



MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>

**Le Semainier**

**du samedi 16 janvier au vendredi 22 janvier 2010**

MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

Samedi 16 Janvier 2010

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

-Arcangelo Corelli -Sonate La Follia , en r0 min. pour violon et continuo op.5/12. The Purcell Quartet (HYPERION 66226)

-Joseph Martin Kraus -Symphonie en mi b maj. VB 144 3e mvt : Allegro. Swedish Chamber Orchestra, Petter Sundkvist (NAXOS 8553734)

-Joseph Haydn -Quatuor Le Cavalier , en sol min. pour cordes HOB.III:74 : Menuet. Allegretto - Finale. Allegro con Brio. Hagen Quartett (DG 4236222)

-W.A. Mozart -Concerto en do maj. pour flûte, harpe et orch. K.299 : Rondo. Emmanuel Pahud, flûte - Marie-Pierre Langlamet, harpe. Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado (EMI 5571282)

-Gabriel Fauré -Dolly, 6 pièces pour piano 4 mains op.56. Jean-Philippe Collard & Bruno Rigutto, piano (EMI 7626872)

-Hector Berlioz -Symphonie Fantastique, op.14 : un bal. Orch. du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson (EMI 7540102)

**07.00 ° JP °**

**07.12 LES CHANTS DE L'AUBE**

Joseph HAYDN: Concerto pour trompette, Sergei Nakariakov, trompette, Orchestre de Chambre de Lausanne, Jesus Lopez-Cobos, Teldec 4509 90846, Plages 8 10

Ludwig van BEETHOVEN: Sonate pour piano et violon n 5, Le Printemps : 1er mouvement Eugene Istomin, piano ; Isaac Stern, violon, Sony SMBK 64524

Louis SPOHR: Nonet en fa majeur opus 31: le 1er mouvement , Ensemble Vienne-Berlin, DG 427640

Johann Nepomuk HUMMEL: Musique de ballet pour La Cloche magique ,London Mozart Players ; Howard Shelley, dir Chandos 9925 ;

**08.00 ° JP °**

**08.12 LES CHANTS DE L'AUBE**

Franz BERWALD: Overture de Estrella de Soria , Orchestre de la Radio Suédoise ; Roy Goodman, dir Hyperion 67081

9850 Friedrich KULHAU: Quintette pour flûte et cordes, opus 51 n

1, Jean-Pierre Rampal, flûte, Quatuor Juilliard CBS 44517

Edvard GRIEG: Jour de Noces Troldhaugen, Leif Ove Andnes, piano, EMI 394399

Jean SIBELIUS: Humoresques pour violon et orchestre, Tapiola Sinfonietta, Pekka Kuusisto, Ondine 10745

Niels GADE: 2 Fantasiestøcker (Pièces de fantaisie) pour clarinette et piano, Walter Boeykens, clarinette, Jan Guithuyzen, piano, Etcetera KTC 1282 P

Anton DVORAK: 2 Danses slaves, Royal Philharmonic Orchestra, Antal Dorati, Decca 417749

**09.00 ° JP °**

**09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?**

**12.00 MUSIQ'ACADÉMIES**

**13.00 ° JP °**

**13.12 SI ÇA VOUS CHANTE**

**Charles TRENET.** - Boum. Charles Trenet. Frémeaux et Associés.

**Guillaume LEDENT.** - Coureur de fond. Guillaume Ledent. Chansons de pluie.

**Nicolas MICHAUX.** - Les vacances à la plage. Été 67. Bang.

**Michel JONASZ.** - Les vacances au bord de la mère. Michel Jonasz. WEA.

**Rodolphe BURGER.** - Hélas. Jeanne Balibar et Maggie Cheung. Wagram.

**Vincent DELERM.** - Favourite song. Vincent Delerm et Neil Hannon. Tôt ou Tard.

**Emily LOIZEAU.** - The princess and the toad. Emily Loizeau et Thomas Fersen. Universal.

**Jacques BREL.** - Les vieux. Jacques Brel. Barclay.

**Marie-Paule BELLE.** Françoise Mallet-Joris et Michel Grisolia. - Vieille. Marie Paul Belle. Beny Music.

**Joseph KOSMA.** Raymond Queneau. - Si tu t'imagines. Juliette Gréco. Polygram.

**Areski BELKACEM.** Brigitte Fontaine. - Prohibition. Brigitte Fontaine. Universal.

**Alain SOUCHON.** - La compagnie. Alain Souchon. Virgin.

**Lhasa DE SELA.** - J'arrive à la ville. Lhasa. Tôt ou Tard.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Francis WILLEMS†

**14.00 CONCERT**

**Felix MENDELSSOHN.** - Overture de la Belle Mélusine op32.

**Robert SCHUMANN.** - Concerto pour violon en ré mineur. soliste: Nikolaj Znaider.

**J-S BACH.** - Sarabande de la Partita n°2 (bis). Nikolaj Znaider.  
**Entracte: Giulio CACCINI.** - Tu ch'ai le penne, amore. Marco Horvat et Eric Bellocq. cd ALPHA.  
**Felix MENDELSSOHN.** - Symphonie n°3 op 56, "Ecosaise".  
**En complément: J-S BACH.** - Suite anglaise BWV 806. Christophe Rousset, clavecin. cd AMBROISIE.  
Présentation : Sylviane HAZARD¶

**16.00 ° FLASH INFO °**

**16.02 APPASSIONATO**

**18.00 ° JP °**

**18.12 TERRE DE SONS**

**Séquence actualité :** **Sam Karpiana** (France) Extatic malanconi (Karpiana / Gaglione) Plage 6 (6'17) D Fragment Music - **Dupain** (France) Feniant (Joan Lo Rebeca / Dupain) Plage 5 (5'14) Virgin 8493172 - **La Mal Coiffée** (France) La mitona (Traditionnel / Laurent Cavalié) Plage 1 (3'53) Sirventes 05195366 - **Lo cor de la plana** (France) Nau gojatas (P. Bois-sière / E. Théron) Plage 6 (6'30) Buda 3017530 - **Kel Tin Lokiene** (Touareg) Ihama (Traditionnel) Plage 12 (2'45) Word Music Network RGNET1153CD - **Sam Karpiana** (France) Soleil (Karpiana / Gaglione) Plage 8 (5'19) D Fragment Music - **Akli D.** (Algérie - Kabylie) Taqb-Aylit (Akli Dehlis) Plage 1 (4'05) Al Sur ALCD255

**Séquence histoire :** **Ween** (USA) Buenos tardes amigo (Ween) Plage 18 (7'04) Schnitzel records - **James Talley** (USA) La rosa montana (James Talley) Plage 5 (4'48) Bear Family BCD15633 - **Tom Russell** (USA) Gallo del ciego (Tom Russell) Plage 8 (6'03) Philo CDPH1139 - **Peter Rowan** (USA) Barefoot country road (Peter Rowan) Plage 5 (6'42) Sugar Hill SH-CD3781

**Séquence classique :** **Sturla Eide & Andreas Aase** (Norvège) Blå (Sven Nyhus) Plage 1 (7'26) 2L 17 **Nils Økland, Elizabeth Seitz & Philippe Pierlot Fanitullen** (Traditionnel) Plage 17 (2'48) Flora DDD1307 - **Nils Økland, Elizabeth Seitz & Philippe Pierlot:** Arpeggio - Adagio - Allegro (Carl Friedrich Abel) Plage 15 (10'15) Flora DDD1307

**20.00 CONCERT D'ARCHIVES**

**Domenico SCARLATTI.** - Sonates : en si mineur K.87, en mi majeur K.380, en mi majeur K.135. SONY 88697573532.

**Robert SCHUMANN.** - Kreisleriana op.16. SONY 88697573532.

**Franz LISZT.** - Valse caprice d'après Franz Schubert - n°6 des 'Soirées de Vienne'. SONY 88697573532.

**Serge RACHMANINOV.** - Prélude en sol majeur op.32, 5 ; Prélude en sol dièse mineur op. 32, 12. SONY 88697573532.

**Alexandre SCRIABINE.** - Etude en ut dièse mineur op.2, 1 ; Etude en ré

dièse mineur op.8, 12. SONY 88697573532.

**Franz LISZT.** - Années de Pèlerinage. 2e Année, l'Italie : Sonetto 104 del Petrarca. SONY 88697573532.

**Frédéric CHOPIN.** - Mazurka en la mineur op.17,4 ; Mazurka en fa mineur op.7,3. SONY 88697573532.

**Frédéric CHOPIN.** - Polonaise en la bémol majeur op.53. SONY 88697573532.

**Robert SCHUMANN.** - Scènes d'enfants op.15 : Rêverie . SONY 88697573532.

**Franz LISZT.** - Valse oubliée n°1 en fa dièse majeur. SONY 88697573532.

**Moritz MOSZKOWSKI.** - Huit morceaux caractéristiques op.36 : Etitcelles. SONY 88697573532.

**Frédéric CHOPIN.** - Scherzo n°1 en si mineur op.29. Vladimir Horowitz (New York, studio de Columbia, 14 novembre 1963) . SONY 89772.

**Frédéric CHOPIN.** - Introduction et rondo en mi bémol majeur op.16 . Vladimir Horowitz (New York, studio de Columbia, 14 avril 1971). SONY 89772.

