



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 09 janvier au vendredi 15 janvier 2010

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

www.musiq3.be

une radio de la **rtbf**

Samedi 09 Janvier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Franz Schubert -Quintette "La Truite", en la maj. pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse D 667 op.114 : Thema mit variationene (Andantino. Alban Berg Quartett. Georg Hortnagel, contrebasse (EMI 7474482)

-Johann Severin Svendsen -Polonaise en ré maj. pour orch. op.28. Danish National Radio Symphony Orchestra, dir. Thomas Dausgaard (CHANDOS 9932)

-Mathieu-André Reichert -Tarentelle, étude de salon op.3 (Orchestration Michel Lysight). Marc Grauwels, flûte. Orch. Royal de Chambre de Wallonie, Jean-François Chamberlan (SYRINX 200301)

-Johann (Fils) Strauss -Morgenblätter, valse pour orch. op.279. Wiener Philharmoniker, Nikolaus Harnoncourt (TELDEC 835632)

-Antonin Dvorak -Symphonie "Du Nouveau Monde", en mi min. op.95 n°9. Allegro Con Fuoco. Czech Philharmonic Orcherstra, Vaclav Neumann (SUPR 1105592)

-George Gershwin -Rhapsody in Blue. Fazil Say, piano. New York Philharmonic, Kurt Masur (TELDEC 3984-26202-2)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto pour piano n° 24 : finale, Piotr Anderszewski, piano et direction, Sinfonia Varsovia, Virgin 5455042, plage 3

Michael HAYDN: Messe en l'honneur de Sainte-Ursule : Credo Interprètes : Carolyn Sampson, soprano, Hilary Summers, alto, James Gilchrist, ténor, Peter Harvey, basse, Choeur et Orchestre du King's Consort, Robert King , Hyperion 67510 , 3 à 5

Johann Nepomuk HUMMEL: Trio opus 65 : 1er mouvement, Interprètes : Anderas Staier, pianoforte, Daniel Sepec, violon, Jean-Guihen Queyras, violoncelle, Harmonia Mundi 901955

Antonio SALIERI: Air de Sémiramide "Sento l'amica speme", Diana Damrau, soprano, Le Cercle de l'Harmonie, Jérémie Rohrer, Virgin 3952502, Plage(s) : plage 10

Luigi BOCCHERINI : Concerto pour violoncelle G 483 : le finale,

Ophélie Gaillard, violoncelle et direction, Ensemble Pulcinella, Ambrosie 126

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz SCHUBERT: Ouverture dans le style italien D. 591, Northern Sinfonia, Heinrich Schiff, Chandos 9136 Plage 9

Ludwig van BEETHOVEN :Trio en sol majeur opus 1 n° 2 : le scherzo et le presto final, Eugene Istomin, piano, Isaac Stern, violon, Leonard Rose, violoncelle, Sony 46738

Felix MENDELSSOHN :Symphonie n° 5 " Réformation " : 1er mouvement, Orchestre Philharmonique de Vienne, Christoph von Dohnanyi, Decca 421793

Joseph Gabriel RHEINBERGER :Nonet en mi bémol majeur: le finale, Ensemble Wien-Berlin, Sony 58971, Plage 4

Johannes KREISLER: Deux pièces pour violon et piano, Itzhak Perlman, violon,Samuel Sanders, piano EMI 483195

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

CONCERT dans Musiq'Académies ce 9 janvier 2010! De quoi prolonger les fêtes de Nouvel An, Pascale Vanlerberghe vous propose un concert enregistré , il y a quelque temps, par Musiq3 au **Festival MUSICA MUNDI 2009**. En constante évolution, ce Festival aux invités de prestige, consacre aussi son temps aux jeunes talents à travers de nombreux stages d'été de haut niveau. Venus du monde entier, les jeunes participants âgés de 10 à 18 ans, ont formé, cette année, un orchestre: **l'Orchestre Musica Mundi, dirigé par...Maxim VENGEROV**, qui a abandonné son archet pour la baguette de chef d'orchestre. Belle prestation que vous propose de découvrir PascaleVanlerberghe dans Musiq'Académies. Au programme : Oeuvres de J.Strauss, F.Mendelssohn et G.Gershwin, entre autres!

Pour tout savoir: www.musicamundi.org

Un indice pour 2010! De prestigieux invités, notamment Gidon Kremer et ...Michel Legrand!

Plus de renseignements sur le Blog! <http://blogtrbf.typepad.com/musiq3>

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Vincent SCOTTO. Henri Varna. - *J'ai deux amours*. Joséphine Baker. Frémeaux |et Associés.

Jacques DATIN. Claude Nougaro. - *Chanson pour Marilyn.* Claude Nougaro. Podis.

Serge GAINSBORG. - *Norma Jean Baker.* Jane Birkin. Philips.

Dimas MD. Agnès Jaoui. - *Sur le pont de l'Alma mia.* Agnès Jaoui et Dimas MD. Tôt ou tard.

Georges BRASSENS. - *Le vent.* Georges Brassens. Universal.

Léo FERRÉ. Guillaume Apollinaire. - *Le Pont Mirabeau.* Léo Ferré. La Mémoire et la Mer.

Pink Martini . - *Où est ma tête?.* Pink Martini. Heinz.

Louis ALDEBERT. - *Les hommes endormis.* Mélanie De Biasio. Igloo.

Benjamin BIOLAY. - *Faire des ronds dans l'eau.* Henri Salvador. Virgin.

Keren Ann ZEIDEL. - *Jardim.* Bia. BMG.

Jimmy WALTER. Boris Vian. - *Valse dingue.* Serge Reggiani. Universal.

Jacques BREL. - *La valse à mille temps.* King's singers. BMG.

Jacques HIGELIN. - *A Django.* Jacques Higelin. Canetti.

Stéphane SANSEVERINO. - *La cigarette.* Sanseverino. Saint George.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Thierry LEQUEUX†

14.00 CONCERT

Joseph **Haydn** (1732-1809) Symphonie No 84 en mi bémol majeur Hob. I:84 ('In Nomine 021.22 min. Domini') Largo - Allegro Andante Menuet. Allegretto - Trio Finale. Vivace

J.S. **Bach** (1685-1750) Concerto pour violon, cordes et basse continue en la mineur, 012.45 min. BWV 1041

Henri-Joseph **Rigel** (1741-1799) Symphonie No 4 en do mineur, op. 12/4 013.17 min. Allegro assai Largo non troppo Allegro spiritoso

W.A. **Mozart** (1756-1791) Concerto pour violon No 3 en sol majeur, KV 216 021.14 min. Allegro Adagio Rondeau. Allegro

J.S. **Bach** (1685-1750) Largo, tiré de la 'Sonate pour violon No 3 en do majeur, 002.54 min. BWV 1005' (hors programme)

Viktoria Mullova, violon (Oeuvres: 2, 4, 5) Ensemble: Concerto Köln
Directeur: Markus Hoffmann

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Séquence actualité : Haïdouti Orkestar: Kolo bleu (Jasko Ramic) Page 9 (5'50) Tchekchouka 33254 **Loulou Djine:** Tsole Manoïle (Traditionnel) Page 2 (4'12) ABL171318-ED **Rageous Gratoons:** Mumbaï (Rageous Gratoons) Page 10 (4'50) Univers Propre 3521383415825

