



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 27 février au vendredi 5 mars 2010

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Anonymes Xlle siècle -2 danses anciennes de Hongrie et de Transylvanie : *Lapozskas Tancz - Ótődik Tancz. Clemencic Consort, Rene Clemencic (HMA 19010003)* ¶ -Leonardo Vinci -*Che Bella'nzalatella, duetto pour soprano, ténor et orchestre. -Uh! che guaio, air pour baryton et orchestre. extraits de l'opera-bouffe "le faux aveugle" Roberta Invernizzi, soprano - Rosario Totaro, ténor - Giuseppe Naviglio, baryton. Cappella della Pieta de'turchini, Antonio Florio (OPUS 111 15504)* ¶ -Antonio Vivaldi - *Concerto en re majeur pour violon, cordes et continuo rv 217. Giuliano Carmignola, violon. Venice Baroque Orchestra, Andrea Marcon (ARCHIV 4776005)* ¶ -Joseph Haydn -*Feldparthie en fa majeur pour 2 hautbois, 2 cors, 3 bassons et continuo hob II :44. Consortium Classicum (TELDEC 173872)* ¶ -Franz Schubert -*Symphonie en si bemol majeur d 125 nr 2. 4e mvt presto vivace. Wiener Philharmoniker Riccardo Muti (EMI 7548732)* ¶ -Antonin Dvorak -*Quatuor en sol majeur pour cordes b 192 op 106 nr 13 3e mvt molto vivace. Panocha Quartet (SUPRAPHON 7910)* ¶ -Edvard Grieg -*Concerto en la mineur pour piano et orchestre op 16 3e mvt. allegro moderato molto e marcato- quasi presto-... Lilya Zilberstein, piano. Gothenburg Symphony Orchestra, Neeme Jarvi (DG 4378432)*

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

10.00 JOURNAL CULTUREL

10.09 JOURNÉE SPÉCIALE CHOPIN

11.00 JOURNAL

11.11 JOURNÉE SPÉCIALE CHOPIN

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

Cette fois, ce sont les profs d'académie qui s'y collent! Allez hop ! sur scène! celle de l'Espace Toots à Evere, pour un concert spécial Chopin. Concert et exposition, puisqu'à l'occasion du bicentenaire de la naissance de ce grand compositeur (1810-2010), l'Académie d'Evere nous convie le 5 mars prochain à une grande soirée en collaboration avec l'Ecole des Arts St-Luc de Bruxelles. A 18 h, Vernissage de l'expo avec de nombreux travaux d'étudiants qui ont imaginé "Chopin" sous toutes ses facettes et sous toutes les formes. Expo qui se déroulera par la suite dans divers lieux de Bruxelles! Essayez de ne pas la manquer, elle nous montre le talent de beaucoup de nos jeunes artistes plasticiens ou futurs publicitaires. Et puis, à 20 h, le concert des professeurs avec des oeuvres pour piano seul, et de musique de chambre. Chopin a écrit peu d'oeuvres pour la musique de chambre, cinq en tout! Ce qui donne à la manifestation, une touche originale. Sachez aussi que dans la même académie, le 17 avril à 15 h, Chopin sera "raconté aux enfants" en paroles et en musique. De quoi instruire et amuser nos enfants pendant les vacances de Pâques. Pour tout savoir: Académie d'Evere & Centre culturel d'Evere - Infos & Réservations : 02/ 241 15 83

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Frédéric CHOPIN. Serge Gainsbourg. - *Jane B.* Jane Birkin. Universal.
Gilbert BÉCAUD. Pierre Delanoë. - *Le pianiste de Varsovie.* Gilbert Bécaud. EMI.
Leo FERRÉ. - *Le piano du pauvre.* Léo Ferré. La Mémoire et la mer.
Marie-Paule BELLE. Michel Grisolia et Françoise Mallet-Joris. - *Wolfgang et moi.* Marie-Paule Belle. Polygram.
Wolfgang Amadeus MOZART. Boris Vian. - *Mozart avec nous.* Boris Vian. Polygram.
Wolfgang Amadeus MOZART. Nino Ferrer. - *L'année Mozart.* Nino Ferrer. FNAC.
Juliette NOURREDINE. - *Casseroles et faussets.* Juliette. Polydor.
BARBARA . - *Une petite cantate.* Barbara. Philips.
Catherine LE FORESTIER. - *La petite fugue.* Catherine Le Forestier. Philips.
Baptiste LALIEUX. - *L'opéra.* Saule. 30 Février.
Franz SCHUBERT. Francis Blanche. - *Le complexe de la truite.* Les Frères Jacques. Polygram.
Ludwig van BEETHOVEN. Anne Sylvestre. - *Lettre ouverte à Elise.* Anne Sylvestre. EPM.
Erik SATIE. Arthur H. - *La chanson de Satie.* Arthur H. Universal.

Frédéric CHOPIN. Serge Gainsbourg. - *Lemon incest.* Serge et Charlotte Gainsbourg. Philips.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Benjamin VAN DEN BROUCKE†

14.00 JOURNÉE SPÉCIALE CHOPIN

Chopin, grand amateur d'opéra, n'en a pas écrit. Qu'à cela ne tienne, il y a trouvé matière, surtout chez Bellini, avec d'étranges résonances de Casta Diva dans un nocturne, et une citation textuelle de Norma dans une de ses études. Merci à Benoît Mernier pour avoir attiré notre attention sur ces deux sources d'inspiration. Chopin a aussi su suivre les contours sensuels de la poésie polonaise dans une vingtaine de mélodies qui oscillent entre légèreté parfois moqueuse et vraie mélancolie. Pour ouvrir ce chapitre de la journée Chopin, on entendra une chanson de cabaret varsovien aux accents de mazurka « à la Chopin », par un duo qui sont les équivalents de Serge Reggiani et Jacqueline Maillan ; ils prennent un peu de distance par rapport au génie national.

Janus SZROM. Janus SZROM. - *Pani Roza Gra Szopena.* Irena Kwiatkowska, Mieczeslaw Czechowicz. Polskie Radio.

Vincenzo BELLINI. Vincenzo BELLINI. - *Casta Diva (extr. de Norma).* Maria Callas, dir.: Tullio Serafin. EMI 7495022.

Frédéric CHOPIN. Frédéric Chopin. - *Nocturne en ré bémol majeur, op. 27, n° 2.* Dinu LIPATTI. EMI 7 69802 2.

Vincenzo BELLINI. Vincenzo BELLINI. - *Norma - Scena Acte 2.* Welsh National Opera, dir.: Richard Bonyngue. Decca 414 476-2.

Frédéric CHOPIN. Frédéric CHOPIN. - *Etude en do dièse mineur, op. 25 n° 7.* Nikolai LUGANSKY. Erato 8573-80228-2.

Frédéric CHOPIN. Frédéric CHOPIN. - *Zyczenie (le voeu d'une jeune fille).* Urszula KRYGER, Charles SPENCER. HELIOS CDH 55270.

Frédéric CHOPIN. Frédéric CHOPIN. - *Silczny Chlopiec (le joli garçon).* Urszula KRYGER, Chalres SPENCER. Helios CDH 55270.

Frédéric CHOPIN. Frédéric CHOPIN. - *Smutna Rzeka (la rivière triste).* Urszula KRYGER, Charles SPENCER. Helios CDH55270.

Frédéric CHOPIN. Frédéric CHOPIN. - *Mazurka op. 33, n° 2.* Jean-Marc LUISADA. DG 463 054-2.

Pauline VIARDOT. Pauline VIARDOT. - *Aime-moi.* Olga Pasichnyk, Gregory Sokolov. Opus 111.

Giacomo MEYERBEER. Giacomo MEYERBEER. - *Robert le Diable (fin acte 1).* Orchestra Internazionale d'Italia - Dir.: Renato Palumbo. Dynamic CDS 368/1-3.

Frédéric CHOPIN. Frédéric CHOPIN. - *Variations sur 'La ci darem la mano' (Alla Polacca).* Nikolai Demidenko. Hyperion CDA 66514.

