



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 00 décembre au vendredi 00 décembre 2008

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Pietro Antonio Locatelli -Introductione, en fa maj. pour cordes op.4/2. The Raglan Baroque Players, Elizabeth Wallfisch (HYPERION 67041)

-J.S. Bach -Suite Française, en ut min. pour piano BWV 813 n 2. Extraits : air - menuet - gigue. Maria Joao Pires (DG 4478942)

-François Boieldieu -Concerto en ut maj. pour harpe et orch. 1er mvmt Allegro Brillante. Marielle Nordmann, harpe. Franz Liszt Chamber Orchestra, Jean-Pierre Rampal (SONY 58919)

-Camille Saint-Saëns -Sonate en mi b maj. pour clarinette et piano op.167. 1er mvmt Allegretto. Sylvie Hue, clarinette - Roger Boutry, piano (REM 311209)

-Edouard Lalo -Concert en 10 min. pour violoncelle et orch. 3ème mvmt : Introduction -Andante -Allegro Vivace. Torleif Thegeen, violoncelle. Malaysian Philharmonic Orchestra, Kees Bakels (BIS 1296)

-Emile Waldteufel -L'Esprit Français, Polka Française pour orch. Orch. Philh. de Strasbourg, Theodor Guschlbauer (FNAC 592311)

-Antonin Dvorak -2 Valses pour quatuor cordes op.54. -Arrgt. d'après les valses pour piano B 101 n 1 et 4. The Albani String Quartet (CRD 3457)

-Franz von Suppe -Poète et Paysan, ouverture pour orch. Minnesota Orchestra, Leonard Slatkin (PRO ARTE 224)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

Musiq'Académies reçoit ce samedi **Diane Andersen**, pianiste, pédagogue de renom, et **François Thiry**, professeur de piano au Conserva-

toire de Liège, tous deux membres d'EPTA, organisation fondatrice de ces rencontres de piano à Waterloo. Car de "Rencontres", il en est question plus que de "Concours"! même s'il y a des prix, même s'il y a des oeuvres imposées pour les différentes catégories (âge des pianistes :entre 10 & 24 ans), tout est une question d'esprit et de participation. Nous en discuterons longuement avec nos invités organisateurs, mais aussi avec **Florian Noack**. Florian vient d'avoir 20 ans, et c'est la 4ème fois qu'il se présente aux Rencontres de Waterloo. Il nous racontera son expérience. Etudiant actuellement à la Musikhochschule de Cologne, en Allemagne, Florian a déjà participé à de nombreux concours et concerts. Il a bien voulu nous interpréter des oeuvres de Rachmaninov et des valses de J.Strauss qu'il a lui même paraphrasées au piano, et qu'il jouera sur le piano du studio de Musiq3! Si vous voulez en savoir plus, écoutez l'émission et consultez le site d' EPTA. Le public est évidemment attendu avec grand plaisir . Autre site à consulter : Académie de Waterloo - Rens.: Tel./ 02 351 09 17 et 02/ 380 08 27

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Jimmy WALTER. Claude Nougaro. - Il y avait une ville. Maurane. Universal.

Kevin MULLIGAN. Stephanie Blanchoud. - Tout bas. Stéphanie Blanchoud. Pico Grande.

Vincent DELBUSHAYE. - Je joue bien du piano. Vincent Delbushaye. Franc'amour.

Pierre CASTOR. - En défiant la glace. Pierre Castor et François Breut. Démo.

OURS. - La maison de mes parents. Ours. EMI.

Renan LUCE. - On n'est pas à une bêtise près. Renan Luce. Barclay.

Alain LEPREST. - Je hais les gosses. Alain Leprest. Saravah.

Bruno BENABAR. - Les épices du souk du Caire. Bénabar. Sony.

ALDEBERT. - L'album photo. Aldebert. Warner.

BARBARA. - Si la photo est bonne. Barbara. Polygram.

Olivia RUIZ. - Peur du noir. Olivia Ruiz. Universal.

Keren ROSE. - Comment c'était déjà?. Rose. Source.

MANO SOLO. - Partir ailleurs. Mano Solo. Wagram.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Thierry LEQUEUX¶

14.00 CONCERT

Franz SCHUBERT. - Impromptus D. 935. Amanuel Ax : piano.

Frédéric CHOPIN. - Nocturne do dièse mineur op. 27 n° 1, et polonaise fantaisie la bémol majeur op. 61. Amanuel Ax : piano.

Robert SCHUMANN. - Fantasiestücke op. 12. Amanuel Ax : piano.

Frédéric CHOPIN. - Andante spianato et grande polonaise brillante mi bémol majeur op. 22. Amanuel Ax : piano.

Frédéric CHOPIN. - Valse la mineur op. 34 n° 2 (bis1). Amanuel Ax : piano.

Franz SCHUBERT. - andante tiré de la sonate la majeur D. 664 (bis2). Amanuel Ax : piano.

COMPLEMENT. -

Georg Friedrich HAENDEL. - Concerto grosso ré mineur. Tafelmusik, dir. Jeanne Lamon. sony. ¶

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Séquence actualité : **Deolinda** (Portugal) Fado castigo (Pedro da Silva Martins) Plage 10 (4'33) World Connection WC43084 - **Maria del Mar Bonet** (Espagne) Ombra Negra (Rosalia de Castro / J. Montes) Plage 7 (3'58) World Village WV498027 - **La Mal Coiffée** (France) Canti per los (Léon Cordas / Laurent Cavalie) Plage 6 (3'21) Sirventes 05195366 - **Giovanna Marini** (Italie) I treni per Reggio Calabria (Giovanna Marini) Plage 1 (4'29) Buda 3018024 - **Pascal Auberson** (Suisse) Le jour de mes nuits (P. Auberson) Plage 8 (4'52) Icare Productions 65756 - **Ljiljana Buttler** (Bosnie) Gjelem, gjelem (Traditionnel) Plage 2 (6'40) Snail records SR66011 - **Fiona J.MacKenzie** (Ecosse) Dean Cadalan Samhach (Traditionnel) Plage 3 (3'34) Greentrax CDTRAX339

Séquence histoire : **Renaud:** Belfast mill (Si Kahn) Plage 2 (3'40) Virgin 3071962 - **Si Kahn** (USA) Aragon mill (Si Kahn) Plage 2 (3'49) Strictly Country SCR-33 - **Renaud:** Willie McBride (Eric Bogle) Plage 11 (7'33) Virgin 3071962 - **Eric Bogle** No man's land (Eric Bogle) CD1, plage 11 (6'35) Greentrax CDTRAX286 - **Lal & Norma Waterson** (G.B.) The flowers of the forest (Traditionnel) Plage 13 (3'31) Topic TSCD507 - **June Tabor** (G.B.) No man's land, the green fields of France (Eric Bogle) CD2, Plage 9 (7'21) Vredesconcerten Passendale VP006

Séquence classique : **Bratsch** (France) Yabat, Tekes, Skopos tis gaidas, Les géants parallèles (Dan Gharibian, Traditionnel, Bruno Girard) CD2, pages 2 à 5 (17'30)

20.00 OPÉRA

Vanessa, de **Samuel Barber**, version d'archive enregistrée au **MET** (New York) le 1er février 1958 sous la direction musicale de Dimitri Mitropoulos, avec e.a. Eleanor Steber, soprano, Nicolai Gedda, ténor.

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

Aujourd'hui, Laurent Graulus vous emmène à la rencontre de Django Reinhardt, à l'occasion du centenaire de sa naissance, aujourd'hui-même! Django "manouche" bien sûr, mais aussi Django avec Charles Trenet ou Duke Ellington. Et puis des témoignages de Stéphane Grappelli et Woody Allen.

23.00 NOCTUR

Carl NIELSEN . - **Aladdin, suite d'orchestre opus 34, extraits.** Orchestre symphonique de Göteborg, Neeme Järvi. DG 4477572.

Edvard GRIEG . - **Ballade en sol mineur opus 24.** Leif Ove Andsnes, piano. EMI 3943992.

