



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 13 février au vendredi 19 février 2010

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Francesco Antonio Rosetti -Quatuor cordes en si b maj. 6/3. 1er mvt Allegro Assai. Arioso-Quartett (CPO 9993382)

-J. Haydn -Sonate en mi b maj. pour piano HOB XVI:49. 1er mvt. Allegro, Alfred Brendel (PHILIPS 4166432)

-Ignace-Joseph Pleyel -Symphonie ne sol maj. B156 op.68. 1er mvt Allegro Vivace Assai. London Mozart Players, Matthias Bamert (CHANDOS 9525)

-Robert Fuchs -Quintette en mi b maj. pour clarinette et cordes op.102. 2ème mvt : Allegro Scherzando. Paul Meyer, clarinette, Carmina Quartet (DENON 78801)

-Henrik Wieniawski -Polonaise brillante, en la maj. pour violon et piano op.21 n 2. Bartolmiej Niziol, violon - Waldemar Malicki, piano (DUX 253)

-B. Smetana -La Fiancée vendue, opéra en 3 actes B 143 : Acte i Scène I -Chant en anglais. Susan Gritton, soprano/Marenka - Paul Charles Clarke, ténor/Jenik. The Royal Opera Chorus. Philharmonia Orchestra, Charles Mackerras (CHANDOS 3128)

-Zoltan Kodaly -Hay Janos, suite pour orch. op.15 extra. : Vienne - Musical Clock - Song - Entrance of The Emperor And His Court. Philharmonia Hungarica, Antal Dorati (DECCA 4430062)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Enrique GRANADOS: El fandango del candil Jean-Marc Luisada, piano DG 4356787 Plage 3 ; 6 21

Isaac ALBENIZ: Iberia : Rite-Dieu Séville (orch. Fernandez-Arbo) Orchestre de Valence Manuel Gadulf Valois V4661 Plage 5 ; 8 41

Camille SAINT-SAËNS: Havanaise pour violon et orchestre opus 83 Itzhak Perlman, violon Orchestre de Paris ; Jean Martinon EMI 483186 Plage 7 ; 10 10

George GERSHWIN: Ouverture cubaine Orchestre Symphonique de Londres Andrø Previn EMI 747021 Plage 3 ; 10 38

Astor PIAZZOLLA Tango Suite : Andante et Allegro Yo-Yo Ma, violoncelle Sergio et Odair Assad, guitares SONY SK 63122 Plages 2

& 3 ; 9 51

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Georg Philipp TELEMANN Suite Alster , extraits Académie de Musique ancienne de Berlin Harmonia Mundi 901654 Plages 8 12 ; 12 41

Jean-Sébastien BACH: Sonate pour viole de gambe et clavecin BWV 1027 Jordi Savall, viole de gambe Ton Koopman, clavecin Alia Vox 9812 Plages 4 7 ; 13 47 N disco : 14456

Igor STRAVINSKY: Concerto Dumbarton Oaks : 1er mouvement Orchestre de Chambre du Thøtre Liurø de Barcelone Josep Pons Harmonia Mundi 901609 Plage 18

Giovanni Battista PERGOLESE: (l un des compositeurs dont Stravinsky s est inspirø pour écrire Pulcinella) Concerto pour violon en si bømol majeur Andrea Keller, violon Concerto K ln, Capriccio 10378

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

Pascale Vanlerberghe recevra Olivier Jacqmin , coordinateur du projet Music Live au niveau des Jeunesses Musicales francophones, qui viendra rendre compte de l'ambiance du Concours M.Live 2010 dont la finale aura lieu à Flagey ,le 28 février prochain. Ambiance garantie à 100% pour cette grande finale qui fait place aux jeunes musiciens de talent sans barrière de genre musical : du jazz ,on passe au Rock ou à la musique classique. A la clé, de nombreux prix et une grande finale belge à Bruges pour les lauréats, ainsi qu'une tournée à l'étranger pour le(s) finalistes. Présentation de la finale : Didier Melon, de la « 1ere » avec son « Monde est un village »... Le Quatuor sous toutes ses cordes sera à l'honneur à Tournai, les 5, 6 & 7 mars avec une série de manifestations très intéressantes qui nous présentent cet art du raffinement, la fabrication des instruments à cordes qui constituent le quatuor à cordes,(attention ! luthiers en vue) et aspect pédagogique avec stages à l'appui. Pour en parler, Dominique Huybrechts, altiste ,professeur de musique de chambre à l'Académie de Schaerbeek et musicologue. Et enfin, autre sujet qui met en évidence un centre culturel et ses activités à travers des concerts ; c'est le centre culturel de Stavelot qui nous propose une série de concerts en collaboration avec les jeunes musiciens de la Chapelle M.R.Elisabeth. De quoi, faire jouer ces musiciens promis à un bel avenir musical. Stéphanie Dehez, animatrice au C.C. de Stavelot répondra aux questions de Musiq'académies.

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Jimmy WALTER. Boris Vian. - Valse dingue. Serge Reggiani. Universal.
Cyrus BASSIAK. - Le tourbillon. Jeanne Moreau. Universal.
François RAUBER. Jacques Rauber. - Litanies pour un retour. Jacques Brel. Philips.
Carla BRUNI. - Quelqu'un m'a dit. Carla Bruni. Naïve.
Ray BROWN. Claude Nougaro. - Les mains d'une femme dans la farine. Claude Nougaro. Podis.
Charles TRENET. - Le soleil et la lune. Charles Trenet. EMI.
Juliette NOUREDDINE. - Mémère dans les orties. Juliette. Universal.
Brigitte FONTAINE. - Dévaste-moi. Brigitte Fontaine. Canetti.
Georges BRASSENS. - La complainte des filles de joie. Georges Brassens. Philips.
Dimas MD. Agnès Jaoui. - Sur le pont de l'Alma Mía. Agnès Jaoui. Tôt ou Tard.
Léo FERRÉ. Charles Baudelaire. - Les bijoux. Léo Ferré. Barclay.
BARBARA . - Pierre. Barbara. Philips.
PHILIPPE-GERARD . Paul et Nush Eluard. - Je t'aime. Yves Montand. Polygram.
Joseph KOSMA. Jacques Prévert. - Les enfants qui s'aiment. Juliette Gréco. Polygram.
Alain SOUCHON. - Le baiser. Alain Souchon. Virgin.
Production et présentation : Dominique MUSSCHE
Réalisation : Thierry LEQUEUX†

14.00 CONCERT

Carl Maria von WEBER. - Ouverture du Freischütz, op77.
Ludwig van BEETHOVEN. - Concerto pour violon en ré majeur, op61. Viktoria Mullova, violon.
J-S BACH. - Largo de la sonate BWV 1005 (bis). Viktoria Mullova, violon.
Entracte: Joaquin TURINA. - Oracion del torero. Cuarteto Casals. cd HM.
Antonin DVORAK. - Symphonie n°8 en sol majeur, op88.
Edvard GRIEG. - Le matin, extr de Peer Gynt (bis).
Johannes BRAHMS. - Danse hongroise n°5 (bis).
En Complément: Leos JANACK. - Sur un sentier broussailleux, 2ème cahier, extraits. Alain Planès, piano.
Présentation : Sylviane HAZARD†