Production et présentation : Philippe DEWOLF

Réalisation : François DEMUTH†

15.00 JOURNÉE SPÉCIALE CHOPIN

17.00 JOURNÉE SPÉCIALE CHOPIN

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Séquence actualité : **Yom** (Communautés juives) Une épopée (Yom / B. Chemirani) Plage 7 (4'36) Buda 860185 - **Bijan Chemirani** (Iran) Yunan (B. Chemirani / S. Petrakis) Plage 13 (6'05) L'empreinte digitale ED13147 - **Yom:** Souvenirs (Yom / D. CUniot) Plage 11 (4'06) Buda 860185 - **Denis Cuniot** (France) Tarra's freilach (D. Tarra) Plage 5 (6'08) Buda 860147 - **Yom:** Apocalypse (Yom / Wang Li) Plage 13 (3'36) Buda 860185 - **Wang Li** (Chine) Diodio (Wang Li) Plage 14 (3'19) Cinq Planètes CP07783

Séquence histoire : **Mississippi Fred McDowell** (USA) Highway 61 (M. F. McDowell) CD1 Plage 7 (4'45) Capitol 8339192 - **James Son Thomas** (USA) Highway 61 blues (J. Thomas) Plage 7 (3'19) Evidence ECD26995-2 - **Roosevelt Sykes** (USA) Highway 61 blues (R. Sykes) Plage 10 (3'09) CDR - **Bob Dylan** : Highway 61 revisited (B. Dylan) Plage 7 (3'30) CDCBS62572 - **Big Jack Johnson & Kim Wilson** : I'm going out walking (B.J. Johnson) Plage 9 (4'17) CDR - **Nathan Beauregard:** Highway 61 (N. Beauregard) CD1 Plage 1 (5'53) Sony BMG 82876851232 - **Gatemoth Moore** : Highway 61(G. Moore) Plage 16 (2'36) CDR - **Clarence Edwards** : Highway 61 (C. Edwards) Plage 1 (4'32) CDR

Séquence classique : **Toto Bissainthe** (Haïti) Simbi andezo (T. Bissainthe) Plage 12 (6'43) Network 32.373 - **Ti-Coca** A lanvè (Traditionnel) Plage 8 (5'50) Accords Croisés AC127 - **Boukman Eksperyans** (Haïti) Baron (Beaubrun) Plage 10 (5'53) World Music Network RGNET1067 - **Shahkilid** (Iran) Pish darämad (Traditionnel) Plage 1 (10'17) Muziekpublique 002

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

. - *Scherzo en ut dièse mineur op.39*. Arthur Rubinstein (piano - récital du 15 janvier 1975 : Ambassador College, Pasadena, Californie). RCA COLLECTION RUBINSTEIN vol.80.

. - *Etude en mi mineur op.25,5*. Arthur Rubinstein (piano - récital du 15 janvier 1975 : Ambassador College, Pasadena, Californie). RCA COLLECTION RUBINSTEIN vol.80.

. - *Etude en ut dièse mineur op.10,4*. Arthur Rubinstein (piano - récital du 15 janvier 1975 : Ambassador College, Pasadena, Californie). RCA COLLECTION RUBINSTEIN vol.80.

. - *Nocturne en fa dièse majeur op.15, 2*. Arthur Rubinstein (piano - récital du 15 janvier 1975 : Ambassador College, Pasadena, Californie). RCA COLLECTION RUBINSTEIN vol.80.

. - *Polonaise en la bémol majeur op.53*. Arthur Rubinstein (piano - réci-

tal du 15 janvier 1975 : Ambassador College, Pasadena, Californie). RCA COLLECTION RUBINSTEIN vol.80.

. - **Valse en ut dièse mineur op.64,2**. Arthur Rubinstein (piano - récital du 15 janvier 1975 : Ambassador College, Pasadena, Californie). RCA COLLECTION RUBINSTEIN vol.80.

. - **Andante spianato et grande polonaise en mi bémol majeur op.22 pour piano et orchestre**. Krystian Zimerman (piano), Orchestre philharmonique de Los Angeles, dir. Carlo Maria Giulini. DG 463 048-2.

. - **Sonate n°3 en si mineur op.58**. Dinu Lipatti (piano, enregistré en avril 1948 à Londres, Studio Abbey Road). PHILIPS GREAT PIANISTS 456 892-2.

. - **Fantaisie en fa mineur op.49**. Yves Nat (piano, enregistré le 6 mars 1953 à Paris, Salle Adyar). EMI 347826-2.

. - **Ballade n°4 en fa dièse majeur op.69**. Vlado Perlemuter (piano, enregistré à Birmingham en janvier 1974). NIMBUS 1764.

. - **Préludes op.28 n°8 en fa dièse mineur, 16 en si bémol mineur et 24 en ré mineur**. Alfred Cortot (piano). PHILIPS GREAT PIANISTS 456 754-2.

. - **Mazurkas en sol mineur op.67,2 ; en ut majeur op.56,2 ; en la mineur op.67,4 ; en ut majeur op.68,1**. Arturo Benedetti Michelangeli (piano). PHILIPS GREAT PIANISTS 456 904-2.

Production et présentation : Michel BERO ¶

6

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

De prime abord, le rapport n'est pas évident entre une sonate de Chopin et un standard de jazz. Si par contre, on se pose la question de savoir si les mélodies et les harmonies qui imprègnent la musique de Chopin peuvent résonner dans l'esprit de musiciens de Jazz, alors on s'aperçoit que pour certains la réponse apparaît évidente. Nous vous proposons de découvrir quelques jazzmen qui ont osé intégrer, réinterpréter, adapter la musique de Chopin dans un genre tellement différent de l'original. Des "pointures" comme Bill Evans, McCoy Tyner ou Martial Solal, mais aussi des artistes polonais plus méconnus ici comme Andrzej Jagodzinski, ont tenté l'aventure. Osez, vous aussi, l'expérience et, surtout, la redécouverte du génie de compositeur de Chopin qui transparaît à travers eux.

Frederic CHOPIN. - **Valse en Do# mineur, op.64**. Art Tatum. storyville.

Frederic CHOPIN. - **Hommage à F. Chopin (variation sur Valse en Do# mineur, op.64)**. Martial Solal trio: M. Solal (pno), Gary Peacock (cb), Paul Motian (Batterie). Dreyfus jazz.

Frederic CHOPIN. - **Nocturne n°2 op.9**. Jacques Loussier (pno). Telarc.

Frederic CHOPIN. - **Nocturne n° 8 op.27**. Jacques Loussier (pno). Telarc.

Frederic CHOPIN. - **Blue interlude (variation sur prélude en Do mineur op.28)**. Bill Evans Trio et orch. Symphonique dir.Claus Ogerman. Verve.

Frederic CHOPIN. - **Prélude n° 7**. Serge Forté trio. Ella productions 2003-2.

Frederic CHOPIN. - **Scherzo de la sonate en Sib mineur op.35**. Andrzej Jagodzinski jazz trio. Agora S.A.

Frederic CHOPIN. - **Prélude en mi mineur op.28, n°4**. McCoy Tyner 5tet: McCoy Tyner (pno), A. Hart (Sax alto), J. Redman (Sax ténor), Chr. McBride (cb), Marvin S. Smith (batterie). Milestone.

Frederic CHOPIN. - **Mazurka en la mineur op.17, n°4**. Leszek Mozdzier (pno). Polonia CD029.

Production et présentation : Philippe STAES ¶

23.00 NOCTUOR

J.S. BACH. - **"Freue dich, erlöste Schar"** cantate pour soprano, alto, ténor, basse, choeur et orchestre BWV 30. **Joanne Lunn, soprano, Wilke Te Brummelstroete, alto, Paul Agnew, ténor, Dietrich Henschel, abbe, Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner. Soli Deo Gloria 101.**

Pietro LOCATELLI. - **Sonate en ut majeur pour violon et continuo opus 8/4. Pablo Valetti, violon, The rare Fruits Council. Astrée 8842.**

Carl Friedrich ABEL. - **Symphonie en ré majeur opus 10/5 . La Stagione Frankfurt, Michael Schneider. CPO 9992072.**

Production : Annick VAN NOEYEN ¶

24.00 AUTOUR DE BABEL

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h40:

Giulio CACCINI. - **Amarilli mia bella & Aur amorosa, mélodies pour soprano et théorbe. Johannette Zomer, soprano, Fred Jacobs, théorbe. CHANNEL CLASSICS 21305 .**

Giovanni Antonio PANDOLFI. - **Sonate "La Monella romanesca" pour violon et continuo, op.4/3. Andrew Manze, violon, Nigel North, théorbe. HARMONIA MUNDI 907211 .**

Maurizio CAZZATI. - **Capriccio e ciaccona, pour cornets et ensemble instrumental. Ensemble La Fenice, Jean Tubéry. VIRGIN 5456562**

Antonio VIVALDI. - **Motet "In turbato mare", pour soprano, cordes et continuo, RV627. Susan Gritton, soprano, The King consort, Robet King. HYPERION 66799 .**

Giuseppe SAMMARTINI. - **Sonate en mi mineur pour flûte et continuo, op.2/3. Karl Kaiser, flûte, Sabine Bauer, clavecin continuo, Rainer Zipperling, violoncelle continuo. DHM 772832 .**

Production : Bernard MEILLAT

2h40-4h40:

7

Franz SCHUBERT. - Messe allemande et "Prière du Seigneur", pour chœur à 4 voix, instruments à vent, timbales et orgue, D.872. *Orchestre symphonique et chœur de la radio Bavaroise, Elmar Schloter, orgue, Wolfgang Sawallisch.* EMI 7647832 .