Séquence populaire : Soïg Siberil Botcanou (Traditionnel / Siberil)

Page 7 (5'06) Coop Breizh CD1026 **Kornog:** The Braes O'Killiecrankie (Robert Burns / James Hogg) Page 6 (3'26) Keltia KMCD117, **McDonnell Trio:** The Goldhand miners (Simon McDonnell) Page 10 (3'22) BEMO028 **Soïg Siberil :** Trois rivières (S.Siberil) Page 2 (3'04) Coop Breizh CD1026 **Séquence histoire : Le vent du nord:** La mine (Traditionnel) Page 3 (3'31) Borealis BCD199 - **Martin Carthy:** Springhill mine disaster (E. MacColl / P. Seeger) Page 7 (4'21) Topic TSCD340 - **Pauline Scanlon:** The Springhill mine disaster (Peggy Seeger) Page 5 (4'05) Daisy label DLCD010 **Le vent du nord:** Petit rêve V / Mamzelle Kennedy (Olivier Demers) Page 4 et 5 (6'07) Borealis BCD199 - **Bella Hardy:** Cruel mother (Traditionnel / B. Hardy) Page 8 (3'19) Noe Records NOE02 - **Au gré des vents Petit trésor :** branles (Traditionnel) Page 9 (3'43) Carnet de bal CB09006 - **Séquence classique : Marc & Thomas Loopuyt:** Izmirde (Traditionnel) Page 15 à 17 (14'59) Buda 3018064 - **Munir & Omar Bashir:** Fôg el-Nakhel (Traditionnel) Page 1 (12'38) Auvidis B6874

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

Jean-Sébastien BACH. - *Fantaisie chromatique et fugue en ré mineur BWV903.* Youri Egorov (piano) (enregistré au Carnegie Hall de New York le 16 décembre 1978). EMI 2 06531 2.

Wolfgang Amadeus MOZART. - *Fantaisie en ut mineur K.475.* Youri Egorov (piano) (enregistré au Carnegie Hall de New York le 16 décembre 1978). EMI 2 06531 2.

Frédéric CHOPIN. - *Fantaisie en fa mineur op.49.* Youri Egorov (piano) (enregistré au Carnegie Hall de New York le 16 décembre 1978). EMI 2 06531 2.

Frédéric CHOPIN. - *Etude en sol bémol majeur op.20, 3.* Youri Egorov (piano) (enregistré au Carnegie Hall de New York le 16 décembre 1978). EMI 2 06531 2.

Frédéric CHOPIN. - *Etude en mi majeur op.10, 3.* Youri Egorov (piano) (enregistré au Carnegie Hall de New York le 16 décembre 1978). EMI 2 06531 2.

Frédéric CHOPIN. - *Ballade n°1 en sol mineur op.23.* Youri Egorov (piano) (enregistré en 1981 ou 1982 à Londres, studios Abbey Road) . EMI 2 06531 2 CD1.

Ludwig van BEETHOVEN. - *Concerto n°5 en mi bémol majeur op.23, 'Empereur'.* Youri Egorov (piano) (enregistré en mai-juin 1982 à Londres, studios Abbey Road). EMI 2 06531 2 CD5.

Robert SCHUMANN. - *Papillons op.2.* Youri Egorov (piano) (enregistré en mai 1981 à Londres, studios Abbey Road). EMI 2 06531 2 CD4.
Production et présentation : Michel BERO†

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

Charlie PARKER. - *"Donna Lee"*. Jaco Pastorius, basse & Don Alias, per-
cus.. "Jaco Pastorius" (ep.) CD Epic/Legacy EK 64977.

Pat METHENY. - *"Midwestern Nights Dream"*. Pat Metheny, guit./ Jaco,
bass./ Bob Moses, batt.. "Bright Size Life" CD ECM 1073 827 133-2.

Jaco PASTORIUS. - *"Barbary Coast"*. Weather Report. "Black Market"
CD Columbia 468210 2.

Jaco PASTORIUS. - *"Continuum"*. Jaco, bass./ H.Hancock & A.Darqui,
piano él./ Don Alias, cloches / Lenny White, batt.. "Jaco Pastorius" (ep.)
CD EPIC/LEGACY EK 64977.

Joni MITCHELL. - *"Hejira"*. J.Mitchell, guit., cht./ Jaco, bass./B.Hall, per-
cus./A.Most, clar.. "Hejira" CD Asylum 253 053.

Joe ZAWINUL. - *"Birdland"*. Weather Report. "Heavy Weather" CD
Columbia 468209 2.

Jaco PASTORIUS. - *"Teen Town"*. Weather Report. "Heavy Weather" CD
Columbia 468209 2.

Joni MITCHELL. - *"Cotton Avenue"*. J.Mitchell, guit.,cht./ Jaco, bass./
J.Guerin, batt.. "Don Juan's Reckless Daughter" CD Asylum 701-2.

Charles MINGUS. - *"Goodbye Pork Pie Hat"*. J.Mitchell, guit., cht./ Jaco,
bass./W.Shorter, sax./ H.Hancock, p./ P.Erskine, batt./ D.Alias &
E.Richards, percus.. "Mingus" CD Asylum 7559-60557-2.

Joe ZAWINUL. - *"Black Market"*. Weather Report. "8:30" CD Columbia
CK 57665.

Jaco PASTORIUS. - *"3 Views of a Secret"*. Jaco Pastorius Big Band (solo:
Toots Thielemans, harm.). "Word Of Mouth" CD Warner 93624 8246-2.

LENNON / MCCARTNEY. - *"Blackbird"*. Jaco Pastorius, bass./ Toots
Thielemans, harm./ etc.. "Word Of Mouth" CD Warner 93624 8246-2 .

Alfred James ELLIS. - *"The Chicken"*. Jaco Pastorius Big Band Word of
Mouth (Othello Molineaux, steel dr.). "Invitation" CD Warner 9362-
47909-2.

Production et présentation : Eric STEVENS

Réalisation : Eric STEVENS¶

23.00 NOCTUOR

Claude DEBUSSY. - *Printemps, suite symphonique. Orchestre du
Capitole de Toulouse, Michel Plasson. EMI 7494722.*

Joseph SUK. - 3 Pièces opus 17 pour violon et piano. *Marianne
Thorsen, violon, Ian Brown, piano. Hyperion 67448.*

Bela BARTOK. - *Musique pour cordes, percussion et célesta. BBC
Symphony Orchestra, Pierre Boulez. Sony 64100.*

Production : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 AUTOUR DE BABEL

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

02h00-2h50:

Edvard GRIEG. - *Au temps de Holberg, suite dans le style ancien
pour orchestre, op.40. Orchestre philharmonique de Bergen, Ole
Kristian Ruud. BIS 1491 .*

Bernhard Henrik CRUSELL. - *Quatuor n°2 en ut mineur pour clari-
nette, violon, alto et violoncelle, op.4. Thea King, clarinette,
Membres du quatuor à cordes Allegri. HELIOS 55031 .*

Antonin DVORAK. - *Scherzo capriccioso en Ré bémol Majeur pour
orchestre, op.66. Orchestre philharmonique d'Oslo, Mariss Jan-
sons. EMI 5008782 .*