Peteris VASKS . - **Lumière lointaine, concerto pour violon et orchestre à cordes.** Gidon Kremer, violon, Kremerata Baltica. Teldec 226602.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 AUTOUR DE BABEL

min 00 - Alessandro Bosetti : Zahre - pièce d'art sonore ArsAcustica (h.c.)

min 05 - Tuca tuca (album Splendor in the grass) - Pink Martini et membres du 'Harvey Rosencrantz Orchestra' naïve

min 07 - Rahae - Ens. Shahkilid MuziekPublique 002

min 12 - Luc Ferrari : Rencontres fortuites - Jean-Philippe Collard-Neven, piano, Vincent Royer, alto, Luc Ferrari, son mémorisé Sub Rosa SR261

min 35 - Stabat Mater (plainchant, mode II) - The Rose Ensemble ROSE 00010

min 42 - trad. Japon : Hifumi - Hachigaeshi no shirabe - Teruhisa Fukuda flûte shakuhachi (école kinko) OCORA C560184

min 51 - Ninna nanna (album Splendor in the grass) - Pink Martini et membres du 'Harvey Rosencrantz Orchestra' naïve

min 55 - Andy Emler : Mail To Elise (Dédié À Elise Caron) (album crouch, touch, engage) - Andy Emler MegaOctet naïve 816771

min 68 - Alessandro Rolla : Adagio en fa mineur (du Duetto op.7/1) - Isabelle Faust, violon, Thomas Riebl, alto Pan Classics 10172

min 73 - Andy Emler : Beautyfuler 2 (album crouch, touch, engage) - Andy Emler MegaOctet naïve 816771

min 76 - Benjamin de la Fuente : La longue marche - Benjamin de la Fuente, violon (et transformations électro-acoustiques) AEON 0980

min 81 - Bassekou Kouyate : Senufo Hunter - Bassekou Kouyate, Ngoni ba et Draman Zé Keita out here rec OH 013

min 83 - Ryuichi Sakamoto : Ice (album Out of noise) - DECCA 2717098

min 87 - Ohayoo Ohio (album Splendor in the grass) - Pink Martini et membres du 'Harvey Rosencrantz Orchestra' naïve

min 91 - Thierry De Mey : Proximités - (album Pièces électroniques) Sub Rosa SR193

min 95 - Philip Glass : Saxophone Quartet Movement III - Amstel Quartet AR 006

min 102 - Ryuichi Sakamoto : Glacier (album Out of noise) - DECCA 2717098

min 111 - Tyagaraja : Sarasasamadana - Karaikudi Subramaniam, vina, Trichy Sankaran, mrdangam; Lalitha Sankaran, tamboura Music of the world mow 127

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h50:

Ludwig SPOHR. - **Notturmo en Ut Majeur pour vents et musique de jannisaires, op.34**. Ensemble Octophoros, Paul Dombrecht. ACCENT 8860 .

Carl REINECKE. - **Sonate en Sol Majeur pour violoncelle et piano, op.238**. Claudius Hermann, violoncelle, Saiko Sasaki, piano. CPO 9993422 .

Production : Bernard MEILLAT

2h50-3h50:

Johann Jacob FROBERGER. - **Toccata n°9 en Ut Majeur & n°14 en Sol Majeur pour clavecin**. Christophe Rousset, clavecin. HARMONIA MUNDI 901372 .

Heinrich Ignaz Franz BIBER. - **Partita n°2 en si mineur pour 2 violons et continuo**. Reinhard Goebel & Stephan Schardt, violons piccolo, Musica antiqua K ln. ARCHIV 4749652 .

Johann Joseph FUX. - **Ouverture en sol mineur pour orchestre**. Il Fondamento, Paul Dombrecht. PASSACAILLE 905 .

Jean-Sébastien BACH. - **Suite n°6 en Ré Majeur pour violoncelle seul, BWV1012**. Jean-Guihen Queyras, violoncelle. HARMONIA MUNDI 901970 .

Production : Bernard MEILLAT

3h50-4h50:

Edouard LALO. - **Le Roi d'Ys, ouverture pour orchestre**. Orchestre philharmonique de Liège, Jean-Pierre Haeck. CYPRES 7608 .

Emmanuel CHABRIER. - **Bourrée fantasque**. Alain Planes, piano. HARMONIA MUNDI 901465 .

Ernest CHAUSSON. - **Soir de fête, poème symphonique op.32**. BBC philharmonic, Yan Pascal Tortelier. CHANDOS 9650 .

Claude DEBUSSY. - **Sonate en sol mineur pour violon et piano**. Christian Tetzlaff, violon, Leif Ove Andnes, piano. VIRGIN 5451222 .

Maurice RAVEL. - **La Valse, poème chorégraphique pour orchestre**. Orchestre Royal du Concertgebouw d Amsterdam, Mariiss Jan-sons. RCO 8001.

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h00:

Robert SCHUMANN. - **Etudes symphoniques op. 13**. Murray Per-ahia, piano. CD CBS 76635.

Julius KLENGEL. - **Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre op. 4/1**. Christoph Richter, violoncelle, Orchestre Philharmonique de la Radio de Hannover - Bjarte Engeset. CD CPO 9997142.

Ignaz LACHNER. - **Trio pour violon, alto et piano en ré mineur op. 89**. Stefan Mikmenthaler, violon - Anna Barbara D tschler, alto, Marc Pantillon, piano. CD Claves 509802.

Production : Lothar SEGHERS

Dimanche 24 Janvier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Giuseppe Tartini -Sonate en mi maj. pour violon et continuo : Allegro con Variazioni. Ingolf Turban, violon - Yves Savary, violoncelle continuo - Ursula Duetschler, Clavecin continuo (CLAVES 509110)

-Leonardo Leo -Fa 1 alluorgio Cammenare, Concertato pour soprano, contralto, 2 ténors, baryton et arch. Roberta Invernizzi, soprano - Daniela Del Monaco, contralto - Giuseppe de Vittorio & Rosario Totaro, ténors - Giuseppe Naviglio, baryton. Cappella Della Pietà De Turchini, Antonio Florio (OPUS 111 30184)

-Francesco Antonio Rosetti -Concerto en sol maj. pour flûte et orch. : Allegro. Janos Szebenyi, flûte. Budapest philharmonic Orchestra, Janos Sandor (VIVACE 562)

-Joseph Haydn -La Fedelta Premiata : Sinfonia en ré maj. Haydn Sinfonietta Wien, Manfred Huss (KOCH SCHWANN 314842)

-Bedrich Smetana -Trio en sol min. pour piano, violon et violoncelle op.15 Finale (Presto). Trio clavier Arthur Grumiaux (RICERCAR 131117)

-Nikolai Rimski-Korsakov -Concerto en si b maj. pour trombone et Orch. Militaire. Michel Becquet, trombone. The Symphonic Band of The Belgian Guides, Norbert Nozy (RG 87075)

-Otto Nicolai -Les Joyeuses caméres de Windsor, ouv. pour orch. Bamberger Symphoniker, Karl Anton Rickenbacher (VIRGIN 7910792)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

08.00 ° JP °

08.12 **LES CHANTS DE L'AUBE**

09.00 ° JP °

09.12 **LES CHANTS DE L'AUBE**

10.00 **VOYAGES**

La vie itinérante de Kraus" Joseph Martin Kraus est un compositeur allemand. Il est l'exact contemporain de Mozart. C'était un penseur. Il était aussi théoricien et professeur, très attiré par la philosophie et écrivain à ses heures. En musique, il a abordé tous les genres. On a relevé 208 œuvres de sa plume. Il mériterait d'être mieux connu. Par bonheur, on redécouvre sa musique aujourd'hui.

Joseph Martin KRAUS . - Allegro Assai Symphonie en ut mineur.. Concerto Köln . Capriccio 10396.

Carl Philipp Emanuel BACH. - Conversation entre un sanguin en un mélancolique. Sonate en do mineur. Florilegium. Channel Classics CCS 11197.

Christoph GLUCK. - Di questa cetra in seno « dans le sein de cette lyre ». Cecilia Bartoli/ Akademie für Alte Musik Berlin. Bernhard Forck. DECCA467 248-2.

Joseph KRAUS. - Vivace premier mouvement sonate en mi majeur VB 196 . Ronald Brautigam.. BIS CD 1319.

Joseph KRAUSS. - Des extraits de l'oratorio Der Tod Jesu. Helene Schneiderman et Hernan Iturralde Orchestre de chambre de Stuttgart Sous la direction de Helmut Wolf.. Carus 83.142 .

Joseph KRAUS. - deux premiers mouvements de la Symphonie en ut mineur . Par le Concerto Köln.. Capriccio 10396.

Joseph HAYDN . - eux derniers mouvements du Concerto pour violoncelle en ré majeur . Jean-Guihen Queyras. Orchestre baroque de Fribourg, sous la direction de Petra Müllejans.. Harmonia Mundi 901816.

Wolfgang MOZART. - deux premiers mouvements du quatuor n°15. Quatuor Alban Berg. EMI 7 49220 2.