Production et présentation : Michel BERO¶

**22.00 ° JP °**

**22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !**

**Victor YOUNG.** - Ghost of a chance. Dexter Gordon (ts), Jimmy Rowles (pno), Red Callender (bass), Roy Porter (dr) . JA-CD 2024.

**Dexter GORDON.** - The Chase. Dexter Gordon (ts), Wardell Gray (ts), Jimmy Bunn (pno), Red Callender (bass), Roy Porter (dr) . JA-CD 2024.

**Arthur HAMILTON.** - Cry me a river. D. Gordon (ts), J. Robinson (tp), C. Perkins (pno), L. Vinnegar (bass), Ch. Thomson (dr). Dootone DLP207.

**Cole PORTER.** - Love for sale. D. Gordon (ts), Sonny Clark (pno), Butch Warren (bass), Billy Higgins (dr). blue note CDP 7 46094 2.

**Dexter GORDON.** - Soy califa. D. Gordon (ts), Sonny Clark (pno), Butch Warren (bass), Billy Higgins (dr). blue note CDP 7 84133 2.

**Don RAYE.** Gene De Paul. - You don't know what love is. D. Gordon (ts), Slide Hampton (Trombone, arr.), Dizzy Reece (tp) , Kenny Drew (pno), Niels-H O. Petersen (bass), Art Taylor (dr). MPS 821 288-2.

**John STYNE.** Cahn. - It's you or no one. D. Gordon (ts), G.Cables (pno), R. Reid (bass), E. Gladden (dr). blue note cdp 7 948 2.

**Johnny GREEN.** - Body and soul. D. Gordon (ts), H. Hancock (pno) , P. Michelot (cb), J. Mc Laughlin (guit), B. Higgins (dr). CBS 70300.

Production et présentation : Philippe STAES¶

**23.00 NOCTUOR**

J.S. BACH . - "Weinen, klagen, sorgen, zagen " cantate pour alto, ténor, basse, chœur et orchestre BWV 12. Chœur et Ensemble

Balthasar-Neumann; Thomas Hengelbrock. DHM 26842.  
Georg Philipp TELEMANN . - **Sonate en mi mineur pour 2 violons, 2 violes et continuo**. Freiburger Barockorchester Consort. Carus 83300.

Jean-Féry REBEL . - **Les Eléments, ballet pour orchestre**. Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood. Oiseau-Lyre 4216562.  
Production : Annick VAN NOEYEN

## 24.00 AUTOUR DE BABEL

min 00 - Jon **Balke**, " Book of Velocities, Chapter I: Giada ". Jon Balke, piano. ECM (3'34) min 04 - Luigi **Boccherini**, " Quintette n° 4 G 448: Fandango ". Rolf Lieslevand, guitare - Carmina Quartet - Nina Corti, castagnettes. Sony (11'11) min 14 - Norah **Jones**, " Waiting ". Norah Jones, voix, piano glockenspiel, guitare électrique - Catherine Popper, basse - Robert DiPietro, drums. Blue Note (3'31) min 18 - Claude **Debussy** / orch. Luc Brewaeys, " Des pas sur la neige ". de l'Orchestre philharmonique de Luc Brewaeys - Daniele Callegari. Talent (4'54) min 18 - Laurie **Anderson**, " Walking and Falling ". Laurie Anderson, voix, électronique - Rufus Harley, bagpipes. **Nonesuch** (2'10) min 22 - G.I. Gurdjieff, " Bayaty, Duduki ". Trygve Seim, sax - Frode Haltli, accordéon. ECM (12'39) min 35 - Franz **Schubert**, " Sehnsucht ". The Gents. Channel Classics (3'56) min 39 - Vassilis **Tsabropoulos**, " Melos ". Anja Lechner, violoncelle - Vassilis Tsabropoulos, piano. ECM (5'25) min 44 - Jon **Balke**, " Book of Velocities, Chapter I: Scintilla ". Jon Balke, piano. ECM (0'56) min 45 - Ferruccio **Busoni**, " Berceuse Elégiaque ". BBC Philharmonic - Neeme Järvi. Chandos (7'44) min 52 - Mååk's Spirit, " Happiness ". **Mååk's Spirit**. Nefertiti (11'17) min 63 - Maurice Ravel, " Les Entretiens de la Belle et de la Bête ". Rotterdam Philharmonisch Orkest - Yannick Nézet-Séguin. EMI (3'26) min 67 - **Trygve Seim / Frode Haltli**, " Postludium ". Trygve Seim, sax - Frode Haltli, accordéon. ECM (3'56) min 71 - **Francisco Corbetta**, " Caprice de chacone ". Elizabeth Kenny, guitare (3'55) min 75 - **Laurie Anderson**, " Big Science ". Laurie Anderson, voix, OBXa, percussion, électroniques - Roma Baran, harmonica de verre - Perry Hoberman, Roto Toms, bouteilles - David Van Tieghem, timbales. **Nonesuch** (6'14) min 80 - Jean **Sibelius**, " Valse triste op. 44/1 ". Orchestre Symphonique de Göteborg - Neeme Järvi. BIS (5'14) min 85 - G.I. **Gurdjieff**, " Sayyid Dance ". Anja Lechner, violoncelle - Vassilis Tsabropoulos, piano - U.T. Gandhi, percussion. ECM (4'40) min 90 - Robert **Schumann**, " Die Rosestand in Thau ". The Gents. Channel Classics (2'26) min 93 - Gabriel **Fauré**, " Nocturne op. 33/1 ". Kathryn Stott, piano. Hyperion (7'24) min 100 - Laurie **Anderson**, " O Superman ". Laurie Anderson, voix, Vocoder, électronique - Roma Baran, Farsifa, Casio - Perry Hoberman, flûte, sax. **Nonesuch** (8'21) min 108 - Piotr I. **Tchaïkovsky**, " Symphonie n° 6 op. 74: Allegro con grazia ". Orchestre Philharmonique de Leningrad - Evgueny Mravinsky (8'04) min 115 - Bob

**Marley**, " Redemption Song ". Trygve Seim, sax - Frode Haltli, accordéon. ECM (4'40) min 120 - Jon **Balke**, " Book of Velocities, Epilogue: Nefrit ". Jon Balke, piano. ECM (2'58)

## 02.00 LES NUITS DE MUSIQU'3

2h-2h50:

Franz **SCHUBERT** . - **Symphonie n°3 en Ré Majeur, D.200** . Orchestre philharmonique de Vienne, Carlos Kleiber. DG 4497452 .

Johannes **BRAHMS** . - **Sonate n°1 en Sol Majeur pour violon et piano, op.78** . Augustin Durey, violon, Maria Joao Pires, piano. DG 4358002 .

Production : Bernard MEILLAT

2h50-4h50:

Frédéric **CHOPIN** . - **Barcarolle en Fa dièse Majeur op.60 & Berceuse en Ré bémol Majeur op.57** . Arthur Rubinstein, piano. RCA 63046.

Camille **SAINT-SAËNS** . - **Concerto n°3 en si mineur pour violon et orchestre, op.61** . Zino Francescatti, violon, Orchestre philharmonique de New York, Dimitri Mitropoulos. SONY 62339 .

Maurice **RAVEL** . - **Rhapsodie espagnole, pour orchestre** . Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet. DECCA 4339112 .

Francis **POULENC** . - **Trio pour piano, hautbois et basson** . Eric Le Sage, piano, François Leleux, hautbois, Gilbert Audin, basson. RCA 632122 .

Manuel **DE FALLA** . - **L'Amour sorcier, ballet pour chant et orchestre** . Ginesa Ortega, cantopara, Orchestre de chambre du théâtre de Llíure, Josep Pons. HARMONIA MUNDI 905213 .

Isaac **ALBENIZ** . - **Iberia, 4e cahier (Malaga - Jerez - Eritana)** . Alicia de Larrocha, piano. EMI 5625242 .

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

Joseph **HAYDN** . - **Quatuor à cordes en ré majeur op. 20/4** . Quatuor Mosaïques. CD Astrée 8786.

Wolfgang **MOZART** . - **Symphonie n°39 en mi bémol majeur K. 543** . Anima Eterna - Jos van Immerseel. CD Zig.

Franz Xaver **RICHTER** . - **Sonate en ré majeur pour flûte, violoncelle et clavecin op. 2** . Camerata K In. CD CEO 9994402.

