



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 06 mars au vendredi 13 mars 2010

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

Samedi 06 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Dimitri Chostakovitch -Concerto en mi b majeur pour violoncelle et orchestre op.107 n 1. 1er mvmt allegretto. Mstislav Rostropovitch, violoncelle. London Symphony Orchestra, Seiji Ozawa (ERATO 75485)

-Max Bruch -Moïse, oratorio biblique op 67. livret de Ludwig Spitta. La chance est avec nous (choeur des envoyés). Chor der Bamberger Symphoniker Bamberger symphoniker, Claus Peter Flor (ORFEO 438982)

-Piotr Ilyich Tchaïkovski -Souvenir de Florence, pour orchestre cordes op 70. - d après le sextuor cordes. 4e mvmt allegro vivace. I Musici de Montréal, Yuli Turovsky (CHANDOS 8547)

-Ruggero Leoncavallo -Barcarola Veneziana & Tarentelle, 2 pièces pour piano. Dario Müller, piano (DYNAMIC 2014)

-Luigi Boccherini -Symphonie en ut mineur g 519 op 41 n 17. 2e & 4e mvmts. Akademie für Alte Musik Berlin (HARMONIA MUNDI 7901597)

-Charles Macklean -Sonate X en sol majeur. Alison Melville, flûte - Charlotte Nediger, clavecin (SELECT EMCOO-7761)

-Giuseppe Tartini -Concerto en la majeur pour violon, cordes et continuo d 96. Giuliano Carmignola, violon. Venice Baroque Orchestra, Andrea Marcon (ARCHIV 4745172)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Pedro Etienne SOLERE: Concerto espagnol pour clarinette : Romance et fandango final Dieter Klöcker, clarinette Orchestre de Chambre de Prague Milan Lajcik Orfeo C 481 991A Pages 8 & 9 ; 8 27 - Pablo de SARASATE: Romance andalouse ; zapateado-Itzhak Perlman, violon Samuel Sanders, piano 8 02 - Joaquin

RODRIGO: Concerto d Aranjuez : 3ème mouvement Marco Socias, guitare Orchestre de la Ville de Grenade Josep Pons, Harmonia Mundi, 901 764 Page 3 ; 5 15 - Emmanuel CHABRIER: Espana, Orchestre Symphonique de Montréal, Charles Dutoit, Decca 421527, Page 3 ; 6 20 - Claude DEBUSSY: Estampes : Soirée dans Grenade ; Jardins sous la pluie, Jean Bernard Pommier,

piano Virgin 61197 Pages 11 & 12 ; 8 54 - Gabriel FAURE: Masques et bergamasques : extraits , Northern Sinfonia, Jean-Bernard Pommier, Virgin 759655

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz KROMMER: Concerto pour clarinette, opus 36 : le finale, Thomas Friedli, clarinette, English Chamber Orchestra, Antony Pay Claves CD 50-8602 Page 3 ; 5 33 - Joseph HAYDN : Trio en sol majeur Hob.XV: 25 : les deux derniers mouvements, Trio Gryphon, Analekta 2 3104 Pages 8 & 9 ; 8 51 - Wolfgang Amadeus MOZART : Symphonie n 26, Orchestre du Concertgebouw d Amsterdam, Nikolaus Harmoncourt, Teldec 2292 43674, Pages 1 3 ; 8 51 - Ludwig van BEETHOVEN: Variations, Haendel, Rudolf Buchbinder, piano Janos Starker, violoncelle Teldec 0630 17368 CD 2 page 8 12 49 - Louis SPOHR: Concerto pour violon n 8 : le finale, Hilary Hahn, violon Orchestre de la Radio Suédoise Eiji Oue DG 477623 Page 6 ; 8 03

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

Dès le 13 mars, **Le Festival de piano de Quaregnon** ouvre ses portes, et sera au rendez-vous de "Musiq'Académies", avec Christian Leroy, pianiste et organisateur. La culture bouge dans cette commune du Hainaut, grâce à sa maison culturelle, tenue de main de maître par C.Leroy. Cette année, quatrième édition du Festival avec des femmes, rien que des femmes au piano. Parmi elles, Brigitte Engerer! Et ce qui a retenu notre attention, c'est que pour la 1ere fois, Quaregnon fait la place belle aux jeunes talents de chez nous; entre autres Yanna Penson que nous avons déjà rencontrée dans "Musiq'Académies "lors du Prix Rotary-Breughel. Renseignements :Maison Culturelle de Quaregnon, 355, rue Jules Des-trée, 065/78.19.50. culturequaregnon@hotmail.com.

Autre activité importante les 13 et 14 mars, le concours de harpe, "Harpegio" qui se tiendra au Musée des Instruments à Bruxelles. **L'ASBL HARPEGIO** est née de la rencontre de trois harpistes qui partagent la même passion de la musique et de leur instrument. «Désireuses de promouvoir la harpe le plus largement possible, et fortes de notre expérience personnelle -nous enseignons en région wallonne, flamande et bruxelloise- nous avons créé un concours national pour jeunes harpistes, de niveau académie. Ce concours a pour but d'encourager les efforts des jeunes musiciens, de mettre en valeur leur talent et de récompenser leur parcours. Pour cet événement, le Musée des Instruments de Musique

(MIM) mettra à notre disposition sa salle de concert de deux cents places, des salles de répétition, et un show room présentant les harpes de la célèbre firme de lutherie italienne Salvi. La harpe sera donc à l'honneur pendant deux jours à travers un concours ouvert aux jeunes talents, des concerts, la découverte des harpes anciennes du MIM et des rencontres. "Agnès Peytour, harpiste et organisatrice avec Primor Sluchin, et Vinciane Degroote. **Cette première édition du Concours Harpegio pour jeunes harpistes aura lieu les : Samedi 13 mars 2010 et Dimanche 14 mars 2010**, à Bruxelles, dans la salle de concert du MIM. Et enfin, **Musiq'Académies ne peut oublier l'Orchestre à La Portée des enfants**. Les 12 et 13 mars, comme d'habitude, les Jeunes Musicales et l'Orchestre Phil. de Liège seront au rendez-vous avec une très belle oeuvre : The Young Person's Guide Orchestra de B.Britten. De quoi éduquer l'oreille de nos bambins et de leurs parents. Thérèse Preutens des JM de Bruxelles et Michel Jaspar, le metteur en scène du spectacle raconté par Bruno Coppens, seront à notre micro.

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Emily LOIZEAU. - Je ne sais pas choisir. Emily Loizeau. Fargo.

Balimurphy. - J'hésite. Balimurphy. Un soir autour du monde.

Nolwen LEROY. - Faut-il, faut-il pas?. Nolwen Leroy. Universal.

Maxime LE FORESTIER. - Restons amants. Maxime Le Forestier. Polydor.

Georges MOUSTAKI. - Sarah. Arno. Delabel.

Charles TRENET. - Que reste-t-il de nos amours?. Françoise Hardy et Alain Bashung. Virgin.

Alain BASHUNG. - Le secret des banquises. Alain Bashung. Universal.

Jacques BREL. - Le bon dieu. Jacques Brel. Barclay.

Marc BERTHOUMIEUX. Claude Nougaro. - L'espérance en l'homme. Claude Nougaro. Capitol.

Max LAVEGIE. - Le fourbe. Carmen Maria Vega. AZ.

Keren ROSE. - Ma corde au clou. Rose. Source.

Jeanne CHERHAL. - Qui me vengera?. Jeanne Cherhal. Barclay.

