



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 6 février au vendredi 12 février 2010

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Francesco Antonio Rosetti -Symphonie en si b maj. Kaul I : 25 Murray A 49 : 2^{ème} et 3^{ème} mvts : Menuet : Allegretto -Trio -Menuet -Finale : Allegro non presto. Concerto Koln (TELDEC 984202)

-Luigi Boccherini -Sonate en la maj. pour violoncelle et continuo G4. Richard Lester, violoncelle -David Watkin, violoncelle continuo (HYPE 66719)

-XX Italie 15^{ème} siècle -C'était en mai, mon père, ce bal, calata (pièce pour luth), Le Triomphe de Bacchus. Ensemble Douce Mémoire, Denis Raisin-Dadre (ASTREE 8626)

-Joaquin Turina -Dances fantastiques, pour piano op.22 : Exaltacion - Orgia, Albert Guinovart (HARMONIA MUNDI 987009)

-Alberto Ginastera -Suite du Ballet Estancia , pour arch. op.8 A : Danza Final malambo (Final Dance Malambo). Simon Bolivar Symphony Orchestra of Venezuela, Eduardo Mata (DORIAN 90211)

-Pablo de Sarasate -Danse espagnole Caprice Basque , pour violon et piano op.24 n.10. Itzhak Perlman, violon - Samuel Sanders, piano (EMI 4831962)

-Maurice Ravel -Alborada Del Gracioso, pour orch. Orch. Symph. de Montréal, Charles Dutoit (DECCA 4100102)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

François-Adrien BOIELDIEU: Concerto pour harpe : le finale, Mariel - le Nordmann, harpe Orchestre de Chambre Franz Liszt Jean-Pierre Rampal Sony SK 58919 Page 3 ; 8 21

Franz KROMMER: Quintette pour flûte et cordes opus 55 : 1^{er} mouvement, Bruno Meier, flûte Quatuor Stamitz Koch Schwann, Page 1 ; 5 41

Wolfgang Amadeus MOZART: Rondo pour violon et orchestre K 269, Julia Fischer, violon, Orchestre de Chambre des Pays-Bas, Yakov Kreisberg, Pentatone 518606, Page 8 ; 6 23

Carl CZERNY: Overture caractéristique et brillante, opus 54, Yaara Tal et Andreas Groethuysen, piano 4 mains, Sony SK 45936

Antonio ROSETTI : Symphonie en ut majeur London Mozart Players ; Matthias Bamert Chandos 9567 Pages 9 12 ; 14 21

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Mikhail GLINKA : Valse Fantaisie Orchestre de la Radio de Moscou, Vladimir Fedosseiev, Saison Russe, 288114 Page 1 10 00

Piotr TCHAIKOVSKY: Variations Rocco, Yo-Yo Ma, violoncelle, Orchestre Symphonique de Pittsburgh, Lorin Maazel, Sony SK 48382 19 01

Anton DVORAK : Dunka et Furiant William Howard, piano Chandos 9044 Pages 6 & 7 8 39

Edvard GRIEG : Suite lyrique : extraits, Orchestre Symphonique de Göteborg, Neeme Järvi, DG 419431

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Emily LOIZEAU. - A l'autre bout du monde. Emily Loizeau. Fargo. Guillaume LEDENT. - La récréation. Guillaume Ledent. Chansons de Pluie.

Jacques DUTRONC. Jacques Lanzmann. - Le testamour. Jacques Dutronc. BMG.

Serge GAINSBURG. - Ballade de Melody Nelson. Serge Gainsbourg. Philips.

Marguerite MONNOT. Claude Delécluse. - Les amants d'un jour. Edith Piaf. EMI.

Norbert GLANZBERG. Henri Contet. - Padam padam. Arthur H. Polydor.

Marguerite MONNOT. - La vie en rose. Suarez. 30 février.

Karin CLERCQ. - Déboussolée. Karin Clercq. Gabal.

Ariane MOFFATT. - Montréal. Ariane Moffatt. EMI.

RIDAN. - Passe à ton voisin. Ridan. Sony.

Abd Al MALIK. - Soldat de plomb. Abd Al Malik. Atmosphériques.

Claire DENAMUR. - Le prince charmant. Claire Denamur. Source.

Jeanne CHERHAL. - Je suis liquide. Jeanne Cherhal. Tôt ou Tard.

Tom THEUNS. - Valse de la ville vide. Aurélia. Home Records.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Etienne DEMOULIN†

14.00 CONCERT

Ralph VAUGHAN-WILLIAMS. - Heroic Elegy and Triumphant Epilogue.
W.A. MOZART. - Concerto n°24 en ut mineur, K.491. Lars Vogt, piano.
Richard STRAUSS. - Also sprach Zarathustra, op.30.
John ADAMS. - Short ride in a fast machine.
Production et présentation : Christine GYSELINGS
Réalisation : François DEMUTH¶

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Séquence actualité : **Yom** (Com. Juives) The hot boiling bulgar (Naftule Brandwein) Plage 3 (5'59) Buda 860169 - **Ljiljana Buttler** (Bosnie) Gypsy lullaby (Buttler / Traditionnel) Plage 7 (7'29) Snail Records SR66011 - **Yom:** Rêve de l'enfant (Yom / Morar) Plage 3 (4'02) Buda 860185 - **Stéphane Delicq** (France) Crédanses-Marilou-Crédanses (S. Delicq) Plage 4 (5'59) Delicq 06420 - **Yom:** Au commencement (Yom / Farid D.) Plage 14 (6'28) Buda 860185

Séquence histoire : **Sharon Shannon** (Irlande) Cape clear (Shannon / Edey / Delaney) Plage 19 (3'31) The Daisy Label DLCD036 - **The Waterboys:** A man is in love (M. Scott) CD1 page 3 (3'18) Chrysalis 2840929 - **Sharon Shannon :** Coridinho (Traditionnel) Plage 9 (2'45) Solid Records ROCD8 - **Sharon Shannon:** On the banks of the old Pontchertain (H. Williams / Traditionnel) Plage 10 (4'26) Grapevine GRACD289 - **Sharon Shannon:** Billy in the low ground (Shanon / McGoldrick / Murray) Plage 5 (3'29) Keltia KMCD159 - **Sharon Shannon:** Northern lights (Traditionnel) Plage 14 (3'03) Grapevine GRACD289 - **Sharon Shannon:** Gaffo's ball (S. Shannon) Plage 10 (3'33) The Daisy Label DLCD023 - **Sharon Shannon :**The wild west wagon train (S. Shannon) Plage 4 (4'05) The Daisy Label DLCD036

Séquence classique : **Youssou N'Dour** (Sénégal) Sama guent guii (Y. N'Dour) CD1, page 12 Network 495130 - **Bratsch** (France) Kani vour djanim (Sayat Nova) CD 2, page 2 (8'05) Network 495130 - **Momo Wandel Soumah** (Guinée) Toko (Mamadi Mansaré / Sadi Diallo) CD1, page 11 (7'40) Network 495130 - **Gypsy Groovz Orchestra** (Serbie) Krayj Izvora topple vode (Traditionnel) CD2, page 14 (7'51) Network 495130

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

Gustav MAHLER. - Symphonie n°8. Viktoria Yastrebova (soprano), Ailish Irynan (soprano), Liudmila Dudinova (soprano), Lilli Paasikivi (mezzo-soprano), Zlata Eulycheva (mezzo-soprano), Sertey Semishkur (ténor), Alexey Markov (baryton), Evgeny Nikitin (basse) ; Choeur d' Eltham Col-

lege, Choral Arts Society de Washington, Choeur et Orchestre Symphonique de Londres, dir. Valery Gergiev . LSO 0669.

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY. - Le Lac des Cygnes (version du Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg). Orchestre du Théâtre Mariinsky, dir. Valery Gergiev. DECCA 475 7669.

Production et présentation : Michel BERO¶

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

Ce samedi 6 février à 22h, nous vous proposons un " Complètement Jazz ! " consacré à la flûte traversière dans le Jazz. Arrivée à la note bleue après les cuivres, le saxophone ou encore la clarinette, la flûte a petit à petit creusé un sillon particulier et très personnel dans l'histoire du jazz. Si elle a amené quelques saxophonistes à enrichir leur palette de timbres, la flûte est réellement devenue, pour d'autres musiciens, leur principal instrument d'expression. Ce voyage musical vous emmènera de Bobby Jaspar à Steve Houben , en passant par Herbie Mann, Eric Dolphy ,..., survolant ainsi, dans des styles très différents, quelques dizaines d'années de l'histoire du jazz flûté.

