, Zubin Mehta . DECCA 4757065 .

Robert SCHUMANN. - **Ouverture, scherzo et finale en Mi Majeur pour orchestre, op.52**. Staatskapelle de Dresdes, Wolfgang Sawallisch. EMI 7694712 .

Johannes BRAHMS. - **Trio en Mi bémol Majeur pour cor, violon et piano, op.40**. Frank Peter Zimmermann, violon, Marie-Luise Neunecker, cor, Wolfgang Sawallisch. EMI 5563852 .

Production : Bernard MEILLAT

3h30-4h20:

Jean SIBELIUS. - **En Saga, poème symphonique opus 9**. Orchestre symphonique de G teborg, Neeme J rvi. Bis 295.

Wilhelm STENHAMMAR. - **Sonate en la mineur pour violon et piano opus 19**. Nils-Erik Sparf, violon, Bengt Forsberg, piano. Musica sveciae 616.

Zoltan KODALY. - **Soir d'été**. Orpheus Chamber Orchestra. DG 4471092.

4h20-5h20:

Eugene YSAYE. - **Poème élégiaque pour violon et orchestre opus 12**. Albrecht Breuninger, violon, Nordwestdeutsche Philharmonie, Welisar Gantscheff. CPO 7770512.

Camille SAINT-SAËNS. - **Trio à clavier n° 1 en fa majeur opus 18**. Trio Florestan. Hyperion 67538.

Maurice RAVEL. - **Le Tombeau de Couperin**. Orchestre de la Suisse romande, Armin Jordan. Erato 75311.

Production : Annick VAN NOEYEN

5h20-6h:

Antonio MARTIN Y COLL. - **Diferencias sobre las folias, pour viole de gambe, guitare, harpe et castagnettes**. Jordi Savall, viole de gambe basse, Arianna Savall, harpe triple, Rolf Lislevand, guitare, Adela Gonzalez-Campa, castagnettes. ALIA VOX 9805 .

Jose DE TORRES. - **Al clamor, villancico pour soprano, mezzo-soprano, ténor, baryton et continuo**. Al Ayre español, Eduardo Lopez Banzo. DHM 773252 .

Padre Antonio SOLER. - **Sonates n°15 en ré mineur & n°88 en Ré bémol Majeur pour clavecin**. Nicolau de Figueiredo, clavecin. PASSACAILLE 943 .

Francisco Javier MORENO. - **Symphonie en Mi bémol Majeur**. Concerto K ln. CAERICCIO 10488 .

Production : Bernard MEILLAT

Mardi 16 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Antonio Vivaldi -Concerto en sol majeur pour 2 mandolines, cordes et continuo rv 532. Duilio Galfetti & Wolfgang Paul, mandolines il giardino armonico, milano giovanni antonini (TELDEC 911822)

-Joseph Haydn -Feldparthie en fa majeur pour 2 hautbois, 2 cors, 3 bassons et continuo hcb II : 44 Consortium Classicum (TELDEC 173872)

-Wolfgang Amadeus Mozart -Quatuor en fa majeur pour corde k 590 nr 23 : 3e et 4e mvt menuetto : allegretto & allegro. Alban Bert Quartett (EMI 7499712)

-Carl Maria von Weber -Variations pour violoncelle et piano op posth. Luc Tooten, violoncelle - Stephane de May, piano (KALI-DISC 2007)

-Giuseppe Verdi -Les lombards la premiere croisade, opéra en 4 actes : prlude et ch ur des citadins Metropolitan Opera Chorus and Orchestra, James Levine (DECCA 4552872)

-Niccolo Paganini -Non piu mesta, introduction et variations pour

violon et orchestre ms 22 op 12. - s/thème la cenerentola de Rossini Aalvatore Accardo, violon. London Philharmonic Orchestra, Charles Dutoit (DG 4637542)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Wolfgang MOZART. - L'Enlèvement au Sérail : Ouverture (bref extrait). Orchestre Philharmonique de Vienne - Sir Georg Solti. CD Decca 4174022.