Joseph Martin KRAUS . - arguette de la Symphonie en mi bémol majeur. Concerto Köln . Capriccio 10396.

Joseph KRAUS. - Andante con variazioni Sonate en mi bémol majeur. Ronald Brautigam.. BIS CD 1319.

Joseph KRAUS. - Premier mouvement de la Symphonie dite funèbre . Concerto Köln. Capriccio 10430.

Joseph KRAUS. - Premier mouvement de la Symphonie dite funèbre . Cantate funèbre. Hillevi Martinpelto. Christina Högman. Chœur de chambre de l'université d'Uppsala et Drottningholm Baroque Ensemble. Dir. Stefan Parkman.. Musica Sveciae MSCD 416 E .

Production et présentation : Axelle THIRY¶

12.00 **ALLEGRETTO**

Hector BERLIOZ. - **La Reine Maab, ou la Fée des songes, ext. de Roméo et Juliette**. Orchestre symphonique de Boston, Seiji Ozawa. DG 4230682.

Jacques OFFENBACH. - **Les oiseaux dans la charmille, ext. des Contes d'Hoffmann**. Patricia Petibon, soprano, Orchestre de l'Opéra National de Lyon, Yves Abel. Decca 4750902.

Henryk WIENIAWSKI. - **Polonaise brillante en la majeur opus 21 n°2**. Maxim Vengerov; violon, Ian Brown, piano. EMI 5579162.

Henri-Charles LITOLFF. - **Concerto symphonique n°2 en si mineur opus 22 pour piano et orchestre** . Peter Donohoe, piano, Orchestre symphonique de Boumemouth, Andrew Litton. Hyperion 66889.

Darius MILHAUD . - **Suite d'après Corrette, extrait** . Ensemble Athena. Chandos 6536.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

13.00 ° JP °

13.12 **PLEIN JEU**

Anthoni van NOORDT. - Psaume 24. Bram Beeckman, orgue Rijkere de l'Oostkerk de Middelburg (NL). CD Zefir 9617.

Johann Sebastian BACH. - Chorals de Leipzig : Nun danket alle Gott BWV 657 - Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654. Bram Beeckman, orgue Rijkere de l'Oostkerk de Middelburg (NL). CD Zefir 9617.

Charles-Marie WIDOR. - 4ème symphonie : andante cantabile et scherzo. Bram Beeckman, orgue Rijkere de l'Oostkerk de Middelburg (NL). CD Zefir 9617.

Georg BÖHM. - Prélude et fugue en ut majeur - Vater unser im Himmelreich. Bram Beeckman, orgue Rijkere de l'Oostkerk de Middelburg (NL). CD Zefir 9617.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

14.00 **CONCERT**

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 **TABLE D'ÉCOUTE**

18.00 ° JP °

18.12 **CINÉ-SONS**

Cinéaste serbe d'origine bosniaque, **Emir Kusturica** est aussi bien réalisateur, qu'acteur ou, aujourd'hui, guitariste de son groupe No smoking Orchestra. Né en 1954 à Sarajevo, s'intéressant à la cause des gitans à tra-

vers leur musique et prenant à cœur l'histoire douloureuse de l'ex-Yougoslavie, Kusturica a réalisé 3 films avec la collaboration du compositeur Goran Bregovic avec qui il s'est inspiré des musiques balkaniques avec leurs rythmes endiablés teintés d'une touche orientale. Attaché à sa culture, il a fondé un village où l'art, cinéma et musique en particulier, est une valeur d'échange et d'interculturalité dans un monde beaucoup trop menacé, selon lui, de globalisation.

Goran Bregovic (arrangement et composition) "Temps des gitans" (1988) Plage 1 : Ederlezi (4'58") Philips 842 764-2 Plage 5 : Borino oro (3'53") Plage 9 : Talijanska (3'34") (arrangé par Bregovic) Plage 3 (2'47") 842 764-2

"Arizona dream" (1993) Iggy Popp Plage 1 (5'12") : in the deathcar (arrangé par Bregovic) 512 112-2

Goran Bregovic: (arrangement et composition) "Underground" (1995) , il était une fois un pays, Plage 1 (3'21") : kalachnikov , Plage 7 (6'36") , Plage 3 (4') : mesecina/ moonlight, Plage 6 (3'31") : wedding

Fanfare de Bakic : (balkan blues): Plage 11 (CD II Balkan Blues) ; (3'32") : preseraka LC 6759

Goran Bregovic: (arrangement et composition): Plage 9 (5'10") : underground tango 528 910 2

Goran Bregovic: "Kuduz" (1989) de Kenovic Plage 7 (3'57") : tango 842 764-2

Goran Bregovic: "Le silence des Balkans" (1997) Plage 5 (6'23") : wedding (orchestration de Markovic, Belgrade string orchestra) Mercury 558276 2

No smoking orchestra : "Chat noir, chat blanc" (1998) Plage 13 (2'45") : tympanon, chant en rom, Plage 20 (1'05") : accordéon solo, The best of Kusturica 531 737-3

No smoking orchestra: "La vie est un miracle" (2004) Plage 1 (1'44") : in the beginning, Plage 2 (3'42") : evergreen (Sparavalo) Plage 5 (3'06") : moldavian song 982 000-1

Nino Rota: Casanova (Fellini) Plage 1 (3'41")

20.00 OPÉRA

Richard WAGNER. - Tristan et Isolde. Robert Dean Smith, Tristan - Violetta Umara, Isolde - Yvonne Naef, Brangaine - Bo Skovhus, Kurvenal - Franz Josef Selig, Marke - Clemens Unterreiner, Métot - Peter Jelosits, un berger, Choeur et Orchestre de l'Opéra de Vienne - Sir Simon Rattle, **Johannes BRAHMS**. - Sextuor à cordes n°1 en sib majeur op. 18 (extraits). L'Archibudelli. CD Sony 68252.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Rainer Werner Fassbinder est le cinéaste des années 70-80 le plus emblématique d'Allemagne de l'Ouest. Passionné par le théâtre et par le cinéma dès l'enfance, contemporain des actions terroristes de la bande Baader, il s'entoure d'une famille d'artistes (Hannah Schygulla, Barbara Sukova, Ingrid Caven, Gntner Kauffmann, El Hedi ben Salem, Armin Meier et Lilo Perpeit, sa propre mère...) avec qui il réalise 43 longs métrages en 13 ans de carrière, tournant parfois jusqu'à quatre ou cinq films par an. Ses horres lui, ce sont ses films qui interrogent, sur toile de fond de l'histoire allemande, ses obsessions personnelles: l'homosexualité, la terreur, les drogues, le nazisme, l'exclusion et l'oppression sociale qu'il décline selon une lecture qui lui a valu l'étiquette de cinéaste de la brutalité ou de Balzac du cinéma allemand. Son constat est amer: les faibles sont nécessairement condamnés la défaite face au pouvoir des forts. Les questions et les déchirures intérieures de cet homme marqué par l'urgence de créer, se résolvent au travers du mélodrame, un genre qu'il hérite du cinéaste germano-danois Detlef Sierck, connu aux Etats-Unis sous le pseudonyme de Douglas Sirk, même si ses premiers films sont marqués par le cinéma de la nouvelle vague française. Fassbinder est convaincu qu'il peut aborder des thèmes complexes et graves en s'adressant aux sentiments du spectateur. A l'appui de cette conviction, il utilisera toutes les ressources esthétiques et techniques du cinéma: les décors, l'éclairage de studio, l'usage du Single Take ainsi qu'en recourant au support émotionnel entre tous: la musique - celle du répertoire classique et des cabarets allemands qu'il utilise systématiquement contre-emploi et celle de Peer Raben, compositeur autodidacte, qui signe l'intégralité des bandes originales de sa filmographie. Une plongée dans l'univers Fassbinderien avec Pascale Seys et ses invités: Olivier Leconte, critique de cinéma (Bruxelles) et Marc Holthof, critique et professeur d'histoire du cinéma (Anvers). En marge de la rétrospective Fassbinder présentée la cinémathèque jusqu'au 28 février 2010. Réalisation: Katia Madaule.