Production : Bernard MEILLAT¶

2h50-4h50:

Franz SCHUBERT. - *Messe en la bémol majeur D. 678, Gloria. Rias
Kammerchor , Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herrew-
ghe. Harmonia Mundi 901786.*

Ludwig Van BEETHOVEN. - *Variations sur "Je suis le tailleur Kaka-
du" en sol majeur opus 121A. Trio Guarneri de Prague. Praga
250121.*

W.A. MOZART. - *Symphonie n°33 en si bémol majeur K.319.
Orchestre royal du Concertgebouw, Nikolaus Harnoncourt . Tel-
dec 42817.*

Benjamin BRITTEN. - *Trois arrangements de chansons populaires
anglaises . Bryn Terfel, baryton-basse, Malcolm Martineau,
piano. DG 4775336.*

Ralph VAUGHAN WILLIAMS. - *Fantaisie sur un thème de Thomas
Tallis. Orchestre symphonique de la BBC, Andrew Davis. BBC 83.*

Serge RACHMANINOV. - 5 Pièces opus 3. *Nikolaï Demidenko,
piano. Hyperion 66713.*

Edvard GRIEG. - *En automne, ouverture de concert opus 11.
Orchestre National danois, Okko Kamu. EMI 3543352.*

Carl NIELSEN. - *Pièce de fantaisie pour hautbois et piano opus 2 (*
*Humoresque). Steinar Hannevold, hautbois, Leif Ove Andsnes,
piano. Bis 428.*

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

4h50-6h:

Michael HAYDN. - *Symphonie n°23 en sol majeur. Deutsche Kam-
merakademie Neuss - Johannes Goritzki. CD CPO 9993802.*

Jan VANHAL. - *Sonate en ut majeur pour clarinette et piano. Luigi
Magistrelli, clarinette - Sumiko Hojo, piano. CD Bayer 100223.*

Leopold KOZELUCH. - *Quatuor à cordes en fa majeur op. 33/3.
Quatuor Stamitz. CD Supraphon 1115282.*

Franz Xaver DUSEK. - *Sonate en sol majeur. Vladimir Mikulka, gui-
tare. CD GHA 126032.*

Production : Lothar SEGHERS¶

Dimanche 10 Janvier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Georg Philipp Telemann -Concerto en do maj. pour 2 violons cordes et continuo. Paul Peabody & Elizabeth Lim, violons. Philharmonia Virtuosi, Richard Kapp (WVH 48)

-Johann Friedrich Fasch -Trio en mi min. pour 2 hautbois et continuo. Camerata Köln (EMI 7496212)

-W.A. Mozart -Symphonie "Linz", en ut maj. K 425 n°36. Menuetto - Presto. Wiener Philharmoniker, Léonard Bernstein (DG 4194272)

-Carl Maria von Weber -Introduction, thème et variations en si b maj. pour clarinette, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse. Walter Boeykens, clarinette -Marjeta Korosec, violon - Peter Despiegelaere, violon -Thérèse-Marie Gilissen, alto -Roel Dieltiens, violoncelle - Etienne Siebens, contrebasse (HARMONIA MUNDI 901481)

-L. van Beethoven -Variations (12) sur "Ein Madchen Oder Weibchen", pour violoncelle et piano op.66 -De la "Flûte enchantée" de Mozart. Heinrich Schiff, violoncelle - Till Fellner, piano (PHILIPS 4626012)

-Ottorino Respighi -Les oiseaux suite pour petit orch. : Preludio Australian Chamber Orchestra, dir. Christopher Lydon-Gee

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Georges BIZET: Roma : le finale de la Suite, " Allegro vivacissimo", Orchestre de la Radio de Munich, Lamberto Gardelli, Orfeo 184891

Gabriel FAURE: Sonate pour violon n° 1 opus 13, transcription pour violoncelle, Yo-Yo Ma, violoncelle ; Kathryn Stott, piano, Sony 87287

Camille SAINT-SAËNS: Requiem : Kyrie - Dies Irae - Rex tremendae Chœur et Orchestre Philharmonique de Londres, Geoffroy Simon, CALA 1015

Jules MASSENET: 3 Pièces pour piano opus 10 : Barcarolle, Saltarello, Vieille chanson, Aldo Ciccolini, piano, EMI 764277

Léo DELIBES: Coppélia, extraits du ballet Orchestre de l'Opéra de Lyon, Kent Nagano, Erato 4509 91730

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Edvard GRIEG: Suite Holberg : Prélude, Sarabande et Gavotte, Orchestre de Chambre d'Israël, Yoav Talmi, Chandos 8593

Anton REICHA: Quintette pour clarinette et cordes en si bémol majeur : l'Allegro initial, Jean-Louis Sajot, clarinette, Membres de l'Octuor de France, Pierre Verany

Bedrich SMETANA: 3 Polkas opus 8, Radoslav Kvapil, piano, Unicorn 9152

Anton DVORAK: 2 Bagatelles pour 2 violons, violoncelle et harmonium, Quatuor Lindsay A

Max BRUCH: Danses suédoises, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur, Philips 420 932

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz SCHUBERT: Symphonie n° 4 : finale, Orchestre de Chambre d'Europe, Claudio Abbado, DG 423653

Robert SCHUMANN: Quatuor n° 2 : le 1er mouvement, Quatuor Ysaye, Aeon 418

Félix MENDELSSOHN: Capriccio brillante opus 22, Ronald Brautigam, piano, Nieuw Sinfonietta, Lev Markiz BIS 966-969

Richard WAGNER: Prélude de Lohengrin, Orchestre Philharmonique de Berlin, Herbert von Karajan, DEMI 764334

Carl Maria von WEBER: Une Sonate pour flûte et piano, Emmanuel Pahud, flûte, Eric Lesage, piano

10.00 VOYAGES

Ce dimanche, nous serons en compagnie de Jean-Sébastien Bach à Köthen, où il vit de 1717 à 1723. Bach est au service du prince d'Anhalt-Köthen, qu'il décrit comme ceci : « Un prince gracieux, aimant la musique aussi bien qu'il la connaissait et auprès duquel je croyais d'ailleurs pouvoir terminer ma vie. » A Köthen, Bach vit une période heureuse. Et il compose des chefs d'œuvre dans le domaine de la musique instrumentale.

Jean-Sébastien BACH. - Prélude et louré de troisième partita . Hilary Hahn. Sony 62793.

Johann KUHNAU. - Cantate O Dieu aie pitié de moi . Philippe Herreweghe Collegium Vocale. Harmonia Mundi 901703 .

Jean-Sébastien BACH. - Sonate BWV 1039 . Emmanuel Pahud Trevor Pinnock Jonathan Manson et Silvia Careddu . MI 50999 2 17443 2 7.

Jean-Sébastien BACH. - Concerto pour deux violons en ré mineur BWV 1043. Andrew Manze, Rachel Podger Academy of Ancient Music. HMU 907155.

Jean-Sébastien BACH. - *Préludes et Fugues en do majeur et en do mineur*. Pierre Hantaï. Mirare 9930.

Johann REINCKEN. - *Deux premiers mouvements de la Sonate en la mineur*. usica Antiqua Köln, sous la direction de Reinhard Goebel.. Archiv 437 089-2.