Wolfgang MOZART. - L'Enlèvement au Sérail : "Martern aller Arten". Editha Gruberova, soprano, Orchestre Philharmonique de Vienne - Sir Georg Solti. CD Decca 4174022.

Alois BEERHALTER. - Variations sur "Im tiefen Keller" de Ludwig Fischer. Hans Rudolf Stadler, cor de basset - Zsuzsanna Sirokay, piano. CD Jecklin 5602.

Wolfgang MOZART. - Concerto pour cor en mi b majeur K. 495. Barry Tuckwell, cor, Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam - Ferdinand Leitner. CD RCO 06004.

Wolfgang MOZART. - Ch'io mi scordi di te K. 505. Christine Schäfer, soprano - Maria Joao Pires, piano, Orchestre Philharmonique de Berlin - Claudio Abbado. CD DG 4575822.

Anton STADLER. - Intermezzo n°1 pour deux clarinettes : allegro. Dieter Klöcker et Michael Heitzler, clarinettes. CD Marco Polo 8223431.

Wolfgang MOZART. - Concerto pour flûte n°1 K. 313. Lisa Beznosiuk, flûte, Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Oiseau Lyre 4176222.

Wolfgang MOZART. - Per questa bella mano K. 612. Thomas Quasthoff, basse - Vladislav Riabokon, contrebasse, Orchestre de chambre du Württemberg à Heilbronn - Jörg Faerber. CD RCA 09026614282.

Wolfgang MOZART. - Concerto pour clarinette en la majeur K. 622. Antony Pay, clarinette de basset, Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Oiseau.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Domenico SCARLATTI. - **3 Sonates pour piano, K1 en ré mineur, K2 en sol Majeur et K3 en la mineur**. Alain Planes, piano. HARMONIA MUNDI 901838 .

Francesco Maria VERACINI. - **Ouverture n°2 en Fa Majeur pour ensemble instrumental**. Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel. ARCHIV 4399372 .

Pietro Antonio LOCATELLI. - **Sonate en Ré Majeur pour violon et continuo, op.8/2**. Gottfried Von Der Gltz, violon, Guido Larisch, violoncelle continuo, Johann Torsten, clavecin continuo. DHM 77207 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Concertgebouw, Amsterdam-Orch. royal du Concertgebouw, dir. Bernard Haitink, Christianne Stotijn, mezzo-sopr. Mahler, Beethoven

Gustav mahler (1860-1911) des knaben wunderhorn (extraits) 020.37 min. des antonius von padua fischpredigt en do mineur 004.00 min. das irdische leben en mi bémol mineur 003.00 min. wo die schönen trompeten blasen en do mineur 007.00 min. rheinlegendchen en sol majeur 003.00 min. wer hat dies liedlein erdacht en mi bémol majeur 002.00 min. soliste: christianne stotijn, mezzo-soprano

udwig van beethoven (1770-1827) symphonie no 6 en fa majeur, op. 68 ('pastorale') 042.15 min.

Orchestre royal du concertgebouw - chef d'orchestre: bernard haitink

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Anatole LIADOV. - **Polonaise opus 55**. BBC Philharmonic, Vassily Sinaisky. Chandos 9911 .

Reinhold GLIÈRE. - **Concerto pour soprano colorature et orchestre opus 82**. Nathalie Dessay, colorature, Orchestre symphonique de Berlin, Michael Schwanandt . EMI 5565652.

Serge RACHMANINOV. - **Variations sur un thème de Corelli opus 42**. Alexander Melnikov, piano. Harmonia Mundi 901978.

Aram KHATCHATURIAN. - **Gayaneh, suite pour orchestre n°3**. Orchestre symphonique de Vancouver, Branwell Tovey. SM 5210.