Anton BRUCKNER. - Symphonie n°6 en La Majeur. *Orchestre symphonique de la NDR à Hambourg, Günter Wand.* RCA 60061 .

Max REGER. - Quintette en La Majeur pour clarinette et cordes, op.146. *Karl Leister, clarinette, Quatuor Vogler de Berlin.* NIMBUS 5644 .

Production : Bernard MEILLAT

4h40-5h20:

Félix MENDELSSOHN. - Allegro brillant en La Majeur pour piano à 4 mains, op.92. *Christian Ivaldi & Noël Lee, piano.* ARION 268256 .

-

Richard HOL. - Symphonie n°4 en la mineur. *Residentie orchestra the Hague, Matthias Bamert.* CHANDOS 9952 .

Production : Bernard MEILLAT

5h20-6h:

Stanislaw MONIUSZKO. - Le Conte de fées, pour orchestre. *Sinfonia Varsovia, Grzegorz Nowak.* POLSKIE RADIO ACCORD 19 .

Henrik WIENIAWSKI. - Variations sur un thème original pour violon et piano, op.15. *Vadim Repin, violon, Alexander Markovich, piano.* ERATO 254872.

Frédéric CHOPIN. - 4 Mazurkas pour piano, op.17. *Jean-Marc Luisada, piano.* DG 4630542 .

Production : Bernard MEILLAT

Dimanche 28 Février 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-W.A. Mozart -Une plaisanterie musicale, en fa maj. pour orch. de Chambre K522. Menuetto (Maestoso) -Trio. Academy of St.Martin-in-The-Fields'Chamber Ensemble (PHILIPPS 4226272)

-Robert Schumann -2 chants pour baryton et piano op.35 -sur des poèmes de Justinus Kerner (Nuit de Tourmente - Le Chant du Promeneur). Dietrich Fischer-Dieskau, baryton - Gunther Weissenborn, piano (DG 4775270)

-Franz Krommer -Concerto en mi b maj. pour 2 clarinettes et orch. op.35 1er mvt Allegro. Kalman Berkes & Kaori Tsutsui, clarinettes. Nicolaus Esterhazy Sinfonia (NAXOS 8553178)

-Antonin Dvorak -La sorcière du midi, poème symphonique B 196 op.108. Scottish National Orchestra, Neeme Jarvi (CHANDOS 8798)

-Franz Lehar -Sonate en ré min. : Scher-

zo. Wolf Harden, piano (CPO 999715)

-Carl Nielsen -Quatuor à cordes en fa maj. n°2 4ème mvt Allegro Molto. New Hellenic Quartet (BIS 1444)

-Jacques Offenbach -Les Fées du Rhin, Opéra romantique en 4 actes. Extrait : grande valse. Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski (ARCHIV 4776403)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

10.00 VOYAGES

C'est Frédéric Chopin qui nous accompagnera tout au long de cette émission Voyages. Il est lui-même en très bonne compagnie : celle de George Sand. Nous suivrons les pas des amants sur l'île de Majorque. Leur séjour dans ce lieu enchanteur commence comme la plus belle des idylles. Mais Majorque, malgré sa nature magnifique, ses couleurs vives et son soleil, deviendra vite très inhospitalière pour le couple. Cela n'empêchera pas Sand d'écrire, et Chopin de composer des chefs d'œuvre...

Frédéric CHOPIN. - *Quatre premiers préludes.* Par Maurizio Pollini. Deutsche Grammophon 413 796-2

Frédéric CHOPIN. - *Polonaise en ut mineur opus 40 n°2.* Par Maurizio Pollini. Deutsche Grammophon 463 060-2.

Gaspar SANZ. - *Jacaras.* Par Rolf Lislevand. Astrée 8516.

Frédéric CHOPIN. - *Mazurka opus 41 n°2.* Frédéric Chiu. HMU 907247.48.

Frédéric CHOPIN. - *La deuxième Ballade en fa majeur.* Maurizio Pollini. Deutsche Grammophon 459 683-2.

Robert SCHUMANN. - *extraits des Kreisleriana.* Radu Lupu. DECCA 440 496-2.

Jean-Sébastien BACH. - *Prélude et fugue en ré majeur et ré mineur.* Andras Schiff. DECCA 477 236 2.

Tomas Luis DE VICTORIA. - *Kyrie et Lux aeterna Requiem.* the Tallis Scholars Dir Peter Phillips . CDGIM 012.

Frédéric CHOPIN. - *Préludes n° 5 à 24.* Rafael Blechacz. Deutsche Grammophon 00289 477 6592.

Frédéric CHOPIN. - *Fantaisie-impromptu en ut dièse mineur.* Yundi Li. Universal 00289 4803574.

Frédéric CHOPIN. - *premier mouvement de la deuxième sonate.*

Mikhail Pletnev. Virgin 5 61836 2.
Production et présentation : Axelle THIRY
Réalisation : Laurent GRAULUS†

12.00 ALLEGRETTO

Richard STRAUSS. - *Don Juan, poème symphonique opus 20. Staatskapelle de Dresde, Fabio Luisi. Sony 435542.*
Erich KORNGOLD. - *"Gluck, dass mir verlieb" chanson de Marietta ext. de l'opéra "Die tote Stadt". Barbara Hendricks, soprano, Orchestre de Philadelphie, Franz Welser-Möst. EMI 5561692.*
Johannes BRAHMS. - *Trio en la mineur pour clarinette, violoncelle et piano opus 114. Sharon Kam, clarinette,, Gustav Rivinius, violoncelle, Martin Helmchen, piano, Gustav Rivinius, violoncelle. Berlin classics 16382.*
Otto NICOLAÏ. - *Les Joyeuses Commères de Windsor, ouverture. Staatskapelle de dresde, Hans Vonk. Ars Vivendi 2100136.*
Production : Annick VAN NOEYEN†

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

Dietrich BUXTEHUDE. - *Tocatta en ré mineur BuxWV 155.* Christopher Herrick, orgue de la cathédrale Nidaros de Trondheim (Norvège). CD Hyperion 67809.
Dietrich BUXTEHUDE. - *Variations sur le choral "Nimm von uns, Herr, du treuer Gott BuxWV 199.* Christopher Herrick, orgue de la cathédrale Nidaros de Trondheim (Norvège). CD Hyperion 67809.
Dietrich BUXTEHUDE. - *Chaconne en mi mineur BuxWV 160.* Christopher Herrick, orgue de la cathédrale Nidaros de Trondheim (Norvège). CD Hyperion 67809.
Dietrich BUXTEHUDE. - *Praeludium en sol mineur BuxWV 149.* Christopher Herrick, orgue de la cathédrale Nidaros de Trondheim (Norvège). CD Hyperion 67809.
Dietrich BUXTEHUDE. - *Te Deum BuxWV 218.* Christopher Herrick, orgue de la cathédrale Nidaros de Trondheim (Norvège). CD Hyperion 67809.
Production et présentation : Lothar SEGHERS†

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

Les films de Tony Gatlif, réalisateur né en Algérie en 1948 et résidant en France, ont pour thème les Roms et leur musique. Que ce soit de la musique indienne, tsigane, manouche ou du flamenco, tous ces films, à écouter autant qu'à voir, illustrent cette communauté du voyage où le nomadisme musical est la source vivante de leur patrimoine culturel. Ces musiques de tradition orale comme un "ciment qui rattache les humains entre eux" sont la marque identitaire de ce peuple.

Latcho Drom (1993): Page 3 (3'20") : chant du Rajasthan Page 4 (2'30") : musique indienne Page 5 (4'36") : musique égyptienne (bambi saïdi ; les musiciens du Nil) Page 13 (1'57") : chanson slovaque a cappella sur Auschwitz Page 15 (4'03") : jazz manouche : Tchavolo swing Page 17 (6') : el pajaro negro: flamenco

Gadjo Dilo (1998) : Marin Ioan orchestra: Page 2 (3'52") : tutti frutti. Page 3 (2'11") : musique traditionnelle Page 6 (2'03") : l'amour en liberté - **Rona Hartner** : Page 4 (4'43"; fondre à 4') : Disparaîtra.

