



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 30 janvier au vendredi 05 février 2010

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

www.musiq3.be

une radio de la **rtbf**

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Franz Schubert -Polonaise en si b maj. pour violon et arch. cordes D 580. Gidon Kremer, violon. London Symphony Orchestra. Emil Tchakarov (DG 4311682)
-Frédéric Chopin -Variation sur un air National Allemand. Vladimir Ashkenazy, piano (DECCA 443750-2)
-P.I. Tchaikovsky -Suite Mozartiana , en sol maj. pour orch. op.61 n 4 -D après les K335, 455, 574 et 618 de Mozart : Thème et Variations. USSR Symphony Orchestra, Evgueni Svetlanov (MELODIA 171002)
-François Devienne -Concerto n 4 en sol maj. pour flûte et arch. : rondo Moderato. Janos Szebenyi, flûte. Budapest Philharmonic Orchestra, Janos Sandor (VIVACE 562)
-David Popper -Rapsodie Hongroise op.68. Janos Starker, violoncelle - Shigeo Neriki, piano (DENON 7812)
-Mikhail Glinka -Kamarinskaia, Fantaisie sur 2 chansons russes pour orch. BBC Philharmonic, Vassili Sinaiski (CHANDOS 9861)
-Antonin Dvorak -Quintette en la maj. pour piano, 2 violons, alto et violoncelle B 155 op.81. Scherzo (Furiant) : molto Vivace. Ridge String Quartet. Rudolf Firkušny, piano (RCA 60436)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Emmanuel CHABRIER: La danse slave du Roi malgré lui, Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, EMI 749652, Page 7 5 15
Jean FRANÇAIX: Dixtuor : les deux derniers mouvements, Octuor de France, Errol 96004, CD 2 , pages 3 & 4 6 43
Francis POULENC: Concerto pour 2 pianos, Katia et Marielle Labèque, pianos, Orchestre Symphonique de Boston, Seiji Ozawa, Philips 426284, Page 1
Claude DEBUSSY: Tarentelle styrienne, orchestrée par Ravel, Orchestre du Concertgebouw d Amsterdam, Riccardo Chailly, Decca 417611, Page 3, 5 11
George GERSHWIN: 2 Pièces transcrites de Fogy and Bess : IT AIN T NECESSARILY SO ; BESS, YOU IS MY WOMAN NOW, Anne-

Sophie Mutter, violon, André Previn, piano, DG 471500, Pages 8 & 9, 7 45
Leonard BERNSTEIN Quelques Danse symphoniques de West Side Story, Orchestre Philharmonique de New York, Leonard Bernstein, Sony 63085

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Felix MENDELSSOHN: Symphonie n 1, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur, Teldec 244933, Page 4, 8 03
Robert SCHUMANN: Arabesque opus 18, Andras Schiff, piano, Teldec, Page 3 ; 6 10
Anton DORAK: Rondo pour violoncelle et orchestre, opus 94, Ofra Hamoy, violoncelle, Orchestre Symphonique de Prague, RCA 09026, 68186, Page 5
Edvard GRIEG: Peer Gynt : Danse d Anitra ; Chanson de Solweig Barbara Hendricks, soprano, Orchestre Philharmonique d Oslo, Esa Pekka Salonen, CBS MK 44528
Max BRUCH: 2 Pièces opus 83, Janet Hilton, clarinette, Nobuko Imai, alto , Roger Vignoles, piano, CHAN 8776 , Pages 4 & 58 20 ;
Franz SCHUBERT: Des Danses allemandes D. 790, Ensemble Wien, Sony SK 48386

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIÉS

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Benjamin BIOLAY. - La superbe. Benjamin Biolay. Naïve.
Julien BENSÉ. - Mon frère. Julien Béné. Polydor.
Maxime LE FORESTIER. - Mon frère. Maxime Le Forestier. Polydor.
Catherine LE FORESTIER. - La petite fugue. Catherine Le Forestier. Philips.
Juliette NOUREDDINE. - Casseroles et faussets. Juliette. Polydor.
Baptiste LALIEU. - L'opéra. Saule. 30 Février.
Bernard LAVILLIERS. - Betty. Bernard Lavilliers. Barclay.
Yves DUTEIL. - Le mur de la prison d'en face. Yves Duteil. BMG.
Les vaches aztèques . - Le p'tit frère. Les vaches aztèques. Victor Mélo-die.
Geneviève LALOY. - L'île des oubliés. Geneviève Laloy. Homerecords.
Philippe TATARTCHEFF. Kate et Anna McGarrigle. - La vache qui pleure. Kate et Anna McGarrigle. Munich.

Simon DELANNOY. - On m'a dit non. Simon Delannoy. Travers.
Production et présentation : Dominique MUSSCHE
Réalisation : Katia MADAULE†

14.00 CONCERT

EGLISE ST-GENIS, TORROELLA DE MONTGRI (18 JUILLET 2009). - Ensemble Zefiro, dir. Alfredo Bernardini.

Georg Friedrich HAENDEL. - Suite fa majeur tirée de la Water Music. Ensemble Zefiro, dir. Alfredo Bernardini.

Josep et Joan Baptista PLA. - Concerto ré majeur pour 2 hautbois cordes et continuo. Ensemble Zefiro, dir. Alfredo Bernardini.

ENTRACTE. - .

Jean-Sebastien BACH. - Sonate do mineur BWV 1079. London Baroque. HM.

Josep et Joan Baptista PLA. - Concerto do majeur pour 2 hautbois, 2 cors, cordes et continuo (1ère exécution des temps modernes). Ensemble Zéfiro, dir. Alfredo Bernardini.

Georg Friedrich HAENDEL. - Suite en ré et sol majeur tirée de la Water Music. Ensemble Zéfiro, dir. Alfredo Bernardini.

COMPLÉMENT. - .

Georg Friedrich HAENDEL. - Sonate ré mineur. Hugor Reyne : flûte, Jérôme Hantaï : viole de gambe, Pascal Monteilhet : théorbe, Pierre Hantaï : clavecin . HM. †

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Séquence actualité : **Les Triaboliques** (G.B.) Crossing the stone bridge (Adams / Edmonds / Mandelson) Page 1 (6'54) World Village 468088 - **Three Mustaphas Three** (G.B.) Tikino horo (Feris Mustafoul) Page 4 (4'51) Special Delivery SPDCD1029 - **Justin Adams & Juldeh Camara** (Mali / G.B.) Fulani coochie man (Adams / Camara) Page 4 (4'36) Real World CDRW170 - **Les Triaboliques** (G.B.) Hora anicuta draga / Don't let me be misunderstood (Traditionnel / Benjamin / Marcus / Caldwell) Page 6 (6'17) World Village 468088 - **The Animals** (G.B.) Don't let me be misunderstood (Benjamin / Marcus / Caldwell) Page 5 (2'31) BR Music BX420-2

Séquence histoire : **Ziskakan** (Réunion) Moin mi domand pardon (G. Pounia) Page 7 (3'41) MDC Prod. 3760183990006 - **Neil Young** (USA) Running dry (Neil Young) Page 6 (5'30) Reprise 7599-27242-2 - **Tony Bird** (Afrique du Sud) Sorry Africa (T. Bird) Page 5 (6'39) Philo CDPH-1135 - **Omar Pene** (Sénégal) Xamlen (Omar Pene / Pape Dieng) Page 10

(3'31) Aztec Musique CM2248

Séquence populaire : **Chris Wood** (G.B.) Hollow Point (C. Wood) Page 6 (7'38) RUF Records RUFCD012 - **Paul Anderson** (Ecosse) The Duke of Fife (Traditionnel / Skinner / Marshall / Milne) Page 1 (3'13) Greentrax CDTRAX340 - **Bethany & Rufus** (USA) If I had my way (G. Davis) Page 7 (3'47) Daqui 332029 Séquence classique : **Stellamara** (USA) Element (Rufus Cappadocia) Page 9 (12'11) Prikosnovenie PRIK135 - **Giorgis Xylouris & Stelios Petrakis** (Crète) Syrta (Nikos Xylouris) Page 3 (12'29) Accords Croisés AC131

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

Franz SCHUBERT. - Duo en la majeur op.162 D.574 pour violon et piano. David Oistrakh (violon), Sviatoslav Richter (piano) (enregistré le 4 décembre 1968, Opéra de Paris). CHANT DU MONDE 278885.

César FRANCK. - Sonate en la majeur pour violon et piano . David Oistrakh (violon), Sviatoslav Richter (piano) (enregistré le 4 décembre 1968, Opéra de Paris). CHANT DU MONDE 278885.

Johannes BRAHMS. - Sonate n°3 Sonate pour violon et piano op.108. David Oistrakh (violon), Sviatoslav Richter (piano) (enregistré le 28 décembre 1968, Conservatoire de Moscou). MELODIYA 341812.

Ludwig van BEETHOVEN. - adagio de la Sonate n°6 op.30, 1 pour violon et piano. David Oistrakh (violon), Sviatoslav Richter (piano) (enregistré le 4 décembre 1968, Opéra de Paris). CHANT DU MONDE 278885.