Production : Annick VAN NOEYEN

- 20.00 CONCERT**
Gabriel Fauré: Trio à clavier en ré mineur opus 120
Claude Debussy: Trio à clavier en sol majeur
Ernest Chausson: Trio à clavier en sol mineur opus 3
- 22.00 ° JP °**
- 22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES**
- 24.00 VOYAGES**
- 02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**

Mercredi 17 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-F. Mendelssohn -Sonate en ré maj. pour violoncelle et piano op.58 n 2 1er mt. : Allegro Assai Vivace. Steven Isserlis, violoncelle - Melvyn Tan, piano (RCA 625532)
-Franz Schubert -Hymne au Saint Esprit, pour chœur 4 voix et instruments vent D964. Capella Bavariae. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Wolfgang Sawallisch (EMI 7647832)
-Max Bruch -2 des 8 pièces pour piano, clarinette et alto op.83. François-René Duchable, piano - Paul Meyer, clarinette - Gérard Caussø, alto (ERATO 454832)
-Antonin Dvorak -Valses de Prague, pour orch. B99. Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati (DECCA 4143702)
-Frédéric Chopin -Rondo A la Mazur , en fa maj. pour piano op.5. Vladimir Ashkenazy, piano (LONDON 4437382)
-P.I. Tchaikovsky -Suite en ré min. pour orch. op.43 n 1. Extraits : Scherzo & Gavotte. USSR Symphony Orchestra, Evfueni Svetlanov (MELODIA 170992)
-Serge Prokofiev -Concerto en sol min. pour violon et orch. op.63 n 2 3e mt. : Allegro, Ben Marcato. Vadim Repin, violon. Halle Orchestra, Kent Nagana (ERATO 106962)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels
07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui
08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)
08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers
09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Carl REINECKE. - Concerto pour piano n°3 en ut majeur op. 144 : finale (bref extrait). Klaus Hellwig, piano, Nordwestdtutsche Philharmonie - Alun Francis. CD CPO 9992392.
Carl REINECKE. - Concerto pour piano n°3 en ut majeur op. 144 : I - Allegro. Klaus Hellwig, piano, Nordwestdtutsche Philharmonie - Alun Francis. CD CPO 9992392.
Carl REINECKE. - Sonate pour flûte et piano "Ondine" op. 167. Peter-Lukas Graf, flûte - Bernd Glemser, piano. CD Claves 509307.
Robert SCHUMANN. - Quintette à clavier en mi b majeur op. 44 : I - Allegro brillante. Gyula Stuller, piano - Quatuor Schumann. CD Aeon.
Carl REINECKE. - Ballade en la b majeur op. 20. Sontraud Speidel, piano. CDA RTBF 2683.
Richard WAGNER. - Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg : prélude de l'acte 1. Orchestre de Philadelphie - Christian Thielemann. CD DG 4534852.
Edward GRIEG. - 4 pièces pour piano op. 1. Eva Knardahl, piano. CD Bis 107.
Carl REINECKE. - Le Roi Manfred, op. 93. Orchestre Philharmonique Rhénan - Alfred Walter. CD Marco Polo 8223117.
Carl REINECKE. - Trio en sib majeur pour clarinette, alto et piano op. 274. Carol Robinson, clarinette - Pierre Lénert, alto - Jeff Cohen, piano. CD Syrius 141356.
Production et présentation : Lothar SEGHERS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Edward ELGAR. - **Ouverture de concert "In the south", op.50.** Orchestre philharmonique de Vienne, John Eliot Gardiner. DG 4632652 .
Ralph VAUGHAN WILLIAMS. - **3 Mélodies pour chœur a capella : Mannin veen, Bushes and briars & Down among the dead men.** Ian Bostridge, ténor, Holst singers, Stephen Layton. HYPERION 66777.
Benjamin BRITTEN. - **Prélude et fugue pour 18 cordes solistes, op.29.** Norwegian chamber orchestra, Iona Brown. VIRGIN

5451212 .

Production : Bernard MEILLAT

14.00 CONCERT

Janet Wallace Fine Arts, Macalester College, St. Paul, Minnesota-Yuja Wang, piano, Scarlatti, Brahms, N. Medtner, Stravinski

Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate en si mineur, K. 87 002.58 min.

Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate en mi majeur, K. 380 002.39 min.

Johannes Brahms (1833-1897) Variations en la mineur sur un thème de Paganini, op. 35 021.44 min. (Livres I et II)

Nikolai Medtner (~1879-1951) Sonate 'Réminiscence' en la mineur, op. 38/1 012.31 min.