Francis LAI. Pierre Barouh. - La bicyclette. Laurent Voulzy. Sony.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Laurent GRAULUS†

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Séquence actualité : **Luc Pilartz**: Suite de bourrées (Traditionnel) Page 1 (3'36) Wild Boar WBM21089 - **Faran Flad** : The shaking of the sheets (Traditionnel) Page 1 (6'00 fondre applaudissements) Wild Boar - **Luc Pilartz** : Chant d'adieu - Trois polskas (Karl Liden / Byss-Calle / Traditionnel) Page 10 (5'14) Wild Boar WBM21063 - **Trio Trad**: Suite hongroise (Traditionnel) Page 6 et 7 (6'07) Wild Boar WBM21055 - **Luc Pilartz**: Chanson galicienne - Valse La Victoria - Jota popular (Traditionnel) Page 4 (6'09) Wild Boar WBM21089 - **Griff trio**: Genova (R. Decker) Page 13 (2'56) Appel rekords APR1319

Séquence histoire : **Kate & Anna McGarrigle**: Why must we die ? (A. & K. McGarrigle / J/ Zifkin) Page 7 (5'31) Hannibal HNCD1394 - **Kate & Anna McGarrigle**: What'll I do (Irving Berlin) Page 6 (3'37) Hannibal HNCD1417 - **Kate & Anna McGarrigle** : Naufragée du tendre (P. Tatartcheff / A. McGarrigle) Page 8 (3'40) La Tribu TRICD-7217 - **Kate & Anna McGarrigle**: Heartbeats accelerating (A. McGarrigle) Page 1 (3'38) Private INC 2070-2-P - **Kate & Anna McGarrigle**: La vache qui pleure (P. Tatartcheff / K. & A. McGarrigle) Page 5 (4'08) La Tribu 72212 - **Kate & Anna McGarrigle**: Green green rocky road (Traditionnel) Page 13 (3'55) Hannibal HNCD1417 - **Martha Wainwright**: Dis, quand reviendras-tu ? (Barbara) Page 16 (4'10) V2 VVR1035692

Séquence classique : **Faiz Ali Faiz & Titi Robin**: Lâge jiyâ (T. Robin / F.A. Faiz) Page 7 (12'20) Accords Croisés AC130 - **Daud Khan**: Rag talang (Traditionnel) Page 1 (13'07) Dunya FY8077

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

Wolfgang Amadeus MOZART. - Trio à clavier en ut majeur K.548. Trio Edwin Fischer (Mozarteum de Salzbourg, 9 août 1952). MUSIC&ARTS 840.

Ludwig van BEETHOVEN. - Trio à clavier en si bémol majeur op.97 'Archiduc'. Trio Edwin Fischer (Mozarteum de Salzbourg, 9 août 1952). MUSIC&ARTS 840.

Robert SCHUMANN. - Trio en ré mineur op.63. Trio Edwin Fischer (Mozarteum de Salzbourg, 8 août 1953). MUSIC&ARTS 840.

Ludwig van BEETHOVEN. - Trio à clavier en ré majeur op.70 'Des Esprits'. Trio Edwin Fischer (Mozarteum de Salzbourg, 8 août 1953). MUSIC&ARTS 840.

Production et présentation : Michel BERO†

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

23.00 NOCTUOR

Igor STRAVINSKI . - **Le Baiser de la Fée; ballet** . Orchestre de la Scala

de Milan, Riccardo Muti. Sony 58949.
Piotr TCHAIKOVSKI. - **Les Saisons, extraits: mars à juillet**. Denis Matsuiev, piano. RCA 88612.
Production : Annick VAN NOEYEN

24.00 AUTOUR DE BABEL

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-3h:
Piotr Ilyich TCHAIKOVSKI. - **Concerto en Ré Majeur pour violon et orchestre, op.35**. Vadim Repin, violon, Orchestre de Kirov, Valery Gergiev. PHILIPS 4733432 .
Serge PROKOFIEV. - **Cendrillon, ballet en 3 actes op.87 (Extraits de l'Acte 1)**. Orchestre national Russe, Mikhaïl Pletnev. DG 4458302 .

Production : Bernard MEILLAT

3h-4h:

Georges GERSHWIN. - **Un Américain à Paris**. London Symphony Orchestra, André Previn. EMI 7672252

Samuel BARBER. - **Concerto pour violoncelle et orchestre, op.22**. Anne Gastinel, violoncelle, City of Birmingham symphony orchestra, Justin Brown. VALOIS 4961 .

Aaron COPLAND. - **Old American songs (The dodger - Long time ago - Simple gifts - I bought me a cat)**. Thomas Hampson, baryton, Orchestre de chambre de Saint-Paul, Hugh Wolff. TELDEC 773102 .

Production : Bernard MEILLAT

4h-4h50:

Franz SCHUBERT. - **Die Zwillingsbr der (Les Jumeaux), ouverture D.647**. Orchestre symphonique de la radio de Stuttgart, Paul Angerer. PANIHEON 7116 .

Félix MENDELSSOHN. - **Quatuor   cordes n 4 en mi mineur, op.44/2**. Le quatuor Talich. CALLIOPE 9302 .

Julius RIETZ. - **Konzertstück en fa mineur pour hautbois et orchestre, op.33**. Heinz Holliger, Orchestre symphonique de la radio de Francfort, Eliahu Inbal. PHILIPS 4269722 .

Robert SCHUMANN. - **Allegro en si mineur pour piano, op.8**. Maurizio Pollini. DG 4713702 .

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

François COUPERIN. - **Pièces de clavecin : Les Barricades mystérieuses - La Favorite - Les Charmes - La Menetou**. Jean-Patrice Brosse, clavecin. CD PV 730040.

Jean-Philippe RAMEAU. - **Les Indes Galantes : Les Sauvages : Scènes 5 et 6**. Nicolas Rivenc - Howard Crook - Bernard Del tr  - Claron

McFadden, Les Arts Florissants - William Christie. CD Harmonia Mundi 901369.

Jacques Martin HOTTETERRE. - **Suite n 1 en ré majeur pour flûte et continuo**. Barthold Kuijken, flûte - Wieland Kuijken, viole de gambe - Robert K hnen, clavecin. CD Accent 20138.

Jean-Baptiste LULLY. - **Suite en sib majeur**. La Symphonie du Marais - Hugo Reyne. CD Erato 107022.

Production : Lothar SEGHERS

Dimanche 07 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Ottorino Respighi - Danses et airs antiques, suite pour orch. n.2. Extraits : danza Rustica & Bergamasca. Australian Chamber Orchestra, Christopher Lyndon-Gee (VANGUARD 8100771)

-Francesco Antonio Rosetti - Quatuor cordes en ré maj. op.6/5. Ariso-Quartett (CEO 9993382)

-Johann Baptist Vanhal - Concerto en fa maj. pour 2 bassons et orch. 3 me Finale. Allegro. Annika Wallin & Arne Nilson, bassons. The Umea Sinfonietta, Jukka-Pekka Saraste (BIS 288)

-Niccol  Paganini - Concerto Parisien , en ré min. pour violon et orch. MS 60 n.4 : Ronco Galante. Andantino Gaio. Salvatore Accardo, violon. London Philhamonic Orchestra, Charles Dutoit (DG 4637542)

-Gioacchino Rossini - Pièce n.5 : Impromptu Tarantellise (fa maj.). - Extr. de R ches de Vieillesse , livre 9 Album pour piano . Marco Sollini, piano

-Giacomo Puccini - Prélude & La Tregenda, pour orch. Extraits de l'Opéra Le Villi . Radio-Symphonie-Orchester, Berlin, Riccardo Chailly (DECCA 4100072)

-Giuseppe Verdi - I Masnadieri, Opéra en 4 actes. Acte I : O mio Castel paterno. Franco Bonisoli, ténor/Carlo. Orchestra And Chorus Of The Welsh National Opera, Richard Bonynge (DECCA 433854-2)

07.00   JP  

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Leopold MOZART: Concerto pour trompette : le finale Friedenarn Immer, trompette Concentus Musicus de Vienne Nikolaus Harnoncourt Teldec 843673 Plage 11

Joseph HAYDN : Symphonie n. 104 Londres : le 1er mouvement La Petite Bande Sigiswald Kuijken, Deutsche Harmonia Mundi

François-Joseph GOSSEC: Quatuor opus 15 n° 1 Quatuor Ad Fontes Alpha 25 Plages 1 & 2 ; 9 47 N° :disco : 24668
Wolfgang Amadeus MOZART Grande Messe en ut mineur : du Credo au Benedictus La Chapelle Royale ; Orchestre des Champs-Élysées Philippe Herreweghe Harmonia Mundi 2961393

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Gioacchino ROSSINI: L'Opéra de soie, ouverture pour orchestre Orchestre de chambre d'Europe Claudio Abbado DG 4316532 Plage 6 5 53 Disco 23507

Giuseppe VERDI: Les Vêpres siciliennes : Ballet des 4 saisons (Le printemps) Orchestre du théâtre de la Scala de Milan Riccardo Muti Emi 7540432 CD2

Saverio MERCADANTE: Concerto en Mi Majeur pour flûte et orchestre Jean-Pierre Rampal, flûte I solisti Veneti Claudio Scimone Erato 55012 Plage 6 5 30 Disco 195