Vengo (2000): La Paquera de Jerez : Page 14 (4'55") : chant de la douleur Page 1 (3'31") : A mi Nina rosa alba - **Ahmad Al Tuni:** Page 6 (8') Tony Gatlif Page 17 (5'21")

Swing (2001) : Page 1 (2'41") : Mire pral : 2 guitares (Tchavolo Schmitt et Mandino Reinhardt) Page 13 (1'34") : dumbala laika Page 14 (5'06") : le chant de la paix 0927 44936 2

Transylvania (2006): Page 1 (3'33"): Tchiki Tchiki Page 17 (4'30") : libre Zingarina Page 18 (3'45") : promesse NV 810311

20.00 OPÉRA

Gaetano DONIZETTI. - *La Fille du Régiment.* Donal Maxwell, Meredith Arwady, Jeffrey Mosher, Maurizio Muraro, Diana Damrau, Juan Diego Florez, Roger Andrews, Chours et l'orchestre du Met - Marco Armiliato.

Gaetano DONIZETTI. - *Quatuor n°17.* Ensemble Polimnia. CD Muzikstrass 2111.

Robert SCHUMANN. - *Dichterliebe.* Olaf Bär, baryton - Geoffrey Parsons, piano. CD EMI 7473972.

Gioacchino ROSSINI. - *Sonate à 4 n°6 en ré majeur.* Ensemble Rossini de Budapest - Andras Kiss. CD Naxos 8520023.

Frédéric CHOPIN. - *Trio à clavier en sol mineur op. 8.* Pamela Frank, violon - Yo Yo Ma, violoncelle - Emmanuel Ax, piano. CD Sony 53112.
Production et présentation : Lothar SEGHERS†

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Eric Rohmer, du mot à l'image: Eric Rohmer, cinéaste de l'amour, des intermittences du coeur et de l'éveil des sens. Eric Rohmer, cinéaste novateur, inspirateur de la nouvelle vague et subtil analyste de l'image à la tête des Cahiers du Cinéma. Eric Rohmer

écrivain avant d'aborder le 7e art, et fasciné par la littérature. Eric Rohmer, mélomane éclairé qui pourtant n'utilisait pas de musique dans ses films.

Robert SCHUMANN. - Les chants de l'aube. *Eric Le sage*. Alpha. Ludwig van BEETHOVEN. - Quatuor en ut dièse mineur. *Quatuor Melos*. DG.

Ludwig van BEETHOVEN. - Grande fugue en si bémol majeur. *Quatuor Melos*. DG.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Trio en mi bémol majeur K 498. Pascal Moraguès, clarinette, Vladimir Mendelssohn, alto, Frank Bradley, piano. Praga.

Ludwig van BEETHOVEN. - Sonate en si bémol majeur. Abdel Rahman El Bacha, piano. Forlane.

Johann Sebastian BACH. - Suite n°1 en sol majeur. Anner Bijlsma, violoncelle. Sony.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Sonate en fa majeur. Frank Peter Zimmerman, violon, Alexander Lonquich, piano. EMI.

Ludwig van BEETHOVEN. - Quatuor en la mineur. *Quatuor Melos*. DG.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Sonate en la majeur K 526. Hilary Hahn, violon, Natalie Zhu, piano. DG.

Ludwig van BEETHOVEN. - Quatuor en fa majeur. *Quatuor Melos*. DG.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Thierry LEQUEUX†

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 01 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Johannes Brahms -Dances hongroises n°18 a 21, pour orchestre. Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado (DG 4106152)† -Joseph Suk -Quintette en sol mineur pour piano et quatuor à cordes op 8. 4e mvt allegro fuoco. The Nash Ensemble (HYPERION 67448)†

-Piotr Ilyich Tchaïkovski -Eugene Oneguine, opéra en 3 actes op.24 extrait : Messieurs, Mesdames,..: Mazurka et scène. Stoil Georgiev, un capitaine - Yuri Mazurok, Eugène Oneguine - Nicolai Gedda, Lenski. Sofia National Opera Chorus, Sofia Festival Orchestra, Emil Tchakarov (PHILIPS 4382352)† -Alexandre Borodine -Sonate en si mineur pour violoncelle et piano 1er mvt alle-

gro. Dorothy Lawson, violoncelle - Steven Blier, piano (KOCH 373242)† -Cesar Cui -Suite en mi majeur pour orchestre op 38 nr 2 : Marcia Czecho-Slovak Radio Symphony Orchestra, Robert Stankovski (MARCO POLO 8223400)† -Modeste Moussorgski -Une larme, pièce en sol mineur. Gopak, pièce en sol majeur pour piano. - Transcr. extrait de l'opéra "La foire de Sorotchinsky" Mikhail Rudy, piano (CALLIOPE 9687)† -Serge Prokofiev -Symphonie en si bémol majeur op 100 nr 5. 4e mvt allegro giocoso. London Philharmonic Orchestra, Walter Weller (LONDON 4307822)†

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)

09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Frédéric CHOPIN. - *Ecossaïse en ré bémol majeur op.72.3*. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16767.

Frédéric CHOPIN. - *Nocturne en mi bémol majeur op.55, 2*. Vlado Perlemuter (piano). NIMBUS 1764.

Frédéric CHOPIN. - *Polonaise en sol mineur*. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16767.

Carl Maria von WEBER. - *Der Freischütz, ouverture*. Orchestre symphonique de Bratislava, dir. Alfred Walter. NAXOS 8.550146.

Frédéric CHOPIN. - *Polonaise en la bémol majeur*. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16767.

John FIELD. - *Concerto n°5 en ut majeur H.39 'L'incendie par l'orage': rondo.allegro*. Miceal O'Rourke (piano), London Mozart Players, dir. Matthias Bamert. CHANDOS 9495.

Frédéric CHOPIN. - *Variations en mi majeur sur l'air 'Der Schweizerbub'*. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16767.

Frédéric CHOPIN. - *Polonaise en sol dièse mineur*. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16767.

Frédéric CHOPIN. - *Rondo en ut mineur op.1*. Ludmil Angelov (piano). GEGA 135.

Frédéric CHOPIN. - *Rondo à la mazur, op.5*. Abdel Rahman El Bacha (piano). FORLANE 16767.

Frédéric CHOPIN. - *Sonate °1 en ut mineur op.4 : finale.presto*. Nikita

Magaloff (piano). PHILIPS GREAT PIANISTS 456 898-2.

Frédéric CHOPIN. - *Variations en si bémol majeur op.2 sur La ci darem la mano.* Claudio Arrau (piano), Orchestre philharmonique de Londres, dir. Eliahu Inbal. PHILIPS 420 7062.

Production et présentation : Michel BERO†

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Robert SCHUMANN. - 3 Fantasiestücke pour piano, op.111. *Eric Le Sage, piano.* ALPHA 129.

Johannes BRAHMS. - 4 Chants pour chœur féminin, 2 cors et harpe op.17. *Rias-Kammerchor, Stefan Jezierski & Manfred Klier, cors, Marie-Pierre Langlamet, harpe, Marcus Creed.* HARMONIA MUNDI 901592 .

Richard STRAUSS. - Prélude pour la comédie "Capriccio", pour sextuor à cordes. *Academy of St Martin-in-the-fields chamber ensemble.* CHANDOS 9131 .

Production : Bernard MEILLAT†

14.00 CONCERT

Rebel : Les éléments 25' - **Lully :** Le bourgeois gentilhomme (extraits) (20') **Alceste** (extraits) - (22')

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

Grand Théâtre national, Varsovie : Gala Anniversaire Chopin: Yundi Li, Dang Thai Son C° op21 (+ Frans Bruggen), Martha Argerich C° op11 (+ Antoni Wit)

Frédéric Chopin (1810-1849) Quatre oeuvres: Nocturne en si bémol mineur, opus 9/1 006.00 min. Nocturne en fa dièse majeur, opus 15/2 004.00 min. Nocturne en ré bémol majeur, opus 27/2 006.00 min. Andante spianato et Grande Polonaise en mi bémol majeur, opus 22 014.00 min. Soliste: Yundi Li, piano

Frédéric Chopin (1810-1849) Concerto pour piano en fa mineur, opus 21 032.00 min. Soliste: Dang Thai Son, pianoforte

Orchestre du 18ème Siècle - Directeur: Frans Bruggen

Frédéric Chopin (1810-1849) Concerto pour piano en mi mineur, opus 11 042.00 min. Soliste: Garrick Ohlsson, piano

Orchestre philharmonique de Varsovie - Directeur: Antoni Wit

22.30 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

Antonio VIVALDI. - *Sonate en mi mineur pour violon et basse RV 17a.* Fabio Biondi, violon - Rinaldo Alessandrini, orgue - Maurizio Naddeo, violoncelle. CD Arcana 422.