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Séquence actualité : **Luc Pilartz:** Suite de bourrées (Traditionnel) Page 1 (3'36) Wild Boar WBM21089 - **Faran Flad:** The shaking of the sheets (Traditionnel) Page 1 (6'00 fondre applaudissements) Wild Boar sans numéro - **Luc Pilartz:** Chant d'adieu - Trois polskas (Karl Liden / Bys-Calle / Traditionnel) Page 10 (5'14) Wild Boar WBM21063 - **Trio Trad:** Suite hongroise (Traditionnel) Page 6 et 7 (6'07) Wild Boar WBM21055 - **Luc Pilartz:** Chanson galicienne - Valse La Victoria - Jota popular (Traditionnel) Page 4 (6'09) Wild Boar WBM21089 - **Griff trio:** Genova (R. Decker) Page 13 (2'56) Appel rekords APR1319
Séquence histoire : **Kate & Anna McGarrigle:** Why must we die ? (A. & K. McGarrigle / J/ Zifkin) Page 7 (5'31) Hannibal HNCD1394 - **Kate & Anna McGarrigle:** What'll I do (Irving Berlin) Page 6 (3'37) Hannibal HNCD1417 - **Kate & Anna McGarrigle:** Naufragée du tendre (P. Tatartcheff / A. McGarrigle) Page 8 (3'40) La Tribu TRICD-7217 - **Kate & Anna McGarrigle :** Heartbeats accelerating (A. McGarrigle) Page 1 (3'38) Private INC 2070-2-P - **Kate & Anna McGarrigle:** La vache qui pleure (P. Tatartcheff / K. & A. McGarrigle) Page 5 (4'08) La Tribu 72212 - **Kate & Anna McGarrigle:** Green green rocky road (Traditionnel) Page 13 (3'55) Hannibal HNCD1417 - **Martha Wainwright:** Dis, quand revien-dras-tu ? (Barbara) Page 16 (4'10) V2 VVR1035692
Séquence classique : **Faiz Ali Faiz & Titi Robin:** Lâge jiyâ (T. Robin / F.A. Faiz) Page 7 (12'20) Accords Croisés AC130 - **Daud Khan Rag:** talang (Traditionnel) Page 1 (13'07) Dunya FY8077

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

Joseph HAYDN. - Variations en fa mineur Hob.XVII :6 'Un piccolo divertimento'. Alfred Brendel (piano) (enregistré le 1er août 1985, Festival de Salzbourg. PHILIPS 470 023-2.
Joseph HAYDN. - Sonate en ut majeur Hob.XVI :50 . Alfred Brendel (piano) (enregistré le 15 août 1981, Festival de Salzbourg. PHILIPS 470 023-2.
Franz SCHUBERT. - Sonate en la mineur D.784. Alfred Brendel (piano) (enregistré le 2 août 1984, Festival de Salzbourg. PHILIPS 470 023-2.
Franz SCHUBERT. - « Sonate en ut majeur D.840. Alfred Brendel (piano) (enregistré le 2 août 1984, Festival de Salzbourg. PHILIPS 470 023-2.
Franz LISZT. - Isolde Liebestod aus Tristan und Isolde (Wagner). Alfred Brendel (piano) (enregistré le 1er août 1985, Festival de Salzbourg. PHILIPS 470 023-2.
Ludwig van BEETHOVEN. - Sonate n°28 en la majeur op.101. Alfred Brendel (piano) . VOXBOX 5028.
Ludwig van BEETHOVEN. - Sonate n°30 en mi majeur op.109. Alfred Brendel (piano) . VOXBOX 5028.
Production et présentation : Michel BERO†

22.00 ° JP °

22.05 **COMPLÈTEMENT JAZZ !**

Aujourd'hui dans "Complètement jazz", Laurent Graulus vous emmène à la rencontre de la musique de George Gershwin. Mort à 39 ans seulement, Gershwin aura été un auteur incroyablement prolifique. Un exemple seulement: près de 40 comédies musicales, co-écrites avec son frère Ira Gershwin, son fidèle parolier, en 20 années seulement! Gershwin qui, encore aujourd'hui est un des auteurs les plus joués par les jazzmen de tous bords.

23.00 **NOCTUOR**

Sergueï TANEIEV. - **Saint Jean Damascène, cantate pour chœur mixte et orchestre opus 1**. Chœur de Chambre de Moscou, Orchestre National de Russie, Mikhail Pletnev. DG 4710292.
Dimitri CHOSTAKOVITCH. - **Trio à clavier n°2 en mi mineur opus 67**. Trio Wanderer. Harmonia Mundi 901825.
Rodion CHEDRINE. - **Cloches du soir**. Orchestre de chambre du Kremlin, Lischka Rachlevsky. Claves 502207.
Production : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 **AUTOUR DE BABEL**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

2h-2h50:
Gaetano DONIZETTI. - **Symphonie en ré mineur**. Orchestre philharmonique de Cracovie, Roland Bader. KOCH 367332 .
Luigi BOCCHERINI. - **Quintette n°5 en Ré Majeur pour guitare et cordes, G449**. Pepe Romero, guitare, Ensemble de chambre de l'Academy of St Martin-in-the-Fields. PHILIPS 4387692 .
Federigo FIORILLO. - **Concerto n°1 en Fa Majeur pour violon et orchestre**. Adalina Oprean, violon, Orchestre de chambre de la Communauté Européenne, Jörg Faerber. HYPERION 66210 .
Production : Bernard MEILLAT
2h50-4h50:
Frédéric CHOPIN. - **Ballade n°4 en fa mineur pour piano, op.52**. Piotr Anderszewski, piano. VIRGIN 5456202 .
Mili BALAKIREV. - **Symphonie n°2 en ré mineur**. The Philharmonia, Evgueni Svetlanov. HYPERION 66691 .
Anton ARENSKY. - **Trio à clavier n°1 en ré mineur, op.32**. Yefim Bronfman, piano, Cho-Liang Lin, violon, Gary Hoffman, violoncelle. SONY 53269 .
Alexandre GLAZOUNOV. - **Concerto en la mineur pour violon et orchestre, op.82**. Julia Fischer, violon, Orchestre National Russe, Yakov Kreizberg. PENIPATONE 5186059 .

Serge PROKOFIEV. - **Sonate n°4 en ut mineur pour piano, op.29**.

Severin von Eckardstein, piano. WDR 553064 .

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

Joseph MYSLIVECEK. - **Octuor à vent n°1 en mi b majeur**. Albert Schweitzer Oktett. CD CPO 9993142.

Wolfgang MOZART. - **Kyrie en ré mineur K. 341**. Collegium Vocale - La Chapelle Royale, Orchestre des Champs-Élysées - Philippe Herreweghe. CD HM 901620.

Leopold KOZELUCH. - **Sonate en mi mineur pour pianoforte, violon et violoncelle**. Harald Høeren, pianoforte - Matthias Fischer, violon - Philipp Bosbach, violoncelle. CD CPO 9993112.

Joseph HAYDN. - **Symphonie n°64 en la majeur "tempora mutantur" Hob.I:64**. Ensemble Tafelmusik - Bruno Weil. CD Sony 53985.

Jan VANHAL. - **Cantabile et Minuetto**. Vladimir Mikulka, guitare. CD GHA 126032.

Production : Lothar SEGHERS¶

Dimanche 14 Février 2010

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**

-Francesco Antonio Rosetti -Quatuor cordes en si b maj. 6/3. 1er mvt Allegro Assai. Arioso-Quartett (CPO 9993382)
-J. Haydn -Sonate en mi b maj. pour piano HOB XVI:49. 1er mvt. Allegro, Alfred Brendel (PHILIPS 4166432)
-Ignace-Joseph Pleyel -Symphonie ne sol maj. B156 op.68. 1er mvt Allegro Vivace Assai. London Mozart Players, Matthias Bamert (CHANDOS 9525)
-Robert Fuchs -Quintette en mi b maj. pour clarinette et cordes op.102. 2ème mvt : Allegro Scherzando. Paul Meyer, clarinette, Cammina Quartet (DENON 78801)
-Henrik Wieniawski -Polonaise brillante, en la maj. pour violon et piano op.21 n 2. Bartolmiej Nizioł, violon - Waldemar Malicki, piano (DUX 253)
-B. Smetana -La Fiancée vendue, opéra en 3 actes B 143 : Acte I Scène I -Chant en anglais. Susan Gritton, soprano/Marenka - Paul Charles Clarke, ténor/Jenik. The Royal Opera Chorus. Philharmonia Orchestra, Charles Mackerras (CHANDOS 3128)
-Zoltan Kodaly -Hary Janos, suite pour orch. op.15 extrs. : Vienne -se Musical Clock - Song - Entrance of The Emperor And His Court. Philharmonia Hungarica, Antal Dorati (DECCA 4430062)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Giacchino **ROSSINI**: Stabat Mater : la fin , Catherine Malfitano et Agnes Baltsa, sopranos, Robert Gambill, ténor, Gwynne Howell, basse, Chœur et Orchestre du Mai Florentin, Riccardo Muti EMI 568658