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 25 Janvier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Giacchino Rossini -Il Signor Bruschino, ouv. pour orch. Orch. Symph. de Montroual, Charles Dutoit (DECCA 4330742)
-Franz Liszt -Rigoletto, paraphrase de concert pour piano s 434 - D après Giuseppe Verdi, François-René Duchable (EMI 5553822)
-Franz Schubert -Magnificat en ut maj. pour soprano, contralto, ténor, basse, chœur, orch. et orgue D 486. Lucia Popp, soprano - Brigitte Fassbender, contralto - Adolf Dallapozza, ténor - Dietrich Fischer-Dieskau, basse - Elmar Schloter, orgue. Chœur et orchestre Symph. de la radio Bavaroise, Wolfgang Sawallisch (EMI 7647832)
-W.A. Mozart -Symphonie concertante en mi b maj. pour violon, alto et orch. K364. 1er mvt Allegro Maestoso. Anne-Sophie Mutter, violon - Bruno Giuranna, alto. Academy of St-Martin-in-The-Fields, Neville Marriner (EMI 7543022)
-Carl Stamitz -Parthia en mi b maj. pour instruments vent. Consortium Classicum (CPO 9990812)
-Johann Christian Bach -Concerto n 2 en fa maj. pour hautbois et orch. : Rondeau. Allegretto. Burkhard Glaetzer, hautbois. Kammerorchester Berlin, Max Pommer (CAPRICCIO 10069)
-Georg Friedrich Haendel -Suite en 0 min. pour piano HWV 447. Allémande - Courante - Sarabande - Gigue, Keith Jarrett (ECM 1530)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

Anonyme: renaissance anglaise . - Brave Lord Willoughby. Joel Frederiksen, basse, luth et direction de l'Ensemble Phoenix de Munich. cd HM.
Edouard LALO. - Concerto Russe, intermezzo. Gerard Poulet, violon, Orchestre Symphonique de la Radio de Prague, Vladimir Valek. cd PRAGA.
Johannes BRAHMS. - Sonate pour violoncelle et piano op 38, allegretto. Sonia Wieder-Atherton et Imogen Cooper. cd RCA.
7h30 TITRES DU JOURNAL CULTUREL. -
Vincenzo BELLINI. - Vien dileto: aria tiré d'"I Puritani". Nathalie Dessay, soprano, Concerto Köln, Evelino Pido. cd VIRGIN.
Johann STRAUSS. - Paraphrase de concert sur les valse de la Chauve Souris. Jean-Yves Thibaudet, piano. cd DECCA.
Martin Lubenov . - Crazy Colo (Bulgarie). Martin Lubenov. CD CONNECTING CULTURES.

7h50 CHRONIQUE ÉCONOMIQUE. - .

G-P TELEMANN. - Sonate en trio en ré mineur, extraits. Ensemble amarillis. cd AMBROISIE.

8h JOURNAL. - .

Anton FILS. - Symphonie en la maj, allegro. Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg. cd CPO.

8h12 JOURNAL CULTUREL. - .

Robert SCHUMANN. - Extr des Contes féériques pour clarinette, alto et piano. Paul Meyer, Antoine Tamestit et Eric Le sage. cd ALPHA.

Giulio CACCINI. - Oh, che felice giorno!. Georg Nigl, baryton, Luca Pianca, guitare baroque et Vittorio Ghielmi, basse de viole. cd PASSACAILLE.

Felix MENDELSSOHN. - Trio à clavier op 49, scherzo. Trio Wanderer. cd HM.

8h30 CHRONIQUE MUSICALE. - Visa pour l'Europe.

Henry PURCELL. - Abdelazer, extr. Academy of ancient Music, Christopher Hogwood. cd DECCA.

Camille SAINT-SAENS. - Quatuor à cordes op 153, début. Quatuor Joachim. cd CALIOPE.

Antonia BEMBO. - Mi consolo, non son solo. Maria Jonas, soprano, Convoce Coeln. cd ALPHA.

Franz SCHUBERT. - Moment Musical D780n°3. Vladimir Horowitz (concert à Hambourg en 1987). cd DG.

Joseph BODIN DE BOISMORTIER. - Suite pour la viole op 31. Le Concert spirituel, Hervé Niquet. cd GLOSSA.

9h RAPPEL DE L'ACTUALITÉ + TITRES CULTURELS DE LA PRESSE.

- .

L.v BEETHOVEN. - Trio à cordes n°3 en sol maj. Trio Beethoven. cd PRAGA. ¶

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Vincenzo BELLINI. - Overture de "I Capuletti i Montecchi". Orchestre Philharmonia - Dalia Atlas. CD Carlton 3036801322.

Niccolo ZINGARELLI. - Fugue en la majeur. Arturo Sacchetti orgue. CD Arts 4471542.

Niccolo ZINGARELLI. - Le Tre Ore dell'Agonia : introduction et première parole. Ernesto Palacio et Juan Diego Florez, ténors - Simone Alaimo, basse, Collegium Musicum de Bergame - Pierangelo Pelucchi. CD Agora 018.

Gasparo SPONTINI. - Overture de "La Vestale" (arr. pour deux guitares de Mauro Giuliani). Maria Kämmerling et Leif Christensen, guitares. CD Paula 54.

Vincenzo BELLINI. - Il Pirata : final. Montserrat Caballé, Imogène - Flora Raffanelli, Adèle, Chœur et orchestre de la Radiotélévision Italienne - Giandrea Gavazzeni. CD EMI 567121.

Vincenzo BELLINI. - Concerto pour hautbois en mi b majeur. Anthony Camden, hautbois, City of London Sinfonia - Nicholas Ward. CD Naxos 8553991.

Franz LISZT. - Grande fantaisie de concert sur "La Somnambula" de Bellini. Leslie Howard, piano. CD Hyperion 67101.

Vincenzo BELLINI. - Norma : casta diva. Renée Fleming, soprano, London Voices - London Philharmonic Orchestra - Sir Charles Mackerras. CD Decca 4670492.

Vincenzo BELLINI. - I Puritani : fin de l'acte 2. Maria Callas, Giuseppe di Stefano, Rolando Panerai, Nicola Rossi-Lemeni, Orchestre de la Scala - Tullio Serafin. CD EMI 3959262.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Charles GOUNOD . - **Concertino pour flûte et petit orchestre** . Sharon Bezaly, flûte, Tapiola sinfonietta, Jean-Jacques Kantorow. BIS 1359 .

Gabriel FAURÉ . - **Impromptu n°2 en fa mineur op.31 & 3 Romances sans paroles op.17 pour piano** . Pascal Roge, piano. DECCA 4256062 .

Camille SAINT-SAËNS . - **Symphonie n°2 en la mineur, op.55** . Orchestre symphonique de Vienne, Georges Prêtre. MUSIFRANCE 2456952 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Johannes Brahms (1833-1897): Quatuor à cordes No 3 en si bémol majeur, op. 67 Vivace 010.15 min. Andante 007.29 min. Agitato (Allegro non troppo) 008.19 min. Poco allegretto con variazioni 009.07 min.

Johannes Brahms (1833-1897) Quintette avec clarinette en si mineur, op. 115 Allegro 013.30 min. Adagio 011.28 min. Andantino - Presto assai, ma con sentimento 004.39 min. Con moto 009.09 min. Soliste: Paul Meyer, clarinette

W.A. Mozart (1756-1791): Larghetto, tiré du 'Quintette pour clarinette et cordes 005.49 min. en la majeur KV 581' (hors programme)

Paul Meyer, clarinette

Quatuor Kuss: Jana Kuss, violon - Oliver Wille, violon - William Coleman, alto - Mikayel Hakhnazaryan, violoncelle

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Giacomo MEYERBEER . - **Ouverture dans le style d'une marche** . Orchestre philharmonique de la radio de Hanovre, Michail Jurowski. CPO 9991682.

Franz LISZT . - **Harmonies du soir ext. des Etudes d'exécution transcendante** . Vladimir Ashkenazy, piano. Philips 4567152.

Giuseppe VERDI . - **Don Carlos, ext. Spuntato ecco il di" pour chœur et orchestre** . Chœur et Orchestre de la Scala de Milan, Claudio Abbado. DG 4134482.

Ottorino RESPIGHI . - **Rossiniana** . BBC Philharmonic, Gianandrea Noseda. Chandos.

Gioacchino ROSSINI . - **Quelques riens, ext. Entr'acte** . Jeffrey Swann, piano. Agora 77.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Josef SUK . - Contes de fées, suite pour la pièce de Julius Zeyer "Raduz et Mahulena" op. 16.

MOZART . - Sinfonia concertante en mi bémol maj pour flûte, cor anglais et basson K. 297b. Solistes : Robert Heger, flûte ; Zdenek Rys, hautbois ; Tomas Secky, cor anglais.

Entracte : Jan Vaclav Hugo VORISEK . - Rhapsodies op. 1 : extraits. Radoslav Kvapil, piano. Supraphon.