Johannes BRAHMS. - Scherzo de la Sonate FAE pour violon et piano, dédiée à Joachim. David Oistrakh (violon), Sviatoslav Richter (piano) (enregistré le 4 décembre 1968, Opéra de Paris). CHANT DU MONDE 278885.

Aram KHATCHATOURIAN. - Concerto en ré mineur pour violon et orchestre (extr.). David Oistrakh (violon), Orchestre Symphonique de la Radio d'URSS, dir. Aram Khatchatourian (enregistré en 1965). BMG 69087.

Production et présentation : Michel BERO†

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

L'âge d'or du label Blue Note (années 50 et 60) et le gratin des jazzmen de l'époque. Le tout rassemblé dans un coffret de 8 cd publié à l'occasion des 70 ans de la firme légendaire.

Bud POWELL. - "Wail". Fats Navarro, tp / S.Rollins, ts / B.Powell, p / T.Potter, bs / R.Haynes, bt.

Horace SILVER. - "Quicksilver". H.Silver, p / C.Russell, bs / A.Blakey, bt.

RODGERS / HART. - "It never entered my mind". Miles Davis, tp / H.Silver, p / P.Heath, bs / A.Blakey, bt.

LANE / FREED. - "How about you". Kenny Burrell, g / F.Foster, ts / T.Fla-

nagan, p / O.Pettiford, bs / S.Wilson, bt.

Herbie NICHOLS. - "Nick at T's". H.Nichols, p / A McKibbon, bs / M.Roach, bt.

RODGERS / HART. - "With a song in my heart". Sonny Clark, p / D.Byrd, tp / C.Fuller, tb / J.Coltrane ts / P.Chambers, bs / A.Taylor, bt.

GREEN / HEYMAN / SOUR / EATON. - "Body and soul". Freddie Hubbard, tp / C.Walton, p / R.Workman, bs / P.J.Jones, bt.

Walter DONALDSON. - "You're driving me crazy". Sonny Red, ts / W.Kelly, p / P.Chambers, bs / J.Cobb, bt.

Pete LA ROCA. - "Candu". J.Henderson, ts / S.Kuhn, p / S.Swallow, bs / P.La Roca, bt.

Sam RIVERS. - "Beatrice". S.Rivers, ts / J.Byard, p / R.Carter, bs / T.Williams, bt.

COVAY / CROPPER. - "Seesaw". Lonnie Smith, org / L.Morgan, tp / J.Priester, tb / M.Sparks, g / I.Muhammad, bt.

Production et présentation : Eric STEVENS

Réalisation : Eric STEVENS¶

23.00 NOCTUOR

Emile MATHIEU . - **Freyhir, poème lyrique et symphonique pour solistes, chœur et orchestre.** Patrick Delcour, baryton, Marc Iaho; tñnor, Christine Solhousse, alto, Vñronique Solhousse, sopra-no, Chœur symphonique de Namur, Orchestre philharmonique de Liège, Jean-Pierre Hæck. Musique en Wallonie 5683.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 AUTOUR DE BABEL

Yves DESROSIERS. Lhasa de Sela. - De cara a la pared. Lhasa. Tôt ou Tard.

Min 04 Salif KEITA. - Papa. Salif Keita. Universal.

Min 11 René-Marc BINI. - BO du film "Si le vent soulève le sables". René-Marc Bini. Bini.

Min 15 Ralph VAUGHAN WILLIAMS. Louis Stevenson. - Songs of Travel : The vagabond. Christopher Maltman, baryton, Roger Vignoles, piano. Hyperion.

Min 18 Jesper BODILSEN. - Edith. Stefano Bollani Trio. ECM.

Min 24 Roberto FONSECA. - Drume negrita. Roberto Fonseca. Enja.

Min 32 Lila DOWNS. - Sale sobrando. Lila Downs. Narada.

Min 35 Silvestre REVUELTAS. - Caminando. Ebony band. Channel classics.

Min 39 BONGA . - Dikanga. Agnès Jaoui et Bonga. Tôt ou tard.

Min 43 Lhasa de SELA. - La marée haute. Lhasa. Tôt ou tard.

Min 46 Didier LALOY. - D'. S-Tres. Wild Boar Music.

Min 50 Tomasz STANKO. - Terminal 7. Tomasz Stanko Quintet. ECM.

Min 55 Alain BASHUNG. - Tant de nuits. Alain Bashung. Universal.

Min 59 Karen O. - BO du film "Where the wild things are". Karen O and the Kids. DCG.

Min 61 Chris GARNEAU. - The Cats and Kids. Chris Garneau. Fargo.

Min 66 Pascal COMELADE. - The return of Lux Interior the Magician. Pascal comelade. Because.

Min 69 Traditionnel . - God's Gonna Cut You down. Johnny Cash. Lost Highway.

Min 72 Traditionnel . - Diarabi. Ali Farka touré et Ry Cooder. World Circuit.

Min 79 Traditionnel . - Papa dam bala. Marlène dorcena. Virgin.

Min 83 Ralph TOWNER. - Zephyr. Ralph Towner et Paolo Fresu. ECM.

Min 90 Ralph VAUGHAN WILLIAMS. - On Wenlock Edge : Bredon Hill. Anthony Rolfe Johnson, tñnor, Graham Johnson, piano. Collins.

Min 98 Ludovico EINAUDI. - Divenire. Ludovico einaudi. Decca.

Min 105 Henri DUTILLEUX. - Symphonie n°2 Le double. Orchestre deParis, Daniel Barenboim. Erato.

Min 112 Jean-Philippe RAMEAU. - Suite en la : Allemande. Alexandre Tharaud, piano. Harmonia Mundi.

Min 118 lhasa de SELA. - Where do you go. Lhasa. Warner.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Isis GUNZBURGER¶

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

Joseph HAYDN . - **Trio en Fa Majeur pour piano, violon et violoncelle, Hob.XV:40.** Trio 1790. CPO 7772432 .

Etienne MEHUL . - **Symphonie No.2 en ré majeur.** Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski. ERATO 2450262 .

Production : Bernard MEILLAT

2h45-4h45:

Ludwig VAN BEETHOVEN . - **Trio à clavier en ut mineur, op.1 n°3.**

Eugène Istamin, piano, Isaac Stern, violon, Leonard Rose, violon-celle. SONY 46738 .

Jan Vaclav VORISEK . - **Symphonie en Ré Majeur op.24.** Orchestre de chambre Ecossais, Charles Mackerras. HYPERION 66800 .

Robert SCHUMANN . - **Humoresque en Si bémol Majeur pour piano, op.20.** Radu Lupu, piano. DECCA 4404962 .

Franz LISZT . - **2 Episodes pour le Faust de Lenau.** Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur. EMI 2523052 .

Franz SCHUBERT . - **An die musik & Tu es la paix, mélodies pour baryton et orchestre (orchestration Reger).** Klaus Mertens, baryton, Orchestre philharmonique de la radio de Hannover, Werner

Andreas Albert. CPO 9995102 .

Production : Bernard MEILLAT

4h45-6h:

Antonin DVORAK. - **Sérénade en ré mineur op. 44**. Academy of St Martin-in-the-Fields - Neville Marriner. CD Philips 4000202.

Christian SINDING. - **7 Caprices de l'opus 44**. Helge Antoni, piano. CD Etcetera 1047.

Bedrich SMETANA. - **Hakon Jarl, poème symphonique op. 16**. Orchestre Philharmonique Tchèque - Karel Sejna. CD Supraphon 19152.

Zdenek FIBICH. - **Thème et variations en sib majeur**. Quatuor Kocian. CD Orfeo 439981.

Production : Lothar SEGHERS

Dimanche 31 Janvier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-L. van Beethoven -3 bagatelles pour piano : pour Ølise en la min. W0059, Bagatelles op.33 n.2 & n.7. Olivier de Spiegeleir (PAVANE 7230)

-Albert Zabel -La Source. Gaëlle Vandermoot, harpe (CALLIOPE 6272)

-Nicollo Paganini -Variations sur une corde, pour violoncelle et piano -sur un thème de Rossini. David Chen, violoncelle - Olga Sitkovetsky, piano (RSR 6163)

-P.I. Tchaïkovski -Suite Caractéristique, en ut maj. pour orch. op.53 n.2 extraits : valse & scherzo burlesque. USSR Symphony Orchestra, Evgueni Svetlanov (MELODIA 170992)

-Clara Schumann -Trio en sol min. op.17 : Final (allegretto) Trio Louise Farrenc (ILF 001)

-Vincenzo Bellini -Concerto en mi b maj. pour hautbois et cordes. G. Nilsson, hautbois. Royal Swedish Chamber Orchestra, R. Liljefors (CIA 1003)

-Richard Strauss -Valses de l'opéra Le Chevalier la rose, pour orch. Minnesota Orchestra, Leonard Slatkin (PRO ARTE 224)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Richard WAGNER: Le vaisseau fantôme, ouverture, Orchestre symphonique de Chicago, Daniel Barenboim, Teldec 995952, Pages 1 ; 11 04