Giacomo **PUCCINI**: 2 Menuets, Orchestre Radio Symphonique de Berlin Riccardo Chailly Decca 410 007 Plages 7 & 8 6 49

Ottorino **RESPIGHI**: Des extraits de la Suite des Oiseaux , Orpheus Chamber Orchestra DG 437533

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz Ignaz **BECK**: Symphonie opus 3 n° 3 en sol mineur, La Stagione de Francfort, Michael Schneider, CEO 999 390

Joseph **HAYDN** Trio pour piano, violon et violoncelle en ut mineur : Andante Patrick Cohen, piano ; Erich H Barth, violon ; Christophe Coin, violoncelle Harmonia Mundi HMC 901 277 Plage 4 ; 10 52 N disco : 12470

Franz Xaver **RICHTER**: Concerto pour flûte en mi mineur (1er mouvement) Barthold Kuijken, flûte Tafelmusik ; Jeanne Lamouzy Sony SK 48045 Plage 4 ; 7 34

Christoph Willibald **GLUCK**: Orphée et Eurydice : air Que faire sans mon Eurydice Anne Sofie von Otter, mezzo-soprano The English Concert ; Trevor Pinnock Archiv 449206 Plage 12 ; 3 59

Wolfgang Amadeus **MOZART**: Un extrait d'un Divertimento , Orchestre Baroque de Fribourg Petra Mllejans Harmonia Mundi HMX 2961809 N disco : 27824

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Felix **MENDELSSOHN**: Sonate pour violoncelle n° 2 1er mouvement Interprètes : Anthony Leroy, violoncelle, Sandra Moubarak, piano Référence support : ZZT040102 Plage(s) : page 1 Durée : 07 02

Gustav Adolf **HEINZE**: Konzertstück pour clarinette et orchestre, Thea King, clarinette, English Chamber Orchestra, James Judd, Hyperion CDA 66300 Plage(s) : pages 7 9 Durée : 13 56

Carl Maria von **WEBER**: Variations en fa majeur opus 9 Interprètes : Michael Endres, piano Référence support : Oehms 357 Plage(s) : CD 2 pages 5 12 Durée : 11 35

Franz **SCHUBERT**: Symphonie n° 6 : le finale, Orchestre de Chambre d'Europe, Claudio Abbado, direction Référence support

: DG 4236542 Plage(s) : page 8 Durée : 10 13

10.00 VOYAGES

Ce dimanche à 10 heures, nous rediffuserons l'émission Voyages consacrée à Venise pendant la première moitié du 18ème siècle. A cette époque, Venise est la capitale des plaisirs. Mais aussi de l'art. La ville est tellement belle... Et sa beauté est encore rehaussée de la gloire de ses artistes, ses peintres, ses poètes, ses musiciens. Il y a un prêtre à Venise, un prêtre assez original, qui ne dit pas la messe et dont on voit parfois la silhouette grimper dans une gondole en compagnie d'un entourage féminin attentif. Tout en lui dégage une impression de vivacité et de détermination. C'est un prodigieux violoniste et il est capable de composer une dizaine de concertos en trois jours. Ce prêtre, c'est Antonio Vivaldi. Vivaldi devra affronter les rivalités et les jalousies dont Venise est capable. Dans le domaine de la peinture, Titien, Tintoret et Véronèse avaient déjà connu cela. Mais Vivaldi saura se frayer un chemin dans cette ville souvent masquée. Il saura surtout faire honneur à sa plus grande passion : la musique.

Antonio VIVALDI. - Concerto en ré mineur n°11 opus 3 . Concerto italiano sous direction Rinaldo Alessandrini . Opus111 30363.

Tomaso ALBINONI. - deux premiers mouvements du Concerto à cinq voix opus 9 n°2. Avec en soliste et sous la direction d'Albrecht Mayer. New Seasons ensemble.

Antonio VIVALDI. - L'été, extrait des Quatre saisons. Concerto italiano sous direction Rinaldo Alessandrini . Opus111 30363.

Francesco GASPARINI. - « Ecco che alfin ritorno » extraits. Andreas Scholl Accademia Bizantina Ottavio Dantone. Decca 470 630-2.

Antonio VIVALDI. - Concerto pour violoncelle en la mineur RV 418 . Anner Bylisma Tafelmusik dir Jeanne Lamouzy. SK 48 044 .

Alessandro SCARLATTI. - Les airs In voler cio che tu brami Voi sospirate et Tu non intendi extraits de l'opéra Griselda . HMC 90180507.

Antonio VIVALDI. - Sonate opus 1 n° 12 en ré mineur. Par l'ensemble 415, avec Chiara Banchini. Harmonia Mundi HMC 901366.

Georg HAENDEL. - Pensieri, voi mi tormentate. Véronique Gens La Grande écurie et la Chambre du Roy sous la direction de Jean-Claude Malgoire. 431/1-3Dynamic.

Benedetto MARCELLO. - Concerto en mi mineur à cinq. Trois premiers mouvements.. Concerto italiano sous direction Rinaldo Alessandrini . opus 111OP 30301.

Antonio VIVALDI. - L'air « Gelido in ogni vena » extrait de l'opéra Farnace. Cecilia Bartoli. Il Giardino armonico, Giovanni Antonini . HarDECCA 466 569-2.

Antonio VIVALDI. - Concerto pour violon et violoncelle RV 544 . Enrico Onofrio et Christophe Coin. Giardino Armonico Giovanni Antonini..

Teldec 0630 15482 2..

Antonio VIVALDI. - Stabat Mater . James Bowman. Academy of Ancient Music ; Dir Christopher Hogwood. Decca 414 329-2.
Production et présentation : Axelle THIRY¶

12.00 ALLEGRETTO

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

Johann Sebastian BACH. - Toccata et fugue en fa majeur BWV 540. Bernard Foccroulle, orgue de la Klosterkirche de Muri (Suisse). CD Ricercar 289.

Johann Sebastian BACH. - Clavier-Übung III : Dies sind die heil'gen zehn Gebot BWV 678 - Aus tiefer Not BWV 686. Bernard Foccroulle, orgue de la Martinikerk de Groningen. CD Ricercar 289.

Johann Sebastian BACH. - Komm, Heiliger Geist BWV 652. Bernard Foccroulle, orgue Silbermann du Dôme de Freiberg. CD Ricercar 289.

Johann Sebastian BACH. - Prélude et fugue en fa mineur BWV 534. Bernard Foccroulle, orgue Schott de la Klosterkirche de Muri (Suisse). CD Ricercar 289.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

Cette émission est entièrement consacrée aux nouveautés dans le domaine de l'édition discographique. Thème d'actualité que de parcourir les films à l'affiche en écoutant leurs musiques aussi bien de compositeurs dont la notoriété n'est plus à démontrer que de jeunes créateurs qui apportent un souffle nouveau à la musique de film pour le plaisir de l'écoute.