Antonio CESTI. - *Le disgrazie d'Amore, dramma giocoso.* Cristiana Arcari, Maria Grazia Schiavo, Paolo Lopez, sopranos - Furio Zanassi, baryton - Antonio Abete, Enea Sorini, Luigi de Donato, basses - Carlo Natale, ténor - Gabriella Martellacci, contralto, Auser Musici - Carlo Ipata. CD Hyperion 67771.

Antonio VIVALDI. - *Sonate en mi bémol majeur pour violon et basse.* Fabio Biondi, violon - Rinaldo Alessandrini, clavecin - Maurizio Naddeo, violoncelle - Paolo Pandolfo, contrebasse - Rolf Lislevand, théorbe. CD Arcana 422.

Johann Sebastian BACH. - *Tocatta en sol mineur BWV 915.* Céline Frisch, clavecin. CD Alpha 149.

Production et présentation : Lothar SEGHERS†

24.00 APPASSIONATO

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

Edouard LALO. - Le Roi d'Ys, ouverture. *Orchestre philharmonique de Liège, Jean-Pierre Haeck.* Cypres 7608.

Marie JAËLL. - 9 Bagatelles pour piano. *Alexandre Sorel, piano.* Solstice 172.

Charles de BÉRIOT. - Concerto n°7 en sol majeur pour violon et orchestre opus 76. *Albrecht Breuninger, violon, Nordwestdeutsche Philharmonie, Frank Beermann.* CPO 7771672.

Joseph JONGEN. - Deux Pièces en trio pour flûte, alto et harpe. *Ensemble Oxalys.* Fuga Libera 511.

2h45-4h45:

Joseph HAYDN. - Nocturne en Sol Majeur pour flûte, hautbois, 2 cors et cordes. *Ensemble baroque de Limoges et Quatuor Mosaïques, Christophe Coin.* LABORIE RECORDS 3.

Johann SCHOBERT. - Trio en Si bémol Majeur pour clavecin, violon et violoncelle, op.16/1. *Ensemble des Quatre Nations.* ASV 156 .

Joseph Martin KRAUS. - Symphonie en Ré Majeur. *Concerto Köln, Werner Ehrhardt.* CAPRICCIO 10396 .

Wolfgang Amadeus MOZART. - Concerto n°23 en La Majeur pour piano et orchestre, K.488. *Malcolm Bilson, pianoforte, The engli-*

*sh baroque soloists, John Eliot Gardiner. ARCHIV 4235952 .
Ludwig VAN BEETHOVEN. - Quatuor à cordes n°15 en la mineur,
op.132. Quatuor Alban Berg. EMI 7471358 .
Production : Bernard MEILLAT
4h45-6h:*

*Leos JANACEK. - Capriccio pour piano (main gauche) et instru-
ments à vent. Mikhail Rudy, piano - Solistes de l'Opéra de Paris
- Charles Mackerras. CD EMI 5555852.*

*Vítěslav NOVÁK. - Lady Godiva, ouverture op. 41. Orchestre Phil-
harmonique de la BBC - Libor Pesek. CD Chandos 9821.*

*Antonín DVORÁK. - Quatuor à cordes n°12 en fa majeur op. 96
"américain". Quatuor Hagen. CD DG 4196012.*

*Bedřich SMETANA. - "En Bohème" : scène champêtre. Peter
Schmalfuss, piano. CD Thorofon 2005.*

Production Lothar Seghers, présentation Alexandra Debroux

Mardi 02 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

*-Astor Piazzolla -Fugata pour violoncelle, violon, bandoneon,
piano, guitare et basse. Yo-Yo Ma violoncelle. Ensemble Ins-
trumental (SONY 63122)*

*-Alberto Ginastera -4 chansons populaires argentines : chacarera -
zamba - arrorro - gato. Bernarda Fink, mezzo-soprano - Roger
Vignoles, piano (HYPERION 67186)*

*-Pablo Sorozabal -Variations symphoniques, pour orchestre. extra-
its Basque National Orchestra, dir. Cristian Mandeal (CLAVES
502205)*

*-Edouard Lalo -Romance-serenade pour violon et orchestre. Juri
Toschmakow, violon. Staatsorchester Frankfurt (oder). Nikos
Athinaos (SIGNUM 66)*

*-Enrique Granados -Extrait de goyescas : el fandango del candil.
Leopoldo Querol (EMI 35181425)*

*-Luigi Boccherini -Trio en sol majeur pour 2 violons et violoncelle g
114 op 54/2. rondeau. allegro giusto. Emilio Moreno, violon -
Enrico Gatti, violon - Wouter Moller, violoncelle (GLOSSA
922003)*

*-Alessandro Scarlatti -3 airs avec trompette : si suoni la tromba -
rompe sprezza - con voce festiva. Kathleen Battle, soprano -
Wynton Marsalis, trompette. Orchestre de Saint Luc, John Nelson
(SONY 046672-10)*

-Johann Sebastian Bach -Triple concerto en la mineur pour flûte,

*violon, clavecin et orchestre bwv 1044. 1er mvt allegro. Chris-
toph Krueger, flûte - Daniel Stepner, violon - John Gibbons, cla-
vecin. Early Boston Music Festival Orchestra, Andrew Parrott
(VIRGIN 5617262)*

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio
à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Louis VIERNE. - Carillon de Westminster (court extrait). Susan Landale,
orgue Cavaillé-Coll de St Ouen de Rouen. CD Adda 581246.

Claude DEBUSSY. - Deux Arabesques. Alain Planès, piano Blüthner de
1902. CD Harmonia Mundi 901893.

**Louis VIERNE. - Symphonie pour orgue n°1 en ré mineur op. 14 : fina-
le.** Christine Kamp, orgue Cavaillé-Coll de St Ouen de Rouen. CD Festivo
6962052.

Louis VIERNE. - Symphonie en la mineur op. 24 : scherzo et finale.
Orchestre Philharmonique de Liège - Pierre Bartholomé. CD Timpani
1C1036.

Maurice RAVEL. - Daphnis et Chloé : deuxième partie. Claire-Marie Le
Guay, piano. CD Accord 4619462.

Louis VIERNE. - Symphonie pour orgue n°4 en sol mineur op. 32. Ben
Van Oosten, orgue Cavaillé-Coll de St François-de-Sales à Lyon. CD MDG
3213.

Louis VIERNE. - Quintette à clavier op. 42. Jean Hubeau, piano - Qua-
tuor Viotti. CD Erato 2292455242.

**Louis VIERNE. - Pièces de Fantaisie : Cathédrales - Carillon de West-
minster.** Susan Landale, orgue Cavaillé-Coll de l'abbatiale St Ouen de
Rouen. CD Adda 581246.

Production et présentation : Lothar SEGHERS††

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Friedrich KUHLAU. - Sonate en Sol Majeur pour flûte et piano

op.69. *Toke Lund Christiansen, flûte, Elisabeth Westenholz, piano. KONTRAPUNKT 32114.*

Franz BERWALD. - Concerto en ut dièse mineur pour violon et orchestre, op.2. *Arve Tellefsen, violon, Royal philharmonic orchestra, Ulf Bjorlin. EMI 5009202.*

Production : Bernard MEILLAT

14.00 CONCERT

Hans Leo Hassler (1564-1612) Tanzen und springen 001.07 min.

Heinrich Isaac (~1450-1517) Innsbruck, ich muss dich lassen 003.32 min.

Orlando di Lasso (1532-1594) Im Mayen 002.10 min.

Ludwig Senfl (~1486-1543) Ach Elslein 002.44 min.

Hans Leo Hassler (1564-1612) Mit tanzen, jubilieren 001.41 min.

Camille Saint-Saëns (1835-1921) Romance du soir, op. 118 002.58 min.

Edward Elgar (1857-1934) O Happy Eyes, op. 18/1 003.08 min.

Edward Elgar (1857-1934) Love 002.44 min.

Franz Schubert (1797-1828) Zum Rundetanz, D. 983 001.34 min.

Johannes Brahms (1833-1897) Waldesnacht, du wunderkühle, op. 62/3 004.43 min.

Paul Patterson (* 1947) Timepiece 009.57 min.

Traditionnel: Swing Low 002.47 min. Simple Gifts, d'après des airs folkloriques et des arrangements pop d'Angleterre et des Etats-Unis - Gitarren d'Amour 003.25 min.

The Beatles : Blackbird

Jacques Brel

Toni Wine : Texte: Carole Bayer Sager , Groovy Kind of Love
The King's Singer

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Johann Kaspar Ferdinand FISCHER. - Motet "Concertus de Sancta Cruce" pour soprano, alto, ténor, basse, chœur et orchestre. *Boní Pueri, Musica Florea, Marek Stryncl, Anna Hlavenkova, soprano; Markus Forster, contreténor; Jaroslav Brezina, ténor; Michal pospíšil, basse. Supraphon 35342.*

J.S. BACH. - Concerto en ré mineur pour clavecin et orchestre BWV 1052. *Ottavio Dantone, clavecin et direction, Accademia*

Bizantina. Oiseau - lyre 4759355.