Antonio BAZZINI: La ronde des lutins, scherzo fantastique pour violon et piano, op.25 Vadim Repin, violon Alexander Markovich, piano ERATO 254872 Plage 3 4 47

Gioacchino ROSSINI : Air extrait de Cendrillon : Nacqui all'affanno . . . Cecilia Bartoli, mezzo-soprano Chœur Arnold Schoenberg Orchestre de l'Opéra de Vienne Giuseppe Patane Decca 4254302 Plage 8 7 52 Disco 13565

Nino ROTA : Le guépard, suite de concert pour orchestre (musique de film) Orchestre philharmonique de Monte-Carlo Gianluigi Gelmetti Emi 7545282 Plages 4 6 11 59

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Charles GOUNOD: Symphonie n° 1 : le 1er mouvement Beethoven Académie Hervé Niquet Timpani IC 1102 Plage 1 ; 6 31 N° :disco : 33069

Camille SAINT-SAËNS: Concerto pour piano et orchestre n° 2 : les deux derniers mouvements Stephen Hough, piano Orchestre de Birmingham Sakari Oramo Hyperion CDA 67331 CD 1 pages 5 & 6 ; 11 28

Joseph CANTELOUBE : 3 Chants d'Auvergne Arleen Auger, soprano English Chamber Orchestra Yan Pascal Tortelier Virgin 790714 Plages 11 13

Maurice RAVEL: Sonatine Martha Argerich, piano DG 453576 CD 3 pages 2 4 ; 10 38

Jules MASSENET : Un extrait des Scènes pittoresques Orchestre

National de l'Opéra de Monte-Carlo John Eliot Gardiner

10.00 VOYAGES

Ce dimanche, dans l'émission Voyages, nous suivons les pas de Beethoven au cours de ses promenades. Beethoven aime se promener. Chez lui, c'est presque un besoin vital. Ses promenades dans la nature lui donnent une formidable énergie. Elles lui apportent aussi le calme, le repos des nerfs, à lui qui a un tempérament parfois bouillonnant. Dans les bois, dans les vallons, sur les rives des fleuves, il peut être lui-même, librement, sans avoir à se battre contre personne... Mais surtout, Beethoven trouve dans la nature un stimulant pour sa propre création. Il a le sentiment de communier avec ce foisonnement végétal, avec le renouvellement des saisons. Beethoven trouve dans cette création continue du monde, dans ce jaillissement perpétuel, un écho à sa propre créativité.

Ludwig van BEETHOVEN. - premier mouvement de la Cinquième Sonate pour violon et piano d. Isabelle Faust et Alexandre Melnikov. Harmonia Mundi 902025.27.

Ludwig van BEETHOVEN. - finale de la sonate opus 57 n°23. Mikhail Pletnev. Virgin Classics 7 90737-2.

Carl Maria von WEBER. - Und ob die Wolke sie verhülle. Der Freischütz. Gundula Janowitz Staatskapelle Dresde, dir. Carlos Kleiber..

Ludwig van BEETHOVEN. - Allegro ma non troppo Symphonie Pastorale. Orchestre philharmonique de Berlin. Claudio Abbado. Deutsche Grammophon 00289 477 5867.

Ludwig van BEETHOVEN. - Adagio du 8ème quatuor. Quatuor Alban Berg.. EMI 7 47131 8.

Ludwig van BEETHOVEN. - Premier mouvement, Allegro con brio de la sonate Waldstein. Maurizio Pollini. Deutsche Grammophon 471 354-2.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Adagio Concerto pour clarinette.. Sabine Meyer et Staatskapelle Dresden. Dir° Hans Vonk. EMI 5 66897 2.

Ludwig van BEETHOVEN. - dernier mouvement de la 5ème Sonate pour violoncelle et piano. Heinrich Schiff et Till Fellner. Philips 462 601-2.

Ludwig van BEETHOVEN. - premier mouvement de la Sonate opus 106. Maurizio Pollini. DG 449 740-2.

Ludwig van BEETHOVEN. - Premier mouvement Quatuor n°12 opus 127. Quatuor Alban Berg.. EMI 7 47135 8.

Franz SCHUBERT. - Sehnsucht et der Schiffer. Matthias Goerne, en compagnie d'Elisabeth Leonskaya. Harmonia Mundi 901988.

Ludwig van BEETHOVEN. - Deuxième mouvement Concerto pour violon en ré majeur. Vadim Repin, en compagnie de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, sous la direction de Riccardo Muti. Deutsche Grammophon 477 6596 .

Production et présentation : Axelle THIRY††

12.00 ALLEGRETTO

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

Johann SPETH. - Magnificat quinti toni. Klaas Stok, orgue de Tyn. CD LBCD 75.

Franz Anton MURSCHHAUSER. - Preambulum duodecimi toni. Hans Leenders, orgue du Clementinum. CD LBCD 75.

Wolfgang MOZART. - Andante K. 616. Jaroslav Tuma, orgue du Musée National. CD LBCD 76.

Johann SPETH. - Toccata prima. Ad van Sleuwen, orgue de Loreta. CD LBCD 75.

Paul HINDEMITH. - Sonate n°2 (extraits). Jaroslav Tuma, orgue de la Velka Synagoga. CD LBCD 76.

Bedrich Anton WIEDERMANN. - Notturmo. Pavel Czerny, orgue de la Jesuitenkirche. CD LBCD 76.

Production et présentation : Lothar SEGHERS†

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

Cette émission est une **carte blanche de Jean-Philippe Collard-Neven** qui nous propose son parcours personnel à travers ses plus belles musiques de film. Du cinéma français et étranger avec les plus grands compositeurs, c'est toute une panoplie riche et variée sélectionnée par ce pianiste et compositeur dont les œuvres récentes, non encore éditées, figurent également au programme, en particulier avec son comparse Jean-Louis Rassinfosse.

Alexandre le bienheureux (1967): Vladimir Cosma, Plage 1 (1'46'') 950292

Le distrait (1970) Vladimir Cosma, Plage 1 (2') 950322 CB 761

Un singe en hiver (1962) d'Henri Verneuil, Michel Magne, Plage 9 (2'20'') 984 342-5

La banquière (1980) de Francis Girod, Ennio Morricone, Plage 1 (3'30'') PL 0703106

L'amant (1991) d'Annaud, Gabriel Yared, Plage 1 (2'15'')

Les yeux noirs (1987) de Mikhalkov, Francis Lai, Plage 7 (3'53'') LC 6889

Itinéraire d'un enfant gâté (1988) de Lelouch, Francis Lai, Plage 8 (4'): LC 6889

Breakfast at Tiffany's (1961) de Blake Edmards, Henri Mancini, Audrey Hepburn, Plage 11 (2'): Moon River

Talons aiguilles (1991) Almodovar, Ryuichi Sakamoto, Plage 1 (3') 510 855 2

What's new pussycat : Bacharach, Tom Jones, Plage 1 (2'16'')

Caramel (2007) de Nadine Labakhi Khaled Mouzanar Plage 3 (3'40'')

Quatuor à cordes: JP Collard-Neven, Plage 1 (9'28'') CD non édité

JP Collard-Neven: Plage 3 (7'04'') futur album : Passeur d'étoiles (piano/sax) Cd non édité

Duo JP Collard et Rassinfosse : Le clan des siciliens, Plage 2 (5') Fug 605

20.00 OPÉRA

. - . Taras Shtonda, basse: Tarass Boulba, Alla Pozniak, mezzo: Nastia, Petro Priymak, baryton: Ostap, Pavlo Priymak, ténor: Andrei, Yevghen Orlov, basse: Gouverneur, Svitlana Godlevska, soprano: Maryltsya, Viktor Dudar, basse: Kochovy, Oleksandr Boyko, basse: Cosaque, Oleksandr Vostriakov, ténor: Prêtre polonais, Choeur et Orchestre du Théâtre d'opéra national d'Ukraine, Dir. Volodymyr Kozhuktar.

Complément de programme LEOS JANACEK. - Taras Bulba. Orchestre Philharmonia, Dir. Simon Rattle. EMI.

Reinhold GLIERE. - Les Cosaques zaporogues. BBC Philharmonic, Dir. Sir Edward Downes. Chandos.