Michel Legrand Film d'E-E Schmitt : **Oscar et la dame en rose (2009)** Page 1 (3'02") : Rose dans la chambre d'Oscar Page 2 (4'03") : flirt entre Rose et Victor Page 5 (2'37") : La légende des 12 jours divinatoires Page 10 (58") : arrangement de Casse-noisette de Tchaïkovski CD RTBF - **My sister's keeper (2009)** Page 1 (4) : feels like home (Edwina Hayes) Page 2 (3'50") : don't wanna cry (Pete Yorn) Page 3 (3') : better (Regina Spektor) Decca 271 0651 - **Oswaldo Golijov: Tetro** de F. F. Coppola Page 1 (1'49") : thème principal Page 2 (3'54") : Love, angie Page 4 (1'28") : guitare, accordéon, tango Page 6 (2'07") : la boca Page

7 (0'35") : tango composé par Claudio Regazzi Page 9 (2'33") : to patagonia : thème de Golijov arrangé par Octavio Brunetti Page 15 (1'05") : gracias nostalgie 00289 477 8531 **Mahler** 5ème symphonie 1er mouvement (marche funèbre) New Philharmoniker orchestra, Barbirolli Page 1 (35" à 55") CDM 7 69186 2 Osvaldo Golijov Page 16 (3'40") : 00289 477 8531 - **Kyle Eastwood et Michael Stevens: Invictus** (2009): Film de Clint Eastwood. Page 1 (3'12") : 9.000 days Page 2 (4'05" fondre) : invictus theme Page 6 (1'15") : thème de Madiba Page 7 (1'32") : Hamba Nathi Page 13 (1'52") : l'hymne national d'Afrique du sud 88697630742 - **Musique de Hans Zimmer: Sherlock Holmes** (2009) : Thriller de Guy Ritchie Page 1 (2'24") : thème Page 3 (1'40") : tempo de tango Page 4 (4'25" ; fondre après 2') Page 8 (2'13") : violon à la tzigane Page 9 (1'48") 88697630662 - **Le ruban blanc de Michael Haneke** : Choral de Bach Page 20 (1'25") Cantate 80 Herreweghe HM 901326 - **Ar Rhaman: Couples retreat** de Petre Billingsley. Page 1 (3'39") : sajna Page 4 (3') : nana Page 14 (2'30") : Jason et Cinthia - **Raphaël Beau: Micmacs à tire-larigot** de Jean-Pierre Junet Page 3 (2'56") : larrons en foire Page 19 (2'32") : Mimotronik Page 21 (3'37") : dernier vol LC 8126

20.00 OPÉRA

Richard STRAUSS. - Elektra. Doris Soffel: Clytemnestre, Evelyn Herlitzius: Elektra, Eva-Maria Westbroek: Chrysothemis, Donald Kaasch: Egiste, Gerd Grochowski, Oreste, Franz Mazura, Mireille Capelle, Lisa Houben, Alexandre Kravets, Renate Behle, Graciela Araya, Carole Wilson, Anna Gabler. enregistrement réalisé à la Monnaie, janvier 2010.

Richard STRAUSS. - Aus Italien, op.16. Tonhalle Orchestra Zurich, Dir. David Zinman. BMG.

MOZART, PUCCINI, BEETHOVEN.... - Extraits de l'album "Bad Boys". Bryn Terfel, baryton-basse, Choeur et Orchestre de la Radio Suédoise, Dir. Paul Daniel. DGG.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Alexandra DEBROUX¶

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Pablo Casals: suite et fin:

Robert SCHUMANN . - **Quintette pour piano opus 44 : Scherzo** . Quatuor Vegh, Rudolf Serkin, Pablo Casals.

Wolfgang Amadeus MOZART . - **Symphonie n°36 en do majeur k. 425 : 1e mvt.** Orchestre du Festival Casals, Pablo Casals. Sony 66DC5098.

Felix MENDELSSOHN . - **Trio pour piano n°1 en ré mineur opus 49 : 1e mvt.** Eugene Istomin, Isaac Stern, Pablo Casals.

Johannes BRAHMS . - **Lieder : Geheimnis, Vergeblisches Ständchen** .
Victoria de los Angeles, Pablo Casals. LFM 001-3.
Ludwig VAN BEETHOVEN . - **Egmont : Ouverture opus 84** . Orchestre
du Festival Marlboro, Pablo Casals. SMK 46247.
Johannes BRAHMS . - **Sérénade n°2 en la majeur** . Orchestre du Fes-
tival de Marlboro, Pablo Casals.
Wolfgang Amadeus MOZART . - **Symphonie n°35 k.385 'Haffner'** .
Orchestre du Festival Marlboro, Pablo Casals. SMK 47294. ¶

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 15 FØvrier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-G. Rossini -Album pour piano, 9 pièces pour piano. -Extr. de
Ritournels de Vieillesse, Livre 9 Album pour piano : Prélude Ita-
lien en la b maj., Marco Sollini (CHANDOS 10190)
-C.-M. von Weber -Oberon, opéra romantique en 3 actes J 306 :
Ehre und Heil dem der Treu ist und Brav ! (Fœnchor). Deutsches
Symphonie-Orchester Berlin. Rundfunkchor Berlin, Marek
Janowski (RCA685052)
-Antonin Dvorak -Symphonie en rØ min. B 141 op.70 n 7 :Scherzo
Vivace - Poco Meno Mosso. The Halle Orchestra, John Barbirolli
(NIXA 1004)
-Mikhail Glinka -SØrénade sur des thèmes d annØ Boleyn de
Donizetti, pour piano, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse.
Extraits. Yves Henry, piano - A. Brussilovsky & J. Wells-Yablons-
ky, violons - Z. Toth, alto - Nathalie Rosen, violoncelle - Benjamin
Berlioz, contrebasse (SUONI E COLORI 53002)
-Johan Severin Svendsen -Romance pour violon et cordes op.26. K.
Sillito, violon. Academy of St.Martin-in-The-Fields Chamber
Ensemble (CHANDOS 9258)
-W.A. Mozart -Symphonie en rØ maj. K97 n 47. Academy of St.Mar-
tin-in-The-Fields, Neville Marriner (PHILIPS 4166202)
-Franz Danzi -Concerto en rØ min. pour flØte et orch. op.31 n 2. 1er
mvt Allegro. James Galway, flØte. Württembergisches Kammeror-
chester, Jörg Faerber (RCA 619762)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio
à la demande)

08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)

09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Mili BALAKIREV . - Mazurka n°3 en si mineur. Joseph Banowetz
(piano). NAXOS 8220447 .

Mikhail GLINKA . - Souvenir d'une nuit d'été à Madrid. Orchestre phil-
harmonique de la BBC, dir. Vassily Sinaisky. CHANDOS 9861.

Mili BALAKIREV . - Concerto op.1 en fa dièse mineur pour piano et
orchestre. Igor Zhulov (piano), Orchestre symphonique de la Radio-télé-
vision d'URSS, dir. Alexander Dmitriev. OLYMPIA MK 417087.

Mili BALAKIREV . - Tamara, poème symphonique. The Philharmonia,
dir. Yevgeny Svetlanov. HYPERION 66691/2.

Mili BALAKIREV . - Islamey, fantaisie orientale. Andrei Gavrilov (piano).
DECCA 4567872.

Mili BALAKIREV . - Ouverture sur trois thèmes populaires russes. The
Philharmonia, dir. Yevgeny Svetlanov. HYPERION 66691/2.

Mili BALAKIREV . - Symphonie n°2 en ré mineur : 2e mouvement,
Scherzo alla Cosacca. The Philharmonia, dir. Yevgeny Svetlanov. HYPER-
ION 66691/2.

Mili BALAKIREV . - Scherzo n°1 en si bémol mineur. Joseph Banowetz
(piano). NAXOS 8220447 .

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

Joseph Haydn (1732-1809) Quatuor à cordes en do majeur, Hob III:72
020.31 min. Allegro 006.47 min. Andantino 004.44 min. Menuet. Alle-
gro - Trio 004.56 min. Finale. Vivace 004.04 min.

Maurice Ravel (1875-1937) Quatuor à cordes en fa majeur 027.09 min.
Allegro moderato. Très doux 008.04 min. Assez vif. Très rythmé 005.57
min. Très lent 007.57 min. Vif et agité 005.11 min.

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Quatuor à cordes en fa majeur,
op. 59/1 ('Razumovsky') 036.55 min. Allegro 008.56 min. Allegretto
vivace e sempre scherzando 011.02 min. Adagio molto e mesto, attacca:

005.55 min. Allegro. Thème russe

Antonín Dvořák (1841-1904) *Nature is Held in Light Sleep, No 11* tiré des 'Cyprès, 001.25 min. WoO, B 152' (hors programme)
Quatuor Emerson: Eugene Drucker, violon; Philip Setzer, violon; Lawrence Dutton, alto; David Finckel, violoncelle

16.00 ° JP °

16.02 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

Francesco Maria VERACINI. - **Ouverture n°1 en Si bémol Majeur pour orchestre**. Musica antiqua K In, Reinhard Goebel. ARCHIV 4399372 .

Antonio VIVALDI. - **Magnificat pour solistes, double chœur et double orchestre, RV 610A**. Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini. OPUS 111 30383 .