Johann Gottlieb GRAUN. - Trio en fa majeur pour hautbois, violon, violoncelle et continuo. *Il Gardellino. Accent 20143.*

Henry PURCELL. - Abdelazer, suite pour orchestre. *Orchestre baroque de Fribourg, Thomas Hengelbrock. DHM 77231.*

Production : Annick VAN NOEYEN

20.00 CONCERT

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Le Grand Palais, à Paris, accueille pour trois mois une exposition Turner et ses peintres ; un dialogue entre le grand artiste anglais et Rembrandt, Ruysdael, Watteau, Canaletto et Claude Gellée dit Le Lorrain. Turner semble être un peintre aux équivalences - aux connexions - musicales toutes désignées, par les qualités de lumière et les références à Venise ; comme Frédéric Chopin est son contemporain, nous ne pouvions manquer de nous embarquer avec la Barcarolle, dans l'interprétation de Vladimir Horowitz, le seul interprète à avoir su multiplier les glacis, conférant à cette page une profondeur de champ inégalée. L'invitation au voyage de Henri Duparc, avec ses " soleils mouillés " représentés dans plus d'un tableau de Turner, et dont le texte est dû à Charles Baudelaire, nous a mené à faire entendre d'autres textes du poète, notamment cette phrase de Mon cœur mis à nu : " De la vaporisation et de la concentration du Moi. Tout est là ".

Guillaume Faroult, le commissaire de l'exposition du Grand Palais, fait un sort à la légende selon laquelle Turner se serait fait attaché à un mat de bateau pour assister, pendant plusieurs heures, au spectacle des éléments déchainés.

Enfin, nous concluons avec le compositeur anglais George Benjamin, ébloui par la vue sur le château de Norham au lever du jour ; en 1982, il a composé At First Light en essayant de faire passer dans sa musique l'alchimie mise au point par le grand peintre.

Interview de Guillaume Faroult - Textes dits par : Franck Dacquain, Dominique Mussche - Production et présentation : Philippe Dewolf

24.00 VOYAGES

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 03 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-J. Haydn -Symphonie "Londres", en ré maj. Hob I:104 n°104 :
Finale. The London Classical Players, Roger Norrington (EMI
5550022)

-Giuseppe Sammartini -Confitebor. Giorgio Tiboni, ténor. Sympho-
nica Ensemble, Danièle Ferrari (NAXOS 8.570253)

-Friedrich Kuhlau -Trio en sol maj. op.119 pour 2 flûtes et piano.
1er mvt. Wolfgang Schulz & Matthias Schulz, flûtes - Madoka
Inui, piano (NAXOS 8.570309)

-Franz Schubert-Konzertstück en ré maj. pour violon et orch. D345.
Gidon Kremer, violon. London Symphony Orchestra, Emil Tcha-
karov (DG 4311682°)

-Camille Saint-Saëns -Polonaise en fa min. pour 2 pianos
op.77.Jean-Michel Ferran & Alain Jacquon, pianos (REM 311233)

-Saverio Mercadante -Concerto en si b maj. pour clarinette et orch.
de Chambre op.101 1er mvt allegro maestoso. Eduard Brunner,
clarinette. Munchener Kammerorchester, Hans Stadlmair
(TUDOR 728)

-Georges Bizet -Symphonie en ut maj. n°1 1er mvt Allegro (Allegro
Vivace). orch. de Paris, Semyon Bychkov (PHILIPS 4320962)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio
à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Vincenzo BELLINI. - Symphonie en Si bémol Majeur. Orchestre du

théâtre Massimo di Palermo, Diego Dini Ciacci. SONY 479732 .
Frédéric CHOPIN. - Trio en sol mineur pour piano, violon et vio-
loncelle, op.8. Emanuel Ax, piano, Pamela Frank, violon, Yo-Yo
Ma, violoncelle. SONY 53112 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Benjamin Britten (1913-1976) Passacaille, tirée de 'Four Sea Inter-
ludes, op. 33a, tirées 024.14 min. de 'Peter Grimes''

Edward Elgar (1857-1934) Concerto pour violoncelle en mi mineur, op.
85 028.22 min. Soliste: Sol Gabetta, violoncelle

Peteris Vasks (* 1946) Das Buch (hors programme) 004.20 min.
Soliste: Sol Gabetta, violoncelle

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Symphonie No 5 en do mineur,
op. 67 031.02 min.

Henry Purcell (1659-1695) Dido's Lament, tiré de 'Dido and Aeneas'
(hors programme) 003.20 min. Orchestre symphonique de la ville de
Birmingham - Chef d'orchestre: Andris Nelsons

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Leopold KOZELUCH. - Concerto n°2 en mi bémol majeur pour cla-
rinette et orchestre. Dieter Klöcker, clarinette, Orchestre de
chambre de Prague, Milan Lajcic. Orfeo 193061.

Joseph HAYDN. - Andante et variations en fa mineur. Alfred Bren-
del, piano. Philips 4469212.

W.A. MOZART. - Sérénade en ré majeur K. 239 "Sérénade noctur-
ne". Kremerata baltica. Nonesuch 796332.

GLUCK/TRIEBENSEE. - Iphigénie en Tauride pour vents ,ext. ballet.
Ensemble Albion. Helios 55037.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

TEATRO MONUMENTAL, MADRID (1ER MAI 2009). - Orchestre
symphonique de la RTVE, dir. Antoni Ros Marba.

Isaac ALBENIZ. - Evocación, El Puerto, Triana, extraits de la Suite Iberia.
Orchestre symphonique de la RTVE, dir. Antoni Ros Marba.

Isaac ALBENIZ. - Rhapsodie espagnole. Miguel Baselga : piano.

ENTRACTE. - .

Enrique GRANADOS. - Trois danses espagnoles. trio de guitares de

Wurzbürger. Cpo.

2ÈME PARTIE. - .

Manuel DE FALLA. - *La Vida breve (opera en 2 actes, version concert).*

Lola Casariego : mezzo-soprano (Salud), Vicente Obuena : ténor (Paco), Josep Miquel Ramon : baryton (Tío Salvador), Marina Pardo : mezzo-soprano (Abuela) Choeur et Orchestre symphonique de la RTVE, dir. Antoni Ros Marba.

COMPLEMENT. - .

Maurice RAVEL. - *Sonatine.* Jean-Yves Thibaudet : piano. decca. ¶

22.00 ° JP °

22.05 **LES CLASSIQUES DE DEMAIN**

24.00 **TERRE DE SONS**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

1h50-2h50:

Frédéric CHOPIN. - Andante spianato et grande polonaise en Mi bémol Majeur pour piano et orchestre, op.22. *Krystian Zimerman, piano, Orchestre philharmonique de Los Angeles, Carlo-Maria Giulini. DG 4630482 .*

Johan Severin SVENDSEN. - Polonaise festive pour orchestre, op.12. *Iceland symphony orchestra, Bjarte Engeset. NAXOS 8557017 .*

Henryk WIENAWSKI. - Mazurka n°5 en Sol Majeur op.19/1 & Scherzo-tarentelle en sol mineur op.16 pour violon et piano. *Ruggiero Ricci, violon, Joanna Gruenberg, piano. UNICORN-KANCHANA 2048 .*

Production : Bernard MEILLAT

2h50-3h50:

Henryk GORECKI. - Symphonie n°3 opus 36 pour soprano et orchestre "Chant des lamentations". *Ingrid Perruche, soprano, Sinfonia Varsovia, Antoni Wit. Valois 5015.*

Antonin DVORAK. - Les Cyprès pour quatuor à cordes, 2 extraits. *Quatuor Prazak. Praga 250198.*

3h50-4h50:

François COUPERIN. - Les Nations, sonates et suites de symphonies en trio, extrait : Premier ordre : La Française. *Hespèrion XX, Jordi Savall. ASTREE 9956 .*

Jean-Philippe RAMEAU. - Grand motet "In convertendo", pour voix et ensemble instrumental. *Sophie Daneman & Noemi Rime, dessus, Paul Agnew, haute-contre, Nicolas Rivenq, baryton, Nicolas Cavallier, basse, Les Arts florissants, William Christie. ERATO 969672 .*

Jean-Joseph CASSANEA DE MONDONVILLE. - Sonate en symphonie,

op.3/6. *Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski. ARCHIV 4576002 .*