Production : Lothar SEGHERS

## Dimanche 17 Janvier 2010

### 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

- W.A. Mozart -Cosi fan tutte, ouv. en do maj. pour orch. K588. Concerto Koln, RenØ Jacobs (HARM 2908105)  
-R. Schumann -Adagio et Allegro en la b maj. pour alto et piano op.70. Yuri Bashmet, alto - Mikhail Muntian, piano (RCA 60112)  
-Gioacchino Rossini -Introduction, thème et variations en si maj. pour clarinette et orch. Jean-Luc Votano, clarinette. Orch.Philh. de Liège, Louis Langrøe (CYPRES 7609)  
-Gaspar Cassado -Sonate pour violoncelle et piano. 2e mvt Aragonese - 4e mvt Paso-Doble. Viviane Spanoghe, violoncelle - AndrØ De Groot, piano (DOM 291025)  
-E. Chabrier -Danse slave et fête polonaise -Extraits de l'OpØra-Comique Le Roi malgré lui . Orch. de la Suisse Romande, Ernest Ansermet (DECCA 4528902)  
-C. Saint-Saëns -Samson et Dalila, opØra en 3 actes op.47 : l aube qui blanchit dØj les coteaux (Les Philistines) Bacchanale. Chœur et Orch. de l'OpØra-Bastille, Myung-Whum Chung (EMI 14332)

### 07.00 ° JP °

### 07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

- Luigi CHERUBINI: Ouverture de MØdØe, Academy of Saint-Martin in The-Fields, Neville Marriner, EMI 754438 Mauro GIULIANI: Le finale de la Sonate pour violon et guitare, Itzhak Perlman, violon, John Williams, guitare, CBS MK 34508  
Franz LISZT: Tarentelle, Stephen Hough, Virgin 790700  
Niccolo PAGANINI: Le Streghe (Les sorcières), variations, opus 8, Salvatore Accardo, violon, Orchestre Philharmonique de Londres, Charles Dutoit, DG 423317  
Gaetano DONIZETTI: Concertino pour clarinette et orchestre, Édouard Brunner, clarinette, Orchestre de Chambre de Munich, Hans Stadlmair, Tudor 728  
Gioacchino ROSSINI: Le Barbier de SØville : Musique d'orage, Orchestre Symphonique de Londres, Claudio Abbado, DG 427714

### 08.00 ° JP °

### 08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

- Andreas SCHMELZER: Sonate La victoire des Chrétiens sur les Turcs, Ensemble Romanesca, Harmonia Mundi 907143  
Heinrich Ignaz Franz von BIBER: Requiem en la majeur : le dØbut, Capella Reial de Catalunya, Le Concert des Nations, Jordi Savall,

Alia Vox 9825

Georg Philipp TELEMANN: Ouverture pour 3 hautbois et cordes en rØ majeur : extraits, Ensemble Il Fondamento, Paul Dombrecht, Passacaille 929

### 09.00 ° JP °

### 09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

- Carl Maria VON WEBER: Preciosa, ouverture . Orchestre symphonique de Birmingham, Lawrence Foster, CLAVES 509605  
Ludwig VAN BEETHOVEN: Sonate n 6 en La Majeur pour violon et piano op.30/1, Finale : Allegretto et variations . Augustin Duray, violon, Maria Joao Pires, piano, DG 4714952  
Félix MENDELSSOHN: Symphonie n 3 en la mineur Ecossaise : Final . The London philharmonic, Franz Wesler-Most, EMI 7542632  
Robert SCHUMANN : Introduction et Allegro appassionato en Sol Majeur pour piano et orchestre, op.92. Christian Zacharias, piano, Orchestre de chambre de Lausanne, MDG 10332

### 10.00 VOYAGES

- Claude DEBUSSY. - Ce qu'a vu le vent d'Ouest . Maurizio Pollini. Deutsche Grammophon 445 187 -2 .  
Piotr TCHAIKOVSKY. - deuxième mouvement de la Quatrième symphonie. Mikhail Pletnev. Deutsche Grammophon 449 967-2 .  
Claude DEBUSSY. - De l'aube à midi sur la mer. Extrait de La Mer . Orchestre symphonique de Montréal Sous la direction de Charles Dutoit. DECCA 475 313-2.  
Alexandre Scriabine . - Deux poèmes opus 69 . Andrei Korobeinikov. Mirare 061.  
Roland DE LASSUS. - Quel volto, ch'era pico inanzi stato (Le visage qui, l'instant d'avant) et Vattene vita va, (Va t'en, ma vie) . Philippe Herreweghe.. Harmonia Mundi 901483.  
Claude DEBUSSY. - Prélude à l'après-midi d'un faune . Orchestre symphonique de Montréal Sous la direction de Charles Dutoit. DECCA 475 313-2.  
Richard WAGNER . - Mild und leise wie er lächelt "Doux et serein Tristan" et Iseult . Hildegard Behrens Leonard Bernstein et Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks.. Philips 410 452-2.  
Claude DEBUSSY. - Jardins sous la pluie Extrait des Estampes . Aldo Ciccolini . EMI 573813 2 1.  
Roby LAKATOS . - Dark Eyes, une chanson populaire. Roby Lakatos et son ensemble. . Deutsche Grammophon 457 87 9 2.  
Bela BARTOK. - troisième mouvement, non troppo lento, du Quatuor n°4. Quatuor Alban Berg.. EMI 0946 3 97629 2 7.

**Claude DEBUSSY.** - Nuages et Fêtes, extraits des Nocturnes. Orchestre symphonique de Montréal Sous la direction de Charles Dutoit. DECCA 475 313-2.

**Claude DEBUSSY.** - « Mes longs cheveux descendent jusqu'au seuil de la tour ». Pelléas. Maria Ewing et François Le Roux. Wiener Philharmoniker. Claudio Abbado.. Deutsche Grammophon 435 344-2.

**Claude DEBUSSY.** - Premier mouvement du Quatuor à cordes en sol mineur.. Quatuor Alban Berg. Deutsche EMI 7 47347 2.

**Claude DEBUSSY.** - Voiles, Le vent dans la plaine, Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir. Maurizio Pollini.. Deutsche Grammophon 445 187 -2 .

Production et présentation : Axelle THIRY¶

## 12.00 ALLEGRETTO

Louis SPOHR. - **Le Génie des Montages, ouverture.** Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Christian Fröhlich. CEO 9990932.

Joseph HAYDN. - **Symphonie concertante en si bémol majeur pour violon, violoncelle, hautbois, basson et orchestre.** Radoslaw Sulc, violon, Wen-Sim Yang, violoncelle, Stefan Schilli, hautbois, Eberhard Marschall, basson, Orchestre symphonique de la radio bavaroise, Mariss Jansons, , , , Sony 412332.

Ludwig Van BEETHOVEN. - **Sonate n°5 en fa majeur pour violon et piano opus 24 "Printemps"**. Isabelle Faust, violon,, Alexander Melnikov, piano. Harmonia Mundi 902025.

Johann Nepomuk HUMMEL. - **Valses pour orchestre.** London Mozart Players, Howard Shelley. Chandos 10415.

Joseph HAYDN. - **Symphonie concertante en si bémol majeur pour violon, violoncelle, hautbois, basson et orchestre.** Radoslaw Sulc, violon, Wen-Sim Yang, violoncelle, Stefan Schilli, hautbois, Eberhard Marschall, basson, Orchestre symphonique de la radio bavaroise, Mariss Jansons, , , , BASSON EBERHARD MARSCHALL , , , Durée totale 0:20:34 , Sony 412332.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

## 13.00 ° JP °

## 13.12 PLEIN JEU

## 14.00 CONCERT

## 16.00 ° FLASH INFO °

## 16.02 TABLE D'ÉCOUTE

## 18.00 ° JP °

## 18.12 CINÉ-SONS

Emission exclusivement consacrée à Gabriel Yared avec une interview du compositeur qui vient de réaliser la bande originale du film Coco et Igor de Jan Kounen à l'affiche en ce moment. Parcours éclectique avec des musiques inspirées de cultures différentes à l'image de Gabriel Yared dont la carrière est jalonnée de collaborations avec des cinéastes venus d'horizons divers.

**Gabriel Yared** BO de Coco et Igor de J. Kounen, Plage 19 (2'38") Naïve V 5223

Interview Yared 1 (3'41")

**Gabriel Yared** : Coco et Igor BO, Plage 18 (1'43") Naïve V 5223

Interview Yared 2 (2'53")

**Igor Stravinsky**: Le sacre du printemps, Extraits, Plage 8 (1'10") et page 9 (début) Berliner Philharmoniker, Simon Rattle, Naïve V 5223

Interview Yared 3 (3'30")

**Gabriel Yared**: Coco et Igor, BO, Plage 20 (2'29") Naïve V 5223

Interview Yared 4 (5'11")

**Gabriel Yared**: Hanna K, BO, Plage 10 (2'51") CFY-003

Interview Yared 5 (3'54")

**G. Yared**: La vie des autres, Plage 1 (2'43") : "die unsichtbare front" (rythmes saccadés). City of Prague philharmonic orchestra; dir . Adam Klemens, CST 8106.2

Interview Yared 6 (3'48")

**Gabriel Yared** : L'amant, Plage 1 (2'15") Virgin 30948

**Gabriel Yared**: Hanna K (1984) de Costa-Gavras, Plage 1(2'30") Plage 12 (3'44") CFY-003

**Gabriel Yared**: 37,2 le matin (1986) de Jean-Jacques Beineix: Plage 1 (2'25") Plage 6 (3'52") Virgin CDV 2396

**Gabriel Yared**: L'amant (1991) d'Annaud: Plage 11 (4'12"), Virgin 30948

**Gabriel Yared**: Le Patient anglais (1996) d'Anthony Minghella: Plage 1 (3'30") Plage 3 (1'22") Plage 27 (5'16") et 28 (1'07") Academy of St Martin in the fields Dir Harry Rabinowitz 0630 18047-2

**Marta Sebestyen** : Plage 17 (4'32")

**Ella Fitzgerald**: Cheek to cheek d'Irving Berlin, Plage 26 (3'42")

**Bach**: variations Goldberg, Julie Steinberg, Plage 25 (2'57")

**Gabriel Yared**: Le talentueux MR Ripley (1999) d'Anthony Minghella, Plage 4 (3'32") : lullaby for Cain (paroles de Minghella et musique de Yared) SK 51337

**Gabriel Yared**: La vie des autres (2006) de Florian Henckel von Donnersmarck: Plage 2 (5'34") : HGW XX/7 Plage 9 (5'14") : das leben der anderen , City of Prague philharmonic orchestra; dir . Adam Klemens CST 8106.2

## 20.00 OPÉRA

**Giuseppe VERDI.** Francesco Maria Piave, d'après Shakespeare. - Macbeth, opéra en quatre actes. Simon Keenlyside: Macbeth, Erika Sunnegardt: Lady Macbeth, Stefan Kocan, Banquo, Dimitri Pittas, Macduff, Gergely Nemeti, Malcolm, Choeur et orchestre de l'opéra d'état de Vienne, Dir. Guillermo Garcia Calvo.  
Production et présentation : Christine GYSELINGS  
Réalisation : Francis WILLEMS

**23.00 ART'S BIRTHDAY PARTY**

Jusqu'à 23h30, nous écouterons plusieurs propositions des radios d'Europe pour cet événement annuel dédié à la création radiophonique, et à 23h30, ce sera notre tour d'y contribuer en direct, grâce à la présence dans notre studio de **Alessandro Bosetti**, qui fera une performance intitulée "**Cerebration**", dont le matériau sonore principal est la voix humaine. Présentation: Anne Mattheeuws et André Defossez.