Carl REINECKE: Sonate en la mineur pour violoncelle et piano op.42 : premier mouvement, Claudius Hermann, violoncelle, Saiko Sasaki, piano, CFO 9993422, Page 1 ; 8 04

Max BRUCH: Septuor en Mi B Majeur : les deux derniers mouvements, Consortium Classicum, Orfeo 167881, Pages 9 & 10 ; 9 44

Johannes BRAHMS: Concerto en ré majeur pour violon et orchestre op.77 : dernier mouvement, Anne-Sophie Mutter, violon, Orchestre philharmonique de Berlin ; Herbert Von Karajan, DG 4000642

Robert SCHUMANN: Scènes de la forêt, extraits, Aldo Ciccolini, piano, Cascavelle 3056

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Georges BIZET: Symphonie : 1er mouvement, Orchestre de Chambre d'Ecosse, Jukka-Pekka Saraste, Virgin 91469 Page 1 ; 7 28 N disco : 17 484

Claude DEBUSSY: Quatuor : le Scherzo, Quatuor Orlando, Philips 422837, Page 2 ; 3 54

Maurice RAVEL : Chanson populaire espagnole

Léo DELIBES: Les Filles de Cadix, Cecilia Bartoli, mezzo-soprano, Myung Whun Chung, piano, Decca 452 667, Page 13 puis 6 ; 5 37

Eduard LALO: Symphonie espagnole : le rondo final, Kyung Wha Chung, violon, Orchestre Symphonique de Montréal, Charles Dutoit, Decca 411 952, Page 5 ; 8 12

Gabriel FAURÉ: Pavane pour chœur et orchestre, Chœur de Chambre des Pays Bas, Orchestre Symphonique du Limbourg, Ed Spanjaard, Pentatone 5186020, Page 9 ; 4 34

Francis POULENC: Mouvements perpétuels, Eric Le Sage, piano, RCA 74321 63224, Pages 2 4 ; 5 22

Jacques IBERT: Concerto pour flûte : le finale, Emmanuel Pahud, flûte, Orchestre de la Tonhalle de Zurich, David Zinman

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Luigi BOCCHERINI: Symphonie en mi bémol majeur, opus 35 n. 5, Akademie für Alte Musik, Berlin, Harmonia Mundi 7901597, Pages 5 7, 13 26

Domenico CIMAROSA: Messe pour les défunts, Chœur de Chambre des Musiciens du Louvre, La Philharmonie de Chambre, Jérôme Rohr, Ligia 0202116-02, Pages 1 8, 17 32

François DEVIENNE: Quatuor en la mineur pour flûte et cordes : 1er mouvement, Barthold Kuijken, flûte, Ryo Terakado, violon,

Sara Kuijken, alto, Wieland Kuijken, violoncello, Accent 24162, Page 9 ; 9 00
Domenico SCARLATTI: Une Sonate , Ivo Pogorelich, piano DG 435855

10.00 VOYAGES

Prokofiev à Paris:

Serge PROKOFIEV. - remier mouvement du Troisième concerto pour piano. Martha Argerich. Riccardo Chailly et Royal Concertgebouw orchestra. Radio Netherlands Music MCCM 97033.

Modest MOUSSORGSKY. - Tableaux d'une exposition. Leif Ove Andnes. EMI 6 98360 2.

Francis POULENC. - deux derniers mouvements, Scherzo et Déploration de la Sonate pour hautbois et piano. François Leleux et Eric Le Sage. . RCA 74321 632142.

Serge PROKOFIEV. - Andante troisième symphonie en ut mineur.. Orchestre philharmonique de Berlin. Direction Seiji Ozawa. . Deutsche Grammophon 463 761-2.

Serge PROKOFIEV. - Le dernier mouvement de la Cinquième sonate pour piano . Boris Berman . CHAN 8851.

Ludwig van BEETHOVEN. - premier mouvement du Premier des Trois Quatuors Rasumovsky. Quatuor Alban Berg. . EMI 3 97629 2.

George GERSWHIN. - Deuxième mouvement du Concerto pour piano en fa . Avec en soliste Hélène Grimaud et sous la direction de David Zinman.. ERATO 0630 19571 2.

Serge PROKOFIEV. - scène finale du Fils Prodigue. WDR Sinfonieorchester Köln Michail Jurowski. ccpo 999 974 2.

Igor STRAVINSKI. - deuxième mouvement de la Symphonie de Psaumes. Orchestre Philharmonique de Berlin. Dir. Pierre Boulez. Chour de la radio de Berlin. Deutsche Grammophon 457 616-2.

Maurice RAVEL. - Valses nobles et sentimentales. . Vladimir Ashkenasy. DECCA 410 255-2.

Serge PROKOFIEV. - scène finale du Fils Prodigue. Vadim Repin Hallé Orchestra Kent Nagano.. Erato 0630 10696 2.

Production et présentation : Axelle THIRY¶

12.00 ALLEGRETTO

Jan Dismas ZELENSKA. - **Sinfonia a 8 concertanti en la mineur.** Orchestre baroque de Fribourg, Gottfried von der Goltz. DHM 77339.

Georg Friedrich HAENDEL. - **Flammende Rose, Zierde der Erde, air allemand HWV 210.** Nuria Rial, soprano, Austrian Baroque Company, Michael Oran. DHM 83932.

Johann Friedrich FASCH. - **Quatuor en fa majeur pour violon, hautbois, basson et continuo.** Epoca barocca. CEO 7772042.

J.S. BACH. - **Concerto en ré mineur pour clavecin et orchestre BWV 1052.** Pierre Hanta , clavecin et direction, Le Concert Français. Astrée 8523.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

Giuseppe VERDI. - Ah si, ben moi (Trovatore - acte 3) - Miserere (Il Trovatore - acte 4). Roberto Cognazzo, orgue Lingiardi de La Brigue. CD Adda 581181.

Bedrich SMETANA. - 6 préludes. Franz Haselböck, orgue de l'église de Kilb. CD Koch 315017.

Georges BIZET. - Ronde turque. Franz Haselböck, orgue de l'église de Kilb. CD Koch 315017.

Giovanni MORANDI. - Tema con variazioni. Roberto Cognazzo, orgue Lingiardi de La Brigue. CD Adda 581181.

Richard STRAUSS. - Prélude nuptial. Franz Haselböck, orgue de l'église de Kilb. CD Koch 315017.

Charles GOUNOD. - Offertoire. Franz Haselböck, orgue de l'église de Kilb. CD Koch 315017.

Wilhelm KIENZL. - Trois préludes de choral. Franz Haselböck, orgue de l'église de Kilb. CD Koch 315017.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

L'impact de Richard Wagner au cinéma est considérable tant sur le plan de ces musiques comme La Chevauchée des Walkyries que de l'utilisation du leitmotiv comme procédé ou de sa conception de l'œuvre d'art total imprégnée de mythes et de légendes épiques issues de la culture germanique et nordique. Que ce soient l'ouverture de Tannhäuser, les préludes de Lohengrin ou de Tristan et Iseut ou encore des extraits des moments forts de la tétralogie, un grand nombre de réalisateurs et de compositeurs ont puisé dans cet univers fantastique qui prédispose à une belle exploitation cinématographique. Dès lors, ne faut-il pas voir en Richard Wagner un précurseur de la musique de film ?

Richard Wagner : Version de l'opéra, Prélude de l'acte III, Page 10 (fondre à 5'), Pierre Boulez Orchester der bayreuther festspiele, Phillips 4344242

Richard Wagner : Version symphonique (1864) Plage 1 (4'59") Los Angeles Philharmonic, Erich Leinsdorf **Ennio Morricone**: Mon nom est personne, Composition, arrangement et direction de Morricone, Plage 3 (2'39") A8918

Richard Wagner: Tannhäuser, Ouverture, Plage 1 (10'49"), Berliner Philharmoniker Karajan, Richard Wagner, Prélude de Lohengrin, Plage 1 (8'32" : fondre à 4'30") Wiener Philharmoniker, dir. Rudolf Kempe EMI 7 49017 8

Richard Wagner: Tristan et Iseut, Prélude de l'acte I, Staatskapelle Dresden, Carlos Kleiber, Plage 1 (10'39" ; fondre 5') 413315-2

Richard Wagner : Tristan et Iseut, Version instrumentale du liebestod, Plage 5 (7'16"), Berliner Philharmoniker, Karajan 413 754-2

Bernard Herrmann: Vertigo (1958) John Mcneely, Royal scottish orchestra, VSD 5600, Plage 13 (5'09") : scène d'amour

Richard Wagner: Prélude de l'Or du Rhin, Plage 1 (4'), Pierre Boulez, Orchester der bayreuther festspiele, Phillips 4344242

Richard Wagner: Prélude de Die Walküre, Staatskapelle Dresden, Marek Janowski, Plage 1 (3'16") GD69005, Richard Wagner, Marche funèbre de Siegfried, Plage 9 (de 1'40" à 5'30'), Orchester der bayreuther festspiele, Phillips 4344242

John Williams: Star Wars, The London symphony orchestra, Direction Williams, CD III, plage 3 (3'48") CD III, plage 11: the lord vader (4'14") 0942203001

Howard Shore: (compositeur et chef d'orchestre) Plage 1 (3'50"): the prophecy, Plage 2 (2'50") : les hobbits, Plage 13

20.00 OPÉRA

Jules MASSENET. Livret d'Henri Meilhac et Philippe Gille, d'après le roman de l'Abbé Prévost. - Manon. Diana Damrau, Manon, Ramon Vargas, Chevalier des Grieux, Markus Eiche, Lescaut, Dan Paul Dumitrescu, Comte des Grieux, Alexander Kaimbacher, Guillot Morfontaine, Clemens Unterreiner, Monsieur de Brétigny, Simina Ivan, Poussette, Choeur et Orchestre du Staatsoper de Vienne, Dir Bertrand de Billy, enregistrement: 8 janvier 2010.