Igor Stravinski (1882-1971) Trois mouvements de 'Petrouchka' 015.12 min. Danse russe Chez Petrouchka La Semaine grasse Yuja Wang, piano

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Pablo de SARASATE. - **Airs bohémiens pour violon et orchestre opus 20**. Gil Shaham, violon, Orchestre symphonique de Londres, Lawrence Foster. DG 4318152.

Joaquin TURINA. - **Trio à clavier en si mineur opus 76**. Trio clavier de Munich. Calig 50902.

Heitor VILLA-LOBOS. - **Bachianas brasileiras n°2**. Orchestre symphonique de Sao paulo, Roberto Minczuk. Bis 1250.

Sergio ASSAD. - **Saga dos migrantes, extraits**. Sergio et Odair Assad, guitares. Nonesuch 793652.

Production : Annick VAN NOEYEN

20.00 CONCERT

Philharmonie, Berlin-Akademie für Alte Musik, Berlin, Choeur de chambre RIAS, + Solistes, dir. Hans-Christoph Rademann, R. Schumann

Robert Schumann (1810-1856): Szenen aus Goethes Faust, pour solistes, choeur et orchestre

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 TERRE DE SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

1h50-2h50:

Otto NICOLAÏ. - **Les Joyeuses Commères de Windsor, ouverture**. Staatskapelle de Dresde, Hans Vonk. Ars Vivendi 2100136.

Robert SCHUMANN. - **Andante et variations pour deux pianos, deux violoncelles et cor opus 46**. Eric Le Sage et Frank Braley, pianos, François Salque et Julien François-Laferrère, violoncelles, Bruno Schneider, cor. Alpha 135.

Richard STRAUSS. - **Prélude pour la comédie "Capriccio" pour sextuor à cordes**. Ensemble Raphaël. Hyperion 66704.

Johannes BRAHMS. - **5 Pièces opus 118**. Radu Lupu, piano. Decca 4757070.

Production : Annick VAN NOEYEN

2h50-3h30:

Bedrich SMETANA. - **La Paysanne, polka pour orchestre**. BBC philharmonic, Gianandrea Noseda. CHANDOS 10413 .

Antonin DVORAK. - **Sonatine en sol Majeur pour violon et piano, op.100**. Itzhak Perlman, violon, Samuel Sanders, piano. EMI 7473992 .

Bohuslav MARTINU. - **Sextuor à cordes, H.224**. Academy of St Martin-in-the-fields chamber ensemble. CHANDOS 8771 .

Production : Bernard MEILLAT

3h30-4h10:

Julius RIETZ. - **Konzertstück en fa mineur pour hautbois et orchestre, op.33**. Heinz Holliger, hautbois, Orchestre symphonique de la radio de Francfort, Elisha Inbal. PHILIPS 4269722 .

Carl Maria VON WEBER. - **Sonate n°4 en mi mineur pour piano, op.70**. Lön Fleisher, piano. PHILIPS 4567752 .

Production : Bernard MEILLAT

4h10-4h50:

Igor STRAVINSKY. - **Sonate n°2 en La Majeur pour piano**. Charles Rosen, piano. SONY 46297 .

Aaron COPLAND. - **Concerto pour clarinette et orchestre à cordes avec harpe et piano**. Sharon Kam, clarinette, London symphony orchestra, Gregor Buhl. TELDEC 884822 .

Samuel BARBER. - **Sérénade pour orchestre à cordes, op.1**. San Diego chamber orchestra, Donald Barra. KOCH 372062 .

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

Jean-Philippe RAMEAU. - **Zoroastre, suite pour orchestre**. Orchestre du 18ème siècle - Franz Brüggen. CD Glossa 921106. ¶

Johann Sebastian BACH. - **Partita n 6 en mi mineur BWV 830**. Tre-

vor Pinnock, clavecin. CD Archiv 4154932. ¶ Georg Philipp TELE-
MANN. - Suite en rø majeur pour 2 trompettes, timbales et
orchestre cordes. Akademie für alte Musik Berlin. CD Hammo-
nia Mundi 901744. ¶ Johann Friedrich FASCH. - Sonate en ut
majeur pour basson, violoncelle et continuo. Epoca Barocca. CD
CPO 7772042. ¶ Production : Lothar SEGHERS¶