Don RAYE. Gene De Paul. - I'll remember april. Bobby Jaspar 5tet: B. Jaspar (flûte), R. Urtreger (pno), Sacha Distel (guit), B. Quersin (cb), J-L Vialle (batterie). Universal 159 941-2.

James MOODY. - The day after. James Moody sextet: J. Moody (flûte), K. Barron (pno), P. Serrano (tpt), J. Avant (tbne), E. Outlaw (cb), M. Thompson (batterie). VERVE.

Joseph KOSMA. J. Prevert. - Les feuilles mortes. Charles Lloyd 4tet: Ch. Lloyd (flûte), K. Jarrett (pno), C. McBee (cb), J. DeJohnette (batterie). Atlantic records COL-CD-C361.

Charles LOOS. - Vagabondage. Steve Houben et Ali Ryerson (flûtes), Charles Loos (pno), Ph. Aerts (cb). Igloo IGL093.

DURVAL. - Batida diferente. Herbie Mann ens.. Atlantic records.

Eric DOLPHY. - South street exit. Eric Dolphy (flûte), M. Mangelberg (pno), J. Schols (cb), H. Bennink (batterie). Fontana 32 JD-100.

Mongo SANTAMARIA. - Abodo criollo. Mongo Santamaria, P.Diaz, O.Martinez , J. Colazzo(Percussions) | Sonny Henry (guit)| J.Johnson (Drums)| I.Gonzalez (tpt) | Grant Reed, Roger Glenn (flûtes)|N.Creque (pno)| J. Hart (bass). Atlantic records.

Chick COREA. - Sicily. Ch.Corea (clavier), Joe Farrell (flûte), E. Gomez (bass), Steve Gadd (batterie). Verve.

Production et présentation : Philippe STAES¶

23.00 NOCTUOR

Antonio SALIERI. - **Falstaff, ossia le Tre burle , ouverture . London**

Mozart Players, Matthias Bamert. Chandos 9877.
Ludwig Van BEETHOVEN. - **Quintette en mi bémol majeur pour deux violons, deux altos et violoncelle opus 4**. Ensemble Nash. Hyperion 67693.

Carl Maria von WEBER. - **Symphonie n°1 en ut majeur opus 19**. Orchestre symphonique de la radio bavaroise, Wolfgang Sawalisch. Orfeo 91841.

Production : Annick VAN NOEYEN

24.00 AUTOUR DE BABEL

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h40:

Amadeo VIVES. - **Dona Francisquita, zarzuela en 3 actes. Extraits : Fandango et Chanson du rossignol**. Maria Bayo, soprano, Alfredo Kraus, ténor, Santiago S. Jerico, baryton, Orchestre symphonique de Tenerife, Victor Pablo Perez. VALOIS 4765.

Pablo DE SARASATE. - **Caprice basque, danse espagnole n°10 pour violon et piano, op.24**. Yossif Ivanov, violon, Itamar Golan, piano. AMEROISIE 136.

Joaquin TURINA. - **Symphonie "Sévillane" op.23**. Orchestre symphonique de Bamberg, Antonio De Almeida. RCA 60895.

Production : Bernard MEILLAT

2h40-3h40:

Anton Stepanovitch ARENSKY. - **Quintette en Ré Majeur pour piano et cordes, op.51**. Lilya Zilberstein, piano, Dora Schwarzberg & Lucia Hall, violons, Nora Romanoff-Schwarzberg, alto, Mark Dobrinsky, violoncelle. EMI 2670512.

Mili BALAKIREV. - **Symphonie n°2 en ré mineur**. The Philharmonia, Evgueni Svetlanov. HYPERION 66691.

Production : Bernard MEILLAT

3h40-4h40:

Ludwig VAN BEETHOVEN. - **Symphonie n°3 en Mi bémol Majeur "Héroïque", op.55**. Orchestre philharmonique de Vienne, Simon Rattle. EMI 5574452.

Production : Bernard MEILLAT

4h40-5h20:

Franz SCHUBERT. - **Allegretto en Ut Majeur pour piano, D 346**. Ieif Ove Andersen, piano. EMI 3843212.

Franz LACHNER. - **Nonet en Fa Majeur pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson, violon, alto, violoncelle et contrebasse**. Ensemble Wien-Berlin. SONY 58971.

Production : Bernard MEILLAT

5h20-6h:

Carl Friedrich ABEL. - **Symphonie en Mi bémol Majeur op.4/3 .1**

Fondamento, Paul Dombrecht. VANGUARD 99703.

Johann Joachim QUANTZ. - **Concerto en La Majeur pour flûte et orchestre**. Rachel Brown, flûte, The Brandenburg consort, Roy Goodman. HYPERION 66927.

Johann Ernst BACH. - **Sonate en Fa Majeur pour violon et clavecin**. Rachel Podger, violon, Neal Peres Da Costa, clavecin. CHANNEL CLASSICS 9096.

Production : Bernard MEILLAT

Dimanche 07 Février 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Carl Stamitz -Octuor en si b maj. pour instruments vent n.1. Consortium Classicum (CPO 9990812)

-W.A. Mozart -Quatuor en mi b maj. pour piano, violon, alto et violoncelle K 493 n.2. 3ème mvt : Allegretto. Beaux Arts Trio. Menuhin Pressler, piano (PHILLIPS 4103912)

-Mikhail Glinka -Ouverture en r# maj. pour orch. BBC Philharmonic, Vassili Sinaiski (CHANDOS 9861)

-Nikolai Rimski-Korsakov -Concerto en ut # min. pour piano et orch. op.30. Niroko Ogawa, piano.Malaysian Philharmonic Orchestra, Kees Bakels (BIS 1387)

-Pavel Tchesnokov -2 chansons russes, pour chœur a capella (et 1 voix solo) -Dieu est avec nous -Que ma prière soit devant ta face. Chœur Glinka de Saint-Petersbourg, Vladislav Tchermouchenko (TELDEC 732412)

-Charles-Auguste de Beriot -Concerto en si min. pour violon et orch. op.32 n.2 : Rondo russe allegretto. Albrecht Brauning, violon. Nordwestdeutsche Philharmonie, Frank Beermann (CPO 7771672)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Isaac ALBENIZ: 2 Pièces d'Ibiza : Evocation ; El puerto Orchestre de Valenciennes Manuel Gadjuf Valois V 4661, Pages 4 & 7 9 28

Francis POULENC: Sonate pour flûte et piano, Emanuel Pahud, flûte, Eric Le sage, piano, EMI 556488, Pages 1 3

Manuel DE FALLA: Interlude et Danse de La vie brève, Orchestre Symphonique de Londres, Geoffrey Simon, Chandos 8457, Page 17 ; 6 34

Enrique GRANADOS : 2 Danses espagnoles, Alicia de Larrocha, Decca 414557

Claude DEBUSSY: La Plus que lente, Orchestre de l'Ulster, Yan Pascal Tortelier, CHAN 7018, Plage 10 ; 5 17

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Joseph HAYDN: Messe de la Création : Gloria et Credo, Solistes Chur Arnold Schoenberg, Concentus Musicus de Vienne, Nikolaus Harnoncourt, Teldec 3984 26094

Franz KROMMER: Partita en ut mineur : Menuet et Presto final, Nachtmusique Glosa, Plages 3 & 4 6 54 Wolfgang Amadeus

MOZART: Sonate piano et violon K. 380 : 1er mouvement Midori Seiler, violon, Jos van Immerseel, pianoforte, ZigZag ZZT 021001, CD 1 plage 4, 6 23

Anton EBERL: Symphonie opus 34 : le finale, Concerto K In, Teldec 3984 22167, Plage 10

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Jan Dismas ZELENSKA: Concerto en sol majeur, Orchestre Baroque de Fribourg, Gottfried von der Gltz, Harmonia Mundi, 05472 77339, Plage 3 5 ; 15 51

Jean-Sébastien BACH : Fantaisie et fugue en sol mineur, BWV 542, Bernard Foccroulle, orgue de la Nouvelle Eglise d'Amsterdam, Ricercar 26006, Plage 5 11 42 ;

Johann Gottlieb GRAUN: Trio en sol majeur pour 2 violes de gambe et continuo, Christophe Coin et Vittorio Gilemi, violes de gambe, Willem Jansen, clavecin, Astrée E 8617, Plages 5 & 6 ; 7 04

George Frederic HAENDEL: Water Music : des extraits, Le Concert des Nations, Jordi Savall, Astrée E 8512 N disco : 7559

10.00 VOYAGES

Ce dimanche, l'émission Voyages nous mènera sur les pas d'Hector Berlioz en Russie. Pendant sa vie, Berlioz a souffert d'un manque de reconnaissance dans son pays natal. Son talent était plus apprécié à l'étranger qu'en France. Il quitte Paris le 14 février 1847. Il entame un voyage qui a pour destination la Russie. Berlioz deviendra vite l'idole des Saint-Petersbourgeois... A tel point qu'il écrira plus tard : «C'est la Russie qui m'a sauvé» !