**24.00 ° JP °**

**24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES**

Elektra: de la musique à l'état sauvage! La véritable problématique de cette concentration de violence se situe au-delà du simple inventaire. Les années 1900 - 1914 sont caractéristiques d'un univers musical en mutation, qui va contre les excès du post-romantisme. La réaction est violente, et rapide: tout se passe dans ces années d'avant-guerre comme si les compositeurs, pressentant la catastrophe, étaient pressés de fixer l'occasion fatale: un système moribond... Production: Christine Gyselings - Réalisation: Eric Stevens, Avec Guy Joosten et Reinder Pols

Richard STRAUSS. Hugo von Hofmannstahl, d'après Sophocle. - **Extr. d'Elektra, opéra tragédie.** Dame Gwyneth Jones: Electre, Leonie Rysanek: Clytemnestre, Dame Anne Evans: Chrysothemis, Wolfgang Schone: Oreste, Orchestre de la Suisse Romande, Choeur du grand Théâtre de Genève, Dir. Jeffrey Tate. Claves.  
Richard STRAUSS. - **Aus Italien: extrait.** Tonhalle Orchester Zurich, David Zirman. Arte Nova.

Charles IVES. - **Extr. de la Symphonie n°4.** Orchestre et Choeur Symphonique de Dallas, Dir. Andrew Litton. Hyperion.

Igor STRAVINSKY. - **Extr. du Sacre du Printemps.** Cincinnati Symphony Orchestra, Dir. Paavo Järvi. Telarc.

Alban BERG. - **Reigen, Marsch : deux pièces pour orchestre de l'opus 6.** Royal Concertgebouw Orchestra, Dir. Daniele Gatti. RCO.

Arnold SCHOENBERG. Marie Pappenheim. - **Extr. de Erwartung, op.17.** Phyllis Bryn-Julson, soprano, City of Birmingham Symphony Orchestra, Dir. Sir Simon Rattle. EMI.

Gustav MAHLER. - **Extr. de la Symphonie n°6.** Berliner Philharmoniker, Dir. Claudio Abbado. DGG.  
Bela BARTOK. - **Allegro barbaro Sz89.** Zoltan Kocsis, piano. DAT.  
Production et présentation : Christine GYSELINGS  
Réalisation : Eric STEVENS

**02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**

Lundi 18 Janvier 2010

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

-Georges Bizet -L Arlesienne, suite pour orch. n 1. ouv. -Andante Molto -Minuetto. Orch. du Capitole de Toulouse, Michael Plasson (EMI 7547652)

-Camille Saint-Saëns -Rhapsodie d Auvergne. Jean-Philippe Collard, piano. Royal Philharmonic Orchestra, André Previn (EMI 7497572)

-Marie-Joseph Canteloube de Malaret -Chants d Auvergne, pour soprano et orch. -Harmon. de Chants Traditionnels, extr. série 1 : 3 Bourées : L Aio de Rosta - Oud Onoren Gorda- Oual Din... Maria Bayo, soprano. Orquesta Sinfonica de Tenerife, Victor Pablo Perez (VALOIS 4811)

-Charles Koechlin -Chansons Bretonnes, pour violoncelle et piano op.115. -Extr. du Livre 1 La Prophétie de Gwene Hlan - Le Seigneur Nann et la Fête - Le Vin des Gaulois (HYPERION 66979)

-Frederick Delius -La Calinda, pour orch. (danse de l'opéra Koanga ) Symphony Nova Scotia, Georg Tintner (SM 5134)

-Franz Berwald -Fantaisie sur des thèmes populaires suédois, pour piano, Bengt-Ake Lundin (NAXOS 8554286)

-Antonin Dvorak -Symphonie en mi b maj. op.10 n 3. Finale Allegro Vivace. London Symphony Orchestra, Witold Rowicki (PHILIPS 4465272)

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

**7H. -**

**Edvard GRIEG.** - Danse symphonique (allegretto grazioso). Orchestre symphonique national Estonien, dir. Paavo Järvi. Virgin.

**Franz SCHUBERT.** - Der könig in Thule D. 367. Matthias Goerne : baryton, Ingo Metzmacher : piano. HM.

**Maurizio CAZZATI.** - Capriccio sopra sette note. Sonatori de la Gioio-

sa Marca. Erato.

**Hélène DE MONTGEROULT.** - Etude n° 62. Buno Robilliard : piano. Hortus.

**MÉTÉO ET TITRES DU JOURNAL CULTUREL.** - .

**Michael HAYDN.** - Concerto si bémol majeur (final). Baiba Skride : violon, Orchestre de chambre Carl Philipp Emanuel Bach, dir. Hartmut Haenchen. Sony.

**Serge RACHMANINOV.** - Valse en sol majeur, tirée de la Suite N° 2 op. 17. Nikolaj Lugansky et Vadim Rudenko : pianos. concert.

**Georg Fridrich HAENDEL.** - Or let the merry bells ring round (extr. de l'ode pastorale : L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato). Claron McFadden : soprano, Choir of the King's consort, The King Consort, dir. Robert King. Hyperion.

**Tomaso ALBINONI.** - Concerto si bémol majeur (final). Collegium Musicum 90, dir. Simon Standage. Chaconne.

**8H.** - Fantaisie-impromptu do dièse mineur. Alexandre Tharaud : piano. Virgin.

**JOURNAL CULTUREL.** - .

**Richard NICOLSON.** - Sing, Shepherd all and in your roundelays. The King's Singers. Signum records.

**Johannes BRAHMS.** - Trio si bémol majeur (final). Nicolas Angelich : piano, Renaud Capuçon : violon, Gautier Capuçon : violoncelle. Virgin.

**CHRONIQUE.** - .

**Richard STRAUSS.** - Elektra (extrait). Eva Marton : soprano, Orchestre symphonique de la Radio Bavaroise, dir. Wolfgang Sawallisch. emi.

**Emmanuel CHABRIER.** - Danse villageoise (extrait des pièces pittoresques). Angela Hewitt : piano. Hyperion.

**R. PELLEN / L. SCLAVIS / F. RAULIN.** - Vals an anaon (Bretagne). Hamon et Martin quartet. Coop Breizh 926.

**Carl Philipp Emanuel BACH.** - Concerto si bémol majeur (final). Kristin von der Goltz : violoncelle, orchestre baroque de Fribourg, dir. Gottfried von der Goltz. Carus.

**Johann Baptist CRAMER.** - Concerto n° 2 ré mineur (final). Howard Shelley : piano et dir. du London Mozart Players. Chandos.

**Michel PIGNOLET DE MONTÉCLAIR.** - Premier concert. Ensemble Hédos. Cpo.

**9H : RAPPEL DES TITRES ET REVUE DE PRESSE CULTURELLE.** - .

**Josef SUK.** - Trio do mineur. Trio Guarneri de Prague. Praga.

**Georg Friedrich HAENDEL.** - Sonate mi mineur. Academy of Ancient Music. HM. ¶

## 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Franz SCHUBERT.** - Variations sur un thème d'Anselm Hüttenbrenner en la mineur D 576. Michel Dalberto, piano. CD Denon 75071.

**Franz SCHUBERT.** - Gesang der Geister über den Wassern D 538 - Unendliche Freude D 51 & 54- Sehnsucht D 338. Die Singphoniker. CD CPO 9993982.

**Wolfgang MOZART.** - Don Giovanni : acte 2 : scène du dîner - scène du commandeur. Cesare Siepi, Don Giovanni - Fernando Corena, Leoporello - Lisa della Casa, Elvira - Kurt Böhme, Commendatore, Chour et Orchestre de l'Opéra de Vienne - Josef Krips. CD Decca 4116262.

**Franz SCHUBERT.** - Ouverture en ré majeur "dans le style italien" D. 590. Stockholm Sinfonietta - Neeme Järvi. CD Bis 453.