Francesco Antonio BONPORTI. - **Invention n°5 en Si bémol Majeur pour violon et continuo, op.10**. Chiara Banchini, violon, Gaetano Násillo, violoncelle continuo, Jesper Christensen, clavecin continuo. HARMONIA MUNDI 905237 .

Giuseppe Maria CMBINI. - **Sinfonia n°1 en Fa Majeur pour grand orchestre**. Academia Montis Regalis, Luigi Mangiocavallo. OPUS 111 30244 .

Production : Bernard MEILLAT¶

20.00 **CONCERT**

Felix MENDELSSOHN. - Ouverture "Les Hébrides" op. 26.

Felix MENDELSSOHN. - Symphonie n°4 op. 90 "Italienne".

Entracte : Fanny MENDELSSOHN. - Lieder : Wie dich die warme luft umschertzt - Ich ging lustig durch den grünen wald - Die mainacht - Ich wandelte unter den bäumen - Warum sind denn die rosen so blass - Wanderlied. Maarten Koningberger, bariton, Anne Grimm, soprano, Roswita Müller, mezzo, Kobie Van Rensburg, ténor ; Kelvin Grout, piano. Troubadisc.

2e partie : Felix MENDELSSOHN. - Symphonie n°5 op. 107 "Réformation".

Complément : G.P. TELEMANN. - Concerto en ut maj. pour flûte, cordes et basse continue. Frans Brügggen, flûte ; Concentus Musicus Wien, dir. Nikolaus Harnoncourt. Teldec.

Johann MATTHESON. - Suite n°1 en ré min : extraits. Cristiano Holtz, clavecin. Ramée.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE**

Tielman SUSATO. - 10 danseries. New London Consort - Philipp Pickett. CD Oisaeu-Lyre 4361312.

Wolfram von ESCHENBACH. - Vrou Herzelojd diu rîche (extr. Parzival). Ensemble Sequentia. CDA RTBF.

Anonymus . - Der Ritter.

Chétien de TROYES. - Lors vit devant lui en un val (extr. Perceval).

Rigaut de BERBEZILH. - Atressi con Persevaus.

Anonymus . - Kievrefuel.

Wolfram von ESCHENBACH. - Alrêrst nu âventiurt ez sichl (extr Parzival).

Albrecht von SCHARFENBERG. - Mit iamer ûf den toten (extr Jüngerer Titurel).

Chrétien de TROYES. - Lasse! fait el, malaüreuse (extr. Perceval).

Anonymus . - Kûnec Artûs.

Wolfram von ESCHENBACH. - Welt ir nu hoeren sî komm Parzival der Wâleis.

Gace BRULÉ. - Chanter m'estuet ireement.

Anonymus . - Dilectus meus candidus et rubincudus (extr Cantique).

TANNHÄUSER. - Ich loben ein wîb.

Johann Friedrich FASCH. - Ouverture en sol mineur. Il Fondamento - Paul Dombrecht. CD Fuga Libera 502.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

24.00 **APPASSIONATO**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

2h-2h50:

Johann Baptist KRUMPHOLZ. - **Concerto n°2 en Si bémol Majeur pour harpe et orchestre, op.4**. Jana Bouskova, harpe, Orchestre de chambre de la philharmonie de Prague, Jiri Belohlavek. CLAR-TON 182 .

Antonin DVORAK. - **4 Pièces romantiques pour violon et piano, op.75**. Isaac Stern, violon, Robert McDonald, piano. SONY 62597 .

Edvard GRIEG. - **4 Danses norvégiennes pour orchestre, op.35**. Royal philharmonic orchestra, Yuri Temirkanov. RCA 658342 .

Production : Bernard MEILLAT¶

2h50-4h50:

Maurice RAVEL. - **Sonatine en fa dièse mineur**. Jean-Yves Thibau-

det, piano. Decca 4335152.

Henri VIEUXTEMPS . - **Concerto n°4 en ré mineur pour violon et orchestre opus 31**. Arthur Grumiaux, violon, Orchestre des Concerts Lamoureux, Manuel Rosenthal. Philips 4549782.

Francis POULENC . - **Sonate pour flûte et piano**. Emmanuel Pahud, flûte, Eric Le Sage, piano. EMI 5564882 (Netia).

Johannes BRAHMS . - **Schicksalslied pour chœur et orchestre opus 54**. Monteverdi Choir, Orchestre révolutionnaire et romantique, John Eliot Gardiner. Soli Deo Gloria 702.

Robert SCHUMANN . - **Quintette à clavier en mi bémol majeur opus 44**. Christian Zacharias, piano, Cherubini Quartett. EMI 7545112.

Albert DIETRICH . - **Introduction et romance pour cor et orchestre opus 27**. Marie-Luise Neunecker, cor, Oldenburgisches Staatssorchester, Alexander Rumpf. CPO 7773142.

Felix MENDELSSOHN . - **Romance sans parole**. Livia Rev, piano. Hyperion 66221.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER

4h50-6h:

Georg Friedrich HANDEL . - **Royal Fireworks Music**. Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Oiseau.

Johann PACHELBEL . - **Musikalische Ergötzung : parties 3 et 4**. Im-don Baroque. CD Harmonia Mundi 901539.

Johann Sebastian BACH . - **Cantate "Ein feste Burg ist unser Gott" BWV 80**. Barbara Schlick, soprano - Gérard Lesne, contreténor, Howard Crook, ténor - Peter Kooy, basse, Collegium Vocale - La Chapelle Royale - Philippe Herreweghe. CD Harmonia Mundi 901326.

Georg Philipp TELEMANN . - **Sonate pour flûte, basse de viole et continuo TWV 42:A7**. Ricerca Consort. CD Ricerca 233452.

Production : Lothar SEGHERS

-Manuel de Falla -Interlude et danse de la vida brève. The London Symphony Orchestra, Geoffrey Simon (CHANDOS 8457)

-Marie-Joseph Canteloube de Malaret -2 Chants des Pays Basques, pour soprano et orch. -Harmonisation de Chants Traditionnels. Maria Bayo, soprano. Orquesta Sinfonica de Tenerife, Victor Pablo Perez (VALOIS 4811)

-C. Saint-Saëns -Caprice Andalou, en sol maj. pour violon et orch. op.122. Ulf Hoelscher, violon. New Philharmonia Orchestra, Pierre Dervaux (EMI 7647902)

-J. Turina -Oracion del Torero, pour orch. op.34. Hamburger Symphoniker, Miguel Gomez-Martiner (MDG 7442)

-Pablo Sorozabal -Suite Vasca pour chœur et orch. op.5. 2 extras; : Kathalin - Sorgin-Dantza. Basque National Orchestra. Bilbao Choral Society, Cristian Mandeal (CLAVES 502205)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Gioacchino ROSSINI. - Le Barbier de Séville, ouverture . Orchestre de Toscane, dir. Gianluigi Gelmetti. EMI 7 54863 2.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Don Giovanni, 'Batti, batti, o bel Masetto' (air de Zerlina à l'Acte I, scène16. Sunhae Im (soprano), Orchestre baroque de Fribourg-en-Brisgau, dir. René Jacobs. HARMONIA MUNDI 901966.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Don Giovanni, 'Madamina, il catalogo è questo', Acte I scène 5. Lorenzo Regazzo (Leporello), Orchestre baroque de Fribourg-en-Brisgau, dir. René Jacobs. HARMONIA MUNDI 901966.

Ludwig van BEETHOVEN. - Symphonie n°5 en ut mineur op.67, 4e mouvement. Philharmonie de New York, dir. Leonard Bernstein. SONY 47645.

Gioacchino ROSSINI. - Moïse : Prière de Moïse à l'acte IV. Ruggero Raimondi (Moïse), Cornelia Wuhlkopf (Marie), Chœur et Orchestre de l'Opéra de Bavière, dir. Wolfgang Sawallisch. ORFEO 514 9921.