Dimitri CHOSTAKOVITCH . - Symphonie n°5 en ré min. op. 47.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

Johann Sebastian BACH . - Oratorio de Noël BWV 248 : 5ème partie "Ehre sei dir, Gott, gesungen. Barbara Schlick, soprano - Michael Chance, alto, Howard Crook, ténor - Peter Kooy, basse, Chœur et Orchestre du Collegium Vocale - Philippe Herreweghe. CD Virgin 353492238.

Johann Sebastian BACH . - Orgelbüchlein : chorals pour le temps de la nouvelle année. Bernard Foccroulle, orgue de la Klosterkirche de Muri (Suisse). CD Ricercar 289.

Johann Christoph BACH . - Herr, lässest du. Collegium Vocale Gent - Philippe Herreweghe. CD Ricercar 206282.

Johann Christoph BACH . - Aria Eberliniana pro dormiente Camillo.

Léon Berben, clavecin. CD Archiv 4711502.

Johann Sebastian BACH. - Oratorio de Noël BWV 248 : 6ème partie "Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben. New London Consort - Philipp Pickett. CD Archiv 4588382.

Johann Sebastian BACH. - Concerto en la mineur pour flûte, violon et clavecin BWV 1044. Lisa Beznosiuk, flûte - Elizabeth Wallfisch, violon - Paul Nicholson, clavecin, Orchestre de l'âge des lumières. CD Virgin 5451902.

Johann Christoph BACH. - Herr, wende dich und sei mir gnädig, dialog. David Cordier, alto - Paul Elliott et Hein Leens, ténors - Michael Schopper, basse, Musica Antiqua Köln - Reinhard Goebel. CD Archiv 4192532. Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

24.00 APPASSIONATO

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

02h-02h45:

Edvard GRIEG. - **Danse symphonique n°1 pour orchestre, op.64.** Orchestre National symphonique d'Estonie, Paavo Järvi. VIRGIN 3447222 .

Bedřich SMETANA. - **Macbeth et les sorcières, pièce pour piano.** Radoslav Kvapil, piano. UNICORN-KANCHANA 9152 .

Jean SIBELIUS. - **4 Humoresques pour violon et orchestre, op.89.** Pekka Kusisto, violon & direction, Tapiola sinfonietta. ONDINE 10745 .

Antonin DVORAK. - **Suite Tchéque pour orchestre, op.39.** Orchestre symphonique de Detroit, Antal Dorati. DECCA 4143702 .

Production : Bernard MEILLAT¶

02h45-04h45:

Georg Friedrich HAENDEL. - **Concerto n°4 en Fa Majeur pour orgue et orchestre, op.4/4.** Richard Egarr, orgue, Academy of ancient music. HARMONIA MUNDI 807446 .

Jan Dismas ZELENKA. - **Miserere en ut mineur pour soprano, chœur et orchestre.** Monika Frimmer, soprano, Il Fondamento, Paul Dombrecht. PASSACAILLE 9528 .

Georg Philipp TELEMANN. - **Quatuor en ré mineur pour 2 flûtes, flûte à bec et continuo.** Ensemble Florilegium. CHANNEL CLASSICS 19198 .

Jean Sébastien BACH. - **Suite pour orchestre n°3 en Ré Majeur, BWV1068.** Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel. ARCHIV 4716562 .

Félix MENDELSSOHN. - **Quatuor à cordes n°3 en Ré Majeur, op.44/1.** Quatuor Emerson. DG 4775370 .

Robert SCHUMANN. - **4 Nachtstücke pour piano, op.23.** Eric Le Sage, piano. ALPHA 129.

Production : Bernard MEILLAT¶

04h45-06h:

Efrem ZIMBALIST. - Fantaisie sur des thèmes du coq d'or, pour violon et piano. Kyrill Trussov, violon, Alexandra Trussova, piano. EMI 5732122 .

Serge PROKOFIEV. - L'Amour des trois oranges, suite de concert pour orchestre, op.33A. Los Angeles Philharmonic, Michael Tilson Thomas. CBS 63.

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY. - Andante cantabile en Si bémol Majeur pour orchestre cordes. St. Petersburg camerata, Saulius Sondeckis. SONY 58976 .

Dimitri CHOSTAKOVITCH. - Concerto n°2 en Fa Majeur pour piano et orchestre, op.102. Christina Ortiz, piano, Royal Philharmonic orchestra, Vladimir Ashkenazy. DECCA 4257932 .

Production : Bernard MEILLAT¶

Mardi 26 Janvier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Gioacchino Rossini -Il Signor Bruschino, cuv. pour arch. Orch. Orch. Symph. de Montréal, Charles Dutoit (DECCA 4330742)

-Franz Liszt -Rigoletto, paraphrase de concert pour piano s 434 - D après Giuseppe Verdi, François-René Duchable (EMI 5553822)

-Franz Schubert -Magnificat en ut maj. pour soprano, contralto, ténor, basse, chœur, orch. et orgue D 486. Lucia Popp, soprano - Brigitte Fassbaender, contralto - Adolf Dallapozza, ténor - Dietrich Fischer-Dieskau, basse - Elmar Schloter, orgue. Chœur et orchestre Symph. de la radio Bavaroise, Wolfgang Sawallisch (EMI 7647832)

-W.A. Mozart -Symphonie concertante en mi b maj. pour violon, alto et orch. K364. 1er mvt Allegro Maestoso. Anne-Sophie Mutter, violon - Bruno Giuranna, alto. Academy of St-Martin-in-The-Fields, Neville Marriner (EMI 7543022)

-Carl Stamitz -Parthia en mi b maj. pour instruments vent. Consortium Classicum (CPO 9990812)

-Johann Christian Bach -Concerto n°2 en fa maj. pour hautbois et orch. : Rondeau. Allegretto. Burkhard Glaetzner, hautbois. Kammerorchester Berlin, Max Pommer (CAPRICCIO 10069)

-Georg Friedrich Haendel -Suite en 0 min. pour piano HWV 447. Allemande - Courante - Sarabande - Gigue, Keith Jarrett (ECM 1530)

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

Carl Philipp Emanuel BACH. - Sonatine en ut majeur Wq. 101. Miklos Spanyi, tangenteinflügel - Ensemble Opus X. CD Bis 1487.

Carl Heinrich GRAUN. - Cléopâtre et César : Acte 3 : duo Cléopâtre & Cesare. Janet Williams, Cléopâtre - Iris Vermillion, César, Rias Kammerchor - Concerto Köln - René Jacobs. CD HM 901563.

Carl Philipp Emanuel BACH. - Sonate en la mineur Wq. 49,1. Andreas Staier, pianoforte. CD DHM 77025.

Johann Sebastian BACH. - L'Offrande Musicale : Ricercar à 6 voix. Davitt Moroney, clavecin. CD HM 2908090.

Carl Philipp Emanuel BACH. - Magnificat Wq. 215 : Magnificat - Quia respexit. Elly Ameling, soprano, Tölzer Knabenchor - Collegium Aureum - Kurt Thomas. CD DHM 774112.

Carl Philipp Emanuel BACH. - Trio en sib majeur Wq. 161. Wilbert Hazelzet, flûte - Jacques Ogg, pianoforte. CD Channel Classics 0790.

Carl Heinrich GRAUN. - Der Tod Jesu : Schlusscor "Hier liegen wir". Ex Tempore - La Petite Bande - Sigiswald Kuijken. CD Hyperion 67446.

Carl Philipp Emanuel BACH. - Concerto pour orgue en sol majeur. Olivier Vernet, orgue Aubertin de St Louis de Vichy, Orchestre d'Auvergne - Arie van Beek. CD Ligia 010407399.

Carl Philipp Emanuel BACH. - Sonatine en ut majeur Wq. 101. Miklos Spanyi, tangenteinflügel - Ensemble Opus X. CD Bis 1487.
Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 **AUTOUR DE MIDI**

13.00 ° JP °

13.20 **INTERMEZZO**

Joseph SUK . - **Ballade et sérénade pour violoncelle et piano, op.3.** Steven Isserlis, violoncelle, Stephen Hough, piano. HYPERION 67529 .

Leos JANACEK . - **Taras Bulba, rhapsodie pour orchestre.** Philhar-

monia orchestra, Simon Rattle. EMI 7470482.

Antonin DVORAK . - **Les Cyprès, oeuvre pour quatuor à cordes, 2 extraits.** Quatuor Prazak. PRAGA 250198 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 **CONCERT**

Hector Berlioz (1803-1869) Waverley, op. 1, ouverture 009.00 min.