**Wolfgang MOZART.** - Ein musikalischer Spass K. 522. L'Archibudelli. CD Sony 46702.

**Franz SCHUBERT.** - Erlkönig D. 328. Matthias Goerne, baryton - Andreas Haefliger, piano. CD Decca 4529172.

**Franz SCHUBERT.** - Marches militaires op. 51. Malcolm Bilson e Robert Levin, pianoforte à 4 mains. CD Archiv 4534912.  
Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Emil Nikolaus VON REZNICEK. - **Donna Diana, ouverture.** La Staatskapelle de Dresdes, Hans Vonk. ARS VIVENDI 2100136 .

Károly GOLDMARK. - **Concerto n°1 en la mineur pour violon et orchestre, op.28.** Nathan Milstein, violon, Philharmonia orchestra, Harry Blech. TESTAMENT 1047 .  
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

**W.A. Mozart** (1756-1791): Arrangement: Edvard Grieg (1843-1907): Sonate en do majeur, KV 545 (version pour deux pianos) 009.11 min. Allegro 003.18 min. Andante 004.35 min. Rondo. Allegretto 001.29 min.

**Frédéric Chopin** (1810-1849): Rondo en do majeur pour deux pianos, op. 73 008.53 min.

**Witold Lutoslawski** (1913-1994): Variations sur un thème de Paganini, pour deux pianos 005.26 min.

**Maurice Ravel** (1875-1937): La valse, pour deux pianos 011.18 min.

**Serge Rachmaninov** (1873-1943): Suite No 2, op. 17, pour deux pianos 021.51 min. Introduction en do majeur 003.42 min. Valse en sol majeur 005.17 min. Romance en la bémol majeur 007.24 min. Tarentelle en do mineur 005.28 min.

**Serge Rachmaninov** (1873-1943): Barcarolle en sol mineur, tirée de la 'Suite No 1, op. 5', 007.33 min. pour deux pianos (hors programme)

**Arthur Benjamin** (1893-1960): Jamaican Rumba, tirée de 'Two Jamaican Pieces for Two 001.26 min. Pianos' (hors programme)

**Serge Rachmaninov** (1873-1943) Valse en sol majeur, tirée de la 'Suite No 2, op. 17' 005.17 min. (hors programme) |

Nikolai Lugansky, piano

16.00 ° JP °

## 16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

## 18.08 JAZZ

## 19.00 PRÉLUDE

Tielemans SUSATO . - **Danses de la Renaissance, extraits** . New London Consort, Philipp Pickett. Oiseau-Lyre 4361312.

André SOURIS . - **Concert flamand d'après des sources de la Renaissance pour flûte, clarinette, hautbois et basson** . Baudouin Giaux, flûte, Jean-Michel Charlier, clarinette, Karel Schoofs, hautbois, Bob Permentier, basson. Cypres 4610.

Nicola PORPORA . - **Dall'amor piu sventurato** . Vivica Genaux, mezzo-soprano, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs. Harmonia Mundi 901778.

Johann Gottlieb GRAUN . - **Concerto pour viole de gambe et orchestre** . Vittorio Ghielmi, viole de gambe, Ensemble baroque de Limoges, Christophe Coin. Astorée 8617.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

## 20.00 CONCERT

**Igor STRAVINSKY** . - Pulcinella. solistes: , Karen Cargill, mezzo-soprano, Andrew Staples, ténor, Brindley Sherratt, basse.

**Entracte: Nikolaï MEDTNER** . - Conte russe op 42. Boris Berezovsky, piano. cd MIRARE.

**Robert SCHUMANN** . - Concerto pour piano en la mineur.

**Felix MENDELSSOHN** . - Symphonie n°5 en ré majeur "Réformation".

Présentation : Sylviane HAZARD¶

22.00 ° JP °

## 22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

## 24.00 APPASSIONATO

## 02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

George GERSHWIN . - **Song Book** . Frank Braley, piano. Harmonia Mundi 901883.

Samuel BARBER . - **Concerto pour violon et orchestre opus 14** . Gil Shaham, violon, Orchestre symphonique de Londres, André Previn. DG 4398862.

Leonard BERNSTEIN . - **West Side Story, suite pour clarinette et piano ( arr. David J. Elliott)** . Ronald Van Spaendonck, clarinette, Muhiddin Demiriz, piano. Kalidisc 2003.

2h45-4h45:

Ludwig VAN BEETHOVEN . - **Quatuor à cordes "Razoumovsky" n°8 en mi mineur, op.59/2** . Quatuor Alban Berg. EMI 7471318 .

Carl Maria VON WEBER . - **Concerto n°1 en Ut Majeur pour piano et orchestre, op.11** . Peter Rosel, piano, La Staatskapelle de Dresde, Herbert Blomstedt. BERLIN CLASSICS 10582 .

Heinrich VON HERZOGENBERG . - **Symphonie n°1 en ut mineur op.50** . Orchestre philharmonique de la radio de la NDR, Frank Beermann. CEO 7771222 .

Félix MENDELSSOHN . - **Sonate en Fa Majeur pour violon et piano** . Anne-Sophie Mutter, violon, André Previn, piano. DG 4778148 .

Production : Bernard MEILLAT

4h45-6h:

Emmanuel CHABRIER . - **Suite pastorale** . Orchestre de la Suisse romande - Ernest Ansermet. CD Decca 4528902.

Jules DEMERSSEMAN . - **Introduction et polonaise pour trombone et piano op. 30** . Benny Sluchin, trombone - Jeff Cohen, piano. CD Adda 581247.

Charles DANCLA . - **Quatuor à cordes en sol majeur op. 87/8** . Quatuor Debussy. CD Valois 4749.

Edouard LALO . - **Fantaisie norvégienne pour violon et orchestre** . Philippe Graffin, violon, Orchestre d'Ulster - Thierry Fischer. CD Hyperion 67294.

Production : Lothar SEGHERS¶

## Mardi 19 Janvier 2010

## 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-J.S. Bach -Concerto Brandebourgeois n 3 en sol maj. BWV1048. Taverner Players, Andrew Parrott (VIRGIN 5617262)

-G.Ph. Telemann -Sonate en la min. pour hautbois et continuo TWV 41:A3. Paul Goodwin, Hautbois Baroque - Nigel North, Archiluth Continuo - Susan Sheppard, violoncelle Baroque Continuo - John Toll, clavecin continuo (HARM 907152)

-J. Haydn -Concerto en do maj. pour violoncelle et arch. HOB VIIIB:1.:3e mt Allegro Molto. France Springuel, violoncelle. I

Fiamminghi, Rudolf Werthen (RG 87033)

-Fr. Schubert -Symphonie n 2 en si b maj. D125 : Presto Vivace. Anima Eterna Symphony Orchestra, Jos Van Immerseel (SONY 63095)

-J. Brahms -Dances Hongroises pour piano 4 mains n 4 Poco Sostenuto en fa maj. - n 5 Allegro en fa # min. Duo Crommelynck (CLAVES 508710)

-Emile Waldteufel -Les Patineurs, valse pour orch. Orch. Philh. de Strasbourg, Theodor Guschlbauer (FNAC 592311)

-Serge Prokofiev -Lieutenant Kije, suite symphonique op.60 - D après la musique du film. Extraits : Kije s Birth - Kije s Wedding - Troika. Orch. Nat. de France, Lorin Maazel (CBS 39557)

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

**09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

**Georges BIZET.** - Carmen, Suite 1 : Prélude . Orchestre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson. EMI 7547652.

**Georges BIZET.** - Symphonie en ut majeur . Orchestre national de la Radiodiffusion Française, dir. Sir Thomas Beecham. EMI 7477942.

**Georges BIZET.** - Les Pêcheurs de Perles : la romance de Nadir. John Aller (ténor), Orchestre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson. EMI 7498372.

**Hector BERLIOZ.** - Les Troyens, extr. pas des Almées, danse des esclaves, pas d'esclaves nubiennes. solistes, Orchestre de Coventgarden, dir. Sir Colin Davis. PHILIPS 4164322.

**Georges BIZET.** - Vieille chanson - Adieux de l'hôtesse arabe - Guitare. Ann Murray (mezzo soprano), Graham Johnson (piano). HYPERION 6976

**Georges BIZET.** - Variations chromatiques en ut mineur. Nikolai Petrov (piano). MELODIA 122.

**Georges BIZET.** - Petite suite d'orchestre op.22 (Jeux d'enfants). Orchestre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson. EMI 7547652 .

**Georges BIZET.** - Patrie, ouverture dramatique op.19. Orchestre Royal Philharmonique, dir. Sir Thomas Beecham. EMI 7634012.

Production et présentation : Michel BERO¶

**11.00 ° FLASH INFO °**

**11.02 AUTOUR DE MIDI**

**13.00 ° JP °**

**13.20 INTERMEZZO**

Franz LISZT . - **Rhapsodie hongroise n°9 en Mi bémol Majeur "Carnaval de Pest", pour piano** . Georges Cziffra, piano. EMI 2132512 .

Zoltan KODALY . - **Hary Janos, suite pour orchestre op.15** . Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. DECCA 4443222 .

Leo WEINER . - **3 Danses campagnardes hongroises, pour violon et piano** . Hagai Shaham, violon, Amon Erez, p ano. HYPERION 67735 .