Giacomo MEYERBEER. - Robert le Diable, acte IV : 'Mon fils, ma tendresse assidue' ; 'Chantez, troupe immortelle' . Warren Mok (Robert),

Mardi 16 Février 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-G. Cassado -Suite pour violoncelle solo : prelude - fantasia. Viviane Spanoghe, violoncelle (DCM 291025)

-Manuel Ponce -Introduction, Prélude et fugue sur un thème de J.S. Bach, pour piano -Thème tiré du clavier bien tempéré, vol.1. David Witten, piano (MARCO POLO 8223609)

-Heitor Villa-Lobos -Cancão do amor - modinha. Matthias Ziegler, flûte - Daniel Erni, guitare (PAN 510080)

Giorgio Surian (Bertram), Patrizia Ciofi (Isabelle), Annalisa Raspagliosi (Alice), Choeur de chambre de Bratislava, Orchestre international d'Italie, dir. Renato Palumbo. FESTIVAL VALLE D'ITRIA 368 .

Christophe Willibald GLUCK. - Orfeo ed Euridice, 'Che puro ciel', 'Che farò senza Euridice ?' . Anne Sofie von Otter (soprano), The English Concert, dir. Trevor Pinnock. ARCHIV 449 206-3.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Don Giovanni, finale . Johannes Weisser (Don Giovanni), Lorenzo Regazzo (Leporello), Alexandrina Pendatchanska (Donna Elvira), Olga Pasichnyk (Donna Anna), Kenneth Tarver (Don Ottavio), Sunhae Im (Zerlina), Nikolay Borchev (Masetto), Alessandro Guerzoni (Il Commendatore), RIAS Kammerchor et Orchestre baroque de Fribourg-en-Brisgau, dir. René Jacobs. HARMONIA MUNDI 901966.

Jean-Sébastien BACH. - Fantasia en sol majeur BWV571. Bernard Focroulle (orgue) . RICERCAR 246812.

Richard WAGNER. - Tannhäuser : Acte III, scène 3. Plácido Domingo (Tannhäuser), Agnes Baltsa (Vénus), Choeur de l'Opéra de Covent Garden, Orchestre Philharmonia, dir. Giuseppe Sinopoli. DG 427 625-2. Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

Serge **Prokofiev** (1891-1953) Symphonie No 1 en ré majeur, op. 25 ('Classique') 015.00 min.

W.A. **Mozart** (1756-1791) Concerto pour piano No 24 en do mineur, KV 491 030.00 min. Soliste: Martin Helmchen, piano

Jacques Ibert (1890-1962) Escales 014.00 min.

Ottorino **Respighi** (1879-1936) Les Fêtes romaines, suite pour orchestre 024.00 min. |

Orchestre National de France, Chef d'orchestre: Yutaka Sado

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Ludwig Van BEETHOVEN . - **La Consécration de la Maison, ouvertu-**

re opus 124. Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado. DG 4537132.

Carl Maria von WEBER . - **Trio en sol mineur pour piano, flûte et violoncelle opus 63** . Jaime Martin, flûte, Susan Torres, piano, Christoph Marks, violoncelle. Hyperion 67464.

Franz SCHUBERT . - **Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485** . London Classical Players, Roger Norrington. EMI 7499682.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Frederic van ROSSUM. - Sonate op.88 (2008).

Viktor KISSINE. - Sonate pour violoncelle et piano.

Benjamin BRITTEN. - Sonate en ut majeur, op.65.

Complément B. BRITTEN. - War Requiem. Elisabeth Söderström, Robert Tear, Thomas Allen, Boys of Christ Church Cathedral Oxford, Chorus & City of Birmingham Symphony Orchestra, Dir. Simon Rattle. EMI.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Laurent GRAULUS¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

24.00 VOYAGES

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 17 F0vrier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Emmanuel CHABRIER. - España, rhapsodie pour orchestre. Orchestre du Capitole de Toulouse - Michel Plasson. CD EMI 7496522.

François COUPERIN. - Les Nations : L'Espagnole. Ricercar Consort - Philippe Pierlot, (Concert 2000 - Conservatoire de Bruxelles). CDA 2257.

Claude DEBUSSY. - Images pour orchestre : Iberia. Orchestre de Cleveland - Pierre Boulez. CD DG 4357662.

Claude DEBUSSY. - La puerta del vino. Jean-Pierre Armengaud, piano. CD Mandala 4895.

Jacques IBERT. - Quatre chansons de Don Quichotte. José Van Dam, baryton, Orchestre de l'opéra de Lyon - Kent Nagano. CD Virgin7592362.

Maurice RAVEL. - Rhapsodie espagnole. Orchestre Symphonique de Montréal - Charles Dutoit. CD Decca 4100102.

Maurice RAVEL. - L'Heure Espagnole (arr. Henri Mouton). I Salonisti. CD BMG 773772.

Edouard LALO. - Symphonie espagnole op. 21. Kyung Wha Chung, violon, Orchestre Symphonique de Montréal - Charles Dutoit. CD Decca 4119522.

Pierre ANCELIN. - Trois chants de la vieille Espagne. Vladimir Mikulka, guitare. CD Supraphon 1114182.

Production et présentation : Lothar SEGHERS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

Igor Stravinski (1882-1971) Suite tirée de 'L'Histoire du soldat', pour violon, 014.55 min. clarinette et piano Marche du soldat 001.30 min. Le violon du soldat 002.30 min. Petit concert 002.56 min. Tango - Valse - Ragtime 006.45 min. Danse du diable 001.14 min.

Robert Schumann (1810-1856) Trois Fantasiestücke pour piano et clarinette en la mineur, 010.58 min. op. 73 Zart und mit Ausdruck 003.33 min. Lebhaft, leicht 003.28 min. Rasch und mit Feuer 003.57 min. **Jörg Widmann** (* 1973) Trois études pour violon 017.18 min. Etude No 1 004.43 min. Etude No 2 007.27 min. Etude No 3 005.08 min.

Robert Schumann (1810-1856) Sonate pour violon No 1 en la mineur, op. 105 018.02 min. Mit leidenschaftlichem Ausdruck 008.08 min. Allegretto 004.07 min. Lebhaft 005.46 min.

Jörg Widmann (* 1973) Fünf Bruckstücke, pour clarinette et piano 008.31 min. Äusserst langsam 001.08 min. Presto possibile 001.22 min. Sehr langsam, frei 001.45 min. Energiegeladen, sehr schnell 001.26 min. Pas d'indication de tempo 002.49 min.

Béla Bartók (1881-1945) Contrastes, Sz. 111, pour violon, clarinette et piano 018.47 min. Verbunkos. Moderato, ben ritmico 006.05 min.

Pihenő. Lento 005.19 min. Sebes. Allegro vivace 007.22 min. Carolin Widmann, violon, Jörg Widmann, clarinette, Dénes Várjon, piano

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Arthur DE GREEF. - 5 chansons d'amour pour soprano et orchestre: **extrait: Notre amour**. Charlotte Riedijk, soprano, Orchestre de la radio flamande, Yannick Nøzet-Seguin. Etcetera 4013.

Eugène YSAÏE. - **Caprice pour violon et piano**. Maxim Vengerov, piano, Ian Brown, piano. EMI 5579162.

Vincent D'INDY. - **Symphonie sur un chant montagnard pour piano et orchestre opus 25**. François-Joël Thiollier, piano, Orchestre National d'Irlande, Antonio de Almeida. 85507.

Claude DEBUSSY. - **Sonate pour flûte, alto et harpe**. Ensemble Oxalys. Fuga libera 511.