Hector Berlioz (1803-1869) Les Nuits d'été, op. 7 031.00 min. Sophie Koch, mezzo-soprano

Hector Berlioz (1803-1869) Harold en Italie, op. 16, symphonie pour alto et orchestre 040.00 min. Sabine Toutain, alto

Orchestre: Orchestre National de France - Chef d'orchestre: Colin Davis

16.00 ° JP °

16.02 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

Antonio VIVALDI . - **Nisi Dominus pour contrténor, cordes et continuo RV 608.** Carlos Mena, contreténor, Ricercar Consort, Philippe Pierlot. Mirare 9968.

Georg Friedrich HAENDEL . - **Chaconne en sol majeur pour clavecin HWV 435.** Andreas Staier, clavecin. Harmonia Mundi 901898.

J.S. BACH . - **Concerto brandebourgeois n°4 en sol majeur BWV 1049.** Café Zimmermann. Alpha 71.

Johann Gottlieb GRAUN . - **Sonate en trio en la majeur npour violon, pardessus de viole et continuo.** Ensemble baroque de Limoges.

Astræ 8617.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 **CONCERT**

Frédéric CHOPIN. - Polonaise fantaisie opus 61- Polonaise en ré mineur opus 71/1-Polonaise en sol dièse mineur opus posth..

Frédéric CHOPIN. - Sonate en si mineur opus 58.

Frédéric CHOPIN. - Ballade en fa majeur opus 38-Ballade en la bémol majeur opus 47-Rondo en do mineur opus 1.

Frédéric CHOPIN. - Variations sur "La ci darem la mano" tiré de Don Giovanni de Mozart opus 2.

Frédéric CHOPIN. - Mazurka opus 42a.

Domenico SCARLATTI. - 2 Sonates.

COMPLÉMENT. . .

Alessandro SCARLATTI. - 3° Sonate pour violoncelle et clavecin. Philippe Foulon, violoncelle, Jean-Michel Hasler, clavecin. Lyrinx 62.

Présentation : HÃ©Ã©ne MICHEL ¶

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE ET AUTRES MUSES**

24.00 **VOYAGES**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

Mercredi 27 Janvier 2010

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**

-Gaetano Donizetti -La fille du rÃ©giment, opÃ©ra en 2 actes : ouv. Orchestra of The Royal Opera House Covent Garden, dir. Richard Bonynge (DECCA 414520-2)

-Niccolo Paganini -Caprice n 24 en la min. (Tera : Quasi presto. Variazioni). Shlomo Mintz, violon (DG 4150432)

-W.A. Mozart -L'enlÃ©vement au sÃ©rail, singspiel en 3 actes K384. Ach, Ich Liebe, War so GlÃ¼cklich. Renze Fleming, soprano / Constance. Orch. of St Luke s New York, Charles Mackerras (DECCA 452602-2)

-Francesco Antonio Rosetti -Quatuor cordes en si b maj. op.6/3. Arioso-Quartett (CEO 9993382)

-Julius Rietz -Concerto en sol min. pour clarinette et arch. op.29. 3Ème mvt : Allegro Vivace - Allegro con Fuoco. Thea King, clarinette. English Chamber Orchestra, Andrez Litton (HYPE 22017)

-L. van Beethoven -Symphonie en fa maj. op.93 n 8 1er mvt : Allegro Vivace E Con Brio. Berliner Staatskapelle, Daniel Barenboim (TELDEC 278382)

-Franz Schubert -Impromptu en la b maj. n 4. Aldred Brendel, piano (PHILIPS 4208402)

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La mÃ©tÃ© et les titres culturels

07:50 La chronique Ã©conomique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio Ã la demande)

08:30 La chronique 'CinÃ©ma' de Jean-FranÃ§ois Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY. - Symphonie n°4 en fa mineur op.36 : scherzo.pizzicato ostinato - finale. Philharmonie de Vienne, dir. Valery Gergiev (enregistrement public : Grande salle du Musikverin de Vienne, octobre 2002). PHILIPS 475 6196.

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY. - EugÃ¨ne OnÃ©guine : polonaise (acte III). Orchestre de l'OpÃ©ra royal de Covent Garden, dir. sir Georg Solti. DECCA 417 413-2.

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY. - Douze morceaux de difficultÃ© moyenne op.40 : valse 1 et 2 - danse russe - scherzoso . Viktoria Postnikova (piano). ERATO 45995-2.

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY. - Souvenir d'un lieu cher : mÃ©ditation. Lydia Mordkovitch (violon), Marina Gusak-Grin (piano). CHANDOS 8500.

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY. - Liturgie de saint Jean Chrysostome : Chant des ChÃ©rubins - Credo - La grÃ¢ce de la paix. MaÃ®trise de l'AcadÃ©mie de chant choral de Moscou, dir. Viktor Popov. CHANT DU MONDE 2887096.

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY. - Concerto n°1 en si bÃ©mol mineur op.23 : allegro con fuoco. Fazil Say (piano), Orchestre philharmonique de Saint-PÃ©tersbourg, dir. Yuri Temirkanov. TELDEC 87009-2.

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKY. - Suite d'orchestre n°1 en rÃ© mineur op.43. New Philharmonia Orchestra, dir. Antal Dorati. DECCA 478 1708. Production et prÃ©sentation : Michel BERO ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 **AUTOUR DE MIDI**

13.00 ° JP °

13.20 **INTERMEZZO**

Johann STAMITZ . - **Symphonie en RÃ© Majeur, op.3/2** . New Zealand chamber orchestra, Donald Armstrong. NAXOS 8553194 .

Jan Vaclav VORISEK . - **Sonate en Sol Majeur pour violon et piano, op.5** . Pavel Hula, violon, Ivan Klansky, piano. PRAGA 250204 .

Production : Bernard MEILLAT ¶

14.00 **CONCERT**

Hugo Wolf (1860-1903): Penthesilea 027.29 min. Aufbruch der Amazonen nach Troja 005.19 min. Der Traum Penthesileas vom Rosenfest 004.15 min. KÃ¤mpfe, Leidenschaften, Wahnsinn, Vernichtung 017.29 min.

BÃ©la BartÃ³k (1881-1945) Concerto pour alto 023.03 min. Partie 1 013.58 min. Partie 2 004.48 min. Partie 3 004.16 min. Antoine Tamesit, alto

Paul Hindemith (1895-1963) QuatriÃ¨me partie de la 'Sonate pour vio-

lon No 1, 001.27 min. op, 25' (hors programme) Antoine Tamesit, alto
Ludwig van Beethoven (1770-1827) Symphonie No 4 en si bémol
majeur, op. 60 035.53 min.
Orchestre du Konzerthaus de Berlin - Chef d'orchestre: Lothar Zagrosek

16.00 ° JP °

16.05 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

Serge RACHMANINOV . - **Suite n°2 pour deux pianos opus 17 n°2**.
Martha Argerich et Gabriela Montero, pianos. EMI 2076232.
Alexandre GLAZOUNOV . - **Concerto en la mineur pour violon et
orchestre opus 82**. Mxim Vengerov, violon, Orchestre philharmoni-
que de Berlin, Claudio Abbado. Teldec 908812.
Dimitri CHOSTAKOVITCH . - **Le Taon, extraits de la suite pour
orchestre opus 97a**. Orchestre philharmonique de Londres,
Mariss Jansons. EMI 3653002.
Reinhold GLIERE . - **2 Pièces pour violon et violoncelle^opus 39**.
Eleanora Turovsky, violon, Yuli Turovsky, violoncelle. Chandos
8652.
Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 **CONCERT**

J.C. Bach (1642-1703) Es erhub sich ein Streit
G.F. Haendel (1685-1759) Exodus, partie I d'Israël en Egypte, HWV 54'
J.S. Bach (1685-1750) Herr Gott, dich loben wir, BWV 130
J.S. Bach (1685-1750) Es erhub sich ein Streit, BWV 19
J.S. Bach (1685-1750) Nun ist das Heil und die Kraft, BWV 50
G.F. Haendel (1685-1759) Sing ye to the Lord, final movement from
'Israel in Egypt' (encore)
G.F. Haendel (1685-1759) Sing ye to the Lord, mouvement final tiré
d'Israël en Egypte' (hors programme)
Choeur Monteverdi - Orchestre: English Baroque Soloists - Chef d'or-
chestre: Sir John Eliot Gardiner

22.00 ° JP °

22.05 **LES CLASSIQUES DE DEMAIN**

24.00 **TERRE DE SONS**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

01h50-02h50:

Claudio MONTEVERDI . - **"Mentre vaga angioletta" madrigal à deux
voix (8° Livre)**. Concerto Vocale, RenØ Jacobs. Harmonia Mundi
1901084.