Frank MARTIN. - Extr. de l'oratorio Golgotha. Solistes, Cappella Amsterdam, Choeur et Orchestre National d'Estonie, Dir. Daniel Reuss. HM.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Bertrand VANVAREMBERGH†

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Le Grand Palais, Paris, accueille pour trois mois une exposition Turner et ses peintres ; un dialogue entre le grand artiste anglais et Rembrandt, Ruysdael, Watteau, Canaletto et Claude Lelløe dit Le Lorrain. Turner semble être un peintre aux équivalences - aux connexions - musicales toutes désignées, par les qualités de lumière et les références Venise ; comme Frédéric Chopin est son contemporain, nous ne pouvons manquer de nous embarquer avec la Barcarolle, dans l'interprétation de Vladimir Horowitz, le seul interprète avoir su multiplier les glaces, conférant cette page une profondeur de champ inégalée. L'invitation au voyage de Henri Duparc, avec ses soleils mouillés représentés dans plus d'un tableau de Turner, et dont le texte est de Charles Baudelaire, nous a mené faire entendre d'autres textes du poète, notamment cette phrase de Mon cur mis nu : De la vaporisation et de la concentration du Moi. Tout est là. † Guillaume Faroult, le commissaire de l'exposition du Grand

Palais, fait un sort la légende selon laquelle Turner se serait fait attaché un mat de bateau pour assister, pendant plusieurs heures, au spectacle des éléments d'cha nés. ¶ Enfin, nous concluons avec le compositeur anglais George Benjamin, ébloui par la vue sur le chateau de Norham au lever du jour ; en 1982, il a composé *At First Light* en essayant de faire passer dans sa musique l'alchimie mise au point par le grand peintre. ¶ Interview de Guillaume Farault - Textes dits par : Franck Daquin, Dominique Mussche - Production et présentation : Philippe Dewolf ¶ John FIELD. - Nocturne n° 3 en la bémol majeur. Micael O'Rourke. CHANDOS DDD 8719. ¶ Felix MENDELSSOHN. - Ouverture *Les Horrides*. Orchestre Philharmonique de Vienne, dir.: Christian Thielemann. DG 474 5022. ¶ Joseph HAYDN. - Fidelity. Stephan van Dyck, ténor - Jean-Pierre Bacq, pianoforte. Arsiv Classics - Saban. ¶ Frédéric CHOPIN. - *Barcarolle* en fa majeur, op. 60. Vladimir Horowitz. RCA/Philips/Emi 456 841-2. ¶ Hector BERLIOZ. - *Harold en Italie* (Sérénade). Orchestre du Capitole de Toulouse, dir.: Michel Plasson. EMI 754 2372. ¶ Claude DEBUSSY. - *La Mer - Dialogue du vent et de la mer* (3ème mv). Orchestre de Cleveland, dir.: Pierre Boulez. DG 439 896-2. ¶ Gioachino ROSSINI. - *La gita in gondola*. Thomas Hampson, baryton - Geoffrey Parsons, piano. EMI Classics 7 54436 2. ¶ John FIELD. - Nocturne n° 8 en la bémol majeur. Micael O'Rourke. Chandos 8719. ¶ Henri DUPARC. - *L'Invitation au voyage*. Charles Panzéra, Magdelaine Panzéra. Lys 003. ¶ Henry PURCELL. - *Music for the funeral of Queen Mary*. Monteverdi Choir & Orchestra, dir.: John Eliot Gardiner. ERATO ECD 88071. ¶ Traditionnel anglais. - *Speed the plough*. Søren Ennis. Green Linnet Records GLCD 1000. ¶ George BENJAMIN. - *At First Light*. Ensemble Modern, dir.: George Benjamin. Nimbus Records NI 5732. ¶ Production et présentation : Philippe DEWOLF ¶ Réalisation : Alexandra DEBROUX ¶

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 08 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-W.A. Mozart - Quintette en mi bémol majeur pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson K452. 1er mv. Murray Perahia, piano - Neil Black, hautbois - Thea King, clarinette - Anthony Halstead, cor -

Graham Sheen, basson (CBS 42099)

-Joseph Fiala - Concerto en ré majeur pour violoncelle et orch. 3è mv. rondó : allegro. Orfeo Mandozzi, violoncelle. Vienna Consortium Di Archi E Fiati, Filip Bral (EURNOE 1)

-Felix Mendelssohn - Chant pour 4 voix d'hommes a capella op. 50 : *Türkisches Schenklied* (Goethe). Die Singphoniker (CPO 9990912)

-Antonin Dvorak - Rhapsodie Slave en la bémol majeur pour orch. op.45/3. Czech Philharmonic Orchestra, Bohumil Gregor (SUPRAPHON 1103782)

-Alexandre Borodine - Sextuor en ré mineur pour 2 violons, 2 altos et 2 violoncelles. 1er mv Allegro. Alexandre Detisov & Alexandre Polonski, violons - Igor Suliga & Alexandre Bobrovsky, altos - Alexandre Osokine & Alexandre Gothelf, violoncelles (SAISON RUSSE 288143)

-Leos Janacek - 3 danses nationales de Moravie : (Ej, Danaj! - Celadensky - Pily). Roland Pontinen, piano (BIS 663)

-Mikhail Glinka - 2 danses, pour orch. - Extr. de l'opéra Ivan Soussanine, une vie pour le Tsar (Cracoviak - Polonaise). Orch. Symp. Tchaikovski de la radio de Moscou, Vladimir Fedosseev (SAISON RUSSE 288114)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)

09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Frédéric CHOPIN. - *Ecosse* en ré bémol majeur op.72,3. Abdel Rahman El Bacha (piano) . FORLANE 16767.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Ode à sainte Cécile* (extraits). James Gilchrist (ténor), The King's Consort, dir. Robert King. HYPERION 67463.

Frédéric CHOPIN. - *Fantaisie* en la majeur sur des airs polonais op.13. Claudio Arrau (piano), Orchestre philharmonique de Londres, dir. Eliahu Inbal. DG 463 048-2.

Frédéric CHOPIN. - *Trio à clavier* en sol mineur op.8 : allegretto (finale). Trio Beaux-Arts. DG 463 069-2 .

Frédéric CHOPIN. - *Souvenirs de Paganini*. Nikolai Petrov (piano). MELODIA 144.

Frédéric CHOPIN. - Variations en si bémol majeur op.2 sur La ci darem la mano . Claudio Arrau (piano), Orchestre philharmonique de Londres, dir. Eliahu Inbal. PHILIPS 420 7062.

Ludwig van BEETHOVEN. - Trio à clavier en si bémol majeur op.97 'à l'Archiduc' : andante cantabile. Vladimir Ashkenazy (piano), Itzhak Perlman (violon), Lynn Harrell (violoncelle). EMI 7 47457 2.

Frédéric CHOPIN. - Valse en si mineur op.69,2. Vladimir Ashkenazy (piano). DECCA 414 600-2.

Frédéric CHOPIN. - Concerto en fa mineur op.21 pour piano et orchestre : larghetto. Claudio Arrau (piano), Orchestre philharmonique de Londres, dir. Eliahu Inbal. PHILIPS 420 654-2 .

Frédéric CHOPIN. - Mazurka en fa dièse mineur op.6, 1. Samson François (piano, enregistré en 1956). EMI 5 68705 2.

Frédéric CHOPIN. - Désir de jeune fille. Teresa Zylis-Gara (soprano), Halina Czerny-Stefanska (piano). ERATO 27756 2.

Frédéric CHOPIN. - Nocturne en mi bémol majeur op.9,2. Samson François (piano, enregistré en 1966) . EMI 5 68703 2.

Gioacchino ROSSINI. - La Donna del Lago, Oh quante lagrime per te versai'. Martine Dupuy (Malcolm), Orchestre du Théâtre de la Scala de Milan, dir. Riccardo Muti. DECCA 478 0326.

Production et présentation : Michel BERO†

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

Ce lundi, rencontre avec **Véronique Gens**, qui tient le rôle d'Iphigénie dans "Iphigénie en Aulide" et "Iphigénie en Tauride", une nouvelle production de la Monnaie.

Ensuite, vers midi, premier épisode de "**Félix et Fanny**", le feuilleton sur la vie de Mendelssohn, racontée par sa soeur Fanny.

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Erno VON DOHNANYI . - **Sérénade en Ut Majeur pour violon, alto et violoncelle, op.10.** David Grimal, violon, Gerard Caussø, alto, Marc Coppey, violoncelle. AEON 419 .