Hector BERLIOZ. - deuxième mouvement « Un bal » de la Symphonie fantastique. Orchestre Philharmonique de Berlin. Simon Rattle . EMI 2 16224 0 .

Hector BERLIOZ. - Chant sacré. Choeur les éléments, Orchestre national du capitole de Toulouse Dir Michel Plasson. EMI 5576332.

Robert SCHUMANN. - deux premières pièces des Kreisleriana . Radu Lupu. DECCA 440 496-2 .

Hector BERLIOZ. - Le Ballet des Sylphes et l'air « D'amour l'ardente flamme ». Extraits de la Damnation de Faust. Orchestre et Chœur Symphoniques de Londres. Josephine Veasey Direction Sir Colin Davis. Philips 416 395-2..

Mikhail GLINKA. - deux premiers mouvements du Trio pathétique en ré mineur . trio Borodine, Chandos 8477 .

Hector BERLIOZ. - Villes entourées et Chanson d'Etudiants. Orchestre et Chœur Symphoniques de Londres. Direction Sir Colin Davis. Philips 416 395-2..

Hector BERLIOZ. - troisième mouvement de la symphonie dramatique Roméo et Juliette . Seiji Ozawa Boston Symphony Orchestra. Deutsche Grammophon 423 068 2 .

Franz LISZT. - Valse impromptu. Jorge Bolet. DECCA 467 804 2 .

Hector BERLIOZ. - deuxième mouvement de la symphonie Harold en Italie. Nobuko Imai. London Symphony Orchestra Sir Colin Davis.. Philips 416 431-2.

Dmitri BORTNIANSKI . - Slava vo vyshnik Bogu Gloire à Dieu au plus haut des cieux.. (Glinka State) Chœur de Saint Pétersbourg. Dir. Vladislav Chernoushenko. Teldec 4509 93856 2.

Hector BERLIOZ. - Le premier mouvement de la Symphonie Fantastique. Orchestre Philharmonique de Berlin. Simon Rattle . EMI 2 16224 0 3.

Hector BERLIOZ. - Le spectre de la rose (Nuits d'été). Brigitte Balleys et Orchestre des Champs-Élysées sous la direction de Philippe Herreweghe. Harmonia Mundi 901522.

Production et présentation : Axelle THIRY¶

12.00 ALLEGRETTO

Luigi CHERUBINI . - **Lodoïska, comédie héroïque, ouverture.** Orchestre de la Scala de Milan, Riccardo Muti . Sony 47290.

Gioacchino ROSSINI . - **Fantaisie en mi bémol majeur pour clarinette et piano.** Dimitri Ashkenazy, clarinette, Vovka Ashkenazy, piano. Pan 510094.

W.A. MOZART . - **Concerto n°17 en sol majeur pour piano et orchestre K. 453.** Maria Joao Pires, piano, Orchestre de Chambre d'Europe, Claudio Abbado. DG 4399412.

Franz SCHUBERT . - **4 Danses allemandes pour cordes D.90.** Orchestre de Chambre d'Europe, Gidon Kremer. DG 4375352.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

Romuald TWARDOWSKI. - Fantaisie. Miroslaw Pietkiewicz, orgue de l'Académie de Musique de Varsovie. CD Acte Préalable 175.

Romuald TWARDOWSKI. - Triptyque pascal. Miroslaw Pietkiewicz, orgue de l'Académie de Musique de Varsovie. CD Acte Préalable 175.

Romuald TWARDOWSKI. - Toccata et choral. Miroslaw Pietkiewicz, orgue de l'Académie de Musique de Varsovie. CD Acte Préalable 175.

Romuald TWARDOWSKI. - Thème et variations - Elégie. Miroslaw Pietkiewicz, orgue de l'Académie de Musique de Varsovie. CD Acte Préalable 175.

Romuald TWARDOWSKI. - 3 intermezzos. Miroslaw Pietkiewicz, orgue de l'Académie de Musique de Varsovie. CD Acte Préalable 175.

Romuald TWARDOWSKI. - Chorale. Miroslaw Pietkiewicz, orgue de l'Académie de Musique de Varsovie. CD Acte Préalable 175.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

C'est avec notre invité Marc Hérouet, compositeur de musique de film et pianiste de jazz, que nous vous proposons cette émission spéciale consacrée aux relations du jazz et du cinéma. Thème d'actualité puisque la programmation de la cinematek propose, sous le titre évocateur Notes bleues et séries noires, à Flagey, des films des années 50/60 où ces deux arts se rencontrent merveilleusement. Du jazz live avec Marc Hérouet qui joue, en studio, quelques grands standards sans oublier ses propres créations pour le cinéma et des morceaux avec son groupe Buster and the swing.

Miles Davis: Ascenseur pour l'échafaud (1957) Malle Plage 1 (2'45") Plage 3 (2'15") Plage 5 (2'50") Plage 9 (2'50") 822 566-2 - **Art Blakey's jazz messengers:** Les liaisons dangereuses (1960) Plage 20 (7'18") : no problem 822 566-2 - **The modern jazz quartett** Le coup de l'escalier (Odds against tomorrow ; 1959) de Robert Wise Plage 6 (6'53") 53012 - **Duke Ellington :** Autopsie d'un meurtre (1959) d'Otto Preminger Plage 7 (2'42") Plage 8 (2'27") COL 469137 2 - **Charlie Parker:** Bird (1987) Plage 11 (3'04") : Parker's mood Col 44299 - **Marc Hérouet :** Plage 1 (1'56") : warakaraket Plage 2 (3'02") : Katanga (T. Michel) Plage 3 (1'56") : Katanga Plage 4 (56") : Sièges Plage 5 (3'53") : sièges Plage 6 (3'45") : El sur Sabam (QDS) CD compilation Marc Hérouet (non commercialisé) - **Buster and the swing:** Plage 3 (6'02") : Blue smoke (Hérouet) - **Duo Max Vandervorst et Marc Hérouet :** Plage 8 (2'28")

: Raymond et Adèle Plage 10 (2'54") : mexi KD CD KD Story Sabam CT 3

20.00 OPÉRA

Bellini : I Capuleti e i Montecchi

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Ludwig VAN BEETHOVEN . - **Sonate pour piano et violoncelle en sol mineur n° 2 opus 5 : 3e mvt.** Mieczyslaw Horszowski, Pablo Casals. EMI 6 94932 2.

Casals PABLO . - **Prélude.** Eugène Istomin.

Edward ELGAR . - **Concerto pour violoncelle en mi mineur opus 85 : 2e mvt.** Orchestre Symphonique de la BBC, Sir Adrian Boult, Pablo Casals. EMI 6 94932 2.

Jean Sébastien BACH . - **Concerto pour violon en la mineur BWV 1041 : 2e mvt.** Isaac Stern, Orchestre du Festival de Prades, Pablo Casals. SMK 58 982.

Wolfgang Amadeus MOZART . - **Symphonie n°29 en la majeur K. 201 : 1e mvt.** Orchestre du Festival de Perpignan, Pablo Casals. SMK 66 569.

Johannes BRAHMS . - **Trio n°3 en ut mineur opus 101 : 1e mvt.** Eugène Istomin, Pablo Casals, Isaac Stern.

Franz SCHUBERT . - **Symphonie n°5 en si bémol D. 485 : 1e mvt.** Orchestre du Festival de Prades. SMK 58 992.

Robert SCHUMANN . - **Concerto pour violoncelle en la mineur opus 129 : 2 dniers mvts.** Eugène Ormandy, Orchestre du Festival de Prades, Pablo Casals. SMK 58 993.

Ludwig VAN BEETHOVEN . - **Trio n°6 opus 70 n°2 : 4e mvt.** Rudolf Serkin, Pablo Casals, Szymon Goldberg.