Jean-Sébastien BACH. - *Troisième Concerto brandebourgeois*. Musica Antiqua Köln Sous direction Reinhard Goebel. . Archiv 471 656 2.

François COUPERIN. - *La Linotte effarouchée, suivie des Roseaux*. Pierre Hantaï . Mirare 027.

Jean-Sébastien BACH. - *rélude Allemande et Courante de la Quatrième Suite pour violoncelle*. Yo-Yo MA. Sony S2K 63203 .

Georg Friedrich HAENDEL. - *Concerto pour hautbois en sol mineur*. Il Gardellino et Marcel Ponselee . Accent ACC 22456.

Jean-Sébastien BACH. - *Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo. BWV 992*. Andreas Staier. Harmonia Mundi 901960.

Production et présentation : Axelle THIRY¶

12.00 ALLEGRETTO

Paul DUKAS. - *L'Apprenti sorcier, scherzo symphonique. orchestre philharmonique de Berlin, James Levine . DG 4196172.*

Federico MOMPOU. - *Fêtes lointaines, 6 pièces pour piano. Josep Colom, piano. Mandala 4809.*

César FRANCK. - *Les Eolides, poème symphonique. BBC Philharmonic, Yan Pascal Tortelier. Chandos 9875.*

Maurice RAVEL. - *Quatuor à cordes en fa majeur . Quatuor Auryn. Tacet 118.*

Production : Annick VAN NOEYEN¶

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

A l'occasion de la sortie du film de Jan Kounen, **Coco et Igor**, cette émission est consacrée aux musiques de ce film : celles de Stravinsky, en particulier **Le sacre du printemps** (belle séquence reconstituant le scandale historique de 1913) et des extraits d'autres œuvres qui datent de l'époque de sa relation amoureuse avec la célèbre styliste Coco Chanel, thème du film.

Des **interviews du réalisateur et de l'actrice Anna Mouglalis** qui incarne Coco agrémentent cette émission qui évoque également le beau travail de la **bande originale du film composée par Gabriel Yared**.

Igor Stravinsky: Le sacre du printemps, Extraits, Page 2(3'16'') Page 1 (3'38'') Page 14 (4'58'') Berliner Philharmoniker Simon Rattle Naïve V 5223

Interview du réalisateur Jan Kounen

Stravinsky: Les 5 doigts Page 28 (1'29'') Piano et dialogues Mouglalis et Mikkelsen Naïve V 5223

Interview du réalisateur Jan Kounen

Stravinsky La symphonie des instruments à vent (révisée en 1947). La version dirigée par Stravinsky (en 1951) Symphonienorchester des Nordwestdeutschen Rundfunks Page 15 (5') Sony SMK 46 297

Interview de Jan Kounen

Gabriel Yared: Musique de la BO Page 21 (3'28'') Page 22 (4'04'')

Interview de Jan Kounen

John Williams: Star Wars Page 4 (2'50'')

Interview d'Anna Mouglalis

Alexandre Desplat: Coco before Chanel Page 3 (2'47'') Coco and Boy London symphony Varèse sarabande

Interview Mouglalis

Gabriel Yared: Page 24 (3'45'') Naïve V 5223

Stravinsky: Pièces faciles pour piano (marche, valse, polka et galop) Patrick Crommelinck et Taeko Kuwata Page 5 (5')

20.00 OPÉRA

Gluck: Iphigénie en Tauride. Choeur et O.S. de La Monnaie, dir Christophe Rousset

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Pour commémorer le 50ème anniversaire de la mort d'Albert Camus, Musiq'3 vous propose la diffusion radiophonique du projet du collectif littéraire ONLIT, «Albert Camus lit L'étranger - REMIX». Mêlant des extraits du roman «L'Etranger» lus par Camus lui-même et de la musique contemporaine mixée par le DJ code314, «Albert Camus lit L'étranger - REMIX» se vit comme une errance aux sonorités inédites, sous le soleil assassin d'Alger en compagnie d'Albert Camus.

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Joseph Haydn -Symphonie n°103 "Roulement de Timbales", en mi b maj. : 1er Mvt Adagio - Allegro Con Spirito. The London Classical Players, Roger Norrington (EMI 5550022)

-L. van Beethoven -3 Marches pour piano à 4 mains op.45. Jorg Demus & Normand Shetler (DG 4537382)

-C.M. von Weber -Concerto n°2 op.74 en mi b maj. pour clarinette et orch. Final : Alla Polacca. Ernst Ottensamer, clarinette. Czech-Slovak State Philharmonic, Johannes Wildner (NAXOS 8550378)

-Franz Schubert -Quatuor n°10 en mi b maj. pour cordes D.87. 4e Mvt : Allegro. L'Archibudelli (SONY 53982)

-Henri Vieuxtemps -Concerto n°1 en la min. op.46 pour violoncelle et orch. : 3e mvt allegro. Marie Hallynck, violoncelle. Orch. Nat. de Belgique, dir. Theodor Guschlbauer (CYPRES)

-Richard Wagner -Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg, prélude pour orch. Basler Sinfonieorchester, Armin Jordan (ERATO 88015)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)

09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Joseph HAYDN. - Symphonie n°45 "Les Adieux" : 1 - All. assai. Orchestre du Mozarteum de Salzbourg - Jürgen Geise. CD Arte Nova 304742.

Ignaz PLEYEL. - Quatuor à cordes n°1. Quatuor Arriaga. CDA 3030.

Wolfgang MOZART. - Fantaisie en ut mineur K. 457. Andreas Staier, pianoforte. CD Harmonia Mundi 901815.

Ignaz PLEYEL. - Symphonie concertante pour flûte, clarinette, cor, basson et orchestre. Marc Grauwels, flûte - Guy Van Waas, clarinette - Claude Maury, cor - Hugues Kesteman, basson, Nouvel Orchestre Symphonique de la RTBF - Rudolf Barshai. CDA 3002.

Ludwig van BEETHOVEN. - Sonate "appassionata" op. 57. Emil Gilels,

piano. CD DG 002894776360.

Ignaz PLEYEL. - Sextuor à vent en mi b majeur. Ensemble Mozziatiato. CD Sony 64306.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Francesco DURANTE. - Concerto en Si bémol Majeur pour clavecin et cordes. Gerald Hambitzer, clavecin, Concerto Köln. CAPRICCIO 10378 .

Jean-Baptiste PERGOLESE. - Salve Regina en fa mineur pour contre-ténor, cordes et continuo. Andreas Scholl, contreténor, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset. DECCA 4661342 .

Luigi BOCCHERINI. - Concerto n°3 en Ré Majeur pour violoncelle, 2 flûtes et cordes, G476. Anner Bylisma, violoncelle, Tafelmusik, Jeanne Lamon. SONY 53121 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

FAURE - SCHUMANN: Eric LE SAGE, piano, Paul MEYER, clarinette, Lise BERTHAUD, alto, François SALQUE, violoncelle, Sylvain CREMERS, haut-bois

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Leopold KOZELUCH. - Concerto n°1 en mi bémol majeur pour clarinette et orchestre. Dieter Klöcker, clarinette, Orchestre de chambre de Prague, Milan Lajcik. Orfeo 193061.