Georg MUFFAT . - **Sonate n° 1 en ré majeur pour cordes et conti-
nuo**. Ensemble 415, Chiara Banchini. Harmonia Mundi 1901581.
Georg Friedrich HAENDEL . - **Suite n°8 en fa mineur HWV 433**.
Angela Hewitt, piano. Hyperion 67736.

Georg Philipp TELEMANN . - **Concerto pour flûte à bec, violon, alto
et basse continue**. Musica Alta Ripa. MDG 15822.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

02h50-04h50:

Ludwig VAN BEETHOVEN . - **Quatuor à cordes n°6 en Si bémol
Majeur, op.18/6**. Quatuor Prazak. PRAGA 250158 .

Franz SCHUBERT . - **Sonate n°21 en Si bémol Majeur pour piano,
D.960**. Murray Perahia, piano. SONY 87706 .

Johannes BRAHMS . - **4 Chants pour chœur de femmes, 2 cors et
harpe, op.17**. Stefan Jezierski & Manfred Klier, cors, Marie-Pier-
re Langlamet, harpe, RIAS kammerchor, Marcus Creed. HARMO-
NIA MUNDI 901592 .

Carl REINECKE . - **Symphonie n°2 en ut mineur, op.134**. Orchestre
symphonique de Tasmanie, Howard Shelley. CHANDOS 9893 .

Production : Bernard MEILLAT

04h50-06h00:

Edward GRIEG . - **Musique de scène pour "Sigurd Jorsalfar"**. Gosta
Ohlin s Vocal Ensemble, Pro Musica Chamber Choir, Orchestre
Symphonique de Gteborg - Neeme J rvi. CD DG 4378432.

Christian SINDING . - **Scènes de la vie pour violon et piano op. 51**.
Dora Bratchkova, violon, Andreas Meyer-Hermann, piano. CD
CPO 9999312.

Johan SVENDSEN . - **Symphonie n°2 en sib majeur op. 15 - finale**.
Orchestre Symphonique de Gteborg - Neeme J rvi. CD Bis 347.

Production : Lothar SEGHERS¶

Jeudi 28 Janvier 2010

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**

-Jules Mouquet -Pan et les oiseaux, pour flûte et orch. op.15/2.
Arrgt pour flûte & Orch. de la 2me partie de la sonate op.15.
Marc Grauwels, flûte. Orch. Symph. de la Radio-TØlØvision Belge,
AndrØ Vandermoot (SYRINX 90101)

-Georges Auric -The Lavender Hill Mob, suite pour orch. BBC Phil -
hamonic, Rumon Gamba (CHANDOS 9774)

-Ernest Bloch -Baal Shem n 3 : Simchas Torah. Joshua Bell, violon. Baltimore Symphony Orchestra, David Zimman (DECCA 452851-2)
 -Aaron Copland -3 Old American Songs, pour soprano et piano : Simple Gifts - Long Time Ago - At The River. Yvonne Kenny, soprano - Lawrence Skrobacs, piano (ETCETERA 1029)
 -Leonard Bernstein -Extraits de West Side Soty pour 15 violoncelles. Rondo Violoncello. Peter Buck (HMC 905240)
 -Astor Piazzolla -Les Quatre Saisons Portugaises : Otono Porteno. Massanori Kobiki, piano. Orch. de Chambre National de Toulouse, Alain Moglia (CAPRICCIO 10872)
 -George Gershwin -Ouverture Cubaine , pour orch. BBC Concert Orchestra, Barry Wordsworth (BBC 226)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels
 07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui
 08:00 ° JP °
 08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)
 08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux
 09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Henri DUPARC. L'invitation au voyage. - Gérard Souzay (baryton), Dalton Baldwin (piano). EMI 5 65161 2.
Henri DUPARC. - Chanson triste. Kiri te Kanawa (soprano), Orchestre symphonique du Théâtre royal de la Monnaie, dir. sir John Pritchard. EMI 7 47111-2.
Richard WAGNER. - Tristan et Isolde : prélude. Staatskapelle de Dresde, dir. Carlos Kleiber. DG 413 315-2.
Emmanuel CHABRIER. - Souvenirs de Munich, quadrille sur les thèmes favoris de 'Tristan et Isolde' de Richard Wagner. Pierre Barbizet et Jean Hubeau (piano à 4 mains) . ERATO 95309-2.
Ernest CHAUSSON. - Le Roi Arthus : acte III, tableau II, scène 6 : 'Seigneur, je suis sans force entre vos mains'. Gino Quilico (Arthus), Choeurs de Radio France, Nouvel Orchestre Philharmonique, dir. Armin Jordan. ERATO 2292-42407-2.
Ludwig van BEETHOVEN. - Quatuor à cordes n°14 en ut dièse mineur op.131 : andante ma non troppo e molto cantabile. Quatuor Alban Berg. EMI 7 47135 8.
Henri DUPARC. - Lénore, poème symphonique. Orchestre symphonique et lyrique de Nancy, dir. Jérôme Kaltenbach. ACCORD 202832.
Henri DUPARC. - La vague et la cloche. Françoise Pollet (soprano),

Orchestre symphonique et lyrique de Nancy, dir. Jérôme Kaltenbach. ACCORD 202832.

Henri DUPARC. - Sonate pour violoncelle et piano : final - andante furioso. Anssi Karttunen (violoncelle) ; Tuija Hakkila (piano). SAPHIR 1048.

Henri DUPARC. Extase. - Gérard Souzay (baryton), Dalton Baldwin (piano). EMI 5 65161 2.

Henri DUPARC. - Extase (transcription de Leopold Stokowski). David Gray (cor), Orchestre philharmonique de Londres, dir. Leopold Stokowski . DECCA 448 946 2.

Production et présentation : Michel BERO¶¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Carl Maria VON WEBER. - **The Soothing Shades Of Gloaming. The Troubadour & O Poortith Cauld, Mélodies écossaises pour chant et accompagnement.** Ian Partridge, ténor, Max Van Egrond, basse, Ensemble instrumental, SONY 63191.

Max BRUCH. - **Fantaisie écossaise en Mi bémol Majeur pour violon et orchestre, op.46.** Itzhak Perlman, violon, Orchestre philharmonique d'Israël, Zubin Mehta. EMI 4831822 .

Production : Bernard MEILLAT¶¶

14.00 CONCERT

Muzio Clementi (1752-1832) Prélude alla Haydn, op. 19 001.22 min. - Sonate en fa mineur, op. 13/6 014.10 min. Allegro agitato 004.56 min. Largo e sostenuto 004.41 min. Presto 004.33 min. ——— - 3 **John Field** (1782-1837) Quatre oeuvres 015.13 min. Nocturne No 1 en mi bémol majeur 004.00 min. Nocturne No 15 en do majeur 003.24 min. Nocturne No 13 en ré mineur 002.52 min. 'Within a Mile of Edinboro' Town', mélodie écossaise en si bémol 004.57 min. majeur

Muzio Clementi (1752-1832) Sonate en fa majeur, op. 33/2 009.47 min. Adagio - Allegro con fuoco 006.37 min. Presto 003.10 min.

Franz Schubert (1797-1828) Deux Impromptus 015.33 min. Impromptu en do mineur, op. 90/1, D. 899 009.36 min. Impromptu en la bémol majeur, op. posth. 142/2, D. 935 005.57 min.

Robert Schumann (1810-1856) Waldszenen (Scènes de la forêt), op. 82 019.33 min. Eintritt 001.51 min. Jäger auf der Lauer 001.26 min. Einsame Blumen 001.45 min. Verrufene Stelle 002.50 min. Freundliche Landschaft 000.59 min. Herberge 001.55 min. Vogel als Prophet 002.29 min. Jagdlied 002.29 min. Abschied 003.08 min.

Robert Schumann (1810-1856) Waldszenen (Scènes de la forêt), op. 82 019.33 min. Eintritt 001.51 min. Jäger auf der Lauer 001.26 min. Einsame Blumen 001.45 min. Verrufene Stelle 002.50 min. Freundliche Landschaft 000.59 min. Herberge 001.55 min. Vogel als Prophet 002.29 min. Jagdlied 002.29 min. Abschied 003.08 min.