Production : Annick VAN NOEYEN

20.00 CONCERT

Luigi Rossi (1597-1653) Sinfonia, Vaghi rivi, air de Pittura, tiré de 'Il Palazzo incantato', Begliocchi che dite, Dove mi spingi, Amor, air de Bradamante, tiré de 'Il Palazzo incantato', Gelosia

Maurizio Cazzati (~1620-1677) Chaconne

Luigi Rossi (1597-1653) Mio ben, teco, il tormento più dolce, lamento d'Euridice, tiré d'Orfeo, Questo piccolo rio, ballo tiré de 'Il Palazzo incantato', La bella più bella il cor mi feri, All' imperio d'Amore, air d'Euridice, tiré d'Orfeo

Antonio Bertali (1605-1669) Chaconne

Luigi Rossi (1597-1653) Al soave spirar, lamento d'Arione, Liascate averno, lamento d'Orfeo, tiré d'Orfeo

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 TERRE DE SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h50:

Mikhail GLINKA. - **Trio "pathétique" en ré mineur pour clarinette, basson et piano**. Vladimir Skolov, clarinette, Sergei Kravin, basson, Luba Timofeyeva, piano. CHANT DU MONDE 278752

Dimitri CHOSTAKOVITCH. - **Symphonie n°9 en Mi bémol Majeur, op.70**. Orchestre philharmonique d'Oslo, Mariss Jansons. EMI 7543392 .

Production : Bernard MEILLAT

2h50-4h50:

Benjamin BRITTEN. - **3 Folksongs arrangements**. Bryn Terfel, baryton-basse, Malcolm Martineau, piano. DG 4775336.

Samuel BARBER. - **Concerto pour violon et orchestre opus 14**. Joshua Bell, violon, Orchestre symphonique de Baltimore, David Zinman. Decca 4528512.

Louis Moreau GOTTSCALK. - **Souvenir de La Havane opus 39**. Philip Martin, piano. Hyperion 66459.

George GERSHWIN. - **Ouverture cubaine**. BBC Concert Orchestra, Barry Wordsworth. BBC 226.

Igor STRAVINSKI. - **L'Histoire du Soldat, extraits pour violon, clarinette et piano**. Richard Stolzman, clarinette, Richard Goode, piano, Lucy Chapman, violon. RCA 60170.

Richard STRAUSS. - **Duett-Concertino pour clarinette, basson, cordes et harpe**. Paul Meyer, clarinette, Knut Sonstevold, basson, Nouvel Orchestre de chambre de Stockholm, Esa-Pekka Salonen. CBS 44702.

Franz LISZT. - **Années de Pélerinage, 1° année: Suisse: 3 extraits**. Jorge Bolet, piano. Decca 4101602.

Richard WAGNER. - **Tannhäuser, ouverture**. Orchestre philharmonique d'Oslo, Mariss Jansons. EMI 7545832.

Carl REINECKE. - **Sonate en la mineur pour violoncelle et piano opus 42**. Claudius Hemann, violoncelle, Saiko Sasaki, piano. CFO 9993422.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER

4h50-6h:

Joseph FIALA. - **Concerto en sib majeur pour hautbois et orchestre**. Jiri Krejci, hautbois - Orchestre de Chambre de Prague - Frantisek Vajnar. CD Supraphon 1036242.

Joseph HAYDN. - **Quatuor "Les Quintes" en ré mineur op.76/2**. Eder-Quartett. CD Teldec 843110.

Wolfgang MOZART. - **Missa solemnis en ut majeur K. 337 (avec, intercalée, la sonate d'église K. 336)**. Patricia Kwella, S - Ulla Groenewold, A - Christoph Prégardien, T - Franz-Josef Selig, basse, Christoph Lehmann, orgue, Kliner Kammerchor - Collegium Cartusianum - Peter Neumann. CD EMI 7493742.

Antonin VRANICKI. - **Sextuor pour flûte, hautbois et cordes en sol majeur**. Jana Brozkova, hautbois - Jiri Valek, flûte - Quatuor Sta-

mitz. CD Panton 81900022.

Production : Lothar SEGHERS

Jeudi 18 Février 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Arcangelo Corelli -Sonate da Chiesa Opera Terza : Sonate vi en sol maj. Ens. Aurora, Enrico Gatti (ARCANA A73) -Joseph Haydn -Symphonie Mercure , en mi b maj. Hob I : 43. (sur instruments d'époque) 1er mvt allegro. Tafelmusik, Bruno Weil (SONY 48370) -Luigi Cherubini -Sonate n 2 en fa maj. pour cor et orch.

cordes. Ifor James, cor. Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Vladislav Czamecki (EBS 6052) -W.A. Mozart -Cosi fan tutte, opéra-bouffe en 2 actes K588 -Livret de Lorenzo da Ponte : 2 extraits. Iella Uberli, soprano/Fiordiligi - Cecilia Bartoli, soprano/Dorabella - Ferruccio Furlanetto, baryton/Guglielmo. Orch. Philh. de Berlin, Daniel Barenboim (ERATO 4509-94821-2) -Franz Vincenc Krommer -Concerto en fa maj. op.52 pour hautbois et orch. 1er mvt allegro. Pierre W. Feit, hautbois. Bamberger Symphoniker, Martin Turnovsky (KOCH SCHWANN 313852) -Giacchino Rossini -L'Album pour les enfants adolescents, 12 pièces pour piano. 2 extraits : Ouf ! Les petits pois - Un saute. Marco Sollini, piano (CHANDOS 10387) -L. van Beethoven -Symphonie en ut maj. op.21 n 1. 1er mvt The Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti (EMI 7675552)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Carl Ditters von DITTERSDORF. - Concerto pour contrebasse en ré majeur. Chi-Chi Nwanoku, contrebasse, Orchestre de Chambre Suédois - Paul Goodwin. CD Hyperion 67169.

Ludwig van BEETHOVEN. - Variations sur "Es war einmal" de Dittersdorf WoO 66. Gianluca Cascioli, piano. CD DG 4537342.

Vaclav PICHL. - Concerto pour violon en ré majeur op. 3/1. Gabriela Demeterova, violon, Orchestre de Chambre de Prague - Milan Lajcik. CD Supraphon 22031.

Carl Ditters von DITTERSDORF. - Job : début de l'acte 1. Markus Schäfer, ténor, Rheinische Kantorei - Das Kleine Konzert Hermann Max. CD CPO 9997902.

Carl Ditters von DITTERSDORF. - Quatuor à cordes n°4 en ut majeur. Franz Schubert Quartet. CD CPO 9990382.

Carl Ditters von DITTERSDORF. - Symphonie "Les 4 âges de l'humanité". Cantilena - Adrian Shepherd. CD Chandos 8564.
Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

Ludwig van **Beethoven** (1770-1827) : Concerto pour piano No 5 en mi bémol majeur, op. 73 ('L'Empereur')

Gija **Kantcheli** (* 1935) Abii ni viderem, pour cordes, piano, guitare basse et alto

Ludwig van **Beethoven** (1770-1827) Symphonie No 8 en fa majeur

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Arthur DE GREEF . - **5 chansons d'amour pour soprano et orchestre: extrait: Notre amour** . Charlotte Riedijk, soprano, Orchestre de la radio flamande, Yannick Nøzet-Seguin. Etcetera 4013.

Eugène YSAÏE . - **Caprice pour violon et piano** . Maxim Vengerov, piano, Ian Brown, piano. EMI 5579162.

Vincent D'INDY . - **Symphonie sur un chant montagnard pour piano et orchestre opus 25** . François-Joël Thiollier, piano, Orchestre National d'Irlande, Antonio de Almeida. 85507.

Claude DEBUSSY . - **Sonate pour flûte, alto et harpe** . Ensemble Oxalys. Fuga libera 511.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Joseph Haydn (1732-1809) Symphonie No 3 en sol majeur, Hob. I:3 014.45 min.

Joseph Haydn (1732-1809) Sinfonia concertante en si bémol majeur, Hob. I:105, pour 020.30 min. hautbois, basson, violon, violoncelle et orchestre -

Joseph Haydn (1732-1809) Trio avec piano en fa dièse mineur, Hob. XV:26 015.25 min.

Joseph Haydn (1732-1809) Sonate pour piano en si mineur, Hob. XVI:32 010.30 min.

Joseph Haydn (1732-1809) Symphonie No 45 en fa dièse mineur, Hob. I:45 ('Les Adieux') 025.25 min.

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

Gabriel FAURÉ. - Trio à clavier en ré mineur opus 120. Gould Piano Trio. BBC MM 48.

Joseph JONGEN. - Concert à Cinq opus 71: 1° mouvement . Ensemble Arpae. Cypres 1632.

Jean FRANÇAIX. - Divertimento pour cor et piano. Sebastian Weigle, cor, Jean Françaix, piano. Kontrapunkt 32141.