Béla BARTOK . - **5 Esquisses hongroises pour orchestre.** Budapest festival orchestra, Ivan Fischer. PHILIPS 4544302 .

Zoltan KODALY . - **Kozzonto, Chanson du soir & Horatii Carmen II.10, 3 chants pour chœur mixte à capella.** Pecs Kamarakorus, Aurel Tillai. HUNGAROTON 31524 .

Production : Bernard MEILLAT†

14.00 CONCERT

Ludwig van Beethoven : Sonate pour violon et piano n° 6, op. 30/1,

Sonate pour violon et piano n° 7, op. 30/2, Sonate pour violon et piano n° 4, op. 23, Sonate pour violon et piano n° 8, op. 30/3

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Johannes BRAHMS . - **Le Chant des Parques pour chœur et orchestre opus 89.** Monteverdi Choir, Orchestre Révolutionnaire et Romantique, John Eliot Gardiner. Soli Deo Gloria 504.

Felix MENDELSSOHN . - **Sextuor en ré majeur pour piano, violon, 2 altos, violoncelle et contrebasse opus 110.** Quatuor Prazak, Josef Kluson, alto, Jaromir Klepac, piano. Praga 250221.

Albert DIETRICH . - **Introduction et Romance pour cor et orchestre opus 27.** Marie-Luise Neunecker, cor, Orchestre d'Oldenburg, Alexander Rumpf. CEO 7773142.

Robert SCHUMANN . - **Scènes d'enfants opus 15, extraits.** Milos Popovic, piano. Fuga Libera 528.

Production : Annick VAN NOEYEN†

20.00 CONCERT

Benoît Mernier: La Guêpe et l'Orchidée

György Ligeti: Quatuor 1 et 2

Catherine Seba: Quivering (commande CRFMW)
Quatuor Danel

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

Johann Sebastian BACH. - Concerto pour violon en mi majeur BWV 1042. Gilbert Bezzina, violon - Ensemble Baroque de Nice. CD Ligia030117506.

Johann Kaspar KERLL. - Suite en fa majeur - Passacaglia. Céline Frisch, clavecin. CD Alpha 149.

Francesco FEO. - Passio secundum Joannem. Doron Schleifer - Mirko Guadagnini - Krystian Adam - Barbara Schmidt-Gaden, Coro da camera di Varese - La Divina Armonia, Lorenzo Ghielmi. CD Passacaille 964.

Antonio VIVALDI. - Concerto pour 2 violons en la mineur op. 3/8 RV 522. Gilbert Bezzina et Laura Corolla, violons, Ensemble Baroque de Nice. CD Ligia 030117506.

Johann Sebastian BACH. - Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo BWV 992. Céline Frisch, clavecin. CD Alpha 149.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

24.00 APPASSIONATO

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h50:

Michael HAYDN. - **Symphonie en Sol Majeur**. Orchestre de chambre de Lausanne, Christian Zacharias. MDG 12452 .

Johann Nepomuk HUMMEL. - **Introduction, thème et variations en Fa Majeur pour hautbois et orchestre, op.102**. Vladislav Borovka, hautbois, Praga camerata, Pavel Hula. PRAGA 250243 .

Wolfgang Amadeus MOZART. - **Sonate en Ré Majeur pour violon et piano, K.306**. Frank Peter Zimmermann, violon, Alexander Lonquich, piano. EMI 7497122 .

Production : Bernard MEILLAT

2h50-4h50:

Johann Joseph FUX. - **Ouverture en si bémol majeur**. Il Fondo, Paul Dornbrecht. CD Passacaille.

Carl Philipp Emanuel BACH. - **Concerto en la majeur pour flûte, cordes et continuo Wq. 168**. Rachel Brown, flûte baroque, The Brandenburg Consort, Roy Goodman. Cd Hyperion.

Franz SCHUBERT. - **Sonate "Arpeggione" pour violoncelle et piano en la mineur D. 821**. Lluís Claret, violoncelle, Alain Planès, piano. CD Harmonia Mundi.

Antonin DVORAK. - **Symphonie n°7 en ré mineur opus 70**. Orchestre philharmonique d Oslo, Mariss Jansons. CD EMI.

Josef SUK. - **Élégie pour piano, violon et violoncelle opus 23**. Trio Suk. CD Supraphon.

Leos JANACEK. - **Dans les brumes**. Mikhail Rudy, piano. Cd EMI.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER

4h50-6h:

Gustave CHARPENTIER. - **Impressions d'Italie : Naples**. CSR Symphony Orchestra - Ondrej Lenard. CD Naxos 8550087.

Charles Valentin ALKAN. - **4 impromptus op. 32/1**. Laurent Martin, piano. CD Marco Polo 8223657.

Hector BERLIOZ. - **Ouverture de "Benvenuto Cellini"**. Orchestre du Capitole de Toulouse - Michel Plasson. CD EMI 7542372 (Netia 746697) .

Jules DEMERSESMANN. - **Grand duo concertant sur des motifs de Guillaume Tell**. Benny Sluchin et Michel Bequet, trombones - Jeff Cohen, piano. CD ADDA 581247.

Maurice RAVEL. - **Ma Mère l'Oye, 5 pièces enfantines**. Orchestre de la Suisse Romande - Armin Jordan. CD Erato 88159.

Production : Lothar SEGHERS¶

Mardi 09 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-G.Fr. Haendel -Taleriano, opéra en 3 actes : ouverture & menuet. English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner (ERATO 88220)

-J.S. Bach -Ich bin ein guter hirt; cantate pour soprano, alto, ténor, basse, Chœur et Orch. BWV 85 : Arioso (basse) & Aria (alto). Gotthold Schwarz, basse - Andreas Scholl, contreténor. Ensemble Baroque de Limoges, Christophe Coin (ASTREE 8544)

-Vaclav Pichl -Symphonie en do maj. Calliope 1er mvmt grave et maestoso. Orch. de Chambre de Toronto, Kevin Mallon (NAXOS 8557761)

-Carl Maria Von Weber -Sonate en rø min. pour flûte et piano J101 n 3 - op.10/3. Emmanuel Pahud, flûte - Eric Le Sage, piano (VALOIS 4751)

-Ludwig van Beethoven -Concerto en ut maj. pour piano et orch. op.15 n 1. 3ème mvmt rondo (allegro scherzando). Claudio Arrau, piano. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (PHILIPS 4221492)

-Ludwig Spohr -Double quatuor cordes en mi b maj. op.77 n 2. 1er mvmt Allegro Vivace. Academy of St Martin-in-the-Fields Chamber Ensemble (HYPERION 22014)

-Bernhard Henrik Crussel -Introduction et variations sur un air suédois, pour clarinette et orch. op.12. Thea King, clarinette. London Symphony Orchestra, Alun Francis (HYPERION 22017)

-Edvard Grieg -Peer Gynt, musique de scène op.23 : Dans le jardin nuptial : prélude. Oslo Philharmonic Orchestra, Esa-Pekka Salonen (CBS 44528)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Joseph HAYDN. - Symphonie n° 85 "La Reine de France" Hob. I:85 : romance (bref extrait). Concentus Musicus Wien - Nikolaus Harnoncourt.

CD DHM 82876606022.

Joseph HAYDN. - Symphonie n°84 en mib majeur Hob. I:84. Concentus Musicus Wien - Nikolaus Harnoncourt. CD DHM 82876606022.

Joseph BOULOGNE Chevalier de SAINT-GEORGES. - Concerto pour violon en ut majeur op. 3:2. Miroslav Vilimec, violon, Orchestre de la Radio de Pilsen - Frantisek Preisler. CD Avenir 99892.

Luigi CHERUBINI. - Ouverture "Il Giulio Sabino". Orchestre de Chambre de Zurich - Howard Griffiths. CD CPO 9995212.

Etienne OZI. - Sonate n°5 pour basson et violoncelle (extr. Nouvelle Méthode de Basson). Danny Bond, basson - Richte van der Meer, violoncelle. CD Accent 20142.

Joseph HAYDN. - Symphonie n°87 en la majeur Hob. I:87. Concentus Musicus Wien - Nikolaus Harnoncourt. CD DHM 82876606022.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Carl Maria VON WEBER . - **Symphonie n°2 en Ut Majeur** . Academy of St Martin-in-the-fields, Neville Marriner. ASV 515 .