Jean-Sébastien BACH . - **Suite pour violoncelle seul n° 1 en sol majeur BWV 1007.** Pablo Casals. ¶

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 08 FÉvrier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Joseph Haydn -Sonate en si min. pour piano HOB XVI:32 nr47 2me et 3me mvts. Menuet (Tempo di Menuet) - Finale (Presto). Alfred Brendel, piano (PHILIPS 4166432)

-Johann Ludwig Krebs -Trio en rø maj. pour flûte, violon et continuo

n 1 : Mts 2 5 Rejouissance - Menuet 1 et 2 - Bouree - Gigue. Andreas Kropfer, flûte - Marketa Zemanova, violon - Thomas Fritzsich, violoncelle & Viole de Gambe Continuo - Bernhard Gil-Litzer, clavecin continuo (MILAN VLCEK 52131)
 -W.A. Mozart -Symphonie Prague , en rø maj. K504 nr38 : (Finale). Presto. Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein (DG 4194272)
 -Ludwig Spohr -Double Quatuor cordes en rø min. op.65 n 1 er mvt : Allegro. Academy of St Martin-in-The-Fields Chamber Ensemble (HYPE 22014)
 -Ignaz Brull -Allegro pour piano et orch. op.88. Martin Roscoe, piano. BBC Scottish Symphony Orchestra, Martyn Brabbins (HYPERION 67069)
 -Igor Stravinski -Pastorale op.5. Instrumental Ensemble (ERATO 88198)
 -Alexandre Glazounov -Valse de concert n 1 op.47. Orch. Symph. de Moscou, Igor Golovschin (NAXOS 8553838)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

Maurice RAVEL. - Alborada del gracioso. Orchestre Philharmonique de Berlin, Pierre Boulez. cd DG.
François COUPERIN. - l'Enchanteresse. Philippe Pierlot, Emmanuel Balssa, Eduardo Egüez, Pierre Hantäi. cd MIRARE.
Antonio VIVALDI. - Alla rosa ruggiadosa, aria tirée d'Orlando finto pazzo. Philippe Jarrousky, contreteneur et l'Ensemble Matheus, J-Christophe Spinosi. cd VIRGIN.
Georges GERSHWIN. - A foggy day. André Prévin, Red Mitchell et Frank Capp. cd RCA SEAL.
7h30 TITRES DU JOURNAL CULTUREL. - .
Jean-Marie LECLAIR. - Gigue extraite de la Sonate n°10 pour violon et b;c. Patrick Bismuth, violon et La Tempesta. cd ZZT.
Alberto GINASTERA. - Cancion al arbor del olvido. Bernarda Fink, mezo et Roger Vignoles, piano . cd HYPERION.
Astor PIAZZOLLA. - Michelangelo 70. Soledad. cd VIRGIN.
Julien de Borman . - Emile. Turdus Philomenos . cd APPEL REKORDS.
7h50 CHRONIQUE ÉCONOMIQUE. - .
Johannes BRAHMS. - Intermezzo op 117n°2. Hélène Grimaud, piano. cd WARNER.
8h JOURNAL. - .
J-S BACH. - Willkommen!, tiré de la cantate BWV27. Matthew White, alto et le Collegium Vocale de Gand, Ph. Herreweghe. cd HM.
8h12 JOURNAL CULTUREL. - .
Tarquinio MERULA. - Chaconne à 3. La Fenice, Jean Tubery. cd RICER-

CAR.

Jazz: Paolo FRESU . - Cool blues. Paolo Fresu Quintet. cd EMI.
Franz SCHUBERT. - Sonatine D.384, final. Jean-Guhen Queyras, violoncelle et Alexandre Tharaud, piano. cd HM.
8h30 CHRONIQUE MUSICAL. - D.Barenboim joue chopin.
Frederic CHOPIN. - Nocturne op 37n°2. D. Barenboim. cd DG.
W.A MOZART. - Quintette avec clarinette KV 581, allegretto final. London Haydn Quartet et Eric Hoepflich, clarinette. cd GLOSSA.
Bohuslav MARTINU. - Sonate pour flûte, violon et piano, extr. Alain Marion, Marc-André Hamelin et Angèle Dubeau. cd ANALEKTA.
Clara SCHUMANN. - Romance op 22. Joris Van den Hauwe et J-CI Vanden Eynden. cd ETCETERA.
9h RAPPEL DE L'ACTUALITÉ + TITRES CULTURELS DE LA PRESSE. - .
Carl REINECKE. - Sonate Ondine op 167. Emmanuel Pahud, flûte et Yefim Brinman, piano. cd EMI.
François-Joseph GOSSEC. - Symphonie concertante en ré majeur, anglaise en rondeau. Les Agrémens. cd RICERCAR. †

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Maurice RAVEL. - Deux Mélodies hébraïques. Bernard Kruysen (baryton), Noël Lee (piano) (enregistrées à Paris en septembre 1972). VALOIS 4700.
Maurice RAVEL. - Le Tombeau de Couperin : forlane. Vlado Perlemuter (piano). NIMBUS 7713.
Igor STRAVINSKY. - Le rossignol (introduction). solistes, chœur et orchestre de l'Opéra de Washington D.C., dir. Igor Stravinsky. SONY 46298.
Maurice RAVEL. - Daphnis et Chloé (extr.). Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit . DECCA 400 055-2.
Maurice RAVEL. - Trio à clavier en la mineur. Jean-Jacques Kantorow (violon), Philippe Muller (violoncelle), Jacques Rouvier (piano) (enregistré en janvier 1973 à Paris) . ERATO 71569.
Maurice RAVEL. - Le Tombeau de Couperin. Vlado Perlemuter (piano). NIMBUS 7713.
Maurice RAVEL. - Frontispice pour deux pianos à cinq mains. Jacques Février, Gabriel Tacchino, Jean-Claude Ambrosini (pianos). ADES 205572
 .
 Production et présentation : Michel BERO †

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Domenico SCARLATTI - **Sinfonia en La Majeur**. Concerto K In. CAPRICCIO 10378 .
 Leonardo LEO. - **Reminiscere miserationum, pour solistes et accompagnement**. Les Talens Lyriques, Christophe Rousset. DECCA 4600202 .
 Alessandro SCARLATTI. - **Sonate en la mineur pour flûte à bec, 2 violons et continuo**. Giovanni Antonini, flûte bec, Enrico Onofri & Marco Bianchi, violons, Il Giardino Armonico. TELDEC 228202 .
 Giuseppe DEMACHI. - **Sinfonia "Les cloches de Rome" en Fa Majeur**. Europa Galante, Fabio Biondi. VIRGIN 3634302 .
 Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Salle Oriol Martorell, L'Auditori, Barcelone-Ensemble Explorations, F. Schubert, F.Mendelssohn
Franz Schubert (1797-1828) Quintette à cordes en do majeur, D. 956 053.25 min. Allegro ma non troppo 019.22 min. Adagio 013.38 min. Scherzo. Presto 010.09 min. Allegretto 010.16 min.
Félix Mendelssohn (1809-1847) Octuor à cordes en mi bémol majeur, op. 20 032.18 min. Allegro moderato ma con fuoco 014.12 min. Andante 006.33 min. Scherzo. Allegro leggierissimo 004.36 min. Presto 006.57 min.
 Ensemble Explorations

16.00 ° JP °**16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

Richard WAGNER. - Ouverture de Lohengrin. Philharmonique de Berlin, Herbert von Karajan. CDM 7 64334 2.
Johannes BRAHMS. - Sonate pour clarinette et piano n°2. Martin Fröst, clarinette, Roland Pöntinen, piano. 1353.
Pablo DE SARASATE. - Fantaisie sur des thèmes de Carmen. Gil Shaham, violon, Orchestre Philharmonique de Berlin, Claudio Abbado, direction.
Georges BIZET. - Symphonie en ut. Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit, direction. 475 190 - 2.
Camille SAINT-SAËNS. - Les fleurs et les arbres. Choeur Monteverdi, 438 149 - 2.
Anatol LYADOV. - Baba-Yaga. Orchestre symphonique de Londres, Neeme Järvi, direction. CHAN 8783.
Igor STRAVINSKY. - Le Sacre du printemps ; le sacrifice. Orchestre Philharmonique de Los Angeles, Esa Pekka Salonen. 00289 477 6198.
Claude DEBUSSY. - Estampes. Jean Bernard Pommier, piano. CUV 5 61 1972.