Complément de programme J. BRAHMS. - Symphonie n°4, composée la même année que Manon de Jules Massenet. Staatskapelle Dresde, Kurt Sanderling.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Isis GUNZBURGER¶

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

ANONYME mexicain . - **La Llorona** . Chavela Vargas. Turner.

Christian BOISSEL . - **Danzón** . Angélique Ionatos. Na ve.

Christian BOISSEL . Frida Kahlo. - **La paloma** . Angélique Ionatos. Na ve.

Silvestre REVUELTAS . - **Sensemaya** . Ebony Band Amsterdam, Werner Herbers. Channel Classics.

Manuel PONCE . - **Sonata III (extrait)** . Denis Singh , guitare. Chamber.

Gabriela ORTIZ . - **Concierto Candelas** . Orch Philh de l UNAM, Ronald Zollmann. Urtext.

TRADITIONNEL mexicain . - **La Llorona** . Orchestre traditionnel. Playasound.

Christian GENET . - **Mais le dîneur** . Jean-Luc Plouvier. Team for Action.

Christian BOISSEL . Frida Kahlo. - **Si tan solo** . Angélique Ionatos. Na ve.

Manuel PONCE . - **Sonate romantique** . Gérard Abiton, guitare. Mandala.

Silvestre REVUELTAS . - **Caminando** . Ebony Band Amsterdam, Werner Herbers. Channel Classics.

Christian GENET . - **Les pleureuses** . Christian Genet. Carbon 7.

TRADITIONNEL mexicain . - **La Llorona** . Lila Downs. Narada.

Carlos CHAVEZ . - **Xochipili** . La Camerata et Tambuco, Eduardo Mata. Dorian.

Silvestre REVUELTAS . - **La Noche de los Mayas** . Los angeles Philharmonic, Esa-Pekka Salonen. Sony.

Aaron COPLAND . - **Salon Mexico** . James Tocco, piano. Pro Arte.

Yves DESROSIERS . Ihsa de Sela. - **De cara a la pared** . Ihsa. T t ou Tard.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Francis WILLEMS¶

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 01 FØvrier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Domenico Auletta -Concerto en ut maj. pour clavecin et cordes. 3Ème mvmt Allegro. Enrico Baiano, clavecin.

-Leonardo Vinci -Da me che Bu se sa, air pour soprano et orch. - Extraits de l opØra-bouffe Les Femmes en bateau . Roberta Invernizzi, soprano. Maramere, Haggio visto na cosa, duetto pour contralto, baryton et orch. -Extrait de l opØra Le Faux

Aveugle . Daniela Del Monaco, contralto - Giuseppe Naviglio, baryton. Cappella Della Pieta De Turchini, Antonio Florio (OPUS 111 30184)

-J.S. Bach -Suite en ut maj. pour orch. BWV 1066 n 1 : Overture - Courante. Boston Early Festival Orchestra, Andrew Parrott (VIRGIN 5617262)

-Antonio Vivaldi -Concerto en fa maj. pour violoncelle, cordes et continuo. -d après les Concertos RV 410, 407 et 411. Pieter Wisselwey, violoncelle. Florilegium (CHANNEL CLASSICS 10097)

-Franz Schubert -Overture en ut min. pour 2 violons, 2 altos et 2 violoncelles D8. Quatuor Sine Nomine. Michael Wolf, 2^{ème} alto - Francois Guye, 2^{ème} violoncelle (CLAVE 502003)

-Félix Mendelssohn -Sonate en mi b maj. pour clarinette et piano-forte. 3^{ème} mvt Allegro Moderato. Dieter Klöcker, clarinette - Thomas Duis, piano (MDG)

-Dimitri Kabalevski -Concerto en ut maj. pour violon et orch. op.48. 1^{er} mvt Allegro Molto e Con Brio. Lydia Mordkovich, violon. Scottish National Orchestra, Neeme Jarvi (CHANDOS 8918)

-Maurice Ravel -Ma Mère L'Oye, 5 pièces enfantines pour orch. : extraits : Laideronnette, impératrice des Pagodes-Le Jardin Fée-rique. Orch. Symph. de Montréal, Charles Dutoit (DECCA 4102542)

14

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

7H. - .

Andrea MATTIOLI. - Ave Regina Coelorum. Philippe Jarousky : contre-ténor, Ensemble Artaserse. Virgin.

Heinrich VON HERZOGENBERG. - Quatuor si bémol majeur (final). Andreas Frölich : piano, Belcanto Strings. Cpo.

Charles AVISON. - Concerto n° 9 do majeur (final). Café Zimmermann. Alpha.

L.V. BEETHOVEN. - Sonate sol majeur (scherzo final). Paul Lewis : piano. HM.

MÉTÉO ET TITRES DU JOURNAL CULTUREL. - .

CHANT GRÉGORIEN. - De profundis. Moines de l'abbaye de Sollesmes. ---.

Erich KORNGOLD. - Concerto ré majeur (final). Renaud Capuçon : violon, Orchestre Philharmonique de Rotterdam, dir. Yannick Nézet-Séguin. Virgin.

Jean-Philippe RAMEAU. - La Coulicam. Noëlle Spieth : clavecin. Eloquentia.

CHRONIQUE ÉCONOMIQUE. - .

Joseph BODIN DE BOISMORTIER. - Cinquième gentillesse op. 45. Le

concert Spirituel, dir. Hervé Niquet. Naxos.

8H. - .

Isaac ALBENIZ. - El Puerto (extr. d'Iberia). Alicia de Larrocha : piano. Emi.

JOURNAL CULTUREL. - .

Camille SAINT-SAËNS. - Quatuor n° 1 mi mineur (final). Quatuor Joachim. Caliope.

Astor PIAZZOLA. - Très minutos con la realidad. Yo-Yo Ma : violoncelle, Kathryn Stott : piano, Nestor Marconi : Bandoneon, Antonio Agri : violon, Sergio et Odalr Assa : guitares. Sony.

CHRONIQUE. - .

MUSIQUE JERUSALEM. - Jerusalem la ville des deux paix. Montserrat Figueras, Hesperion XX, la Capella Reial de Catalunya, dir. Jordi Savall. Aliavox.

Ludwig August LEBRUN. - Concerto do majeur (final). Bart Schneemann : hautbois, Radio Chamber Orchestra, dir. Jan Willem de Vriendt. Channel classics.

GORBOSKY / TRIABOLIQUES. - Gulaguajira (Angleterre). Les Triaboliques. World Village 468088 .

Giovanni Pierluigi DA PALESTRINA. - Nos autem gloriari. Sylvia Piccolo : soprano, Annemieke Cantor : alto, Marco Beasley : ténor, Furio Zanasi : basse, ensemble Theatrum Instrumentorum. arts.

Anton RUBINSTEIN. - Polka. Brigitte Engerer : piano. Mirare.

9H : RAPPEL DES TITRES DU JOURNAL ET TITRES CULTURELS DE LA PRESSE. - .

Louis SPOHR. - Concerto n° 14 la mineur . Ulf Hoelscher : violon, Rundfunk-Sinfonieorchester, dir. Christian Frölich. Cpo.

Henry PURCELL. - Abdelaze or the Moor's revenge (extrait). Joy Roberts : soprano, The Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood. decca. ¶

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Johannes BRAHMS. - Rhapsodie n°1 en si mineur op. 79 (bref extrait). Ivo Pogorelich, piano. CD DG 4374602.

Johannes BRAHMS. - Rhapsodies op. 79. Radu Lupu, piano. CD Decca 4757070.

Heinrich von HERZOGENBERG. - Quintette à clavier en ut majeur op. 17. Olivier Triendl, piano - Minguet Quartett. CD CPO 7770822.

Heinrich von HERZOGENBERG. - Symphonie n°1 en ut mineur op. 50. Orchestre de la Radio de Francfort - Frank Beerman. CD CPO 7771222.

Johannes BRAHMS. - Trio avec cor en mi b majeur op. 40 : adagio mesto et finale. Frank Peter Zimmermann, violon - Marie-Luise Neuncker, cor, Wolfgang Sawallisch, piano. CD EMI 5563852.