Jeudi 18 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Louis de Caix D'Hervelois -La gracieuse, suite pour hautbois
d'amour et continuo. Extraits : Menuet - Napolitaine - Menuet -
La Gracieuse. Jennifer Paull, hautbois d'amours - Christine Sar-
toretti, clavecin continuo - Stefano Canuti, basson continuo
(DORON 5006)

-Luigi Boccherini -Quatuor en rø maj. pour cordes G 161 op.2/3
Sonate Quartett (CPO 9991232)

-Amadeo Vives -Dona Francisquita, Zarzuela en 3 actes. Extraits :
Fandango & Chanson du Rossignol. Maria Bayo, soprano, Dona
Francisquita - Alfredo Kraus, ténor, Fernando - Santiago S. Jeri-
co, baryton, Cardona. Orquesta Sinfonica de Galicia, Antoni Ros-
Marba (VALOIS 4765)

-Isaac Albeniz -Iberia 2Ème cahier : Rondena. Leopoldo Querol,
piano (EMI 3518142)

-Maurice Ravel -Rhapsodie espagnole, pour orch. extrait : Feria.
Anima Eterna, Jos van Immerseel (ZIG ZAG TERRITOIRES 60901)

-Darius Milhaud -Scaramouche, pour saxophone et orch. op.165C -
d'après la suite pour 2 pianos op.165B. Schre Rahbari, saxopho-
ne. BRT Philharmonic Orchestra, Brussels, Alexander Rahbari
(MARCO POLO 8223374)

-César Camargo Mariano -Samba a, pour violoncelle, piano et
guitare. Yo-Yo Ma, violoncelle - Cesar Camargo Mariano, piano
- Romero Lubambo, guitare (SONY 89935)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio
à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Ignaz MOSCHELES. - **Ouverture de "La Pucelle d'Orléans", op.91**.
Staatsorchester Frankfurt, Nikos Athinaios. SIGNUM 96.

Félix MENDELSSOHN. - **Sextuor en Ré Majeur pour piano, violon, 2
altos, violoncelle et contrebasse**. Jaromir Klepac, piano, Pavel
Hula, violon, Zbyněk Pačourek & Josef Kluson, altos, Vaclav Ber-
nasek, violoncelle, Jiri Hudc, contrebasse, PRAGA 250221 .
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Salle des masques, Château, Cesky Krumlov, Ensemble: Musica Florea,
Marek Štryncl, J. Dismas Zelenka, A. Caldara, J. Joseph Fux

Jan Dismas Zelenka (1679-1745) Ritournelle (Piú andante), tirée de
'Sub olea pacis et palma 001.56 min. virtutis'

Antonio Caldara (~1670-1736) Sonata da camera No 1 007.00 min.
Preludio - Adagio 001.41 min. Allemanda - Allegro 001.47 min. Corren-
te - Allegro 001.42 min. Giga - Allegro 001.50 min.

Johann Joseph Fux (1660-1741) Capriccio a 3 009.29 min. Presto
001.58 min. Grave 001.54 min. Vivace 001.44 min. Menuet, Trio 002.25
min. Finale 001.28 min.

Jan Dismas Zelenka (1679-1745) Ouverture en fa majeur 020.57 min.
Overture 007.35 min. Aria 002.40 min. Menuetto I, II 002.12 min. Sici-
liano 004.44 min. Folie 003.46 min. |
Musica Florea

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Guillaume LEKEU. - **Adagio pour quatuor d'orchestre opus 3**.
Orchestre philharmonique de Liège, Pierre Bartholomæ. Ricer-
car 84067.

Albert ROUSSEL. - **Sonatine pour piano opus 16**. Jean-Pierre
Amengaud, piano. Mandala 5114.

Zoltan KODALY. - **Le Paon, variations symphoniques sur un chant populaire hongrois**. Orchestre philharmonique d'Helsinki, Janos F.rst. Kontrapunkt 32153.