Production : Bernard MEILLAT¶

**14.00 CONCERT**

Josef Myslivecek (1737-1781) Ouverture en la majeur

J.C.F. **Bach** (1732-1795): Concerto pour piano en mi bémol majeur, Christine Schornsheim, pianoforte

J.C.F. **Bach** (1732-1795): Symphonie en si bémol majeur

J.C.F. **Bach** (1732-1795): Symphonie en fa majeur

Michael **Haydn** (1737-1806) Symphonie en sol majeur, P. 16 (autrefois attribuée à Mozart, KV 444) Orchestre baroque de Freiburg Chef d'orchestre: Gottfried von der Goltz

**16.00 ° JP °**

**16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

**18.00 ° JP °**

**18.08 JAZZ**

**19.00 PRÉLUDE**

Dimitri KABALEVSKY . - **Les Comédiens, suite pour petit orchestre** . EBC Philharmonic, Vassily Sinaisky. Chandos 10052.

Mikhail GLINKA . - **Sérénade sur des thèmes d'Anne Boleyn pour piano, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse** . Solistes de l'Orchestre du Théâtre Bolchoï. Chant du Monde 288068.

Piotr TCHAIKOVSKI . - **Roméo et Juliette, ouverture fantaisie** . Orchestre philharmonique d'Oslo, Mariss Jansons. EMI 74191412.

Serge PROKOFIEV . - **Roméo et Juliette, 2 extraits** . Alexander Ghindin, piano. Saison russe 288161.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

## 20.00 CONCERT

**Félix Mendelssohn** (1809-1847): Quatuor à cordes No 1 en mi bémol majeur, op. 12

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827) Quatuor à cordes en mi bémol majeur, op. 74

**Félix Mendelssohn** (1809-1847): Quatuor à cordes en fa mineur, op. 80

Quatuor à cordes Emerson

## 22.00 ° JP °

### 22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Rainer Werner Fassbinder est le cinéaste des années 70-80 le plus emblématique d'Allemagne de l'Ouest. Passionné par le théâtre et par le cinéma dès l'enfance, contemporain des actions terroristes de la bande à Baader, il s'entoure d'une famille d'artistes (Hannah Schyggula, Barbara Sukova, Ingrid Caven, Günther Kauffmann, El Hedi ben Salem, Armin Meier et Lilo Pempeit, sa propre mère...) avec qui il réalise 43 longs métrages en 13 ans de carrière, tournant parfois jusqu'à quatre ou cinq films par an. Ses bombes à lui, ce sont ses films qui interrogent, sur toile de fond de l'histoire allemande, ses obsessions personnelles: l'homophobie, la terreur, les drogues, le nazisme, l'exclusion et l'oppression sociale qu'il décline selon une lecture qui lui a valu l'étiquette de "cinéaste de la brutalité" ou de "Balzac du cinéma allemand". Son constat est amer: les faibles sont nécessairement condamnés à la défaite face au pouvoir des forts. Les questions et les déchirures intérieures de cet homme marqué par l'urgence de créer, se résolvent au travers du mélodrame, un genre qu'il hérite du cinéaste germano-danois Detlef Sierck, connu aux États-Unis sous le pseudonyme de Douglas Sirk, même si ses premiers films sont marqués par le cinéma de la nouvelle vague française. Fassbinder est convaincu qu'il peut aborder des thèmes complexes et graves en s'adressant aux sentiments du spectateur. A l'appui de cette conviction, il utilisera toutes les ressources esthétiques et techniques du cinéma: les décors, l'éclairage de studio, l'usage du "Single Take" ainsi qu'en recourant au support émotionnel entre tous: la musique - celle du répertoire classique et des cabarets allemands qu'il utilise systématiquement à contre-emploi et celle de Peer Raben, compositeur autodidacte, qui signe l'intégralité des bandes originales de sa filmographie. Une plongée dans l'univers fassbindérien avec Pascale Seys et ses invités: Olivier Lecomte, critique de cinéma (Bruxelles) et Marc Holthof, critique et professeur d'histoire du cinéma (Anvers). En marge de la rétrospective Fassbinder présentée à la cinémathèque jusqu'au 28 février 2010. Réalisation: Katia Madaule.

## 24.00 VOYAGES

## 02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 20 Janvier 2010

### 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Jean Sibelius -Karelia, suite pour orch. op.11. Extrait : Alla Marcia Philharmonia Orchestra, dir. Vladimir Ashkenazy (DECCA 4525762)

-Bedrich Smetana -Par les prés et les bois de bohême, pour orch. B114. Orch. Philh. de Tchécoslovaquie, Vaclav Neumann (SUPRA-PHON 5652/1/5)

-Frédéric Chopin -Valse en la b maj. op.34/1. Nikita Magaloff, piano (PHILIPS 4260692)

-Franz Schubert -Rondo en la maj. pour violon et orch. cordes 438. Baiba Skride, violon. Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Hartmut Haenchen (SONY 92939)

-Ludwig Spohr -Variations sur un thème d'Alcina, en si b maj. pour clarinette et orch. Thea King, clarinette. English Chamber Orchestra, James Judd (HYPERION 22017)

-J.S. Bach -Tonnet, Ihr Pauken! Erschallet, Trompeten! : Cantate pour soprano, alto, ténor, basse, Chœur et Orc. BWV 214. (Chœur). The Amsterdam Baroque Orchestra and Choir, Ton Koopman (TELDEC 2571009)

-Tommaso Albinoni -Concerto en r0 maj. pour cordes et continuo op.7/1. I Musici (PHILIPS 4321162)

### 07.00 ° JP °

#### 07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

#### 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Ignace Jan PADEREWSKI.** - Menuet op.14, 1. Ignace Jan Paderewski (piano reproducteur). NIMBUS 8802.

**Frédéric CHOPIN.** - Scherzo en ut dièse mineur op.39. Ignace Jan Paderewski (piano reproducteur). NIMBUS 8816.

**Ludwig van BEETHOVEN.** - Sonate en ut dièse mineur op.27,2 'Clair de lune', presto agitato. Ignace Jan Paderewski (enregistré les 29 et 30 janvier 1937 pour His Master's Voice). RCA 60293.

**Ignace Jan PADEREWSKI.** - Symphonie 'Polonia' en si mineur op.24 (extr. vivace - 3e mvt). Sinfonia Varsovia, dir. Jerzy Maksymiuk. POLSKIE RADIO 142.

**Karol SZYMANOWSKI.** - Etude op.4, 3. Martin Jones (piano). NIMBUS 1750.

**Ignace Jan PADEREWSKI.** - Sonate en la mineur op.13 pour violon et piano. Slawomir Tomasiak (violon), Izabela Tomasiak (piano). POLSKIE RADIO 143.

**Ignace Jan PADEREWSKI.** - Concerto en la mineur op.17 pour piano et orchestre : 2e et 3e mouvements. Ian Hobson (piano), Sinfonia Varsovia, dir. Jerzy Maksymiuk. POLSKIE RADIO 141 .

**Ignace Jan PADEREWSKI.** - Fantaisie polonaise op.19 pour piano et orchestre (extr.). Ian Hobson (piano), Sinfonia Varsovia, dir. Jerzy Maksymiuk. POLSKIE RADIO 141 .

**Frédéric CHOPIN.** - Polonaise en la majeur op.40, 1. Ignace Jan Paderewski (piano reproducteur). NIMBUS 5871. Production et présentation : Michel BERO¶

**11.00 ° FLASH INFO °**

**11.02 AUTOUR DE MIDI**

**13.00 ° JP °**

**13.20 INTERMEZZO**

Michael HAYDN . - **Concerto en Ré Majeur pour flûte et orchestre .** Emmanuel Pahud, flûte, Haydn-Ensemble Berlin, Hansjörg Schellenberger. EMI 4768632 .

Giuseppe Maria CMBINI . - **Quatuor à cordes n°6 en fa mineur .** Quatuor Les Adieux. VALOIS 4761 . Production : Bernard MEILLAT¶

**14.00 CONCERT**

Anders **Hillborg** (\* 1954) <http://hillborg.com/> Exquisite Corpse 013.35 min.

Jean **Sibelius** (1865-1957): Concerto pour violon en ré mineur, op. 47 033.50 min.

Sergei Khachatryan, violon

Carl **Nielsen** (1865-1931): Symphonie No 4, op. 29 ('Inextinguible') 035.00 min.

Orchestre symphonique de Göteborg - Chef d'orchestre: Gustavo Dudamel

**16.00 ° JP °**

**16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

**18.00 ° JP °**

**18.08 JAZZ**

**19.00 PRÉLUDE**

Hector BERLIOZ . - **Sara la baigneuse pour chœur et orchestre .** Les Eléments, Orchestre National de Capitole de Toulouse; Michel Plasson. EMI 5576332.

Maurice RAVEL . - **Gaspard de la Nuit .** Pierre-Laurent Aimard. Warner 621602.

Edouard LALO . - **Concerto en ré mineur pour violoncelle et orchestre .** David Cohen, violoncelle, Orchestre philharmonique de Liège, Jean-Pierre Hæck. Cypres 7608.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

**20.00 CONCERT**

**Alessandro SCARLATTI.** - Concerto grosso n°4 en sol mineur.

**F.N FAGO.** - Il faraone Sommerso, Partie1.

**Entracte: Franz SCHUBERT.** - Divertissement à la hongroise à quatre mains D.818. Andreas Staier et Alexei Lubimov, piano. cd ELATUS.

**Alessandro SCARLATTI.** - Concerto Grosso n°5 en ré mineur.

**F.N FAGO.** - Il faraone Sommerso, partie 2.

**F.N FARGO.** - Quatuor tiré de la première partie de l'oratorio (bis).

**En Complément: Nicola UGOLINO.** - Concerto pour luth en si bemol maj. Capelle della Pieta deTurchini, Antonio Florio. cd ELOQUENTIA.