Heinrich von HERZOGENBERG. - Die Passion : fin de l'oratorio. Ivan

15

Goosens, évangéliste - Jan Van der Crabben, Jésus, Greetje Anthoni, soprano - Lieve Maertens, alto - Jan Van Elsacker, ténor - Dirk Snellings, basse, Joris Verdin, harmonium et orgue, Chœur et Orchestre Ex Tempore - Florian Heyerick. CD Oiseau Lyre 4587842.
Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

Ce lundi, rencontre avec **Véronique Gens**, qui tient le rôle d'Iphigénie dans "Iphigénie en Aulide" et "Iphigénie en Tauride", une nouvelle production de la Monnaie.
Ensuite, vers midi, premier épisode de "**Félix et Fanny**", le feuilleton sur la vie de Mendelssohn, racontée par sa soeur Fanny.

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

François DIEUPART . - **Suite n°6 en fa mineur pour flûte à bec et continuo**. Hugo Reyne, flûte bec, Philippe Pierlot, viole de gambe continuo, Pascal Monteilhet, archiluth continuo, La Symphonie du Marais. EMI 7547712 .
Jean-Marie LECLAIR . - **Concerto en sol mineur pour violon, cordes et continuo, op.10/6**. Patrick Cohen-Akenine, violon et direction, Orchestre des Folies françaises. ALPHA 83 .
Jean-Joseph CASSANEA DE MONDONVILLE . - **Sonate en symphonie op3/1**. Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski. ARCHIV 4576002.
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Richard WAGNER . - **Rienzi, ouverture**. Orchestre philharmonique d'Oslo, Mariss Jansons. EMI 7545832.
Franz LISZT . - **Un sospiro, étude de concert**. Yevgeny Kissin, piano. Sony 45931.
Johannes BRAHMS . - **Le Chant des Parques, pour chœur et orchestre opus 89**. Chœur de la radio de Berlin, Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado. DG 4357912.

Heinrich von HERZOGENBERG . - **Quatuor à clavier en mi mineur opus 75**. Andreas Fröhlich, piano, Bel Canto Strings. CEO 7774382.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Igor STRAVINSKI. - Pulcinella, ballet en un acte pour orchestre et 3 voix solistes d'après Giambattista Pergolesi. Solistes : Marianne Fiset, soprano ; Antoine Bélanger, ténor ; Alexandre Sylvestre, basse .

George GERSHWIN. - Concerto pour piano en fa maj.. Soliste : Alain Lefèvre, piano.

Igor STRAVINSKI. - Le sacre du printemps.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

Alessandro SCARLATTI. - Stabat Mater pour soprano, alto, cordes et continuo. Gemma Bertagnoli, soprano - Sara Mingardo, contralto, Concerto Italiano - Rinaldo Alessandrini. CD Naive 30406.

Girolamo FRESCOBALDI. - Partite sopra l'aria della Romanesca. Laurent Stewart, clavecin. CD PV 794032.

Arcangelo CORELLI. - Concerto da chiesa n°1 en ré majeur. Ensemble 415 - Chiara Banchini. CD Harmonia Mundi 901406.

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA. - Missa Nasce la gioja mia. The Tallis Scholars - Peter Phillips. CD Gimmell 008.

Antonio VIVALDI. - Sonate pour violoncelle et continuo n°7 en la mineur RV 44. Roel Dieltiens, violoncelle - Ensemble Exploration. CD Etcetera 4035.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

24.00 APPASSIONATO

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

Carl FRÜHLING . - **Trio en la mineur pour clarinette, violoncelle et piano, op.40**. Michael Collins, clarinette, Steven Isserlis, violoncelle, Stephen Houigh, piano. BMG 635042 .

Max BRUCH . - **Kol Nidrei, adagio pour violoncelle et orchestre, op.47**. Jacqueline Du Pré, violoncelle, Orchestre philharmonique d'Israël, Daniel Barenboim. EMI 5041672 .

Production : Bernard MEILLAT

2h45-4h45:

Modeste MOUSSORGSKI . - **La Khovantchina, prélude**. Orchestre philharmonique de Vienne, Valery Gergiev. Philips 4685262.

Piotr TCHAIKOVSKI. - **Pezzo capriccioso pour violoncelle et orchestre opus 62**. Michaela Fukáčová, violoncelle, Orchestre philharmonique de Brno, Libor Pesek. Supraphon 1103902.

Mikhail GLINKA. - **Divertissement sur "La Somnambule" de Bellini, pour piano, harpe, basson, cor, alto, violoncelle et contrebasse**. Solistes de l'Orchestre du Théâtre Bolcho. Chant du Monde 288068.

Dimitri KABALEVSKI. - **Les Comédiens, suite pour petit orchestre opus 26**. BBC Philharmonic, Vassily Sinaisky. Chandos.

Anatole LIADOV. - **Variations sur un thème populaire polonais opus 51**. Stephen Coombs, piano. Harmonia 55309.

J.S. BACH. - **Magnificat en ré majeur BWV 243, extraits**. Kimberley McCord et Julia Gooding, sopranos, Robin Blaze, alto, Paul Agnew, ténor; Neal Davies, basse, Gabrieli Consort and Players, Paul McCreech. Archiv 4695312.

Georg Friedrich HANDEL. - **Concerto grosso en ré mineur HWV 328**. Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini. Oiseau-Lyre 4780319.

Johannes BRAHMS. - **Variations et fugue sur un thème de Haendel opus 24**. Stephen Kovacevich, piano. EMI 5564402.

Johann STRAUSS. - **Perpetuum mobile**. Ensemble Wien-Berlin. Sony 42175.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Hélène MICHEL

4h50-6h:

Niccolò PAGANINI. - **Concerto pour violon n°5 en la mineur**. Salvatore Accardo, violon, London Philharmonic Orchestra - Charles Dutoit. CD DG 4637542.

Gioacchino ROSSINI. - **Prélude, thème et variations pour cor et piano**. Hermann Baumann, cor - Leonard Hokanson, piano. CD Philips 4168162.

Ottorino RESPIGHI. - **Belkis, Reine de Saba - Suite de Ballet**. Orchestre Philharmonia - Geoffrey Simon. CD Chandos 8405.

Ermanno WOLF-FERRARI. - **6 bagatelles pour piano op. posth.** Horst Gelber, piano. CD Thorofon 2091.

Production : Lothar SEGHERS

Mardi 02 Février 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-J.-B. Lully -Le bourgeois gentilhomme : Marche pour la cérémonie Turque. Le Concert des Nations, Jordi Savall (ALIA VOX 17563)

-Marin Marais -Suite pour violoncelle et harpe. Extraits -Arrgt de danses françaises anciennes de May Mule/s. Hallynck. Marie Hallynck, violoncelle - Sophie Hallynck, harpe (FUGA LIBERA 519)

-C.P.H.E. Bach -Concerto en la min. pour flûte, cordes et continuo. WQ 166 Allegro Assai. Stephen Preston, flûte. The English Concert, Trevor Pinnock (ARCHIV4271322)

-Muzio Clementi -Sonatine en sol maj. pour piano op.36/5. Daniel Blumenthal (RG 10447)

-Johann Stamitz -Concerto en si b maj. pour clarinette et orch. : 1er mvmt Allegro Moderato. Sabine Meyer, clarinette. Academy of St.Martin-in-the-Fields, Iona Brown (EMI 7548422)

-W.A. Mozart -Symphonie en sol min. K550 n 40 4ème mvmt : Allegro Assai. Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein (DG 4194272)

-Joseph Haydn -Trio Rondo all Ungarese, en sol maj. pour piano, violon et violoncelle HOB XV:25 NR 39. 2ème et 3ème Mvts - Poco Adagio - Presto (Rondo All Ungarese). Le Gryphon Trio (ANALEKTA 23104)

-L. van Beethoven -Egmont, ouverture en fa min. pour orch. op.84. Slovak Philharmonic Orchestra, Stephen Gunzenhauser (NAXOS 8550072)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Manuel de FALLA. - La vie brève : 'Vivan los que rien' - 'Allí está, riyendo'. Pilar Lorengar (soprano), Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Jesús López Cobos. DECCA 433 917-2.

Manuel de FALLA. - Sept chansons populaires espagnoles. Marilyn Horne (soprano), Martin Katz (piano). DECCA 433 917-2.

Manuel de FALLA. - L'Amour sorcier (version 1915). Antonia Contreras (canta flamenco), Marie-Josèphe Jude (piano), Orchestre Poitou-Charentes, dir. Jean-François Heisser. MIRARE 034.