Joseph HAYDN. - Sonate n°13 en sol majeur. Rudolf Buchbinder, piano. Warner 696206.

Franz-Xaver SUSSMAYR. - Sinfonia turchesca en ut majeur. Concerto Köln. Archiv 4741932.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Jacques Offenbach (1819-1880): Ouvertures et airs extraits de 'Orphée aux enfers', 'La Grande Duchesse de Gérolstein', 'La Belle Hélène', 'La Périochole', etc.

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE**

Johann Sebastian BACH. - *Jesu, meine Freude BWV 227.* Ensemble Sette Voci - Peter Kooij. CD Ramée 0906.

Jean-Baptiste LULLY. - *Le Triomphe de l'Amour : Ouverture - Prélude de la Nuit - Entrée d'Apollon - 2ème air.* Musica Antiqua Köln - Reinhard Goebel. CD DG 4634462.

Stefano LANDI. - *Superbi Colli.* Joël Frederiksen, basso profundo, Ensemble Phoenix de Munich. CD Harmonia Mundi 901999.

Jean-Marie LECLAIR. - *Sonate pour violon et basse en sol majeur op. 9/7.* Ensemble Convivium. CD Hyperion 67068.

Giovanni Battista PERGOLESE. - *Orfeo, cantata da camera.* Barbara Hendricks, soprano, Ensemble Baroque de Drottningholm. CD Arte Verum 007.

Antonio VIVALDI. - *Concerto en ré majeur RV 95 "La Pastorella".* The Chandos Baroque Players. CD Helios 55102.

Claudio MONTEVERDI. - *Io che nell'otio nacqui e d'otio vissi.* Joël Frederiksen, basso profundo, Ensemble Phoenix de Munich. CD Harmonia Mundi 901999.

Claudio MERULO. - *Toccata X del decimo tono.* Siebe Henstra, clavecin. CD Ricercar 167136.

William MUNDY. - *Magnificat "in medio chori".* The Sixteen - Harry Christophers. CD Hyperion 44410.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Sonate pur flûte et continuo en la mineur (Sonates de Halle).* Patrick Beuckels, traverso, Ricercar Consort. CD Ricercar 106079.

Production et présentation : Lothar SEGHERS ¶

24.00 **APPASSIONATO**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

2h-2h45:

Ludwig Van BEETHOVEN. - *La Consécration de la Maison, ouverture opus 124.* Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado. DG 4537132.

Carl Maria von WEBER. - *Trio en sol mineur pour piano, flûte et violoncelle opus 63.* Jaime Martin, flûte, Susan Tomes, piano, Christoph Marks, violoncelle. Hyperion 67464.

Franz SCHUBERT. - *Symphonie n°5 en si bémol majeur D. 485.* London Classical Players, Roger Norrington. EMI 7499682. ¶

2h45-4h45:

Georges BIZET. - *L'Arlésienne, musique de scène pour chœur et orchestre.* Chœur de l'Opéra de Lyon, Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski. Valois 5130.

Emmanuel CHABRIER. - *Bourrée fantasque.* Angela Hewitt, piano. Hyperion 67515.

Leo DELIBES. - *Lakmé, ext " Oû va la jeune indoue" .* Patricia Petibon, soprano, Orchestre de l'Opéra de Lyon, Yves Abel. Decca 4750902.

Camille SAINT-SAËNS. - *Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre opus 33.* Pieter Wispelwey, violoncelle, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Daniel Sepec. Channel classics 16598.

André CAPLET. - *Divertissement à la française.* Sandrine Chatron, harpe. Ambrosie 9978.

Jacques IBERT. - *Hommage à Mozart.* Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. Decca 4403322.

Ruiz de RIBAYAZ. - *Jacaras. l'Arpeggiata,* Cgristina Pluhar. Valois 5055.

Claudio MONTEVERDI. - *"Mentre vaga angioletta" madrigal pour deux ténors et continuo.* Jean-Paul Fauchécourt et Mark Padmore, ténors, Les Arts Florissants, William Christie. Harmonia Mundi 901426.

Alessandro SCARLATTI. - *Concerto en la mineur pour flûte à bec, 2 violons, alto et continuo.* Giovanni Antonini, flûte à bec, Il Giardino Armonico. Teldec 228202.

Manuel BLASCO DE NEBRA. - *Sonate n°5 en fa dièse mineur.* Josep Colom, piano. Mandala 4847.

Luigi BOCCHERINI. - *Symphonie en la majeur opus 12/6.* Akademie für Alte Musik Berlin. Harmonia Mundi 7901597.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER ¶

4h45-6h:

Gaetano DONIZETTI. - *Introduction en ré majeur pour 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse.* Rodolfo Bonucci et Fulvio Leonfreddi, violons, Lina Lama, alto - Arturo Bonucci, violoncelle, Francesco Petacchi, contrebasse. CD Arts 472192. ¶ Hector BERLIOZ.

- *La Mort de Cléopâtre, scène lyrique pour soprano et orchestre.* Véronique Gens, soprano, Orchestre de l'Opéra de Lyon - Louis Langrée. CD Virgin 5454222. ¶ Frédéric CHOPIN.

- *Sonate n°2 en sib mineur op. 35.* Maurizio Pollini, piano. CD DG 4777626. ¶ Gioacchino ROSSINI.

- *Guillaume Tell : 3 danses pour orchestre.* Orchestre de l'opéra de Monte-Carlo - Antonio de Almeida. CD Philips 4425532. ¶ Production : Lothar SEGHERS ¶

Mardi 12 Janvier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-A. Vivaldi -Concerto en fa maj. pour flûte à bec, cordes et continuo RV434 op.10/5 (HARM 907040)

-W.A. Mozart -Rondo en ut maj. pour violon et orch. K.373 n°2. Joshua Bell, violon. English Chamber Orchestra, Peter Maag (DECCA4363762)

-Luigi Boccherini -Symphonie en si b maj. G 514 op.35/6. Deutsche Kammerakademie Neuss, Johannes Goritzki (CPO 9991762)

-Gabriel Fauré -Romance en la maj. pour violoncelle et piano op.69 - Papillon, en la maj. pour violoncelle et piano op.77. Pieter Wispelwey, violoncelle -Paolo Giacometti, piano

-Edvard Grieg -Little Bird op.43/4. Jour de Noces a Trolldhaugen, op.65/6. Marche des Trolls, op.54/3. Marian Lapsansky, piano (SUPR 31742)

-Felix Mendelssohn -Le mariage de Camacho, ouverture pour orch. op.10. Nurnberger Symphoniker, Klauspeter Seibel (COLOSSEUM 349007)

-Niccolo Paganini -Tarentelle pour violon et orch. Franco Mezzana, violon. Orchestra da Camera di Genova, Antonio Plotino (DYNAMIC 27)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Johannes BRAHMS. - Variations sur un thème de Haendel : thème. Olga Kern, piano. CD Harmonia Mundi 907392.

Johannes BRAHMS. - Variations sur un thème de Haydn op. 56a. London Philharmonic Orchestra - Wolfgang Sawallisch. CD EMI 7540592.