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

Juan Crisostomo de ARRIAGA. - Quatuor à cordes n°1 en ré mineur. *Voces Streichquartett. CD MDG 3236.*

Joaquín TURINA. - Danses fantastiques, poème symphonique op. 22. *Bamberger Symphoniker - Antonio de Almeida. CD RCA 60895.*

Enrique GRANADOS. - Danses espagnoles. *Trio Torres. CD Torres 138001.*

Manuel de FALLA. - 3 danses du "Tricorne". *Orchestre Symphonique de Vienne - Ataulfo Argenta. CD Orfeo 277921.*

Joaquín RODRIGO. - Serenata española. *María Garzon, piano. CD ASV 990.*

Production : Lothar SEGHERS ¶

Jeudi 04 Mars 2010

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**

-*Sylvius Leopold Weiss -Sonate n°19 en fa maj. : courante & bourrée. Robert Barto, Luth baroque (NAXOS 8.570109)*

-*Carl Philipp Emanuel Bach -Concerto en ut min. pour clavecin, cordes et continuo WQ43/4 H474. Andreas Staier, clavecin. Freiburger Barockorchester, Thomas Hengelbrock (DHM 77187)*

-*Ignaz Holzbauer -Symphonie en sol maj. -Ouverture "Il Figlio Delle Selve". L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg (CPO 9995852)*

-*L. van Beethoven -10 variations sur "Je suis le tailleur Kakadu", en sol maj. pour violon, violoncelle et piano op.121 A, Guarneri Trio Prague (PRAGA 250121)*

-*Andreas Jakob Romberg -Quintette en si b maj. pour clarinette, 2 violons, alto et violoncelle op.57. 1er mvt Allegro. Consortium Classicum (ORFEO 314941)*

-*Camille Saint-Saëns -Concerto en si min. pour violon et orch. op.61 n°3. 1er mvt Allegro non troppo. Ulf Hoelscher, violon. New Philharmonia Orchestra, Pierre Dervaux (EMI 7647902)*

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Reinhold GLIERE. - *Le Pavot Rouge : Danse.* BBC Philharmonic - Sir Edward Downes. CD Chandos 9160.

Sergei PROKOFIEV. - *Quatre pièces op. 4.* Frédéric Chiu, piano. CD Harmonia Mundi 907169.

Reinhold GLIERE. - *Octuor à cordes en ré majeur op. 5.* Octuor à cordes de la Philharmonie de Berlin. CD MDG 30811962.

Reinhold GLIERE. - *Symphonie n°2 en ut mineur op. 25.* BBC Philharmonic - Sir Edward Downes. CD Chandos 9071.

Aram KHATCHATOURIAN. - *Tocatta.* Roland Pöntinen, piano. CD Bis 276.

Reinhold GLIERE. - *Concerto pour cor en sib majeur op. 91.* Hermann Baumann, cor, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig - Kurt Masur. CD Philips 4163802.

Reinhold GLIERE. - *Ouverture Shakh-Senem.* BBC Philharmonic - Vassily Sinaisky. CD Chandos 9518.

Reinhold GLIERE. - *Concerto pour soprano colorature et orchestre op. 82.* Eileen Hulse, soprano, City of London Sinfonia - Richard Hickox. Cd Chandos 9094.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

François COUPERIN. - Les Goûts-réunis, 5e concert en Fa Majeur pour cordes, vents et continuo. *Les Talens Lyriques, Christophe Rousset. DECCA 4582712 .*

André CAMPRA. - Motet "Salve Regina", pou contreténor et continuo. *Paul Agnew, contreténor, Les Arts Florissants, William Christie. VIRGIN 5457202 .*

Jean BARRIÈRE. - Sonate n°2 en ré mineur pour violoncelle et continuo. *Bruno Cocset, violoncelle, Les Basses réunies. ALPHA 15.*

Antoine DAUVERGNE. - Concert de symphonies à 4 parties : extraits. *Cappella Coloniensis, William Christie . HARMONIA MUNDI 1901454 .*

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

W.A. Mozart (1756-1791) Sonate pour piano No 11 en la majeur, KV 331

W.A. Mozart (1756-1791) Sonate pour piano No 13 en si bémol majeur, KV 333

Claude Debussy (1862-1918) Préludes, 1er Cahier Danseuses de Delphes: lent et grave Voiles: modéré Le vent dans la plaine: animé Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir: modéré Les collines d'Anacapri: très modéré Des pas sur la neige: triste et lent Ce qu'a vu le vent d'ouest: animé et tumultueux La fille aux cheveux de lin: très calme et doucement expressif La sérénade interrompue: modérément animé La cathédrale engloutie: profondément calme La danse de Puck: capricieux et léger Minstrels: modéré | Soliste: Aldo Ciccolini, piano

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Louis-Ferdinand HÉROLD. - *Zampa, ouverture. BBC Philharmonic, Yan Pascal Tortelier. Chandos 9765.*

Pablo de SARASATE. - *Caprice basque pour violon et piano. Yossif Ivanov, violon, Itamar Golan, piano. Ambroisie 136.*

Léo DELIBES. - *Lakmé, duo Lakmé-Mallika ext. du 1° acte. Nathalie Dessay, soprano, Delphine Haïdan, mezzo, Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson. EMI 5565692.*

Camille SAINT-SAËNS. - *Concerto n°4 pour piano et orchestre en ut mineur opus 44. Stephen Hough, piano, City of Birmingham Symphony Orchestra, Sakari Oramo. Hyperion 67331.*

Joaquín RODRIGO. - *3 Pièces espagnoles pour guitare. Manuel Barrueco, guitare. EMI 7492282.*

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Joseph HAYDN. - *Symphonie en do maj. Hob. I : 97.*

Joseph HAYDN. - *Symphonie en si bémol majeur Hob. I : 98.*

Entracte : **Joseph HAYDN.** - *Trio en ut maj. Hob. VX : 23.* Patrick Cohen, pianoforte ; Eric Hobarth, violon ; Christophe Coin, violoncelle. Harm. Mundi.

2e partie : **Joseph HAYDN.** - *Symphonie en sol maj. Hob. I : 10 "Militaire".*

Complément : Georges BIZET. - L'Arlésienne, musique de scène pour chœur et orchestre. Les Musiciens du Louvre Grenoble, dir. Marc Minkowski. Valois.

Claude DEBUSSY. - Nocturne en ré bémol maj. Aldo Ciccolini, piano. EMI.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

Pavel HAAS. - Quatuor à cordes n°2 opus 7 " Des Montagnes aux Singes". Quatuor Pavel Haas, Colin Currie, percussions. Supraphon 38772.

Antonin DVORAK. - Danse slave en mi mineur opus 72/2 pour ensemble à vent. Ensemble Wien-Berlin. Sony 42175.

Camille SAINT-SAËNS. - Sonate n°1 en ut mineur pour violoncelle et piano opus 32. Christian Poltera, violoncelle, Kathryn Stott, piano. Chandos 10552.

Ernest CHAUSSON. - Le Colibri opus 2/7- Le Temps des Lilas opus 19. Sandrine Piau, soprano, Susan Manoff, piano. Naïve 5063.

Franz SCHUBERT. - Sonate en la majeur D. 959. Severin von Eckardstein, piano. Fuga libera 563.

Anton BRUCKNER. - Intermezzo pour quintette à cordes en ré mineur. Quatuor de Leipzig, Hartmut Rohde, alto. MDG 13622.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h50:

Domenico CIMAROSA. - 3 Sonates pour piano du 1er cahier. **Roberte Mamou, piano. PAVANE 70442 .**

Saverio MERCADANTE. - Concerto en Ré Majeur pour flûte et orchestre. **James Galway, flûte, I Solisti Veneti, Claudio Scimone. RCA 87703 .**

Giuseppe MARTUCCI. - Notturmo en Sol bémol Majeur op.70/1 & Tarentelle op.44, pour orchestre. **The Philharmonia, Francesco d'Avalos. ASV 675.**

Production : Bernard MEILLAT

2h50-3h50:

Richard STRAUSS. - Le Bourgeois gentilhomme, suite pour orchestre opus 60. **Orchestre philharmonique de Berlin, Simon Rattle. EMI 3393392.**

Vítězslav NOVAK. - Trio à clavier en ré mineur op. 27 " quasi una

ballata". Trio Smetana. Supraphon 38102.