**Saverio MERCADANTE.** - Concerto pour flûte en mi majeur. Mario Car-botta, flûte, I solistiaquilani, Vittorio Parisi. cd DYNAMIC.

Présentation : Sylviane HAZARD¶

**22.00 ° JP °**

**22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN**

**24.00 TERRE DE SONS**

**02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**

1h50-2h50:

Edward ELGAR . - **Concerto en mi mineur pour violoncelle et orchestre, op.85 .** Jacqueline Du Pré, violoncelle, London symphony orchestra, John Barbirolli. EMI 5041672 .

Ralph VAUGHAN WILLIAMS . - **Symphonie n°8 en ré mineur .** London philharmonic orchestra, Bernard Haitink. EMI 5570862 .

Production : Bernard MEILLAT

2h50-4h50:

Camille SAINT-SAËNS . - **Sonate n°1 en ut mineur pour violoncelle et piano, op.32** . Mischa Ma sky, violoncelle, Daria Hovora, piano. DG 4575992 .

Edouard LALO . - **Concerto russe pour violon et orchestre, op.29** . Olivier Charlier, violon, Orchestre philharmonique de la BBC, Yan Pascal Tortelier. CHANDOS 9758 .

Claude DEBUSSY . - **Ariettes oubliées, 6 mélodies pour soprano et piano sur des textes de Verlaine** . Sandrine Piau, soprano, Jos Van Immerseel, piano. VALOIS 4932 .

Florent SCHMITT . - **Suite en rocaille pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe, op.84** . Membres du Nonet Tchèque. PRAGA 250156 .

Albert ROUSSEL . - **Symphonie n°3 en sol mineur, op.42** . Orchestre philharmonique de radio France, Marek Janowski. RCA 625112 .

Charles KOECHLIN . - **Sonate pour flûte, op.52** . Alain Marion, flûte, Louise-Andrée Baril, piano. ANALEKTA 23119 .  
Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h:

Arthur de GREEF . - **Sonate n°1 en ré mineur pour violon et piano** . Nico Baltussen, violon - Catherine Mertens, piano. CD Talent 291024.

Edward GRIEG . - **Vieille romance norvégienne op. 51** . Orchestre Philharmonia - Raymond Leppard. CD Philips 4200812.

Christian SINDING . - **Sylvelin, mélodie op. 55/1** . Bodil Amesen, soprano - Erling Ragnar Eriksen, piano. CD Naxos 8553905.

Jean SIBELIUS . - **Finlandia (arr. pour piano du compositeur)** . Ralf Gothoni, piano. CD Ordine 8472.

Wilhelm STENHAMMAR . - **Roméo et Juliette, musique de scène** . H l - singborg Symphony Orchestra - Arvo Volmer. CD Sterling 10452.  
Production : Lothar SEGHERS¶

## Jeudi 21 Janvier 2010

### 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

J. Haydn -Symphonie Mercure, en mi b maj. HOB I : 43 NR 43. Finale : Allegro. Tafelmusik, Bruno Weil (SONY 4870)

-W.A. Mozart -Concerto Jeunehomme , en mi b maj. pour piano et orch. K271 Nr9. Rondeau (Presto). Christian Zacharias, piano. orch. de Chambre de Pologne, Jerzy Maksymiuk (EMI 5721762)

-Franz Schubert -Rosemonde, ouv. pour orch. D 644. The Chamber Orchestra of Europe, Claudio Abbado (DG4236562)

-F. Mendelssohn -Octave en mi b maj. pour 4 violons, 2 altos et 2

violoncelles op.20 1er mvt : Allegro Moderato, Ma con Fuoco. The Albemi String Quartet & The Medici String Quartet (NIMBUS 5140)

-Fr. Danzi -Fantaisie sur La Ci Daren La Mano , pour clarinette et -D après Don Giovanni de Mozart, Eduard Brunner, clarinette. Munchener Kammerorchester, Hans Stadlmair (TUDOR 718)

-Franz Liszt -Rhapsodie Hongroise Rakoczy , en la min. pour piano nos 244/15 n 15 -D après Vladimir Horowitz, Arcadi Volodos (SONY 60893)

07.00 ° JP °

### 07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio   la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

### 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Etienne Nicolas M HUL** . - Stratonic, ouverture. Corona Coloniensis, dir. William Christie. ERATO 0630-2714-2.

**George ONSLOW** . - Symphonie n 4 en sol majeur op.71 : Le Coup de Vent (Souvenir du Rhin), 4e mvt.. Orchestre philharmonique de la Radio de Hanovre, dir. Johannes Goritzki. CPO 999 738-2.

**George ONSLOW** . - Guise ou les Etats de Blois, opéra comique en trois actes arrangé en quatuor à cordes op.60, acte 2 : allegro con brio (scène de fête et banquet), allegretto con sordini (l'ouragan et chansonnette) . Le Salon Romantique. LIGIA DIGITAL 0302198-09.

**Ludwig van BEETHOVEN** . - Quatuor à cordes en la mineur op.132 : molto adagio. Quatuor Alban Berg. EMI 7 47136 2.

**George ONSLOW** . - Symphonie n 1 en la majeur op.41 : minuetto.vivace - finale.vivace . Philharmonie de la NDR, dir. Johannes Goritzki. CPO 999 747-2 28445.

**Félix MENDELSSOHN** . - Symphonie n 4 en la majeur op.90 'Italienne' : con moto moderato (3e mvt). Orchestre philharmonia, dir. Giuseppe Sinopoli. DG 410 862-2.

**George ONSLOW** . - Trio   clavier op.14, 2 : andante con variazioni. Trio Cascades. CPO777 230-2.

**George ONSLOW** . - Symphonie n 2 en ré mineur op.42 : andante grazioso con moto. Orchestre philharmonique de la Radio de Hanovre, dir. Johannes Goritzki. CPO 999 738-2.

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Georg Philipp TELEMANN . - **Concerto "Polonois" en Sol Majeur pour cordes et continuo** . Musica Antiqua K ln, Reinhard Gobel. ARCHIV 4630742 .

Jean Sebastien BACH . - **Motet "Lobet den herrn, alle heiden", pour chœur et orchestre, BWV230** . Collegium vocale Gent, La Chapel - le royale, Philippe Herreweghe. HARMONIA MUNDI 901231 .

Johann Christian BACH . - **Quintette en Ré Majeur pour flûte, haut-bois, violon, alto et continuo, op.11/6** . Camerata du 18e siècle, Konrad Hunteler. MDG 6132 .

Carl Friedrich ABEL . - **Ouverture en Sol Majeur pour orchestre, op.14 n°5** . Il Fondamento, Paul Dombrecht. VANGUARD 99703 .  
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

**Frédéric Chopin** (1810-1849) Sept Lieder, opus 74 Trübe Wellen Das Ringlein Litauisches Lied Zwei Leichen Der Reitersmann vor der Schlacht Eine Melodie Bacchanal

**Franz Schubert** (1797-1828): In Jänner 1817 (Tiefes Lied), D. 876

**Franz Schubert** (1797-1828): An mein Herz, D. 860

**Franz Schubert** (1797-1828): Um Mitternacht, D. 862

**Franz Schubert** (1797-1828): Über Wildemann, D. 884

**Franz Schubert** (1797-1828): Im Frühling, D. 882

**Franz Schubert** (1797-1828) Lebensmut, D. 883

**Norbert Burgmüller** (1810-1836): Wie der Tag mir schleicht, opus 12 - Nähe des Geliebten, opus 12 - Ich Schliech umher, opus 6 - Lebe wohl, opus 12 - Fischerknabe, opus 3 - Du bist wie eine Blume, opus 3 - Winterreise, opus 3 - Hoffnungslos, opus 10

**Robert Schumann** (1810-1856): Abends am Strand, opus 45 - Mit Myrthen und Rosen, opus 24 - Sechs Gedichte von N. Lenau und Requiem, opus 90 - Lied eines Schmiedes - Meine Rose - Kommen und Scheiden - Die Sennin Einsamkeit - Der schwere Abend - Requiem Christoph Prégardien, ténor - Andreas Staier, piano

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Leos JANACEK . - **La petite renarde rusée, suite pour orchestre** . Orchestre symphonique de Prague , Petr Altrichter. Supraphon 1118102.

Joseph SUK . - **Trio à clavier en ut mineur opus 2** . Trio Smetana. Supraphon 38102.

Antonín DVORAK . - **3 Danses slaves** . Philharmonie de Chambre de Prague, Jiri Belohlavek. Multisonic 3104512.

Bohuslav MARTINU . - **Papillons et paradisiens, extrait** . Emil Lechner. Supraphon 1110102.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

**Joseph Haydn** (1732-1809): Symphonie No 12 en mi majeur, Hob. I:12 016.40 min.

**Dimitri Chostakovitch** (1906-1975): Concerto pour violoncelle No 1 en mi bémol majeur, op. 107 028.08 min. Christian Poltera, violoncelle

**Hector Berlioz** (1803-1869): Symphonie fantastique, op. 14 056.10 min. Orchestre symphonique de la NDR - Chef d'orchestre: Christoph von Dohnányi

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

**W.A. MOZART** . - Quatuor à cordes en ré mineur K. 421. Quatuor Hagen. DG 4776253.

**Carl Maria von WEBER** . - Grand Duo concertant pour clarinette et piano opus 48. Paul Meyer, clarinette, François-René Duchable, piano. Apex 892462.