Johann Sebastian BACH. - Cantate BWV 150 "Nach dir, Herr, verlanget mich". Barbara Schlick, soprano - Kai Wessel, alto - Guy de Mey, ténor -

Klaus Mertens, basse, Chour et Orchestre Baroque d'Amsterdam - Ton Koopman. CD Erato 4509985362.

Johannes BRAHMS. - Quatrième symphonie en mi mineur op. 98 : finale. Orchestre Philharmonique de Vienne - James Levine. CD DG 4498292.

Georg Friedrich HAENDEL. - Te Deum de Dettingen : Début. Christopher Lowrey, contreténor - Robin Firth, ténor, Choir du Trinity College de Cambridge, Academy of ancient music - Stephen Layton. CD Hyperion 67678.

Johannes BRAHMS. - Mein Jesu, der du ncht - O Gott, du frommer Gott op. 122/1-5. Lorenzo Ghielmi, orgue Walcker de Winterthur. CD Winter & Winter 9101142.

Johannes BRAHMS. - Variations sur un thème de Haendel op. 24 (extraits). Olga Kern, piano. CD Harmonia Mundi 907392.

Production et présentation : Lothar SEGHERS†

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Gabriel PIERNÉ. - Quintette "voyage au pays du tendre" pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe. Ensemble Oxalys. FUGA LIBERA 511 .

Claude DEBUSSY. - Petite suite pour orchestre. Northern sinfonia, Jean-Bernard Pommier. VIRGO 7596552 .

Francis POULENC. - Pastourelle, Mouvements perpétuels, Valse & Presto en Si bémol Majeur pour piano. Pascal Roge, piano. DECCA 4757097 .

Production : Bernard MEILLAT†

14.00 CONCERT

Salvador Pueyo (* 1935): Morta fiamma (1996) 008.08 min.

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957): Sérénade symphonique pour orchestre à cordes en si bémol, 031.09 min. majeur op. 39 Schwebend. Allegro moderato semplice 010.11 min. Intermezzo. Allegro molto 004.28 min. Lento religioso 010.05 min. Finale. Allegro con fuoco 006.21 min.

Richard Strauss (1864-1949): Danse tirée de 'Salomé, op. 54' 009.24 min.

W.A. Mozart (1756-1791): Concerto pour piano No 23 en la majeur, KV 488 026.52 min. Allegro 011.26 min. Adagio 006.09 min. Allegro assai 008.40 min. Alicia de Larrocha, piano

Orchestre symphonique de Barcelone et national de Catalogne, Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker

16.00 ° JP °

16.02 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

Étienne MEHUL. - Symphonie n°2 en ré majeur. *Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski. Erato 2450262.*

Emmanuel CHABRIER. - Pièces pittoresques, extraits. *Alain Planès, piano. Harmonia Mundi 901465.*

Hector BERLIOZ. - La Damnation de Faust, ext. Le Roi de Thulé (chanson gothique). *Magdalena Kozena, mezzo, Mahler Chamber Orchestra, Marc Minkowski. DG 4742142.*

Edouard LALO. - Soirées parisiennes, pour violon et piano opus 18, ext. Idylle. *Luigi Alberto Biazchi, violon, Dubra Kovacevich, piano. Dynamic 356.*

Production : **Annick VAN NOEYEN**¶

20.00 **CONCERT**

Joseph Haydn: Quatuor à cordes, op. 50/4, Hob.III:47

Moisey Weinberg: Quatuor à cordes n° 15, op. 124

Ludwig van Beethoven: Quatuor à cordes n° 13, op. 130 & Grande Fugue, op. 133

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE ET AUTRES MUSES**

Elektra: de la musique à l'état sauvage! La véritable problématique de cette concentration de violence se situe au-delà du simple inventaire. Les années 1900 - 1914 sont caractéristiques d'un univers musical en mutation, qui va contre les excès du post-romantisme. La réaction est violente, et rapide: tout se passe dans ces années d'avant-guerre comme si les compositeurs, pressentant la catastrophe, étaient pressés de fixer l'échéance fatale à un système moribond...Production: Christine Gyselings - Réalisation: Eric Stevens

Anton WEBERN. - *Extr. des Cinq Pièces opus 10.* The Cleveland Orchestra, Dir. Christoph von Dohnanyi. Decca.

Alban BERG. - *Reigen, Marsch : deux pièces pour orchestre de l'opus 6.* Royal Concertgebouw Orchestra, Dir. Daniele Gatti. RCO.

Gustav MAHLER. - *Extr. de la Symphonie n°6.* Berliner Philharmoniker, Dir. Claudio Abbado. DGG.

Bela BARTOK. - *Allegro barbaro Sz89.* Zoltan Kocsis, piano. DAT.

Arnold SCHOENBERG. Marie Pappenheim. - *Extr. de Erwartung, op.17.* Phyllis Bryn-Julson, soprano, City of Birmingham Symphony Orchestra,

Dir. Sir Simon Rattle. EMI.

Charles IVES. - *Extr. de la Symphonie n°4.* Orchestre et Chœur Symphonique de Dallas, Dir. Andrew Litton. Hyperion.

Igor STRAVINSKY. - *Extr. du Sacre du Printemps.* Cincinnati Symphony Orchestra, Dir. Paavo Järvi. Telarc.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Eric STEVENS¶

24.00 **VOYAGES**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

Mercredi 13 Janvier 2010

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**

-**L. van Beethoven** -*Allegro en ré maj. pour flûte, violon et alto. - 1er mv't extr. de la sérénade op.25. Philippe Koch, violon - Alain Marion, flûte - Gerard Caussé, alto (BLAWETE 97003)*

-**Gaetano Donizetti** -*Symphonie en ré maj. Staatsphilharmonie Krakau, Roland Bader (KOCH 367332)*

-**Gioacchino Rossini** -*Le Barbier de Seville, opéra-Bouffe : Cavatina (Ecco, Ridente in Cielo). Francisco Araiza (Almaviva) - Cavatina (Largo Al Factotum). Thomas Allen (Figaro). Academy of St-Martin-in-The-Fields, Neville Marriner (PHILIPS 4110582)*

-**Cesare Ciardi** -*Le Carnaval Russe, variations sur un thème de "Rogneda" de Seroff, pour flûte et piano. Benoît Fromanger, flûte - Jean-Yves Sebillotte, piano (FORLANE 16574)*

-**Mikhaïl Glinka** -*Jota Aragonaise, ouverture espagnole pour orch. Orch. Symph. "Tchaïkovski" de la radio de Moscou, Vladimir Fedosseev (SAISON RUSSE 288114)*

-**Enrique Granados / Arrangement de Gaspard Cassado** -*Intermezzo pour violoncelle et piano. Tiré de l'Opéra "Goyescas". Ramon Jaffe, violoncelle - Andreas Frolich, piano (CPO 9993652)*

-**Edouard Lalo** -*Symphonie Espagnole, pour violon et orch. op.21 : Rondo (Allegro). Augustin Dumay, violon. orch. du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson (EMI 7498332)*

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Claude DEBUSSY. - *Pelléas et Mélisande, Acte III, scènes 1 et 2 : Mes longs cheveux descendent jusqu'au seuil de la tour (Mélisande, Pelléas), 'Je les tiens dans les mains' (Pelléas, Mélisande), 'Que faites-vous ici ?' (Golaud, Pelléas), 'Prenez garde ; par ici' (Golaud, Pelléas)*. Maria Ewig (Mélisande), François Le Roux (Pelléas), José van Dam (Golaud), Philharmonie de Vienne, dir. Claudio Abbado. DG 435 344-2.