3h50-4h50:

Carl Ditters von DITTERSDORF. - Concerto pour hautbois et orchestre en sol majeur. **Heinz Holliger, hautbois, Camerata Bern, Thomas Furi. Archiv 4105992.**

Ludwig Van BEETHOVEN. - 24 Variations sur l'ariette "Veni amore" de Righini. **Alfred Brendel, piano. Brilliant classics 93183.**

Georges ONSLOW. - Quatuor à cordes n°25 en si bémol majeur opus 50. **Quatuor Mandelring. CPO 9997932.**

Production : Annick VAN NOEYEN

4h50-6h:

Frédéric CHOPIN. - Sonate en sol mineur pour violoncelle et piano op. 65. **Yo-Yo Ma, violoncelle - Emanuel Ax, piano. CD Sony 53112.**

Ignacy Jan PADEREWSKI. - Variations et fugue en la mineur sur un thème original op. 11. **Karol Radziwonowicz, piano. CD Chant du Monde 2781073.**

Stanislaw MONIUSZKO. - Le conte de fée. Sinfonia Varsovia - Grzegorz Nowak. CD Polskie Radio 19.

Franz LISZT. - Chants polonais (d'après Chopin). **Leslie Howard, piano. CD Hyperion 66346.**

Production : Lothar SEGHERS¶

Vendredi 05 Mars 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-G.Ph. Telemann -Musique de Table, Production 3 : Concert en mi b maj. 2° mvt Allegro. **Claude Maury & Piet Dombrecht, cors. Ens. "Il Fondamento", Paul Drombrecht (ACCENT 78643)**

-J.-Ph. Rameau -Hippolyte et Aricie, Tragédie lyrique en 5 actes et 1 prologue. 4 extraits du prologue. **La Petite Bande, Sigiswald Kuijken (DHM 77009)**

-Franz Xaver Richter -Concerto en fa maj. pour hautbois, cordes et continuo. 1er mvt. Allegro moderato. **Lajos Lencses, hautbois. Slovak Chamber Orchestra, Bohdan Warchal (CPO 9991172)**

-W.A. Mozart -Duo en sol maj. pour violon et alto K 423 n°1 : Rondo. **Augustin Dumay, violon - Gérard Caussé, alto (EMI 545752)**

-Conradin Kreutzer -Quintette pour piano, flûte, clarinette, alto et violoncelle. 4ème mvt Tempo di Polonaise. **Thomas Duis, piano. Consortium Classicum (ORFEO 512991)**

-Edvard Grieg -3 des 4 danses norvégiennes pour orch. op.35. Orch.

Royal National Ecossais, Bjarte Engeset (NAXOS 8.557854)
-**Marc Lavry -Sabbath eve sacred. Extr. : Mi Khamokha. Raphael Frieder, baryton. Ernst Senff Choir. Orch. Symph. de la Radio de Berlin, Yoel Levi (NAXOS 8.559452)**
-**Serge Prokofiev -Sonate en ré maj. pour violon et piano op.94 Bis n°2. 4ème mv̄t Allegro con Brio. Vadim Repin, violon - Boris Berezovsky, piano (ERATO 106982)**

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels
07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui
08:00 ° JP °
08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)
08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche
09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

Max BRUCH. - Concerto pour violon n°1 en sol mineur op. 26 (court extrait). Zino Francescatti, violon, Orchestre Philharmonique de New York - Dimitri Mitropoulos. CD Sony 62339.

Max BRUCH. - Septuor en mi♭ majeur (1849). Consortium Classicum. CD Orfeo 167881.

Carl REINECKE. - 3 Fantasiestücke pour alto et piano op. 43. Gérard Caussé, alto - François-René Duchâble, piano. CD EMI 5551662.

Max BRUCH. - Danses suédoises. Orchestre du Gewandhaus de Leipzig - Kurt Masur. CD Philips 4209322.

Max BRUCH. - Fantaisie écossaise op. 46. Jascha Heifetz, violon, New Symphony Orchestra of London - Sir Malcolm Sargent. CD RCA 634702.

Max BRUCH. - Pièces pour clarinette, alto et piano op. 83. Dieter Klöcker, clarinette - Ernö Sebestyén, alto - Werner Genuit, piano. CD Bayer 100060.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 **AUTOUR DE MIDI**

13.00 ° JP °

13.20 **INTERMEZZO**

Johann Nepomuk HUMMEL. - Introduction, thème et variations en Fa Majeur pour hautbois et orchestre, op.102. Vladislav Borovka, hautbois, Praga Camerata, Pavel Hula. PRAGA 250243 .

Wolfgang Amadeus MOZART. - Sonate en Si bémol Majeur pour vio-

lon et piano, K.454. Frank Peter Zimmermann, violon, Alexander Lonquich, piano. EMI 7496262 .
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 **CONCERT**

Emmanuel Chabrier (1841-1894) España 008.00 min.

Alberto Ginastera (1916-1983) Concerto pour harpe 022.00 min. Allegro giusto Molto moderato Finale Soliste: Xavier de Maistre, harpe

Manuel de Falla (1876-1946) La vie brève (hors programme) 003.00 min. Soliste: Xavier de Maistre, harpe

Manuel de Falla (1876-1946) Le Tricorne, Suite No 2 013.00 min. Les Voisins Danse du meunier Danse finale

Maurice Ravel (1875-1937) Rapsodie espagnole 015.00 min. Prélude à la nuit Malagueña Habanera Feria

Maurice Ravel (1875-1937) Boléro 013.00 min.

Orchestre National de France - Chef d'orchestre: Riccardo Muti

16.00 ° JP °

16.05 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

John DOWLAND. - Go crystal tears. Andreas Scholl, contreténor, Julian Bels, luth. Harmonia Mundi 901993.

Ralph VAUGHAN WILLIAMS. - Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis. Orchestre symphonique de la BBC, Andrew Davis. BBC 83. Richard RODGERS. - Hello young lovers-Carousel Walz (transc. Stephen Hough). Stephen Hough , piano. Hyperion 67043.

Gustav HOLST. - Suite Saint Paul. City of London Sinfonia, Richard Hickox. Chandos 9270.

Jean SIBELIUS. - Malinconia pour violoncelle et piano. Truls Mørk, violoncelle, Jean-Yves Thibaudet, piano. Virgin 5450342.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 **CONCERT**

Sofiya Gubaydulina, Märchen-Poem Robert Schumann, Concerto pour piano, op.54 Sergey Profokiev, Symphonie nr.5, op.100

22.00 ° JP °

22.05 **AUTOUR DE BABEL**

24.00 **CINÉ-SONS**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

1h50-2h50:

W.A. MOZART. - Concerto n° 19 en fa majeur pour piano et orchestre K. 549. *Murray Perahia, piano et direction, Orchestre de chambre anglais. CBS 420553.*

Franz DANZI. - Quintette à vent en sol mineur opus 56/2. *Ensemble Wien-Berlin. DG 4235912.*

Michael HAYDN. - Te Deum pour solistes, chœur et orchestre. *Ensemble vocal Cantus Corvinus, Savaria Baroque Orchestra; Pal Nemeth. Hungaroton 32005.*

Gioachino ROSSINI. - L'Italienne à Alger, ouverture. *Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. Decca 4330742.*

Production : Annick VAN NOEYEN

2h50-4h50:

Louis SPOHR. - Alruna, la reine des hiboux, ouverture. *Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Christian Frohlich. CPO 9990932.*

Ludwig Van BEETHOVEN. - Sonate n°3 en mi bémol majeur pour violon et piano opus 12/3. *Anne-Sophie Mutter, violon, Lambert Orkis, piano. DG 4576192.*

Franz SCHUBERT. - Symphonie n°6 en ut majeur D. 589. *Orchestre du 18^e Siècle, Frans Brüggen. Philips 7204.*

Gabriel FAURÉ. - 3 Pièces pour violoncelle et piano: Romance-Papillon-Après un rêve. *Ophélie Gaillard, violoncelle, Bruno Fontaine, piano. Ambrosie 9959.*

Maurice RAVEL. - La Valse, poème chorégraphique . *New York Philharmonic, Pierre Boulez. Sony 45842.*

Claude DEBUSSY. - Sonate pour flûte, alto et harpe. *Ensemble Oxalys. Fuga Libera 511.*

Erik SATIE. - Gnossiennes, extraits. *Jean-Louis Armengaud, piano. Mandala 4821.*

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER

4h50-6h:

Carl NIELSEN. - Aladdin, suite pour orchestre. *Orchestre Symphonique de Göteborg - Neeme Järvi. CD DG 447757.*

Christian SINDING. - Suite pour violon et orchestre "im alten Stil". *Itzhak Perlman, violon, Orchestre Symphonique de Pittsburg - André Previn. CD EMI 4831902.*

Edvard GRIEG. - Stemninger (Atmosphères) op. 73. *Eva Knardahl, piano. CD Bis 112.*

Jean SIBELIUS. - Finlandia. *Orchestre Philharmonique de New York - Zubin Mehta. CD Teldec 4509.*

Production : Lothar SEGHERS

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be