Gabriel FAURÉ. - **Fantaisie pour flûte et harpe en ut majeur opus 79**. Xavier De Mistre, harpe, Gaby Van Riet, flûte. Claves 502405.
Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Beethovenhalle, Bonn-Orch. de chambre d'Europe, dir. et piano: Pierre-Laurent Aimard, Beethoven

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Concerto pour piano No 4 en sol majeur, op. 58 035.10 min.

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Concerto pour piano No 5 en mi bémol majeur, op. 73 040.07 min. Pierre-Laurent Aimard, piano—Orchestre: Orchestre de chambre d'Europe - Chef d'orchestre: Pierre-Laurent Aimard

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

Dimitri CHOSTAKOVITCH. - Quatuor à cordes n°4 en ré majeur opus 83. Quatuor de Jerusalem. Harmonia Mundi 901865.

Franz SCHUBERT. - Im Frühling D.882. Bernarda Fink; mezzo-soprano, Gerold Huber, piano. Harmonia Mundi 901991.

Robert SCHUMANN. - Sonate n° 2 en ré mineur pour violon et piano opus 121. Gordan Nikolitch, violon, Eric Le Sage, piano. Alpha 121.

Darius MILHAUD. - La Cheminée du Roi René pour quintette à vent. Quintette à vent philharmonique de Berlin. BIS 536.

Serge PROKOFIEV. - Roméo et Juliette, 10 pièces opus 75, extraits. Nikolai Lugansky, piano. Warner 612552.

Georges ONSLOW. - Quintette en ut mineur pour 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse opus 38 " de la balle". Quintette Momento Musicale. MDG 13902.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h05-2h45:

Max BRUCH. - **7 Danses suédoises pour orchestre, op.63**. Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur. PHILIPS 4209322 .

Xaver SCHARWENKA. - **Concerto n°1 en si bémol mineur pour piano et orchestre, op.32**. Marc-Andrø Hamelin, piano, Orchestre symphonique Écossais de la BBC, Michael Stern. HYPERION 67508 .

Production : Bernard MELLAT

2h45-3h45:

Piotr TCHAIKOVSKI. - **Souvenir d'un lieu cher pour violon et piano opus 42**. Julia Fischer, violon, Yakov Kreizberg, piano. Pentatone 5186095.

Igor STRAVINSKI. - **Scherzo fantastique pour orchestre opus 3**. Philharmonia Orchestra, Eliahu Inbal. Teldec 449322.

Maurice RAVEL. - **Sonatine en fa dièse mineur**. Jean-Efflam Bavouzet, piano. MDG 11902.

Joseph CANTELOUBE. - **5 chants des pays basques**. Maria Bayo, soprano, Orchestre symphonique de Tenerife, Victor Pablo Perez. Valois 4811 (Netia 1636774-786-800-806) .

Darius MILHAUD. - **Suite d'après Corrette pour clarinette, cor et basson, extraits**. Ensemble Athena. Chandos 6536.

3h45-4h45:

Carlo FARINA. - **Capriccio stravagante a 4**. Ensemble Cleratis, Stéphanie de Failly. Ricercar 285.

François COUPERIN. - **L'Art de toucher le clavecin: 8 Préludes**. Noëlle Spieth, clavecin. Solstice 72.

Jean-Ferry REBEL. - **Les Éléments, ballet**. Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood. Oiseau-Lyre 4216562.

Marin MARAIS. - **dialogue, pour deux basses de viole**. Sophie Watillon,, Friederike Heumann. Alpha 36.

Production : Annick VAN NOEYEN

4h45-6h:

Félix MENDELSSOHN. - **Symphonie n°3 en la mineur op. 56 "écossaise"**. Academy of St Martin-in-the-Fields - Neville Martin. CD Argo 411931.

Franz SCHUBERT. - **Quintette à cordes en ut majeur D. 956 - 1 : All° ma non troppo**. Quatuor Alban Berg - Heinrich Schiff, violoncelle. CD EMI 7470182.

Carl CZERNY. - **Grande sérénade concertante en mi bémol majeur pour piano, violoncelle, clarinette et cor op. 126**. Consortium Classicum. CD MDG 5182.