Antonin DVORAK. - Les Cyprès B.152 . Quatuor Prazak. Praga 250198.

Jan Josef RÖSLER. - An die Entfernte. Magdalena Kozena, mezzo-soprano, Malcolm Martineau, piano. DG 4776665.

Ludwig Van BEETHOVEN. - Sonate n°1 en ré majeur pour violon et piano opus 12 n°1. Isabelle Faust, violon, Alexander Melnikov, piano. Harmonia Mundi 902025.

Robert SCHUMANN . - Carnaval de Vienne opus 26. Murray Perahia, piano. Sony 46437.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h50:

Johann Joseph FUX . - **Ouverture en ré mineur** . Il Fondamento, Paul Dornbrecht . PASSACAILLE 905 .

Jean Sébastien BACH . - **Concerto en ut mineur pour 2 clavecins et orchestre, BWV1062** . Ton Koopman et Tini Mathot, clavecins, The Amsterdam baroque orchestra. ERATO 2456492 .

Johann Adolf HASSE . - **Per questo dolce amplesso, air pour mezzo-soprano et orchestre** . Vivica Genaux, mezzo-soprano, Akademie für alte musik Berlin, René Jacobs. HARMONIA MUNDI 901778 .

Jan Dismas ZELEŃKA . - **Sonate en ut mineur pour 2 hautbois, basson et continuo** . Ensemble Zefiro. ASTREE 8511.

Production : Bernard MEILLAT

2h50-4h50:

Juliusz ZAREBSKI . - **Quintette en sol mineur pour piano et cordes** .

Szablocs Eszternyi, piano, Quatuor Wilanow. ACCORD 201332 .

Mieczyslaw KARLOWICZ . - **Concerto en La Majeur pour violon et orchestre, op.8** . Nigel Kennedy, violon, Orchestre de chambre polonais, Jacek Kasprzyk. EMI 3799342 .

Frédéric CHOPIN . - **Scherzo n°4 en Mi Majeur op.54 & Ballade n°2 en Fa Majeur op.38** . Krystian Zimerman, piano. DG 4315802 .

Serge RACHMANINOV . - **L'île des morts, poème symphonique, op.29** . Orchestre philharmonique de Saint-Petersbourg, Mariss Jansons. EMI 5567542 .

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY . - **Liturgie de Saint-Jean Chrysostome, pour chœur a capella op.41 (extraits)** . Chœur Glinka de Saint-Petersbourg, Vladislav Tchémouchenko. TELDEC 732412 .

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

Jacques OFFENBACH . - **Ouverture "Orphée aux enfers"** . Orchestre Philharmonique de Berlin - Herbert von Karajan. CD DG 4000442.

Georges BIZET . - **Jeux d'enfants op. 22** . Maryline Dosse et Annie Petit, piano. CD Pantho'n 10699.

Louis-Ferdinand HEROLD . - **Zampa, ouverture** . BBC Philharmonic - Yan-Pascal Tortelier. CD Chandos 9765.

Emmanuel CHABRIER . - **L'île heureuse, mélodie sur un poème d'Ephraïm Mikhael** . Dietrich Fischer-Dieskau, baryton - Hartmut H 11, piano. CD Teldec 974572.

Charles GOUNOD . - **Symphonie n°2 en mi b majeur** . Beethoven Academie - Hervé Niquet. CD Timpani 1102.

Production : Lothar SEGHERS¶

Andrew Manze, violon - Richard Egarr, clavecin continuo (HARM 907250

-Domenico Scarlatti -Sonate en rø maj. pour piano K.29. Mikhael Pletnev, piano (VIRGIN 5451232)

-Giovanni Battista Sammartini -Concertino a quattro en sol maj. Ensemble Aglaia (STRADOVAROIS 33426)

-W.A. Mozart -Divertimento en rø maj. pour ensemble de Chambre K 251 n 11. Extraits : Rondeau - Marcia alla Francese. Academy of St. Martin-in-The-Fields Chamber Ensemble (PHILIPS 4226272)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Ludwig van BEETHOVEN . - Sonate pour cor et piano. Michel Gardin-Marro, cor - Melvyn Tan, pianoforte. CD EMI 7499992.

Richard STRAUSS . - Einkehr. Edita Gruberova, soprano - Friedrich Haider, piano. CD Teldec 2449222.

Carl Maria von WEBER . - Der Freischütz, ouverture. Orchestre Philharmonia - Wolfgang Sawallisch. CD EMI 7695722.

Ludwig van BEETHOVEN . - Concerto pour violon en ré majeur op. 61 : Larghetto. Anne-Sophie Mutter, violon, New York Philharmonic - Kurt Masur. CD DG 4713492.

Richard STRAUSS . - Gavotte en fa majeur. Wolfgang Sawallisch, piano. CD ARTS 4472612.

Richard WAGNER . - Prélude de Tristan et Isolde. London Philharmonic Orchestra - Klaus Tennstedt. CD EMI 7497592 (NETIA 558224) ATTENTION FONDRE à 11'13.

Richard STRAUSS . - Sérénade en mi b majeur pour 13 instruments à vent op. 7. Ensemble Octophoros - Paul Dombrecht. CD Passacaille 94002.

Richard STRAUSS . - Symphonie n°2 en fa mineur o. 12. Orchestre Royal Ecossais - Neeme Järvi. CD Chandos 9166.

Richard STRAUSS . - Lieder op. 10. Dietrich Fischer-Dieskau, baryton - Gerald Moore, piano. CD EMI 7639962.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

Vendredi 19 Février 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Pavel Josef Vejvanovsky -Sonata Vespertina, pour ensemble instrumental. Musica Florea, Marek Stryncl (MAYOUS 282)

-Heinrich Schutz -2 Madrigaux : Fuggi o moi core - Feritevi Viperetti Moradaci, Jill Feldmann. Concerto vocale (HARM 901162)

-Pierre-Gabriel Buffardin -Concerto a 5 en mi min. pour flûte, cordes et clavecin. Musica Antiqua K ln, dir. Rheinhard Goebel (ARCHIV 4472862)

-J.S. Bach -Sonate en sol maj. pour violon et continuo BW 1021.

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742) Sonate en sol majeur, op. 3/11 010.47 min. Grave 001.17 min. Allemanda allegro 002.10 min. Ciaccona vivace 007.20 min.

Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate en do mineur, RV 53 009.35 min. Adagio 002.16 min. Allegro 002.05 min. Andante 002.47 min. Allegro 002.29 min.

Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate en mi mineur, RV 40, pour alto inglese et basse 010.10 min. continue Largo 002.40 min. Allegro 002.08 min. Largo 002.47 min. Allegro 002.32 min.

Antonio Lotti (1667-1740) Sonate a 4 en fa majeur, pour deux hautbois, basson et basse 009.35 min. continue ('Echo') Allegro Adagio Allegro

G.B. Platti (1696-1763) Trio en do mineur, pour hautbois, basson et basse continue 010.09 min. Adagio 002.40 min. Allegro 003.08 min. (Grave) 001.47 min. (Allegro) 002.33 min. -

Baldassare Galuppi (1706-1785) Allegro moderato et Allegretto, tirés de 'Passatempo al 007.09 min. cembalo' (1781)

Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata a 4 en do majeur, RV 801, pour deux hautbois, basson 011.06 min. et basse continue Largo 003.03 min. Allegro 002.24 min. Largo 002.29 min. Allegro 003.03 min.

Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742) Aria - Allegro (hors programme) 002.01 min.

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Hector BERLIOZ . - **Le Carnaval romain, ouverture** . Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, Mariss Jansons. EMI 7544792 .
Niccolo PAGANINI . - **Introduction et variations en Sol Majeur sur "Nel cor piu non mi sento", pour violon seul** . Salvatore Accardo, violon. DG 4637542 .

Franz LISZT . - **Sonetto 104 del Petrarca** . Louis Lortie, piano. CHANDOS 8900 .

Production : Bernard MEILLAT

20.00 CONCERT
DIRECT DE LIEGE

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

24.00 CINÉ-SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be