Franz SCHUBERT . - **Sonate n°1 en Mi Majeur pour piano, D.157** .

Andras Schiff, piano. DECCA 4403112 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Igor Stravinski (1882-1971) L'Oiseau de feu, suite (version révisée de 1919) 021.00 min.

Camille Saint-Saëns (1835-1921) Concerto pour violoncelle No 1 en la mineur, op. 33 019.00 min. Soliste: Tatjana Vassiljeva, violoncelle

J.S. Bach (1685-1750) Prélude, tiré de la 'Suite No 1 en sol majeur' (hors 003.52 min. programme) Soliste: Tatjana Vassiljeva, violoncelle

Dimitri Chostakovitch (1906-1975) Symphonie No 5 en ré mineur, op. 47 046.00 min.

Orchestre National de France - Chef d'orchestre: Daniele Gatti

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Jean SIBELIUS . - **Kung Kristian II, suite pour orchestre** . Orchestre symphonique de Gteborg, Neeme J rvi. BIS 1697.

Edvard GRIEG . - **Sonate n°3 en ut mineur pour violon et piano opus 45** . Augustin Dumay, violon, Maria Joao Pires, piano. DG 4375252.

Peteris VASKS . - **Cantabile pour cordes** . I Fiamminghi. Telarc 80457.

Carl NIELSEN . - **Pièces pour piano opus 3 , extraits** . Leif Ove Andsnes, piano. Virgin 3499132.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

BEETHOVEN. - 12 variations sur "Ein mädchen oder weibchen" extrait de la "Flûte enchantée" de Mozart.

BEETHOVEN. - sonate pour violoncelle n° 2 en sol min op.5 n°2.

Entracte : BEETHOVEN. - 4 mélodies écossaises : Sally in our alley - Sunset - Faithfull Johnnie - Behold my love. Elaine Woods ; Carolyn Watkinson ; Joseph Protschka ; Richard Salter ; Christian Altenburger, violon ; Julius Berger, violoncelle ; Helmut Deutsch, piano. Sony.

2e partie : BEETHOVEN. - 12 variations sur un thème de Judas Maccabeus de Haendel.

BEETHOVEN. - Sonate pour violoncelle n°5 en ré majeur op. 102 n°2.

Bis : Robert SCHUMANN. - Extrait des "Fantasiestücke" op. 73 : zart und mit ausdrück.

Complément : Luigi BOCCHERINI. - Symphonie op. 37 n°3. Deutsche kammerakademie Neuss, dir. Johannes Goritzski.

Enrique GRANADOS. - 3 danses espagnoles op. 37. Trio de guitares de Wurzburg. CPO.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER

Réalisation : Etienne DEMOULIN¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

24.00 VOYAGES

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 10 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Giovanni Battista Sammartini -Symphonie en sol min. Symphonica Ensemble, Daniele Ferrari (NAXOS 8570253)

-Franz Berwald -Quatuor en mi b maj. pour piano, clarinette, basson et cor : Finale : Allegro. The Gaudier Ensemble (HYPERION 66834)

-Antonin Dvorak -2 Légendes pour orch. B122/7 & B 122/4. The Halle Orchestra, John Barbirolli (NIXA 1004)

-Joseph Suk -2 Pièces pour violon et piano op.17 : Un Poco Triste - Burlesco. Marianne Thorsen, violon - Ian Brown, piano (HYPERION 67448)

-P.I. Tchaïkovski -Hymn to The Mother of God - Cherubic Hymn in d maj. Corydon Singers, Matthew Best (HYPERION 66948)

-Alexandre Borodine -Quintette en fa min. pour 2 violons, alto et 2 violoncelles. Finale : prestissimo. Quatuor cordes de Moscou. Alexandre Gotherf, 2 violoncelle (SAISON RUSSE 288142)

-Modeste Moussorgski -Danse des Persanes, pour orch. -Extrait de l'Opéra Khovantchina (Acte 4). Academy of St.Martin-in-the-Fields, Neville Marriner (EMI 7672262)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Frederick DELIUS. - Eventyr. Orchestre symphonique d'Aarhus, dir. Bo Holten. DANACORD 592.

Frederick DELIUS. - Five songs from the Norwegian (orchestration : Bo Holten). Orchestre symphonique d'Aarhus, dir. Bo Holten. DANACORD 592.

Frederick DELIUS. - Irmelin : prélude. Orchestre symphonique Nova Scotia, dir. Georg Tintner. Société Radio Canada 5134.

Frederick DELIUS. - Concerto en ut mineur pour piano et orchestre

(version originale), 1er mvt. Piers Lane (piano), Orchestre de l'Ulster, dir. David Lloyd-Jones. HYPERION 67296.

Frederick DELIUS. - Fennimore and Gerda, intermezzo (arrangement : Eric Fenby). Orchestre symphonique Nova Scotia, dir. Georg Tintner. Société Radio Canada 5134.

Frederick DELIUS. - Concerto pour violoncelle et orchestre : allegro-mente. Jacqueline du Pré (violoncelle), Orchestre royal philharmonique, dir. sir Malcolm Sargent. EMI 5555292.

Frederick DELIUS. - Songs of Farewell. The Ambrosian Singers ; Orchestre royal philharmonique, dir. Eric Fenby. UNICORN-KANCHANA 2077.

Frederick DELIUS. - A Village Romeo and Juliet - The walk to the Paradise Garden. Orchestre symphonique Nova Scotia, dir. Georg Tintner. Société Radio Canada 5134.

Production et présentation : Michel BEROFF

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Nikolaï RIMSKY-KORSAKOV. - **Sadko, poème symphonique op.5.** Orchestre symphonique d'URSS, Evgueni Svetlanov. CHANT DU MONDE 278929.

Alexandre BORODINE. - **Sextuor à cordes en ré mineur.** Quatuor cordes de Moscou, Alexandre Bobrovsky, 2e alto, Alexandre Gotherf, 2e violoncelle. SAISON RUSSE 288143.

Anton ARENSKY. - **Fantaisie sur des thèmes russes pour piano et orchestre, op.48.** Stephen Coombs, piano, Orchestre symphonique Occasais de la BBC, Jerzy Maksymiuk. HYPERION 66624.

Serge RACHMANINOV. - **Les Danses d'Aleko, pour orchestre.** Orchestre symphonique de Cincinnati, Paavo Järvi. TELARC 80670.

Production : Bernard MEILLAT

14.00 CONCERT

Franz Schubert (1797-1828) Quatuor à cordes en sol mineur, D. 173 023.51 min. Allegro con brio 005.57 min. Andantino 007.28 min. Menuetto. Allegro vivace - Trio 004.41 min. Allegro 005.45 min.

Jörg Widmann (* 1973) Quatuor à cordes No 2 ('Choralquartett') 017.23 min.

Franz Schubert (1797-1828) Quatuor à cordes en ré mineur, D. 810 042.44 min. ('La jeune fille et la mort') Allegro 015.48 min. Andante con moto 013.45 min. Scherzo. Allegro molto - Trio 004.36 min. Presto

008.34 min.

Quatuor Artemis: Natalia Prishpenko, violon; Gregor Sigl, violon ; Friedemann Weigle, alto ; Eckart Runge, violoncelle

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Joseph HAYDN . - **Trio à clavier en ut majeur Hob. XV:27** . Trio Gryphon. Analekta 104.

Josef MYSLIVECEK . - **Concerto n°4 en si bémol majeur pour violon et orchestre** . Elizabeth Wallfisch, violon , The Brandenburg Orchestra, Roy Goddman. Helios 55157.

Ludwig Van BEETHOVE, . - **Sonate n°16 en sol majeur opus 31/1** . Stephen Kovacevich, piano. EMI 5627002.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Bedrich SMETANA . - Extraits de "Ma Vlast" (Ma Patrie).

Leos JANACEK . - Messe Glagolitique, pour solistes, chœur mixte, orgue et orchestre. Eva Drizgova, soprano, Jana Wallingerova, mezzo, Tomas Cerny, ténor, Martin Gurbal, basse, Ales Barta, orgue, Chœur Philharmonique Tchèque de Brno.

Complément de programme ANTON DVORAK . - Trio à clavier n°3 en fa op.65. Renaud Capuçon, Gautier Capuçon, Frank Braley. concert.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : François DEMUTH¶

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 TERRE DE SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

1h50-2h50:

J.S. BACH . - **Concerto brandebourgeois n°1 en fa majeur BWV 1046** . Academy of Ancient Music, Richard Egarr. Harmonia Mundi 807471.