Emmanuel CHABRIER. - Espana. Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, direction. CDC 749652 2.
Manuel DE FALLA. - Suite populaire espagnole. Leila Josefowicz, violon, John Novacek, piano. 456 571 - 2.
 Production : Saskia DE VILLE¶

18.00 ° JP °**18.08 JAZZ****19.00 PRÉLUDE**

XX ITALIE 16°. - **Villanelles, arie, moresche pour ensemble vocal et instrumental**. solistes des ensembles Micrologus et Cappella de Turchini. Opus 111 30214.
 Jean-Marie LECLAIR. - **Concerto en la majeur pour violon, cordes et continuo opus 7/6**. Simon Standage, violon et direction, Collegium Musicum 90. Chandos 564.
 François COUPERIN. - **6° ordre: 3 extraits: Le Gazouillement-La Bersan-Les barricades mysrérieuses**. Christophe Rousset, clavecin. Harmonia Mundi 901447.
 Michel Richard DELALANDE. - **Grande pièce royale pour cordes, hautbois et continuo**. Ensemble Ex Cathedra, Jeffrey Skidmore. Hyperion 67325.
 Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Gustav MAHLER. - Symphonie n° 2 en do min. "Résurrection".
Complément : Engelbert HUMPERDING. - Quatuor à cordes en ut maj.. Leipziger Streichquartett. MDG.
Richard STRAUSS. - Pièces pour piano op. 3. Frank Braley, piano. Harm. mundi.
 Production : Annick VAN NOEYEN
 Présentation : Françoise LECHARLIER¶

22.00 ° JP °**22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE**

Eustache DU CAURROY. - Missa Pro Defunctis. Ensemble Vocal Sagittarius, Ensemble La Fenice, Michel Laplénie. CD Erato 2292456072.
François COUPERIN. - Pièces de clavecin - Quatrième Livre - Vingtième Ordre. Christophe Rousset, clavecin. CD Harmonia Mundi 901445.
Jean-Baptiste LULLY. - La Grotte de Versailles, élogue en musique. Julie Hassler, Raphaële Kennedy, Françoise Masset, sopranos, Renaud Tripathi, ténor - Jean-Louis Georgel, baryton - Philippe Roche, basse, La Simphonie du Marais - Hugo Reyne, CD Accord 4618112.
Johann Christoph PEZEL. - Sonata-Ciacona en sib majeur. Musica Anti-

qua Köln - Reinhard Goebel. CD Archiv 4534182.

Giovanni Battista BOVICELLI. - Io son ferito (d'après Palestrina). La Fenice - Jean Tubery. CD Ricercar 208.

Bartolomeo DE SELMA Y SALAVERDE. - Vestiva i colli (d'après Palestrina). La Fenice - Jean Tubery. CD Ricercar 208.

Francesco ROGNONI. - Io son ferito (d'après Palestrina). La Fenice - Jean Tubery. CD Ricercar 208.

TRADITIONNEL. - La Caprinese. L'Arpeggiata - Christina Pluhar. CD Alpha 503.

Production et présentation : Lothar SEGHERS

24.00 APPASSIONATO

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

Carl STAMITZ. - **Symphonie en ut majeur opus 13/5**. London Mozart Players, Matthias Bamert. Chandos 9358.

Muzio CLEMENTI. - **Fantaisie et variations sur "Au clair de la lune" opus 48**. Edoardo Torbianelli, pianoforte. Pan Classics 10171.

Joseph HAYDN. - **Concerto en ut majeur pour violon et orchestre**. Rachel Podger, violon, Orchestra of the Age of Enlightenment, Channel classics 29309.

Conradin KREUTZER. - **Quatuor en mi bémol majeur pour clarinette, violon, alto et violoncelle**. Consortium classicum. Orfeo 512991.

Production : Annick VAN NOEYEN

2h45-3h45:

Dimitri CHOSTAKOVITCH. - **Symphonie n°10 en mi mineur op.93**. Philadelphia orchestra, Mariss Jansons. EMI 3653002 .

Production : Bernard MEILLAT

3h45-4h45:

Béla Bartok -Musique pour cordes, percussion et cœlesta. Orchestre Symphonique de Detroit, Antal Dorati (DECCA 411 894)

-Claude Debussy -4 Préludes du 2ème Livre : Brouillards , feuilles mortes ; La Puera del vino ; Les fêtes sont d'exquises danseuses, Krystian Zineman (DG 435773 CD 2 plages 1 4)

-Ernest Chausson -Poème pour violon et orchestre opus 25. James Ehnes, violon. Orchestre Symphonique de Québec, Yoav Talmi (ANALEKTA 2 3151 Page 5)

-César Franck -Quatuor en rø majeur. Quatuor Kocian (PRAGA 250141 Plages 1 4)

-Vincent d'Indy -Istar, variations symphoniques. Orchestre Philharmonique de Luxembourg, Emmanuel Krivine (TIMPANI 1101 Page 5)

4h45-6h:

Gioacchino ROSSINI. - **Guillaume Tell : 3 danses**. Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo, Antonio de Almeida. CD Philips 4425532.

Ottorino RESPIGHI. - **Vitraux d'église : 2 préludes sur des chants grégoriens**. Stefano Malferrari, piano. CD Tactus 871801.

Alfredo CASELLA. - **Paganiniana, divertimento pour orchestre op. 65**. Orchestre Philharmonique de la Scala de Milan, Riccardo Muti. CD SONY 53280.

Saverio MERCADANTE. - **Rondo russe pour flûte et orchestre à cordes (extr. du concerto en mi mineur op. 57)**. Peter-Lukas Graf, flûte, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Bruno Giuranna. CD Koch 323760.

Gaetano DONIZETTI. - **Quatuor à cordes n°8 en sib majeur**. The Revolutionary Drawing Room. CD CPO 9991702.

Mardi 09 Février 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-J. Haydn -Quintet en fa majeur pour 2 hautbois, 2 cors, basson et basse, hcb.II:2 n 12 Consortium Classicum (TELDEC - 0630-17387-2)

-L. van Beethoven -Concerto en sol maj. pour piano et orch. op.58 n 4. 3ème mvt : Rondo Vivace. Radu Lupu, piano. Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta (DECCA 4250002)

-Niccolò Paganini -Variations In cuor piu non mi sento , pour 2 violons et violoncelle. -(Sur l'air de la Manière de Paisiello). Stefan Mikanovic & Pier Domenico, violons - Riccardo Agosti, violoncelle (DYNAMIC 120)

-Giacomo Puccini -Menuets 1 & 2 pour orch. Radio-Symphonie-Orchester, Berlin, Riccardo Chailly (DECCA 4100072)

-Giuseppe Verdi -Don Carlos, opéra en 5 actes : acte 2 partie 2 chanson du voile (Nel giardino del bello). Dolora Zajic, mezzo-soprano / La princesse Eboli - Jane Bunnell, Thibault, Page d'Elisabeth. Metropolitan Opera Orchestra & Chorus, James Levine (SONY 52500)

-Carl Maria von Weber -Pièces pour piano 4 mains op.60 : Alla Zingara - Alla Siciliana - Rondo. Christian Ivaldi & Noel Lee, piano (ARION 268256)

-Max Bruch -Concerto en mi min. pour clarinette, alto et Orch. op.88 3ème mvt : Allegro Molto. Paul Meyer, clarinette - Gérard Caussø, alto. Orch. de l'Opéra de Lyon, Kent Nagano (ERATO 454832)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Luigi CHERUBINI. - Anacréon, ouverture. Philharmonie de Berlin, dir. Herbert von Karajan. EMI 7690202.

Luigi CHERUBINI. - Quatuor à cordes n°1 en mi bémol majeur. Quatuor David. BIS 1003.

Luigi CHERUBINI. - Sonate n°6 en mi bémol majeur. Pietro Spada, piano. KOCH 350225.

Luigi CHERUBINI. - Messe en fa majeur 'De Chimay' : Gloria. Ruth Ziesak (soprano), Herbert Lippert (ténor), Ildar Abdrazakov (basse), Chour et Orch. Symphonique de la Radio de Bavière, dir. Riccardo Muti. EMI 5575582.

Luigi CHERUBINI. - Les deux journées, ou Le Porteur d'eau. Academy of St. Martin in the Fields, dir. sir Neville Marriner. EMI 7544382.

Production et présentation : Michel BERO ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Dag WIREN . - **Sérénade pour orchestre à cordes, op.11** . The Stockholm Sinfonietta, Esa-Pekka Salonen. BIS 285 .

Wilhelm PETERSON-BERGER . - **3 Chansons de Marit pour mezzo-soprano et piano, op.12** . Anne-Sofie Von Otter, mezzo-soprano, Bengt Forsberg, piano. DG 4491892 .

Carl NIELSEN . - **Concerto pour flûte et orchestre** . Patrick Gallois, flûte, Orchestre symphonique de Göteborg, Myung-Whun Chung. BIS 614 .