Robert Schumann (1810-1856) Reierstück, tiré de l'Album pour la jeunesse, op. 68/23' 001.24 min. (hors programme)

Robert Schumann (1810-1856) Sehr langsam, tiré de l'Album pour la jeunesse, op. 68/23' 002.45 min. (hors programme)

Andreas Staier, piano

16.00 ° JP °

16.05 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

Elias PARISH-ALVARS. - **Concerto en ré mineur pour deux harpes et orchestre opus 91**. Emmanuel Ceysson et Xavier De Maistre, harpes, Philharmonie de Rhénanie-Palatinat, Hannu Lintu. Claves 502607.

Ralph VAUGHAN WILLIAMS. - **3 Mélodies: The splendours falls-Silent Noon-Joy, shipmate Joy**. Simon Keenlyside, baryton, Graham Johnson, piano. Collins 14882.

Benjamin BRITTEN. - **Quatre interludes marins tirés de "Peter Grimes" opus 33A**. Orchestre de l'Ulster, Vernon Handley. Chandos 2412.

Edvard GRIEG. - **3 Pièces lyriques opus 54**. Andrei Gavrilov, piano. DG 4375222.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 **CONCERT**

GRANDE SALLE DU MUSIKVEREIN DE VIENNE (4 OCTOBRE 2009).

- Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Tugan Sokhiev.

Joseph HAYDN. - Symphonie n° 104 ré majeur (Londres). Orchestre Philharmonique de Vienne, dir. Tugan Sokhiev.

Eric ZEISL. - Qatre-vingtdouzième psaume (requiem Ebraico). Ildiko Raimondi, soprano, Elisabeth Kulman : contralto, Adrian Eröd : basse, Choeur de la Musikverein de Vienne, dir. Johannes Prinz.

ENTRACTE. -

Johannes BRAHMS. - 5 fantaisies op. 116. Stephen Kovacevich : piano. philips.

2ÈME PARTIE. -

Johannes BRAHMS. - Symphonie n° 4 mi mineur op. 98. Orchestre Philharmonique de Vienne.

COMPLEMENT. -

Robert SCHUMANN. - 5 pièces dans le style populaire. Marie Hallynck : violoncelle, Cédric Tiberghien : piano. HM. ¶

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE DE CHAMBRE**

J.S. BACH. - Sonate en trio en sol mineur BWV 1030. The Rare Fruits Council . Astrée 8804.

Luigi BOCCHERINI. - Quintette n°4 en ré majeur pour cordes et guitare "Fandango". Rolf Lislevand, guitare, Carmina Quartet, Nina Corti, castagnettes. Sony 61172.

Xavier MONTSALVATGE. - Cinco canciones negras, 2 extraits. Maria Bayo, soprano, Malcolm Martineau, piano, Naive 4933.

Benjamin BRITTEN. - Six Métamorphoses d'après Ovide opus 49 pour hautbois, 4 extraits. Robin Canter, hautbois. Carlton classics 6600962.

Felix MENDELSSOHN. - Sonate en fa majeur pour violon et piano opus 49. Anne-Sophie Mutter, violon, André Previn, piano. DG 4778148.

Karol SZYMANOWSKI. - Quatuor à cordes n°2 opus 56. Quatuor Carmina. Denon 79462.

Franz SCHUBERT. - 5 Moments musicaux opus 94. Till Fellner, piano. Erato 178692.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 **TABLE D'ÉCOUTE**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

02h-02h45:

Claude DEBUSSY. - **Printemps, suite symphonique**. Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. DECCA 4753132 .

Benjamin BRITTEN. - **Sonate en Ut Majeur pour violoncelle et piano, op.65**. Marie Hallynck, violoncelle, Cédric Tiberghien, piano. FUGA LIBERA 543 .

Production : Bernard MEILLAT

02h45-04h45:

Franz SCHUBERT. - **Symphonie n°5 en Si bémol Majeur, D.485**. Sinfonia Varsovia, Yehudi Menuhin. APERTIO 86420 .

Robert SCHUMANN. - **Trio n°1 en ré mineur pour piano, violon et violoncelle, op.63**. Trio Fontenay. TELDEC 449272 .

Félix MENDELSSOHN. - **3 Psaumes pour soliste et chœur à capella, op.78**. Le Choeur philharmonique de Prague, Jaroslav Brych. PRAGA 250117 .

Julius REUBKE. - **Sonate en Si bémol Majeur pour piano**. Till Fellner, piano. ERATO 127102 .

Franz LISZT. - **Les Préludes, poème symphonique n°3**. Orchestre du festival de Budapest, Ivan Fischer. QUINZANA 903049 .

Production : Bernard MEILLAT

04h50-06h00:

Antonio VIVALDI. - **Sonate en sib majeur pour violoncelle et conti-**

nuo RV 45. Christophe Coin, violoncelle, Christopher Hogwood, clavecin - Aagje Zweistra, violoncelle. CD Oiseau-Lyre 4210602.
Alessandro MARCELLO. - **Concerto en ré mineur (arr. pour trompette et orgue de H. Bilgram)**. Maurice André, trompette - Hedwig Bilgram, orgue. CD EMI 7497212.
Giuseppe VALENTINI. - **Concerto en la mineur pour 4 violons, cordes et continuo op. 7/11**. Ensemble 415 - Chiara Banchini. CD Zig-Zag Territoires 20801.
Francesco CAVALLI. - **Magnificat**. Balthasar-Neumann Chor und Ensemble, Thomas Hengelbrock. CD DHM 77531.
Bernardo PASQUINI. - **Sonates et aris de danse pour clavecin**. Rinaldo Alessandrini, clavecin. CD Astrée 8726.
 Production : Lothar SEGHERS¶

Vendredi 29 Janvier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Carl CZERNY. - L'art de délier les doigtsop. 740 : légèreté dans les bras avec les doigts agiles. Jean-Frédéric Neuberger, piano. CD Mirare 023.

Wolfgang MOZART. - Concerto pour piano n° 24 en ut mineur K. 491. Jos Van Immerseel, piano - Anima Eterna. CD Channel Classics 2591.

Carl CZERNY. - Fantaisie concertante pour flûte, piano et violoncelle. Opus Trio. CD Mandala 4872.

Ludwig van BEETHOVEN. - Concerto pour piano n°5 en mi b majeur op. 73 "L'Empereur". Robert Levin, piano, Orchestre Révolutionnaire et Romantique - John Eliot Gardiner. CD Archiv 4477712.

Carl CZERNY. - Sonate n°1 en la b majeur op. 7. Daniel Blumenthal, piano. CD Etcetera 2023.

Carl CZERNY. - Grande sérénade concertante op. 126. Claudius Tanski, piano - Consortium Classicum. CD MDG 30105182.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Luigi CHERUBINI. - **Les Abencerages ou l'étendard de Grenade, ouverture**. Academy of St Martin-in-the-fields, Neville Marriner. EMI 7544382 .

Giuseppe VERDI. - **Capriccio pour basson et orchestre**. Andrea Magnani, basson, Orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Riccardo Chailly. DECCA 4737672 .

Niccolo PAGANINI. - **Quatuor en la mineur pour violon, alto, violoncelle et guitare, op.4/1**. Anthea Gifford, guitare, Mozart string trio. DENON 77069 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Leos Janáček (1854-1928) L'enfant du violoneux, ballade pour orchestre

Bohuslav Martinu (1890-1959) Concerto pour piano No 1, Piers Lane, piano

Antonín Dvorák (1841-1904): Symphonie No 8 en sol majeur, op. 88 Orchestre symphonique de la BBC-Ecosse - Chef d'orchestre: Petr Altrichter

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

W.A. MOZART. - **Concerto n°4 en ré majeur pour violon et orchestre K. 218**. Viktoria Mullova, violon et direction, Orchestra of the Age of Enlightenment, . Philips 4712922.

Louis-Emmanuel JADIN. - **Fantaisie concertante pour hautbois et piano en si bémol majeur**. Jacques Vandeville, hautbois, Jean-Michel Louchart, piano. Arion 68533.

Michael HAYDN. - **Symphonie en sol majeur**. Orchestre de chambre de Lausanne, Christian Zacharias. MDG 12452.

Ludwig Van BEETHOVEN. - **2 Bagatelles opus 33**. Mikhail Pletnev, piano. DG 4537342.

Production : Annick VAN NOEYEN

20.00 CONCERT

Franz Schubert (1797-1828) Symphonie No 8 en si mineur, D. 759
(‘Inachevée’)

Gustav Mahler (1860-1911) Das Lied von der Erde , Christianne Stot-
jin, soprano - Robert Gambill, ténor Orchestre symphonique de Londres
- Chef d’orchestre: Bernard Haitink

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

24.00 CINÉ-SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ’3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures
lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18
Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur
beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74
Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat
fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95
Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be