Domenico SCARLATTI . - **2 Sonates** . Ottavio Dantone, clavecin. Stradivarius 33655.

Johann Friedrich FASCH . - **Suite en ut majeur pour 2 hautbois, 2 bassons, cordes et continuo** . Orchestre baroque de Fribourg, Tho-

mas Hengelbrock. EMI 7543102.

Giuseppe TARTINI . - **Sonate en fa majeur pour violon et continuo opus 1/2** . Trio Locatelli. Hyperion 66430.

Production : Annick VAN NOEYEN

2h50-4h50:

Gioacchino ROSSINI . - **L'Echelle de soie, ouverture** . Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. CD Decca 4330742.

Luigi BOCCHERINI . - **Quintette pour guitare et cordes en mi majeur G. 446** . Richard Savino, guitare, Quatuor Artaria. CD Harmonia Mundi 907039.

Juan Crisostomo de ARRIAGA . - **Symphonie en ré majeur** . Concerto K In, Guy Van Waas. CD Capriccio 10488.

Serge PROKOFIEV . - **Concerto n°1 en ré bémol majeur pour piano et orchestre opus 10** . Andrei Gavrilov, piano, Orchestre symphonique de Londres, Simon Rattle. CD EMI 7643292.

Alexandre BORODINE . - **Quatuor à cordes n°1 en la majeur , ext. scherzo-finale** . Quatuor Kocian. CD Praga 250222.

Igor STRAVINSKI . - **Le Baiser de la Fée, ballet, ext. scènes 1 et 2** . Orchestre philharmonique de la Scala, Riccardo Muti. CD Sony 58949.

Serge RACHMANINOV . - **3 Préludes opus 23** . Boris berezovsky, piano. CD Mirare 4.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Fran oise LECHARLIER

4h50-6h:

Percy GRAINGER . - **Green Bushes, Passacaglia on an English Folk-song** . Philipp Martin, piano, Bournemouth Sinfonietta - Kenneth Montgomery. CD Chandos 8377.

Ralph VAUGHAN-WILLIAMS . - **Songs of Travel** . Christopher Maltman, baryton - Roger Vignoles. CD Hyperion 67378.

Albert KETELBEY . - **Jeune Gitan, ouverture descriptive** . Orchestre Symphonique de la Radio Tchécoslovaque - Adrian Leaper. CD Marco Polo 8223442.

Edward ELGAR . - **Allegro de concert pour piano op. 46** . Maria Garzon, piano. CD ASV 1065.

Charles Hubert PARRY . - **Suite "Lady Radnor" en fa majeur pour orchestre à cordes** . Orchestra da Camera - Kenneth Page. CD Meridian 84330.

Production : Lothar SEGHERS¶

Jeudi 11 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Luigi Boccherini -Symphonie en rø maj. G 520 op.42 n 18. 1er mvmt Allegro. Akademie für alte musik Berlin (HARMONIA MUNDI 7901597)

-Blas de Laserna -3 couplets de Thø tre, pour soprano et ensemble instrumental : El Meloncillo - Contradanza Del Aire - Quando Bastiana. Marta Almajano, soprano. La Real Camara, Emilio Moreno (GLOSSA 920303)

-Celso Machado -Pe de Moleque & Piazza Vittorio, pièces pour flûte et guitare. Beno t Fronanger, flûte - Delia Estrada, guitare (MANDALA 4943)

-Enrique Granados -Marche Orientale & Zamba, pour quatuor cordes et piano. Mac McClure, piano. Quartet Glinka (COLUMNNA MUSICA 82)

-Jesus Guridi -Mélodies Basques pour orch., 6 extraits. Basque National Orchestra, Miguel Gomez-Martinez (CLAVES 509709)

-Manuel de Falla -Allegro de Concert pour piano (NIMBUS 5619)

-José Pablo Moncayo Garcia -Huapango, pour orch. Orch. Philh. de Mexico, Fernando Lozano (FORLANE 16688)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Antonio ROSETTI. - **Concerto en Ré Majeur pour violon et orchestre Kaul III:9 C6**. Anton Steck, violon, Kurpfälzisches Kammerorchester, Johannes Moesus. CEO 7770282 .

Franz KROMMER. - **Sextuor en ut mineur pour 2 clarinettes, 2 cors, 2 bassons et contrebasse ad libitum**. Consortium classicum. CLAVES 509004 .

Jan Ladislav DUSSEK. - **Sonate en Mi bémol Majeur pour harpe**. Marielle Nordmann, harpe. LYRINX 89.

Production : Bernard MEILLAT

14.00 CONCERT

Motets à deux voix

Canzon à 4: Giovanni GABRIELI

Salve Regina Claudio MONTEVERDI

Tota pulchra es Maria Henry DUMONT

Pianto della Madonna (NR) Claudio MONTEVERDI

Symphonia - Regina divina (CS) Henry DUMONT

Pavane à 3 violes Henry DUMONT

Vulnerasti Henry DUMONT

In lectulo meo Henry DUMONT

Benedicam Dominum Henry DUMONT

Magnificat Henry DUMONT

Concert a 4 parti de viole Marc-Antoine CHARPENTIER

Troisième Leçon de Ténèbres Marc-Antoine CHARPENTIER

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Ottorino RESPIGHI. - **Rossiniana, suite pour orchestre**. BEC Phil - harmonic, Gianandrea Noseda. Chandos 10388.

Giacomo PUCCINI. - **Chrysanthèmes pour quatuor à cordes**. Quatuor cordes de Leipzig. MDG 14652.

Giuseppe VERDI. - **Otello : "Vanne! la tua meta già vedo" - "Credo in un Dio crudel"**. Bryn Terfel, baryton-basse, Orchestre de la radio suédoise, Paul Daniel. DG 4778091.

Claude DEBUSSY. - **Trio à clavier en sol majeur v**. Trio Grumiaux. Klara 36.

Production : Annick VAN NOEYEN

20.00 CONCERT

Béla Bartók (1881-1945) Román népi táncok (Danses folkloriques roumaines) BB 76 006.05 min.

Henry Vieuxtemps (1820-1881) Concerto pour violon No. 5 ('Grétry') 019.15 min. Soliste: Yoon Hee Kim, violon Plus d'informations:

<http://kimyoonhee.com/>

Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate pour violon No 3 ('Ballade') (hors programme) Soliste: Yoon Hee Kim, violon

Richard Strauss (1864-1949) Ein Heldenleben, op. 40 (1897-1898) 05.00 min.

Orchestre: Orchestre symphonique de la RTVE - Chef d'orchestre: Walter Weller

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

J.S. BACH. - Suite pour luth en sol mineur BWV 995. Rolf Lislevand, luth. Astrée 8807.

Johannes BRAHMS. - Trio à clavier en si mineur opus 8. Trio Guarneri de Prague. Praga 250230.

Hugo WOLF. - Der Rattenfänger (Goethe). Christoph Prégardien, ténor, Michael Gees, piano. CPO 9996852.

Gabriel PIERNÉ. - Pastorale variée pour flûte, hautbois, clarinette, deux bassons, cor et trompette opus 30. Solistes de l'Orchestre philharmonique du Luxembourg. Timpani 1110.

Zoltan KODALY. - Sonate pour violoncelle et piano opus 4. Quirine Viersen, violoncelle, Silke Avenhaus, piano. Etcetera 1275.

Joseph HAYDN. - Quatuor à cordes en ré majeur opus 50 n°6 "La Grenouille". Quatuor Schuppanzigh. Accent 24197.

Claude DEBUSSY. - Estampes. Boyan Vodenitcharov, piano. Explicit 102010.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h05-2h45:

Franz LISZT. - **Tère Année de pèlerinage, la Suisse (3 extraits)**. Nicholas Angelich, piano. MIRARE 9941.

César FRANCK. - **Les Eolides, poème symphonique**. Orchestre symphonique de B le, Armin Jordan. ERAIO 88167.

Joseph JONGEN. - **2 Pièces en trio pour violon, violoncelle et piano, op.95**. Trio César Franck. CYPRES 1647.

Production : Bernard MEILLAT

2h45-4h45:

Franz SCHUBERT. - **Sonate n°17 en Ré Majeur pour piano, D.850**. Mitsuko Uchida, piano. PHILIPS 4644802.