Production : Bernard MEILLAT ¶

14.00 CONCERT

Théâtre Orpheum, Vancouver-O. S. de Vancouver, dir. Bramwell Tovey, Louis Lortie, piano, Beethoven, Liszt, R. Strauss

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Les Ruines d'Athènes (Die Ruinen

von Athen, op. 113, 005.29 min. ouverture

Franz Liszt (1811-1886) Totentanz (Danse macabre) 016.01 min.

Franz Liszt (1811-1886) Fantaisie sur les Ruines d'Athènes de Beethoven 013.02 min.

Franz Liszt (1811-1886) Un Sospiro 006.57 min.

Richard Strauss (1864-1949) Also sprach Zarathustra 038.22 min. | Louis Lortie, piano

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Anton ARENSKI . - **Variations sur un thème de Tchaïkovski** . Camarata St Pöltenbourg, Saulius Sondeckis. Sony 58976.

Alexandre SCRIBINE . - **9 Préludes** . Mikhaïl Pletnev, piano. Virgin 5452472.

Jean SIBELIUS . - **Karelia, suite pour orchestre opus 11** . Orchestre symphonique de Lahti, Osmo Vänskä . Bis 1557.

Edvard GRIEG . - **Malinconia, pour violoncelle et piano opus 20** . Truls Mørk, violoncelle, Jean-Yves Thibaudet, piano. Virgin 5450342.

Production : Annick VAN NOEYEN ¶

20.00 CONCERT

L'AUDITORI, BARCELONE (18 JANVIER 2010) . - Sarah Chang : violon, Orchestre symphonique de Barcelone et National de Catalogne, dir. Eiji Oue.

Joaquin NIN-CULMELL . - Diferencias. Orchestre symphonique de Barcelone et National de Catalogne, dir. Eiji Oue.

Max BRUCH . - Concerto n° 1 . Sarah Chang : violon, Orchestre symphonique de Barcelone et National de Catalogne, dir. Eiji Oue.

Isaac ALBENIZ . - Escenas sinfonicas. Orchestre symphonique de Barcelone et National de Catalogne, dir. Eiji Oue.

Claude DEBUSSY . - La Mer. Orchestre symphonique de Barcelone et National de Catalogne, dir. Eiji Oue.

COMPLEMENT . - .

Juan christostomo de ARRIAGA . - Quatuor n° 1 ré mineur. quatuor Guarneri. Philips. ¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

24.00 VOYAGES

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 10 FØvrier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Michel-Richard Delalande -Concert de trompettes. extrs. La Symphonie du Marais, Hugo Reyne (HARMONIA MUNDI 901337)

-Johann Sebastian Bach -Concerto en ut maj. pour 2 clavecins BWV 1061 1er mvt. Ton Koopman & Tini Mathot, clavecins. The Amsterdam Baroque Orchestra (ERATO 2456492)

-Joseph Haydn -Symphonie L'ImpØrial , en rØ maj. HOB I:53. Menuetto et Trio - Finale : Capriccio - Moderato. La petite bande, Sigiswald Kuijken (VIRGIN 7907432)

-W.A. Mozart -Concerto en la maj. pour violon et orch. K219 n 5. 1er mvt : Allegro Aperto. Andrew Manze, violon & dir. The English Concert (HARMONIA MUNDI 807385)

-Carl Maria von Weber -Quintette en si b maj. pour clarinette, 2 violon, alto et violoncelle J182 op.34 1er mvt Allegro. Paul Meyer, clarinette. Camina Quartet (DENON 78801)

-Edouard Lalo -Scherzo en rØ min. pour orch. Staatsorchester Frankfurt (ODER) Nikos Athinaos (SIGNUM 66)

-Joaquin Rodrigo -3 vieux airs de danse, pour orch. Orquesta Ciudad de Granada, Josep Pons (HARMONIA MUNDI 901764)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Karoly GOLDMARK. - Quatuor à cordes en sib majeur op. 8. Lajhta Quartet. CD Hungaroton 31556.

Johannes BRAHMS. - Valses op. 39. Duo Crommelynck, piano à 4 mains. CD Claves 508710.

Karoly GOLDMARK. - La Reine de Saba : finale. Klara Takacs, la Reine

- Siegfried Jerusalem, Assad - Veronika Kincses, Sulamith, Chour et Orchestre de l'Opéra Hongrois - Adam Fischer. CD Hungaroton 12179812.

Karoly GOLDMARK. - Concerto pour violon n°1 en la mineur op. 28. Vera Tsu, violon, Razumovsky Sinfonia - Yu Long. CD Naxos 8553579.

Gustav MAHLER. - Symphonie n°3 en ré mineur. Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam - Bernard Haitink. CD Philips 4420502.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Louise FARRENC. - **Nonet en Mi bémol Majeur pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson, violon, alto, violoncelle et contrebasse, op.38.** Philippe Bernold, flûte, François Leleux, hautbois, Romain Guyot, clarinette, André Cazalet, cor, Gilbert Audin, basson, Guillaume Sutre, violon, Miguel Da Silva, alto, François Salque, violoncelle, Vincent Pasquier, contrebasse. VALOIS 5033 .

Charles Henri Valentin ALKAN. - **Etude "Le festin d'Esopé" pour piano, op.39/12.** Marc-André Hamelin. HYPERION 66794 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Liège - Salle Philharmonique-OPL / Roth - Smetana

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Gustav HOLST. - **Les Planètes, suite pour orchestre opus 32;ext. Mars-Venus-Jupiter.** Orchestre symphonique de Boston, Siji Ozawa. Philips 4164562.

Louis-Moreau GOTTSCHALK. - **El Cocoye, grand caprice cubain de bravoure.** Philip Martin, piano. Hyperion 67248.

Ralph VAUHAN WILLIAMS. - **The Lark ascending, romance pour violon et orchestre.** Janine Jansen, violon, Royal Philharmonic Orchestra, Barry Wordworth. Decca 4750112.

Steve REICH. - **Nagoya Marimba pour 2 marimbas.** Bob Becker et James Preiss, marimbas. Nonesuch 794302.

Leonard BERNSTEIN . - **West Side Story, pour clarinette et piano, arr. David Elliott**. Ronald Van Spaendonck, clarinette, Muhiddin Demiriz, piano. Kalidisc 2003.
Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Joseph HAYDN. - Symphonie n° 90 en do maj..

Joseph HAYDN. - Scena di Berenice, cantate pour soprano et orchestre.
Soliste : Julia Doyle, soprano.

Joseph HAYDN. - La tempête, cantate pour chœur et orchestre - Te Deum. Solistes : BBC Singers .

Joseph HAYDN. - Theresienmesse, messe n° 2 en si bémol maj.. Solistes : BBC Singers ; Julia Doyle, soprano ; Diana Moore, mezzo ; Andrew Kennedy, ténor ; Niel Davies, basse.

Complément : Joseph HAYDN. - Trio en ut maj. pour piano, violon et violoncelle Hob. XV n° 27. Trio Florestan. Hyperion.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 TERRE DE SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

1h50-2h50:

Max BRUCH . - **Concerto en mi mineur pour clarinette, alto et orchestre opus 88**. Jean-Luc Votano, clarinette, Arnaud Thorette, alto, Orchestre philharmonique de Liège, Pascal Rophø. Cypres 7611.

Johannes BRAHMS . - **Variations sur un thème de Schumann opus 9** . André De Groot, piano. GHA 126013.

Richard STRAUSS . - **Suite en si bémol majeur pour 13 instruments à vent opus 4** . I Solisti del Vento, Etienne Siebens. Etcetera 4001.

Production : Annick VAN NOEYEN

2h50-3h50:

Enrique GRANADOS . - **3 pièces sur ds chants populaires espagnols, pour orchestre**. Orchestre philharmonique de Grande Canarie, Adrian Leaper. ASV 1110 .

Isaac ALBENIZ . - **Iberia 3e cahier, pour piano (El Albaicin, El polo, Lavapies)**. Alicia de Larrocha. DECCA 4178872 .

Joaquin RODRIGO . - **Concerto pastoral pour flûte et orchestre**. Sharon Bezaly, flûte, Orchestre symphonique de Sao Paulo, John Neschling. BIS 1559 .

Production : Bernard MEILLAT

3h50-4h50:

Jean Sébastien BACH . - **Suite n°1 en Ut Majeur pour orchestre, BWV1066**. Musica Antiqua Kln, Reinhard Goebel. ARCHIV 4716562 .

Johann Gottfried MUTHÉL . - **Sonate en Ré Majeur pour flûte et continuo**. Barthold Kuijken, flûte, Wieland Kuijken, violoncelle continuo, Bob Van Asperen, clavecin continuo. SONY 66267 .