André CAPLET. - *Quintette pour piano, flûte, hautbois, clarinette et basson : allegro brillante*. Ensemble Calamus. MDG 603 0599-2.

André CAPLET. - *Marche triomphale et pompière pour le centenaire de la Villa Médicis*. Orchestre Philharmonique de Rhénanie-Palatinat, dir. Leif Segerstam. NAXOS PATRIMOINE 8.550640.

Claude DEBUSSY. - *Children's corner, Gollivogg's cake-walk (orchestration : André Caplet)*. Orchestre Philharmonique de Rhénanie-Palatinat, dir. Leif Segerstam. NAXOS PATRIMOINE 8.550640.

Claude DEBUSSY. - *Le Martyre de saint Sébastien : fragments symphoniques, extr.*. Orchestre philharmonique de Los Angeles, dir. Esa-Pekka Salonen. SONY 58952.

André CAPLET. - *Viens ! Une flûte invisible*. Lionel Peintre (baryton), Etienne Plasman (flûte), Alain Jacquon (piano) . TIMPANI 058.

André CAPLET. - *La croix douloureuse*. Lionel Peintre (baryton), Alain Jacquon (piano) . TIMPANI 058.

André CAPLET. - *Le Miroir de Jésus : Miroir de gloire*. Brigitte Desnoves (mezzo), Maîtrise de Radio France, Orchestre des Pays de Savoie, dir. Mark Foster. NAXOS 8.554294.

Claude DEBUSSY. - *Images : Gígues*. Orchestre National de l'O.R.T.F., dir. Jean Martinon . EMI 7 69588 2.

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

Arcangelo Corelli (1653-1713): Concerto Grosso en ré majeur, op. 6/4

Georg Muffat (1653-1704): Sonata No 2 en sol mineur, tiré de 'Armonica Tributo'

Francesco Geminiani (1687-1762): La Follia en ré mineur, d'après Corelli, op. 5/12

G.F. Haendel (1685-1759): Sonate a 5

Georg Muffat (1653-1704): Sonate No 1 en ré majeur, tirée de 'Armonica Tributo'

G.F. Haendel (1685-1759): Concerto Grosso en sol mineur, op. 6/8
Orchestre baroque de l'Union Européenne - Chef d'orchestre: Chiara Banchini

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Serge RACHMANNOV. - *L'Île des Morts, poème symphonique opus 29. Orchestre philharmonique de Saint-Pétersbourg, Mariss Jansons. EMI 5567542.*

Serge PROKOFIEV. - *Sonate n°8 en si bémol majeur opus 84. Andreï Gavrilov, piano. DG 4354392.*

Piotr TCHAIKOVSKI. - *Sérénade mélancolique en si mineur pour violon et orchestre opus 26. Julia Fischer, violon, Orchestre National de Russie, Yakov Kreizberg. Pentatone 5186095. Production : Annick VAN NOEYEN¶*

20.00 CONCERT

Olivier Messiaen (1908-1992): Le Tombeau resplendissant 016.00 min.

Johannes Brahms (1833-1897): Ein deutsches Requiem 075.00 min.
Nathalie Dessay, soprano, Ludovic Tézier, baryton - Ensemble: Choeur de la Radio suédoise, Orchestre symphonique de la Radio de Francfort - Chef d'orchestre: Paavo Järvi

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 TERRE DE SONS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

1h50-2h50:

Edward ELGAR. - *Sérénade en mi mineur pour orchestre à cordes, op.20. Philharmonia orchestra, Andrew Davis. ONYX 4025 .*

Ralph VAUGHAN WILLIAMS. - *Symphonie n°6 en mi mineur. London Philharmonic Orchestra, Bernard Haitink. EMI 5567622 .*

Benjamin BRITTEN. - *Lachrymae pour alto et piano, op.48. Yuri*

Bashmet, alto, Sviatoslav Richter, piano. MK 418015 .

Production : Bernard MEILLAT¶

2h50-4h50:

Frédéric CHOPIN. - Concerto n°1 en mi mineur pour piano et orchestre, op.11. Boris Berezovsky, piano, Ensemble orchestral de Paris, John Nelson. MIRARE 47 .

Louise FARRENC. - Symphonie n°1 en ut mineur, op.32. Orchestre de Bretagne, Stefan Sanderling. PV 120 .

Camille SAINT-SAËNS. - Trio à clavier n°1 en Fa Majeur, op.18. Trio Wanderer. HARMONIA MUNDI 901862 .

Mieczyslaw KARLOWICZ. - Stanislaw & Anna Oswiecimowie, poème symphonique op.12. BBC philharmonic, Yan Pascal Tortelier. CHANDOS 9986 .

Production : Bernard MEILLAT¶

4h50-6h:

Joaquín TURINA. - Danses fantastiques, poème symphonique op. 22. Bamberger Symphoniker - Antonio de Almeida. CD RCA 60895.

Enrique GRANADOS. - Goyescas : El amor y la Muerte (Balada). Thomas Rajna, piano. CD Brilliant 922831.

Joaquin RODRIGO. - Concierto "madrigal" pour 2 guitares et orchestre. Pepe et Angel Romero, guitares, Academy of St Martin-in-the-Fields - Neville Marriner. CD Philips 4000242.

Manuel de FALLA. - La Vida breve : 2 danses. Daniel Ligorio, piano. CD CPO 8555066.

Production : Lothar SEGHERS¶

Jeudi 14 Janvier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Pietro Antonio Locatelli -Concerto en si b maj. pour violon, cordes et continuo op.3/7 : Allegro et Capriccio. Elizabeth Wallfisch, violon. The Raglan Baroque Players, dir. Nicholas Kraemer (HYPERION 66721)

-Joseph Haydn -Sonate en ré maj. pour piano HOB XVI : 37 NR50. Alfred Brendel (PHILIPS 4166432)

-Carl Stamitz -Concerto n°3 en si b maj. pour clarinette et orch. : Allegro Moderato. Sabine Meyer, clarinette. Academy of St.Martin-in-the-Fields, Iona Brown (EMI 7548422)

-Félix Mendelssohn -Portépar le souffle de mon chant, mélodie op.34/2. -(sur un poème de H. Heine). Chant Printanier, mélodie op.47/3. -sur un poèm de N. Lenau. Nathalie Stutzmann, contral-

to - Dalton Baldwin, piano (ERATO 140712)

-Mikhail Glinka -Valse-Fantaisie pour orch. Orch. Symph. "tchaïkovski " de la radio de Moscou, Vladimir Fedosseev (SAISON RUSSE 288114)

-Modeste Moussorgski -Les Tableaux d'une exposition pour trompettes, cor, trombone et Tuba. -arrangement : extraits (NIMBUS 5645)

-P.I. Tchaïkovski -Concerto en ré maj. pour violon et orch. op.35 : Finale (Allegro Vivacissimo). Vadim Repin, violon. Orch. Nat. de Belgique, dir. Georges Octors (CYPRES 961211)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Johann Joseph FUX. - Fugue. Armonico Tributo Austria - Lorenz Duftschmid. CD Arcana 58.