Ludwig van BEETHOVEN. - **6 bagatelles op. 126**. Stephen Kovacevich, piano. CD EMI 5561482.

Production : Lothar SEGHERS¶

Vendredi 19 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Jean-Baptiste Lully -Chaconne de l amour medecin, pour orch. - (sur

instruments d'époque). Le Concert des Nations, Jordi Savall (ALIA VOX 9807)

-Georg Friedrich Haendel -Il Trionfo Del Tempo E Del Disinganno, Oratorio pour soliste & Orch. HWV 46A. Natalie Dessay, soprano, Bellezza - Ann Hallenberg, mezzo-soprano, Piacere. Le Concert D Astrøe, Emmanuelle Ham, clavecin & dir. (VIRGIN 36342825)

-Antonio Vivaldi -Concerto en sol maj. pour violoncelle piccolo, cordes et continuo RV414. Christophe Coin, violoncelle Piccolo. il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (NAIVE 30426)

-Antonio Salieri -Concerto en si b maj. pour piano et Orch. 1er mvmt : Allegro Moderato. Paul Badura-Skoda, piano. I Solisti Veneti, Claudio Scimone (ERATO 2452452)

-W.A. Mozart -Symphonie en rø maj. K.81 n 44. Academy of St-Martin-in-the-Fields, Neville Marriner (PHILIPS 4166192)

-François Devienne -Sonate n 1 en ut maj. pour clarinette et piano. 1er mvmt : allegro con spiritoso. Sabine Meyer, clarinette - Oleg Maisenberg, piano (EMI 37978726)

-Félix Mendelssohn -Concerto en rø min. pour violon et cordes. 1er mvmt. : allegro molto. Viktoria Mullova, violon - Academy of St-Martin-in-the-Fields, Neville Marriner (PHILIPS 4320772)

32 07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Giuseppe TARTINI. - Sonate en sol mineur "Le Trille du Diable". Trio Locatelli. CD Hyperion 66430.

Bohuslav CERNOHORSKY. - Toccata en ut majeur - Fugue en ut mineur - Fugue chromatique en ut mineur. Ales Barta, orgue. CD Supraphon 1115982931.

Giuseppe TARTINI. - Concerto en ré majeur pour violoncelle et orchestre. Roel Dieltiens, violoncelle, Ensemble 415 - Chiara Banchini. CD HM 901548.

Luigi DALLAPICCOLA. - Tartiniana, divertimento pour violon et orchestre. James Ehnes, violon, BBC Philharmonic - Gianandrea Noseda. CD Chandos 10258.

Pietro NARDINI. - Concerto en sol majeur pour flûte, violon et cordes. Carlo Ipata, flûte - Ensemble Auser Musici. CD Agora 262.

Giuseppe TARTINI. - Concerto pour violon en la mineur. Giovanni Guglielmo, violon - L'Arte dell'Arco. CD Dynamic 196.
Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Edvard GRIEG. - **2 Mélodies pour orchestre, op.53.** Norwegian chamber orchestra, Iona Brown. VIRGIN 5452242.

Wilhelm STENHAMMAR. - **2 Fantaisies pour piano, op.11.** Martin Sturfalt, piano. HYPERION 67689 .

Jean SIBELIUS. - **En Saga, poème symphonique op.9.** Orchestre symphonique de la radio suédoise, Mikko Franck. ONDINE 9532 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Salle Angelika Kauffmann, Schwarzenberg-Duos et quatuors de Schubert

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Joseph HAYDN. - **Symphonie n° 101 en ré majeur " L'Horloge "** . Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, Nikolaus Harnoncourt. Teldec 2436752.

Ignaz PLEYEL. - **Sextuor pour vents en mi bémol majeur.** Consortium Classicum. MDG 3460.

W.A. MOZART. - **Adagio en mi majeur pour violon et orchestre K.261.** Julia Fischer, violon, Orchestre de chambre néerlandais, Yakov Kreizberg. Pentatone 5186064.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT EN DIRECT

Adamek: Sinuous Voices

Benjamin: At First Light

Boulez: Rituel, in memoriam Bruno Maderna

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

24.00 CINÉ-SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be