Antonin FILS . - **Symphonie en Ut Majeur** . L'Orfeo barockorchester, Michi Gaigg. CPO 9997782 .

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

Georges BIZET . - **Danse bohémienne (extr. La Jolie Fille de Perth)** . Orchestre Symphonique de Montréal - Charles Dutoit. CD Decca 4751902.

Hector BERLIOZ . - **3 mélodies : Adieu, Bessy! - Le Coucher de Soleil - L'Origine de la Harpe** . Thomas Hanson, baryton - Geoffrey Parsons, piano. CD EMI 5550471.

Emmanuel CHABRIER . - **5 pièces posthumes pour piano** . Allan Schiller, piano. CD ASV 6166.

Camille SAINT-SAËNS . - **Concerto pour violon n°3 en si mineur op. 61** . Itzhak Perlman, violon, Orchestre de Paris - Daniel Barenboim. CD DG 4105262.

Jeudi 11 Février 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-W.A. Mozart -Divertimento en rø maj. pour ensemble de chambre K 334 n 17. Final : Rond. Academy of St-Martin-in-The Fields Chamber Ensemble (PHILIPS 4226282)

-G. Rossini -L'italienne alger, opéra-bouffe en 2 actes. Extrait acte I : se inclinassi a prender Moglie. Francisco Araiza, ténor/Lindoro - Wladimiro Ganzarolli, basse/Mustafa. Capella Coloniensis, Gabrielle Ferro (CBS 39048)

-F. Mendelssohn -Octuor en mi b maj. pour 4 violons, 2 altos et violoncelles op.20. Final : Presto. Albani String Quartet & Medici String Quartet (NIMBUS 5140)

-Fanny Hensel -Pièce en si b maj. pour piano. Pièce en ut maj. pour piano. Beatrice Rauchs (BAYER 100250)

-Bernard Henrik Crusell -Concerto en si b maj. pour clarinette et orch. op.11 nr3. 3ème mvmt Alla Polacca. Emma Johnson, clarinette. English Chamber Orchestra, Gérard Schwarz (ASV 659)

-Niels Wilhelm Gade -Mariotta, ouv. pour orch. Sønderjyllands

Symfoniorkester, Iona Brown (DANACORD 510)
-G. Gershwin / Transcr. Jascha Heifetz -3 préludes pour violon et piano. J. Bell, violon - J. Williams, piano (SONY 60659)
-A. Glazounov -Carnaval, ouv. en fa maj. pour orch. op.45. Slovak Radio Symphony Orchestra, Howard Griffiths (PAN 510084)

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels
07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui
08:00 ° JP °
08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)
08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux
09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

Jean-Philippe RAMEAU. - Pièces de clavecin en concert : troisième concert. Chiara Banchini, violon - Marianne Müller, viole de gambe - Françoise Lengellé, clavecin. CD Lindoro 0709.
Jean-Philippe RAMEAU. - Les fêtes d'Hébé : 6ème entrée "La Danse". Les Arts Florissants - William Christie. CD Erato 3984261292.
Claude BALBASTRE. - 3 extraits de Pygmalion de Rameau : Pantomime - Gavotte gracieuse - Gigue. Anne Robert, clavecin. CD Euromuse 2022.
Jean-Joseph Cassanéa de MONDONVILLE. - Sonate n°4 'en symphonie'. Les Musiciens du Louvre - Marc Minkowski. CD Archiv 4576002.
Jean-Philippe RAMEAU. - Castor et Pollux : Acte 2, scène 5 : Hébé. Les Arts Florissants - William Christie. CD Harmonia Mundi 901436.
Johann STAMITZ. - Trio en la majeur op. 1/2. Concentus Musicus Wien - Nicolaus Harnoncourt. CD Teldec 2446972.
François-Joseph GOSSEC. - Symphonie en mi b majeur op. 5/2. London Mozart Players - Matthias Bamert. CD Chandos 9661.
Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 **AUTOUR DE MIDI**

13.00 ° JP °

13.20 **INTERMEZZO**

Carl Maria VON WEBER. - **Concertino en Ut Majeur pour hautbois et instruments à vent.** Gemot Schmalfluss, hautbois, Consortium classicum. NOVALIS 150104 .
Carl LOEWE. - **Concerto n°2 en La Majeur pour piano et orchestre.** Eva Kupiec, piano, Philharmonie de Lorraine, Jacques Hourmann.

KOCH SCHWANN 315392.
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 **CONCERT**

Théâtre rococo, Schwetzingen-Concerto Copenhagen, dir.et harpsichord, Lars Ulrik Mortensen, Frank de Bruine, hautbois d'amour
G.F. Haendel (1685-1759) Concerto Grosso en si bémol majeur, HWV 313 01.34 min. Vivace - Grave 001.42 min. Largo 002.18 min. Allegro 001.59 min. Moderato 001.28 min. Allegro 003.03 min.
Johann Adolph Scheibe (1708-1776) Sinfonia a quattro No 2 en si bémol majeur 007.27 min. Allegro assai 003.40 min. Andante 002.25 min. Presto 007.27 min.
Johan Helmich Roman (1694-1758) Concerto pour hautbois d'amour, BeRi 53 017.48 min. Allegro moderato 007.24 min. Andante lento 005.07 min. Allegro assai 005.17 min. Soliste: Frank de Bruine, hautbois d'amour
G.F. Haendel (1685-1759) Concerto grosso pour flûte, cordes et basse continue en 007.39 min. sol majeur, HWV 314 Largo e staccato - Allegro 003.08 min. Adagio 001.02 min. Allegro 003.31 min.
Johan Helmich Roman (1694-1758) Suite tirée de 'Festmusik für Graf Golovin, BeRi 1' 018.34 min. Entrée 002.10 min. Larghetto 003.23 min. Gavotta 1 et 2 002.09 min. Hornpipe 003.03 min. Siciliano 002.25 min. Allegro 001.52 min. Allegro 003.29 min.
G.F. Haendel (1685-1759) Concerto grosso en ré mineur, HWV 316 009.32 min. No tempo indication 001.25 min. Allegro 002.07 min. Adagio 001.37 min. Allegro ma non troppo 001.47 min. Allegro 002.34 min.
G.F. Haendel (1685-1759) Menuet, tiré du 'Concerto grosso No 4 en fa majeur, HWV 315' 002.06 min. (hors programme)
Orchestre: Concerto Copenhagen - Chef d'orchestre: Lars Ulrik Mortensen

16.00 ° JP °

16.05 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

Felix MENDELSSOHN. - **La belle Mélusine, ouverture opus 32.** Orchestre symphonique de la BBC-Ecosse, Ilan Volkov. BBC 225.
Robert SCHUMANN. - **Quatuor à clavier en mi bémol majeur opus 47.** Mozart Klavierquartett. MDG 6732.
Richard STRAUSS. - **Deux Lieder pour soprano et orchestre: Demain-Les trois Rois Mages de l'Orient.** Soile Iskoski, soprano,

Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Marek Janowski.
Ondine 9822.

Franz LACHNER. - **Octuor en si bémol majeur opus 156, allegro moderato**. Consortium classicum. CPO 9998032.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

George ANTHEIL. - A jazz symphony.

Heinz Carl GRUBER. - Concerto pour percussions (Rough Music). Martin Grubinger, soliste.

Martin GRUBINGER. - improvisation.

Aaron COPLAND. - Symphonie pour orgue. Michael Schönheit, soliste.

Leonard BERNSTEIN. - Suite symphonique (on the Waterfront).

Complément de programme SAMUEL BARBER. - Quatuor à cordes op.11. Quatuor Endellion.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : François DEMUTH¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

Carl Philipp Emanuel BACH. - Adieu à mon clavicorde Silbermann Wq 66. Jocelyne Cuiller, clavicorde. Fuga libera 536.

W.A. MOZART. - Quintette en la majeur pour clarinette et cordes K. 581. Sabine Meyer, clarinette, Membres du Wiener Streichsextett. EMI 7638102.

Robert SCHUMANN. - Dichterliebe opus 48: 7 extraits. Werner Güra, ténor, Jan Schultsz, piano. Harmonia Mundi 901766.

Guörgy LIGETI. - 3 Bagatelles, version pour quatuor de saxophones (trans. Guillaume Bourgogne). Quatuor Habanera. Alpha 10.

Franz LISZT. - Grand duo concertant. Gidon Kremer, violon, Oleg Maisenberg, piano. DG 4458202.

Erich KORNGOLD. - Quatuor à cordes n°2 opus 26. Quatuor Aron. CPO 7774362.