Manuel de FALLA. - Les tréteaux de Maître Pierre. Jérôme Correas (Don Quichotte), Chantal Perraud (Le Truchement), Eric Huchet (Maître Pierre),

Céline Frisch (clavecin), Orchestre Poitou-Charentes, dir. Jean-François Heisser. MIRARE 034 .
Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Anton EBERL . - **Symphonie en Ut Majeur** . Concerto K In, Werner Erhardt. TELDEC 221672 .
Antonin REICHA . - **Quintette n°2 en Fa Majeur pour violoncelle et quatuor à cordes** . Arner Bylsta, violoncelle, L Archibudelli. SONY 53118 .
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Franz Schubert (1797-1828) Musique de scène de 'Rosamunde' 018.31 min. Entr'acte I, Allegro molto moderato en si mineur, Entr'acte II, Andante en ré majeur, Entr'acte III, Andantino en si bémol majeur
Franz Schubert (1797-1828) Arrangement: Franz Liszt (1811-1886) Wandererfantasie en do majeur, pour piano et orchestre 021.45 min. Allegro con fuoco, ma non troppo, Adagio Presto, Allegro
Jean Sibelius (1865-1957) Symphonie No 5 en mi bémol majeur, op. 82 033.00 min. Tempo molto moderato - Allegro moderato (ma poco a poco stretto) Andante mosso, quasi allegretto, Allegro molto
Jean Sibelius (1865-1957) Kurkikohtaus (Scène avec grues), tiré de la musique de 003.50 min. scène pour 'Kuolema' (La mort) (hors programme)
Orchestre symphonique de la Radio finlandaise - The Finnish Radio Symphony Orchestra (FRSO),

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Carlo FARINA . - **Capriccio stravagante** . Europa Galante, Fabio Biondi. Opus 111 30186.
Alessandro SCARLATTI . - **Ferma omai, fugace e bella, ca,tate pour contreténor, cordes et continuo** . Andreas Scholl, contreténor, Accademia Bizantina, Ottavio Dantone. Decca 4706302.

Georg Philipp TELEMANN . - **Sonate en trio en ré mineur pour flûte à bec, violon et continuo** . Maurice Steger, flûte bec, Hanna Weismeyer, violon, Rainer Zipperling, violoncelle, Naoki Kitawa, clavecin. Claves 502112.
Philipp Heinrich ERLEBACH . - **Ouverture en fa majeur n°4 pour orchestre** . Berliner Barock Compagny. Capriccio 67074.
Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Joseph Haydn (1732-1809) Quatuor à cordes No 66 en sol majeur, op. 77/1, Hob. III:81 023.00 min. (1799) Allegro 007.29 min. Adagio 006.09 min. Menuetto 003.59 min. Presto 005.17 min.
Antonín Dvořák (1841-1904) Extraits des 'Cyprès, B. 152' (1887) 005.17 min. 1. Moderato: Je sais que sur la foi de mon amour pour toi 002.41 min. 4. Poco adagio: Jamais l'amour ne nous mènera au bonheur 002.31 min. ardemment recherché
Ludwig van Beethoven (1770-1827) Quatuor à cordes No 9 en do majeur, op. 59/3 ('Razumowsky') 031.23 min. (1807) Introduction. Andante con moto - Allegro vivace 010.28 min. Andante con moto quasi allegretto 009.21 min. Menuetto 005.12 min. Allegro molto 006.08 min.
Félix Mendelssohn (1809-1847) Octuor pour quatre violons, deux altos et deux violoncelles 032.32 min. en mi bémol majeur, op. 20 Allegro moderato ma con fuoco 014.09 min. Andante 007.18 min. Scherzo (Allegro leggerissimo) 004.22 min. Presto 006.07 min.
Ensemble: Quatuor Kuss

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

24.00 VOYAGES

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 03 Février 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-P.I. Tchaikovski -Lac des Cygnes (Le), Ballet en 4 actes op.20 (Extraits). Pas de quatre : Danse des petits cygnes. Danse hongroise (Csardas). Danse espagnole. Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti (EMI 7470752)
-Bedrich Smetana -Quatuor De ma vie , en mi min. pour cordes n 1. 2ème mtv : Allegro Moderato la Polka, Smetana Quartet

(SUPRAPHON)

-Franz Liszt -Au bord d'une source S 160/4. -Extrait des Années de Pèlerinage, 1ère année : Suisse. Ronde des lutins. Murray Perahia, piano (SONY 47180)

-W.A. Mozart -L'enlèvement au sérail : 2 extraits -Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln (Blonde) -Ich Gehe, Doch Rate Ich dir (Osmin). Kathleen Battle, soprano/Blonde - Martti Talvela, basse/Osmin. Wiener Philharmoniker, Georg Solti (DECCA 4174022)

-Franz Xaver Richter -Concerto en mi min. pour flûte, cordes et continuo. 1er mv't : Allegro Moderato. Barthold Kuijken, flûte. Tafelmusik, JEANNE Lamon (SONY 48045)

-Johann Christian Bach -Sextuor en ut maj. pour hautbois, 2 cors, violon, violoncelle et piano 1er mv't : Allegro. The English Concert (ARCHIV 4233852)

-Giovanni Battista Pergolesi -Concerto en si b maj. pour violon et orch. Daniel Guiller, violon. Ens. Stradivaria (ACCORD 4659522)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Francesco Maria VERACINI. - Sonate pour violon et continuo en fa majeur. L'Arte dell'Arco - Federico Guglielmo, violon et direction. CD CPO 7773022.

Francesco Maria VERACINI. - Sonata terza. Karsten Erik Ose, flûte - Ensemble Ornamente 99. CD Aeolus 10126.

Nicola PORPORA. - Polifemo : Oh volesser gli dei. Vivica Genaux, mezzo, Akademie für Alte Musik Berlin - René Jacobs. CD Harmonia Mundi 901778.

Francesco Antonio BONPORTI. - Sonata seconda en la mineur. Accademia I Filarmonici. CD Dynamic 424.

Francesco Maria VERACINI. - Ouverture n°2 en fa majeur. Musica Antiqua Köln - Reinhard Goebel. CD Archiv 4399372.

Georg Friedrich HAENDEL. - Acis et Galathée : fin de l'acte 1. Norma Burrowes, Galathée - Anthony Rolfe-Johnson, Acis, The English Baroque Soloists - John Eliot Gardiner. CD Archiv 4234062.

Francesco Maria VERACINI. - Concerto pour violon en la majeur. L'Arte dell'Arco - Federico Guglielmo, violon et direction. CD CPO 7773022.

Francesco Maria VERACINI. - Ouverture n°6 en sib majeur. Musica Antiqua Köln - Reinhard Goebel. CD Archiv 4399372.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Anton RUBINSTEIN. - **Sonate n°1 en Ré Majeur pour violoncelle et piano, op.18.** Steven Isserlis, violoncelle, Stephen Hugh, piano. RCA 682902 .

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY. - **L'Orage, ouverture pour orchestre, op.76.** Orchestre symphonique de Göteborg, Neeme Järvi. BIS 1418 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Henri-Joseph Rigel (1741-1799) Symphonie No 4 en do mineur, op. 12 013.43 min. Allegro assai 005.22 min. Allegro non troppo 003.33 min. Allegro spiritoso 004.48 min.

John Field (1782-1837) Concerto pour piano No 3 en mi bémol majeur, H. 32 031.28 min. Allegro moderato 015.29 min. Moderato e molto espressivo 003.41 min. Rondo. Tempo di Polacca 012.18 min. Andreas Staier, piano

Robert Schumann (1810-1856) Chopin, tiré de 'Carnaval, op. 9' (hors programme) 001.33 min. Andreas Staier, piano

Joseph Haydn (1732-1809) Symphonie No 103 en mi bémol majeur, Hob:I/103 ('Roulement 026.11 min. de timbales') Adagio. Allegro con spirito 008.07 min. Andante più allegretto 009.00 min. Menuetto 004.10 min. Finale. Allegro con spirito 004.54 min.

Joseph Haydn (1732-1809) Adagio. Allegro con spirito (fragment) (hors programme) 001.08 min. Concerto Köln

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Maurice RAVEL. - **Ma Mère l'Oye, 5 pièces enfantines pour orchestre**. Orchestre philharmonique de Rotterdam, Yannick Nézet-Seguin. EMI 9663422.

Serge PROKOFIEV. - **Sonate n°2 en ré mineur opus 14**. Alexander Ghindin, piano. Saison russe 2881161.

Darius MILHAUD. - **La Création du Monde, ballet pour 18 instruments solistes**. Orchestre de l'Opéra de Lyon, Kent Nagano. Musifrance 458202.

Marcel TOURNIER. - **La volière magique**. Sophie Hallynck, harpe. Fuga libera 519.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Antonin DVORAK. - Messe de Requiem op 89 pour solistes, chœur mixte et orchestre. Adriane Kohutkova, soprano, Jana Sykorova, contralto, Ludovit Ludha, ténor, Peter Mikulas, basse, Chœur Philharmonique de Prague, Orchestre Symphonique de la Radio de Prague, Vladimir Valek.

En Complément: John CORIGLIANO. - Voyage pour flûte et orchestre à cordes. Paul Edmund-Davies, flûte, I Fiamminghi, Rudolf Werthen. cd TELARC.

Ned ROREM. - Sonate pour piano n°2. Julius Katchen, piano. cd DECCA. Présentation : Sylviane HAZARD¶

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 TERRE DE SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h50:

Jean Sebastian BACH. - **Concerto en la mineur pour violon et orchestre, BWV1041**. Andrew Manze, violon et direction, The Academy of ancient music. HARMONIA MUNDI 907155 .

Jan Dismas ZELENSKA. - **Sonate en Fa Majeur pour 2 hautbois, basson et continuo**. Paul Dombrecht & Marcel Penseele, hautbois, Dany Bond, basson, Richte Van der Meer, violoncelle continuo, Robert Köhnen, clavecin continuo. ACCENT 8848 .