**Francis POULENC** . - Sept chansons, extraits: La blanche neige-Marie . Chœur de Chambre Accentus, Laurence Equilbey. Naïve 4883.

**César FRANCK** . - Prélude, Aria et Final. Josep Colom, piano . Chant du Monde 2781086.

**Pierre BARTHOLOMÉE** . - 3 Nocturnes pour harpe. Francette Bartholomé. Cyprès 1603.

**Robert SCHUMANN** . - Trio à clavier n°1 en ré mineur opus 63. Trio Fontenay. Teldec 449272.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY . - **Thème et variations en la mineur pour piano** . Viktoria Postnikova, piano. ERATO 2459682 .

Alexandre ALABIEV . - **Le Rossignol, mélodie pour soprano et**

**orchestre**. Natalie Dessay, soprano, Orchestre symphonique de Berlin, Michael Schonwandt. EMI 5565652 .

Anton ARENSKY . - **Concerto en la mineur pour violon et orchestre, op.54**. Ilya Gringolts, violon, Orchestre symphonique tchèque de la BBC, Ilan Volkov. HYPERION 67642 .

Production : Bernard MEILLAT

2h45-4h45:

Robert SCHUMANN . - **Quatuor à cordes n°1 en la mineur, op.41/1**. Quatuor Zehetmair. ECM 1793.

Johannes BRAHMS . - **Concerto n°2 en Si bémol Majeur pour piano et orchestre, op.83**. Nelson Freire, piano, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Riccardo Chailly. DECCA 4757637.

Félix MENDELSSOHN . - **6 Lieder pour chœur d'hommes à 4 voix, op.50**. Die Singphoniker. CPO 9990912.

Niels Wilhelm GADE . - **Symphonie n°1 en ut mineur, op.5**. Orchestre national symphonique de la radio danoise, Christopher Hogwood. CHANDOS 10026 .

Production : Bernard MEILLAT

4h45-6h:

Franz Xaver RICHTER . - **Concerto pour flûte en mi mineur**. Barthold Kuijken, flûte, Ensemble Tafelmusik - Jeanne Lamon. CD Sony 48045.

Wolfgang MOZART . - **Sonate en ut mineur K. 457**. Alfred Brendel, piano. CD Philips 4469212.

Georg Matthias MONN . - **Sinfonia en sol majeur pour cordes en continuo**. L'Arpa Festante - Michi Gaigg. CD CPO 9992732.

Giuseppe SAMMARTINI . - **Concerto pour orgue n°3 en sol majeur**. Martin Gester, orgue et direction - Le Parlement de Musique. CD Accord 206472.

Production : Lothar SEGHERS

## Vendredi 22 Janvier 2010

### 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Alessandro Stradella -Il Barcheggio, sinfonia pour trompette et orgue. Bernhard Kratzer, trompette - Monika Nuber, orgue (FERMATE 20001)

-Antonio Vivaldi -Concerto en si b maj. RV 423 pour violoncelle et Orch. Ofra Harnoy, violoncelle. Orch. de Chambre de Toronto, Paul Robinson (RCA 87774)

-W.A. Mozart -Symphonie Jupiter n 41 en do maj. K551. Final : Molto Allegro. Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein (DG

4194272)

-L. van Beethoven -Trio en si b maj. pour piano, clarinette et violoncelle op.11 1er mtv Allegro con Brio, Guarneri Trio Prague (PRAGA 250121)

-Giuseppe Verdi -La Force du destin ouv. pour orch. Orch. Philh. de Vienne, Giuseppe Sinopoli (PHILIPS 4114692)

-C. Saint-Saëns -Wedding Cake, Caprice -Valse en la b maj. pour piano et orch. op.76. Jean-Philippe Collard, piano. Royal Philharmonic Orchestra, Andr  Previn (EMI 7497572)

-Johannes Brahms -Danse Hongroise n 4 : Poco sostenuto - Vivace. orch. Philh. de Vienne, Claudio Abbado (DG 4106152)

07.00 ° JP °

### 07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

### 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Wilhelm STENHAMMAR**. - Le promeneur. Anne-Sofie von Otter, mezzo - Bengt Forsberg, piano. CD DG 4491892.

**Wilhelm STENHAMMAR**. - Concerto pour piano n°1 en q-sib mineur : 1er mouvement. Mats Widlund, piano, Orchestre Philharmonique de Stockholm - Gennady Rozhdestvensky. CD Chandos 9074.

**Wilhelm STENHAMMAR**. - 3 chœurs : septembre - dans le jardin du séraï - si j'avais un petit-fils. Chœur Accentus - Eric Ericson. CD Naïve 5037.

**Wilhelm STENHAMMAR**. - 3 fantaisies op. 11. Martin Sturfält, piano. CD Hyperion 67689.

**Wilhelm STENHAMMAR**. - Ouverture Excelsior! Op. 13. Orchestre Symphonique de Göteborg - Neeme Järvi. CD Bis 251.

**Carl NIELSEN**. - Symphonie n°1 en sol mineur op. 7. Orchestre Philharmonique de New York - Leonard Bernstein. CD Sont 45989.

**Wilhelm STENHAMMAR**. - Tirring : postlude. Ingrid Tobiasson, mezzo, Orchestre de l'opéra de Stockholm - Leif Segerstam. CD Sterling 10332. Production et présentation : Lothar SEGHERS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

### 13.20 INTERMEZZO

Vincenzo BELLINI. - **Symphonie n°1 en Ut Majeur**. Orchestre du th0 tre Massimo de Palermo, Diego Dini Ciacci. SONY 479732 .  
Frédéric CHOPIN. - **Variations en Mi bémol Majeur sur "La di darem la mano" pour piano et orchestre, op.2**. Nelson Goerner, piano, Orchestre du 18e Siècle, Frans Bruggen. NIFC 9.  
Giacomo MEYERBEER. - **Fantaisie pour clarinette et quatuor à cordes**. Consortium classicum. ORFEO 314941 .  
Gioacchino ROSSINI. - **Le Lazzarone, chansonnette de cabaret pour baryton et piano**. Thomas Hampson, baryton, Geoffrey Parsons, piano. EMI 7544362 .  
Production : Bernard MEILLAT¶

### 14.00 CONCERT

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827): Les Ruines d'Athènes, op. 113, ouverture  
**Ludwig van Beethoven** (1770-1827): Concerto pour violon en ré majeur, op. 61, Leonidas Kavakos, violon **Richard Wagner** (1813-1883): Idylle de Siegfried -  
**Richard Wagner** (1813-1883): Prélude et Liebestod, tirés de 'Tristan et Isolde'  
Orchestre philharmonique de la BBC - Chef d'orchestre: Gianandrea Noseda

### 16.00 ° JP °

### 16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

### 18.00 ° JP °

### 18.08 JAZZ

### 19.00 PRÉLUDE

Heitor VILLA-LOBOS. - **Bachianas brasileiras n°1 pour ensemble de violoncelles**. Membres de l'Orchestre symphonique du Brésil. GRF 590901.  
Ernesto NAZARETH. - **3 Tangos**. Dominique Comil, piano. Gra 126028.  
Aaron COPLAND. - **6 American Songs pour chœur et orchestre**. Mormon Tabernacle Choir, Utah Symphony, Michael Tilson Thomas. CBS 42140.  
John ADAMS. - **The Chairman dances, foxtrot pour orchestre**. City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle. EMI 5550512.  
Sergio ASSAD. - **Dança antagonica ( Saga dos migrantes) pour 2 guitares**. Sergio et Odair Assad, guitares. Nonesuch 793652.  
Production : Annick VAN NOEYEN¶

### 20.00 CONCERT

**Claude Debussy** (1862-1918): Première Rhapsodie, pour clarinette 007.34 min.  
**Johannes Brahms** (1833-1897): Sonate pour clarinette en fa mineur, op. 120/1 020.51 min. Allegro appassionato 007.24 min. Andante un poco adagio 004.32 min. Allegretto grazioso 003.57 min. Vivace 004.52 min.  
**W.A. Mozart** (1756-1791): Trio avec clarinette en mi bémol majeur, KV 498 019.16 min. ('Les Quilles') Andante 005.54 min. Menuetto 005.14 min. Allegretto 008.08 min.  
**Francis Poulenc** (1899-1963): Sonate pour clarinette en si bémol majeur, op. 184 012.20 min. Allegro tristamente (Allegretto très calme - Tempo allegretto) 004.47 min. Romanza (très calme) 004.35 min. Allegro con fuoco (très animé) 002.58 min.  
**Robert Schumann** (1810-1856): Extrait de 'Fantasiestücke, op. 73' (hors programme) Zart und mit Ausdruck 003.07 min.  
Martin Fröst, clarinette - Rachel Roberts, alto - Lars Vogt, piano

### 22.00 ° JP °

### 22.05 AUTOUR DE BABEL

### 24.00 CINÉ-SONS

### 02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3











# **Le Semainier de Musiq'3**

Qui contacter ?

## **Laetitia Huberti**

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

## **Bernard Meillat**

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

## **Fabienne Collin**

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

**[www.musiq3.be](http://www.musiq3.be)**