Claude DEBUSSY. - Préludes, livre I. Jean-Efflam Bavouzet, piano. Chandos 10421.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

Antonin FILS. - **Symphonie en Ut Majeur**. L'Orfeo barockorchester, Michi Gaigg. CPO 9997782.

Wolfgang Amadeus MOZART. - **Non so piu cosa son, cosa faccio K492 & Alma grande e nobil core K578, airs pour mezzo-soprano**

et orchestre. Magdalena Kozena, mezzo-soprano, Orchestre de L'Age des lumières, Simon Rattle. ARCHIV 4776272.

Joseph HAYDN. - **Sonate en ut dièse mineur pour pianoforte, Hob. XVI:36**. Ronald Brautigam, pianoforte. BIS 992.

Production : Bernard MEILLAT

2h45-3h45:

Gabriel FAURÉ. - **Quatuor n°1 en ut mineur pour piano et cordes, op.15**. Pascal Roge, piano, Membres du quatuor Ysaye. DECCA 4551492.

Camille SAINT-SAËNS. - **La Muse et le poète, pour violon, violoncelle et orchestre, op.132**. Joshua Bell, violon, Steven Isserlis, violoncelle, Orchestre symphonique de la NDR, Christoph Eschenbach. RCA 658452.

Paul DUKAS. - **L'Apprenti sorcier, scherzo symphonique**. Orchestre philharmonique de Radio France, Yutaka Sado. ERATO 232982.

Production : Bernard MEILLAT

3h45-4h45:

Carl Maria VON WEBER. - **Sonate n°4 en mi mineur pour piano, op.70**. Michael Endres, piano. OEHMS CLASSICS 357.

Carl LOEWE. - **Symphonie en ré mineur**. Philharmonie de Lorraine, Jacques Houtmann. KOCH SCHWANN 315392.

Production : Bernard MEILLAT¶

4h45-6h

Modeste MOUSSORGSKY. - **Une Nuit sur le Mont Chauve (version originale)**. Orchestre Philharmonique de Bergen - Dmitri Kitayenko. CD Virgo 7914712.

Mily BALAKIREV. - **Islamey, fantaisie orientale**. John Ogden, piano (1962). CD Philips 4569162.

Peter TCHAIKOVSKY. - **Capriccio italien op. 45**. Orchestre Symphonique de Montréal - Charles Dutoit. CD Decca 4173002.

Mikhail GLINKA. - **Sonate pour alto et piano (inachevée) : I - All° moderato**. Nobuko Imai, alto - Roland Penttinen, piano. CD BIS 358.

Nikolai RIMSKY-KORSAKOV. - **Sheherazade**. Joakim Svendheden, violon - London Philharmonic Orchestra - Alexander Lazarev. CD BMG 75605.

Production : Lothar SEGHERS¶

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Michel Corrette -Concerto comique en sol min. pour flûte, cordes et clavecin n 25 (Les Sauvages et La Furstenberg). Musica Anti-qua K ln, Reinhard Goebel (ARCHIV 4472862)

-Jean-Joseph Cassanea de Mondonville -Sonate pour ens. instr. op.3/4. Les Musiciens du Louvre, M. Minkowski (ARCHIV 4576002)

-L. Boccherini -Quintette en si b maj. pour guitare, 2 violons, alto et violoncelle G.447 n 3 Finale : Allegro. Richard Savino, guitare. The Artaria Quartet (HARM 907039)

-N. Paganini -Concerto en mi maj. pour violon et orch. M550 n 3. 3ème mvmt Polacca. Andantino Vivace. Salvatore Accardo, violon. London Philharmonic Orchestra, Ch. Dutoit (DG 4637542)

-Jeronimo Gimenez -La Torre del oro Preludio. Orquesta Sinfonica de Sevilla, Edmon Colomer (BMG 61191)

-Manuel de Falla -Chansons Populaires espagnoles, pour soprano et ens. de violoncelles. Claron Mc Fadden, soprano. Cello Octet Conjunto Iberico, Elias Arizcuren (CANAL GRANDE)

-Isaac Albeniz -Concierto Fantastico, pour piano et orch. op.78 n 1. 3ème mvmt Allegro. Aldo Ciccolini, piano. London Symphony Orchestra, Enrique Batiz (IMG 1607)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

César FRANCK . - **Prélude, fugue et variation en si mineur pour**

piano et orgue, op.18. Claire-Marie Le Guay, piano, Thierry Escaich, orgue. ACCORD 4760967.

Eugène YSAÏE . - **Chant d'hiver en si mineur pour violon et orchestre, op.15.** Albrecht Breuninger, violon, Nordwestdeutsche philharmonie, Welisar Gentscheff. CPO 7770512 .

Joseph JONGEN . - **Impressions d'Ardenne, oeuvre pour orchestre, op.44.** Orchestre National de Belgique, Roman Kofman. CYPRES 1634 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Théâtre rococo, Schwetzingen-Arcadi Volodos, piano, Scriabine, Federico Mompou, Ravel, Liszt

Alexandre Scriabine (1872-1915) Prélude No 37/1 002.07 min. - Prélude, op. 11/16 002.38 min. - Danse languide, op. 51/4 001.10 min. - Guirlandes, op. 73/1 003.21 min. - Sonate pour piano No 7, op. 64 ('Messe blanche') 012.25 min.

Federico Mompou (1893-1987) Paisajes, trois pièces pour piano 011.46 min. La fuente y la campana 003.15 min. El lago 004.09 min. Carros de Galicia 004.21 min.

Maurice Ravel (1875-1937) Valses nobles et sentimentales 015.46 min. Modéré - très franc 001.25 min. Assez lent - avec une expression intense 002.22 min. Modéré, attacca: 001.21 min. Assez animé, attacca: 001.01 min. Presque lent - dans un sentiment intime, attacca: 001.20 min. Assez vif, attacca: 000.39 min. Moins vif 002.52 min. Epilogue. Lent 004.43 min.

Franz Liszt (1811-1886) Après une lecture de Dante, Fantasia quasi sonata, tirée des 017.18 min. 'Années de pèlerinage, 2e année: Italie' Andante maestoso

J.S. Bach (1685-1750) Largo e piccato, from 'Organ Concerto in D minor, BWV 596, 003.03 min. after the Concerto Grosso RV 565 by Vivaldi' (encore)

Piotr Tchaïkovski (1840-1893) Arrangement: Arcadi Volodos Berceuse, op. 16/1 (hors programme) 003.02 min.

Alexandre Scriabine (1872-1915) Andante piace vole, tiré de 'Feuille d'Album, op. 41/1' 001.40 min. (hors programme)

Robert Schumann (1810-1856) Der Vogel als Prophet, tiré des 'Waldszenen, op. 82/7' 002.53 min. (hors programme) Arcadi Volodos, piano

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Igor STRAVINSKI. - **Le Chant du Rossignol, poème symphonique**.
Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Riccardo Chailly.
Decca 4140782.

Erik SATIE. - **La Belle Excentrique, fantaisie sérieuse pour piano à 4 mains**. Jean-Pierre Armengaud, Dominique Merlet, piano.
Mandala 4825.

Claude DEBUSSY. - **Nocturnes, triptyque symphonique**. Chœur de femmes du Chœur de Los Angeles, Orchestre philharmonique de Los Angeles, Esa-Pekka Salonen. Sony 58952.

André CAPLET. - **Improvisation pour flûte et piano**. Alain Marion, flûte, Louise-Andrée Baril, piano. Analekta 23119.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Mozartsaal, Schwetzingen-Trio Wanderer

Joseph Haydn (1732-1809) Trio avec piano en la majeur, Hob XV:18
014.14 min. Allegro moderato 006.57 min. Andante 003.52 min. Allegro 003.25 min.

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio avec piano en sol majeur, op. 1/2 030.52 min. Adagio - Allegro vivace 011.23 min. Largo con espressione 009.00 min. Scherzo. Allegro 003.21 min. Finale. Presto 007.07 min.

Franz Schubert (1797-1828) Trio avec piano en mi bémol majeur, D. 929 040.37 min. Allegro 011.57 min. Andante con moto 009.12 min. Scherzando. Allegro moderato - Trio 006.36 min. Allegro moderato 012.52 min.

Joseph Haydn (1732-1809) Finale, tiré du 'Trio avec piano en do majeur, Hob. XV:27' 004.09 min. (hors programme)

Antonín Dvorák (1841-1904) 4e mouvement tiré du 'Trio avec piano en mi mineur, op. 90' 004.29 min. ('Dumky') (hors programme)
Ensemble: Trio Wanderer

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

24.00 CINÉ-SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be