Josef MYSLIVECEK. - **Symphonie en Fa Majeur pour 2 cors, 2 hautbois et cordes**. Concerto K ln, Werner Ehrhardt. ARCHIV 4776418 .

Jan Ladislav DUSSEK. - **Sonate en Sol Majeur pour pianoforte, op.35/2**. Andreas Staier, pianoforte. DHM 772862 .

Production : Bernard MEILLAT

2h50-4h50:

Leos JANACEK. - **La Petite Renarde rusée, suite pour orchestre**.

Orchestre symphonique de Prague, Petr Altrichter. Supraphon 1118102.

Joseph SUK. - **Trio à clavier en ut mineur opus 2**. Trio Sretana. Supraphon 38102.

Bedrich SMETANA. - **La Moldau, poème symphonique**. Orchestre philharmonique d Oslo, Mariss Jansons. EMI 5008782.

Bohuslav MARTINU. - **Papillons et paradisiens, 2 extraits**. Stéphan Sylvestre, piano. Radio Canada 29977.

Carl Maria von WEBER. - **Le Maître des Esprits, ouverture opus 27**. City of Birmingham Symphony Orchestra, Lawrence Foster. Claves 509605.

Carl CZERNY. - **Grande Sérénade concertante opus 126 pour piano, violoncelle, clarinette et cor ,ext. thème et variations**. Consortium Classicum, Claudius Tanski, piano. MDG 5182.

Ludwig Van BEETHOVEN. - **Symphonie n°7 en la majeur opus 92**. Orchestre de Cleveland, Christoph Von Dohnanyi. Telarc 80199.

Ignaz MOSCHELES. - **Grande Etude de concert opus 111**. Hyperion 67394.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : HÉLÈNE MICHEL

4h50-6h00:

Louis SPOHR. - Concerto en la mineur pour quatuor cordes et orchestre op. 131. Orchestre Symphonique de la Radio de Berlin - Gerd Albrecht. CD Musica Mundi 311088. ¶ Robert SCHUMANN.

- 5 pièces en style populaire op. 102. Yo-Yo Ma, violoncelle - Emanuel Ax, piano. CD CBS 42663. ¶ Felix MENDELSSOHN. - Hr mein Bitten, Herr. Greta de Reyghere, soprano - Johan Huys, orgue, La Chapelle Royale - Collegium Vocale - Philippe Herreweghe. CD Harmonia Mundi 1901142. ¶ Ferdinand RIES. - Symphonie n 2 en ut mineur op. 80. Orchestre de Chambre de Zurich - Howard Griffiths. CD CPO 9997162. ¶ Production : Lothar SEGHERS¶

Jeudi 04 Février 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Ignace-Joseph Pleyel -Symphonie en ut maj. B154 op.66 : 1er mvmt Adagio-Allegro. London Mozart Players, Matthias Bamert (CHANDOS 9525)

-L. van Beethoven -Octuor en mi b maj. pour 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors et contrebasse op.103. 1er mvmt Allegro. Consortium Classicum (CPO 9994382)

-Antonin Dvorak -Trio Diky , en mi min. pour piano, violon et violoncelle B166 op.90 n 4. 4^{me} et 5^{me} mvt : Andantes Moderato - Allegro. Trio Grumiaux (CYPRES2606)

-Mikhail Glinka -Souvenir d'une nuit d'été Madrid, ouv. espagnole pour orch. n 2 BBC Philharmonic, Vassili Sinaiski (CHANDOS 9861)

-Gioacchino Rossini / Mario Castelnuovo-Tedesco -Figaro extr. du Barbier de Séville. Janos Starker, violoncelle - Shigeo Neriki, piano (DENON 7812)

-Joaquin Turina -Rapsodia Sinfonica, pour piano et orch. op.66. Alicia de Larrocha, piano. London Philharmonic Orchestra, Rafael Frühbeck de Burgos (DECCA 4102892)

-Enrique Granados -Intermezzo de Goyescas pour orch. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Adrian Leaper (ASV 1110)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Ludwig van BEETHOVEN. - Quatuor à cordes en ut dièse mineur op.131 : andante. Quatuor Italiano. PHILIPS 4547112.

Maurice RAVEL. - Pavane pour une infante défunte. Vlado Perlemuter (piano). NIMBUS 7713.

Manuel de FALLA. - Manuel de Falla : « Concerto pour clavecin et cinq instruments : 3e mvt. . Elisabeth Chojnacka (clavecin), Ensemble Erwartung, dir. Bernard Desgraupes. ADDA 581235.

Francis POULENC. - Concerto pour deux pianos et orchestre : 2e et 3e mvt. Francis Poulenc et Jacques Février (pianos), Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre. EMI 7 62690 2.

Igor STRAVINSKY. - Renard, histoire burlesque chantée et jouée (extr.). George Shirley (ténor 1), Loren Driscoll (ténor 2), William Murphy (baryton), Donald Gramm (basse), Toni Koves (cymbalum), Ensemble de chambre de Columbia, dir. Igor Stravinsky (enregistré à New York le 26 janvier 1962). SONY 46291.

Jean WIENER. - Concerto n°1 'Franco-Américain' pour piano et orchestre. Danielle Laval (piano), Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, dir. Pascal Verrot. NAÏVE 4979.

Erik SATIE. - Socrate, drame symphonique en trois parties avec voix sur des dialogues de Platon traduits par Victor Cousin. Ouvrage composé pour les représentations de la Princesse Edmond de Polignac : Portrait de Socrate. Hilke Helling (alto), Deborah Richards (piano). WERGO 6186-2.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Variations sur un thème de Duport . Clara Haskil (piano). PHILIPS 'Great Pianist of the 20th Century' Vol.44.

Karol SZYMANOWSKI. - Stabat Mater. Elzbieta Szmytka (soprano), Florence Quivar (mezzo), John Connell (basse), Choeurs et Orchestre symphonique de Birmingham, dir. Simon Rattle. EMI 5 55121 2. Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Frederick DELIUS . - **Brigg Fair, pour orchestre.** Orchestre de l'Opera National du Pays de Galles, Charles Mackerras. ARGO 4302022 .

Ralph VAUGHAN WILLIAMS . - **Concerto en la mineur pour hautbois et orchestre à cordes.** Maurice Bourgue, hautbois, English string orchestra, William Boughton. NIMBUS 1754 .

Edward ELGAR . - **La Capricieuse, pièce pour violon et piano, op.17.** Kyung-Wha Chung, violon, Phillip Moll, piano. DECCA 4172892 . Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Félix Mendelssohn (1809-1847) Les Hébrides, op. 26, ouverture

Johannes Brahms (1833-1897) Symphonie No 3 en fa majeur, op. 90

Johannes Brahms (1833-1897) Concerto pour piano No 2 en si bémol majeur, op. 83 - Yefim Bronfman, piano, Orchestre Philharmonia, Chef d'orchestre: Christoph von Dohnányi

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Zdenek FIBICH . - **Au Crépuscule, poème symphonique.** Orchestre symphonique de la radio de Prague, Frantisek Vajnar. Supraphon 7909.

Antonin DVORAK . - **3 Pièces romantiques pour violon et piano**

opus 75. Pavel Šporcl, violon, Petr Jirikowsky, piano. Supraphon 38602.

Leos JANACEK. - **Jeunesse, suite pour flûte, hautbois, clarinette, clarinette basse, basson et cor**. Quintette vent de Prague. Praga 250134.

Frédéric CHOPIN. - **Krakowiak, grand rondo de concert opus 14**. Nelson Goerner, piano, Orchestre du 18 Siècle, Frans Bruggen. NIFC 9.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Scarlatti-Soler, Nicolau de Figueiredo

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

Nicolai RIMSKI-KORSAKOV. - Sextuor à cordes en la majeur. Quatuor Kocian, Josef Kluson, alto, Michal Kanka, violoncelle. Praga 250188.

Igor STRAVINSKI. - L'Histoire du Soldat, mimodrame pour violon, clarinette et piano. David Lefevre, violon, Florent Héau, clarinette, Anne-Lise Gastaldi, piano, Zig-Zag territoires 20201.

Ludwig Van BEETHOVEN. - Sonate n°32 en ut mineur opus 111. André De Groote, piano. Naxos 8554693.

Jakob Philipp RIOTTE. - Nocturne pour harpe et violon. Edward Witsenburg, harpe, Erno Sebestyen, violon. Koch 310001.

Richard STRAUSS. - Winterlied, pour chœur a cappella. Chœur de la radio de Berlin, Robin Gritton. Koch 365412.

Giuseppe VERDI. - Quatuor à cordes en mi mineur. Quatuor Vogler. RCA 60855.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

Franz DANZI. - **Concerto n°2 en ré mineur pour flûte et orchestre, op.31**. James Galway, flûte, Orchestre de chambre de Württemberg, Jörg Faerber. RCA 619762.

Wolfgang Amadeus MOZART. - **Sonate en Mi bémol Majeur pour violon et piano, K380**. Szymon Goldberg, violon, Radu Lupu, piano. LONDON 4485262.