Bernhard Henrik CRUSELL. - **Concerto n°3 en Si bémol Majeur pour clarinette et orchestre, op.11**. Antony Ray, clarinette et direction, Orchestre de l'ge des lumières. VIRGIN 5615852.

Jean SIBELIUS. - **Quatuor à cordes en ré mineur "Voix intimes", op.56**. Quatuor Guameri. PHILIPS 4262862.

Einojuhani RAUTAVAARA. - **Concerto pour harpe et orchestre**. Marielle Nordham, harpe, Orchestre philharmonique d'Helsinki, Leif Segerstam. ONDINE 9782.

Production : Bernard MEILLAT

4h45-6h:

Jean-Marie LECLAIR. - **Concerto en ré majeur pour violon et orchestre op. 7/2**. Daniel Guiller, violon - Ensemble Stradivaria. CD Adda 581040.

Jan Dismas ZELENKA. - **Sonate en sol mineur pour 2 hautbois, basson et continuo ZWV 181/2**. Paul Dombrecht et Marcel Penseele, hautbois, Danny Bond, basson - Richte Van Der Meer, violoncelle, Robert Köhnen, clavecin. CD Accent 8848.

Henry PURCELL. - **Suite "The Indian Queen"**. The Parley of instruments Baroque Orchestra - Roy Goodman. CD Hyperion 67001.

Johann Sebastian BACH. - **Suite anglaise n° 3 en sol mineur BWV 808**. Christophe Rousset, clavecin. CD Ambrosie 9942.

Production : Lothar SEGHERS¶

Vendredi 12 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Jean-Philippe Rameau -Dardanus, Tragédie Lyrique en 5 actes et 1 prologue : Ouverture, Regnez, plaisirs, regnez : Ariette (Venus), Air pour les plaisirs (gai et gracieux). Mireille Delunsch, soprano/Venus. Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski (ARCHIV 4634762)

-Leonardo Leo -Sinfonia Concertata en ut min. pour violoncelle, cordes et continuo n.6. Hidemi Suzuki, violoncelle. Orchestra Van Wassenaeer, Makato Akatsu (BIS 1057)

-Joseph Haydn -Symphonie en ut maj. HOB I:41 n.41 : 1er mvmt Allegro con spirito. Tafelmusik, Bruno Weil (SONY 48370)

-Ludwig Spohr -Trio en sol min. pour piano, violon et violoncelle op.142 n.5 : Finale : allegro molto. Beethoven Trio Ravensburg (CPO 9992462)

-Johann Nepomuk Hummel -Concerto en mi maj. pour trompette et orch. 1er mvmt allegro con spirito. Wynton Marsalis, trompette. English Chamber Orchestra, Raymond Leppard (SONY 57497)

-Gioacchino Rossini -Guillaume Tell, Opéra en 4 actes (Version Italienne) : Al Fremer del Torrente - Gloria, Onore al Giovinetto (Chœurs des Villageois). Ambrosian Opera Chorus, National

Philharmonic Orchestra, Riccardo Chailly (DECCA 4177542)
-Edvard Grieg -Danse Symphonique pour orch. op.64 : Allegro
Moderato e Marcato. Gothenburg Symphony Orchestra, Neeme
Jarvi (DG 4194312)

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio
à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

Johann David HEINICHEN. - Ouverture en sol majeur : air. Il Fonda-
mento - Paul Dombrecht. CD Passacaille 921.

Johann Philipp KRIEGER. - Sonata a tre en sol majeur. Le Parlement de
Musique - Martin Gester. CD Assai 222102.

Antonio VIVALDI. - Concerto en mi mineur op. 4/2 "La Stravaganza".
Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Decca.

Johann David HEINICHEN. - Warum toben die Heiden. Raimund Nolte,
basse, Musica Antiqua Köln - Reinhard Goebel. CD Archiv 4470922.

Pierre-Gabriel BUFFARDIN. - Concerto à 5 en mi mineur. Wilbert
Hazelzet, flûte - Musica Antiqua Köln - Reinhard Goebel. CD Archiv
4472862.

Johann David HEINICHEN. - Concerto en sol majeur pour violon et
orchestre. Musica Antiqua Köln - Reinhard Goebel. CD Archiv 4375492.

Johann David HEINICHEN. - Messe n°9 en ré majeur : Kyrie et Gloria.
Heike Hallascha, soprano - Patrick Van Goethem, alto, Marcus Ullmann,
ténor - Jochen Kupfer, basse, Chœur de Chambre et Orchestre Baroque de
Dresde - Hans-Christoph Rademann. CD Carus 83148.

Johann David HEINICHEN. - Trio pour flûte, viole d'amour et clavecin
en fa majeur. Dorothea Jappe, viole d'amour - Konrad Hünteler, flûte,
Michael Jappe, violoncelle - Rolf Junghanns, clavecin. CD FSM 91016.
Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 **AUTOUR DE MIDI**

13.00 ° JP °

13.20 **INTERMEZZO**

Maurice RAVEL . - **Sonate posthume pour violon et piano** . Renaud

Capu on, violon, Frank Braley, piano. VIRGIN 5454922 .

Gabriel PIERNÉ . - **Cydalise et le Chèvre-pied, suite n°2 pour
orchestre** . Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris,
Jean-Baptiste Mari. EMI 7642782 .

Camille SAINT-SAËNS . - **La fiancée du timbalier, mélodie pour
soprano et piano** . Felicity Lott, soprano, Graham Johnson, piano.
HARMONIA MUNDI 1951138 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 **CONCERT**

W.A. Mozart (1756-1791) Ouverture de 'La Flûte Enchantée' 007.01
min.

W.A. Mozart (1756-1791) Concerto pour piano No 23 en la majeur, KV
488 026.06 min. Soliste: Maria João Pires, piano

J.S. Bach (1685-1750) Largo, tiré de 'Concerto pour piano en fa mineur,
BWV 1059' 002.55 min. (hors programme) Soliste: Maria João Pires,
piano

W.A. Mozart (1756-1791) Adagio et fugue en do mineur, KV 546
007.26 min.

W.A. Mozart (1756-1791) Symphonie No 41 en do majeur, KV 551
'Jupiter' 030.37 min. |
Orchestre royal du Concertgebouw - Chef d'orchestre: Iván Fischer

16.00 ° JP °

16.05 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

Jean-Baptiste PERGOLÈSE . - **Laudate pueri dominum, pour sopra-
no,mezzo, chœur et orchestre** . Rachel Hamisch, soprano, Teresa
Romano, mezzo, Chœur de la Radio suisse italienne, Orchestra
Mozart, Claudio Abbado. Archiv 4778463.

Georg Philipp TELEMANN . - **Ouverture burlesque en ré mineur pour
clavecin** . Andreas Staier, clavecin. Harmonia Mundi 901898.

Antonio VIVALDI . - **Sonate n°1 en do majeur pour violon et conti-
nuo RV 3** . Fabio Biondi, violon, Rinaldo Alessandrini, clavecin,
Maurizio Naddo, violoncelle, Paolo Pandolfo, contrebasse, Rolf
Lislevand, thörbe. Arcana 422.

Johann Adolf HASSE . - **Concerto en sol majeur pour hautbois et
orchestre** . Christoph Hartmann, hautbois, Ensemble Berlin . EMI
5142322.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Claude DEBUSSY. - Suite Bergamasque.

Serge RACHMANINOV. - Etudes-Tableaux op 33.

Entracte: Arturo MARQUEZ. - Danzon n°2. Orchestre des Jeunes simon Bolivar du Venezuela, Gustavo dudamel. cd DG.

Frederic CHOPIN. - Prelude en do dièse mineur op 45 et Sonate n°3 en si mineur op58.

Robert SCHUMANN. - Intermezzo tiré du Carnaval de Vienne.

Serge RACHMANINOV. - Prélude en sol dièse mineur op 32/12.

Frederic CHOPIN. - Etude op10n°8.

Claude DEBUSSY. - Arabesque en mi maj.

J-S BACH. - Choral tiré de l'acantate BWV147 (arrangement de Myra Hess).

En Complément: Jean-Christien BACH. - Aria tiré d'Adriano in Siria: Cara, la dolce fiamma. Philippe Jaroussky, contretenor, Le Cercle de l'Harmonie, Jeremie Rhorer. cd Virgin. ¶

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

24.00 CINÉ-SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be