Production : Bernard MEILLAT¶

2h50-4h50:

-Gustav Mahler -Symphonie n 3 en rø mineur pour contralto, chœur d'enfants, chœur de femmes et orchestre. Birgit Remmert, contralto. Ladies of the city of Birmingham symphony chorus.

City of Birmingham youth chorus & symphony orchestra, Simon Rattle (EMI 5007212)

-Franz Schubert -Fantaisie en Ut Majeur pour violon et piano, D 934 op.159. Isabelle Faust, violon - Alexander Melnikov, piano (HARMONIA MUNDI 901870)

4h50-6h:

Antonio VIVALDI. - **Salve Regina RV 616**. Nathalie Stutzmann, contralto - The King's Consort - Robert King. CD Hyperion 66829.

Johann Sebastian BACH. - **Concerto en sol majeur (d'après Vivaldi) BWV 980**. Olivier Bauront, clavecin. CD Erato 255042.

Georg Philipp TELEMANN. - **Quatuor en sol majeur TWV 43/G4**. Franz Bruggen flûte - Quadro Amsterdam. CD Teldec 921772.

Johann Michael BACH. - **Partita "Wenn wir in der Höchsten nöten sein"**. Michael Schmeit, orgue. CD MDG 5522.

François COUPERIN. - **Les Goûts réunis : 9ème concert "Ritratto dell'amore"**. Les Talens Lyriques - Christophe Rousset. CD Decca 4582712.

Production : Lothar SEGHERS¶

Vendredi 05 Février 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Tarquinio Merula -Ballo Dettip Pollicio & Ballo Detto Ecardo. Extraits du Canzoni Overo Sonate... Livre 3 op.12. Sonatori de la Gioiosa Marca (DIVOX 79603)

-Johann Christoph Friedrich Bach -Trio en ut maj. pour flûte, hautbois et clavecin 3ème mvt. Trio Bell Arte (PREMIER 1051)

-John Stanley -Concerto en sol maj. pour cordes op.2/3. Collegium Musicum 90. Simon Standage (CHANDOS 638)

-Anton Eberl -Symphonie en rø min. op.34. Finale : Vivace Assai. Concerto Köln, Werner Ehrhardt (TELDEC 221672)

-Ludwig Spohr -Trio en si b maj. pour piano, violon et violoncelle op.133 nr4 : menuetto. Beethoven Trio Ravensburg (CPO 9992462)

-Etienne Solere -Concerto en mi b maj. pour clarinette et Orch. 2ème et 3ème mvts : Adagio - Rondo : Allegro. Dieter Klocker, clarinette. Prager Kammerorchester, Milan Lajcik (ORFEO 481991)

-Frédéric Chopin -Concerto en fa min. pour piano et orch. op.21 n 2. 3ème mvt Rondo (Vivace). Murray Perahia, piano. Israël Philharmonic Orchestra, Zubin Petha (SONY 44922)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Pierre RODE. - 24 Caprices pour violon seul : n°15 en ré bémol majeur. Oscar Shumsky (violon). EBS 6007.

Ludwig van BEETHOVEN. - Concerto en ré majeur op.61 : larghetto. Isaac Stern (violon), Orchestre Philharmonique de New York, dir. Daniel Barenboim (New York, Manhattan Center, 16 mai 1975). SONY 66941.

Joseph JOACHIM. - Concerto op.3 en sol maj. pour violon et orchestre : allegro giocoso ed energico. Takako Nishizaki (violon), Orchestre symphonique de la Radio de Stuttgart, dir. Meir Minsky. NAXOS 8223373.

Ludwig van BEETHOVEN. - Sonate en la majeur 'Kreutzer' : Andante et variations. Arthur Grumiaux (violon), Clara Haskil (piano). PHILIPS 4426282.

Joseph JOACHIM. - Concerto pour violon dans le style hongrois, op.11. Christian Tetzlaff (violon), Orchestre symphonique national de la Radio danoise, dir. Thomas Dausgaard. document.

Joseph JOACHIM. - Trois pièces op.2 : Romance. Rainer Schmidt (violon), Saiko Sasaki (piano). DIVOX 29503.

Production et présentation : Michel BERO ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Joan Baptista PLA. - **Concerto en Ré Majeur pour 2 flûtes et orchestre à cordes.** Jean-Pierre Rampal, flûte et direction, Claudi Arimany, flûte, Orchestre de chambre Franz Liszt, SONY 58918 .

Joaquin TURINA. - **Sevillana, fantaisie pour guitare, op.29.** Manuel Barrueco, guitare. EMI 7543822 .

Isaac ALBENIZ. - **Rhapsodie espagnole pour piano et orchestre, op.70.** Alicia de Larrocha, piano, London philharmonic orchestra, Rafael Frühbeck de Burgos. DECCA 4102892 .

Production : Bernard MEILLAT ¶

14.00 **CONCERT**

Anonyme (Oeuvres 1 et 2)

Giuseppe Scarani (Oeuvre 3) Trois oeuvres: 006.23 min. 1. Misteri gioisi. Ave Maria gratia plena. Canto fermo pour une voix 2. Lucis creator optime. Canto fermo pour voix d'hommes 3. Sonata sopra 'Lucis creator optime', pour 2 cornets, orgue, clavecin, violoncelle et théorbe
Cipriano de Rore (~ 1516-1565) Arrangement: G.B. Bovicelli (fl. 1592-4)
Deux oeuvres: 004.13 min. 1. Angelus ad pastores ait. Canto fermo pour voix 2. Angelus ad pastores ait. Canto fermo, arr. pour corne et continuo

Anonyme, Arrangement: **Jacob van Eyck** (~1590-1657) Deux oeuvres: 004.16 min. 1. Puer nobis nascitur, motet pour voix et continuo 2. Puer nobis nascitur, arr. pour flûte douce et continuo

Bonifazio Graziani (1604-1664) Extrait de 'Motets pour 1, 2 et 3 voix et continuo': 005.41 min. Venite pastores ad sacros amores

Francesco Fiamengo : Sonata pastorale a quattro, pour deux cornets, orgue, 003.38 min. violoncelle et théorbe

Orazio Tarditi : Volate coelites, qui natus est..., pour soprano, 007.01 min. deux cornets, violoncelle, clavecin, orgue et théorbe

Anonyme II. Ottava di Natale: Parton dall'oriente tre rè per adorar, 004.16 min. pour soprano, théorbe, violoncelle et orgue

Bernardo Storace (fl. 1664) Passacaille en mode pastoral, pour flûte douce, dessus de 001.56 min. viole, orgue et violoncelle

Claudio Monteverdi (1567-1643) Exulta filia Sion, motet pour soprano et continuo 004.17 min.

Tarquino Merula (~1595-1665) Jesu dulcis memoria, pour soprano et continuo 003.01 min.

Giovanni Felice Sances (~1600-1679) Vulnerasti cor meum, motet (extrait): Sinfonia pour deux 005.01 min. cornets, violoncelle, orgue et théorbe

Tarquino Merula (~1595-1665) Curtio precipitato et altri caprici, libro secondo 007.25 min. (extrait): Hor ch'è tempo di dormire, Canzonetta sacra sopra alla nanna, pour une voix et continuo

G.B. Fontana (1571-~1630) Sonata decima terza, pour deux cornets, violoncelle, 000.45 min. clavecin et guitare

Biagio Marini (~1594-1663) Con le stelle in ciel che mai, madrigal pour soprano et 004.03 min. ensemble instrumental

Christoph Bernhard (1627-1692) Currite pastores in Bethlehem, en ré majeur, pour voix et 003.20 min. continuo (hors programme)

Guilielmus Messaers (1589-1640) Een Kindeken is ons gheboren. Chant à quatre voix et 001.19 min. continuo (hors programme), Nuria Rial, soprano, Ensemble La Fenice

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Gioacchino ROSSINI. - **Guillaume Tell, ouverture**. Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. Decca 4330742.

Giovanni BOTTESINI. - **Grand duo concertant pour violon, contrebasse et orchestre**. Gergely Jandányi, contrebasse, Vilmos Szabady, violon, Orchestre de chambre de Budapest, Janos Acs. Hungaroton 32100.

Felix MENDELSSOHN. - **Variations sérieuses opus 54**. Murray Perahia, piano. CBS 37838.

Henri DUPARC. - **L'Invitation au Voyage-Chanson triste**. Felicity Lott, soprano, Orchestre de la Suisse romande, Armin Jordan. Aeon 314.

Ferruccio BUSONI. - **Pièces de caractère pour clarinette et piano, 5 extraits**. Dieter Klöcker, clarinette, Werner Genuit, piano. CPO 9992522.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Sofia GUBAIDULINA. - Glorious Percussion. Ensemble Glorious Percussion.

Ludwig van BEETHOVEN. - Symphonie n°3 en mi bémol majeur.

Mikail GLINKA. - Sonate en ré mineur pour alto et piano. Nobuko Imai, alto, Roland Pontinen, piano. BIS.

Johannes BRAHMS. - Thème et variations en ré mineur. Emmanuel Ax, piano. BIS.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Alexandra DEBROUX¶

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

24.00 CINÉ-SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be