Johann Joseph FUX. - Ouverture en ré mineur. Armonico Tributo Austria - Lorenz Duftschmid. CD Arcana 58.

Georg Christoph WAGENSEIL. - Symphonie en sib majeur. L'Orfeo Barockorchester - Michi Gaigg. CD CPO 9994502.

Johann Joseph FUX. - Chaconne en ré majeur. Robert Kohnen, clavecin. CD Accent 8222.

Jan Dismas ZELENKA. - Capriccio n°2 en sol majeur ZWV 183. Das Neueröfnete-Orchester - Jürgen Sonnentheil. CD CPO 9994582.

Johann Joseph FUX. - Daphne in Lauro : final. Gérard Lesne, Apollon, Ensemble vocal La Capella - Clemencic Consort - René Clemencic. CD Nuova Era 6930.

Joseph HAYDN. - Quatuor n°24 en la majeur op. 20/6 : fuga con tre soggetti. Quatuor Kodaly. CD Naxos 8550702.

Ludwig van BEETHOVEN. - Sonate n°31 en la majeur op. 110 : 3ème partie. Emil Gilels, piano. CD DG 4776368.

Johann Joseph FUX. - Sonate à 4 en ré majeur K. 349. Capella Agostino Steffani - Lajos Rovatkay. CD EMI 7542502.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Franz BERWALD. - Symphonie n°1 "Sérieuse" en sol mineur. *Orchestre national symphonique de la radio danoise, Thomas Dausgaard. CHANDOS 10303 .*

Edvard GRIEG. - 3 Mélodies pour soprano et piano, op.48. *Barbara Bonney, Antonio Pappano, piano. DECCA 4667622 .*
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Giovanni Gabrieli (~ 1553-1612): Canzonas

Igor Stravinski (1882-1971): Symphonie d'instruments à vent

Sir Harrison Birtwistle (* 1934): An Imaginary Landscape

Benjamin Britten (1913-1976): Russian Funeral Music

Igor Stravinski (1882-1971): Concerto pour piano et instruments à vent

Steven Osborne, piano - Orchestre philharmonique de Londres - Chef d'orchestre: Vladimir Jurowski

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Felix MENDELSSOHN. - Concerto n°1 en sol mineur pour piano et orchestre opus 25. *Louis Lortie, piano, Orchestre symphonique de Québec, Louis Lortie. atma 22617.*

Zoltan KODALY. - Rondo hongrois pour orchestre à cordes, 2 clarinettes et 2 bassons. *Orpheus Chamber Orchestra. DG 4471092.*

Johannes BRAHMS. - Sonate n°2 en fa majeur pour violoncelle et piano opus 99. *Anthony Leroy, violoncelle, Sandra Moubarak, piano. Zig-Zag Territoires 70202.*

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

G.F. Haendel (1685-1759): Sinfonia et airs tirés de 'Rinaldo', HWV 7; Ouverture et airs tirés de 'Amadigi di Gaula', HWV 11 ; Concerto grosso en ré mineur, op. 3/5 ; Ouverture et airs tirés de 'Giulio Cesare', HWV 17; Water Music, Suite No 1 en fa majeur, HWV 348

Christophe Dumaux, contre-ténor - Orchestre baroque de Freiburg - Chef d'orchestre: Petra Müllejans

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

Joseph HAYDN. - *Trio "de Londres" n°1 pour deux flûtes et violoncelle en ut Hob. IV:1.* Preston's Pocket. Amon Ra 11.

Franz SCHUBERT. - *Sonate "Arpeggione" en la mineur pour alto et piano D. 821.* Gérard Caussé, alto, François-René Duchable, piano. EMI 5551662.

Carl NIELSEN. - 2 *Pièces de fantaisie pour hautbois et piano opus 2.* Steinar Hannevold, hautbois, Leif Ove Andsnes, piano. BIS 428.

Edvard GRIEG. - 4 *Mélodies: Je t'aime- Chanson de Solveig-Un Nénufar-Sur le Mont Pincio.* Barbara Bonney, soprano, Antonio Pappano, piano. Decca 4667622.

Serge PROKOFIEV. - *Quatuor à cordes n°2 en fa majeur opus 92.* Quatuor Prazak. Praga 250174.

Johannes BRAHMS. - *Variations et fugue sur un thème de Haendel opus 24.* Andras Schiff, piano. Teldec 990512.

Arvo PÄRT. - *Spiegel im Spiegel, pour violon et piano.* Vladimir Spivakov, violon, Sergey Bezrodny, piano. ECM 1591.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45:

Gioacchino ROSSINI. - Sonate n°6 en Ré Majeur pour 2 violons, violoncelle et contrebasse. *Elizabeth Wallfisch, violon, Marshall Marcus, violon, Richard Tunnicliffe, violoncelle, Chi-Chi Nwanoku, contrebasse. HYPERION 66595 .*

Vincenzo BELLINI. - Concerto en Mi bémol Majeur pour hautbois et orchestre. *Orchestre symphonique de la radio de Francfort, Eliahu Inbal. PHILIPS 4269722 .*

Hector BERLIOZ. - Le roi Lear, ouverture op.4. *Orchestre symphonique de la SWR Baden-Baden et Fribourg, Sylvain Cambreling. HANSSLER 93201 .*

Production : Bernard MEILLAT¶

2h45-4h45:

Robert SCHUMANN. - 4 *Nachtstucke* pour piano, op.23. *Eric Le Sage, piano. ALPHA 129.*

Johannes BRAHMS. - Double concerto en la mineur pour violon, violoncelle et orchestre, op.102. *Gil Shaham, violon, Jian Wang, violoncelle, Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado. DG 4695292 .*

Hugo WOLF. - Images du soir & Résolution d'automne, 2 mélodies pour baryton et piano. *Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, Daniel*

Barenboïm, piano. DG 4475192 .

Ludwig VAN BEETHOVEN. - Quatuor à cordes n°11 "Quartetto serio-
so" en fa mineur, op.95. *Quatuor Artemis. VIRGIN 5457382 .*

Wolfgang Amadeus MOZART. - Concerto n°19 en Fa Majeur pour
piano et orchestre, K.459. *Christian Zacharias, piano, Orchestre
de chambre de Lausanne. MDG 15296 .*

Production : Bernard MEILLAT¶

4h45-6h

François COUPERIN. - Pièces de clavecin : 11ème ordre. *Christophe
Rousset, clavecin. CD HM 901446.*

Roland de LASSUS. - La Nuit froide et sombre - Vignon, Vignette -
Fuyons tout d'amour le jeu - Un triste coeur - Lucia, celu - Chi chi-
lichì - O Lucia - Allala, pia Calia. *Ensemble Clément Janequin. CD
Harmonia Mundi 901391.*

Jean-Baptiste LULLY. - Le Temple de la Paix, suite pour orchestre.
La Symphonie du Marais - Hugo Reyne. CD Accord 4653452.

Jean-Marie LECLAIR. - Sonate en mi mineur pour violon et continuo
op. 2/1. *The Rare Fruit Council. CD Astrée 8842.*

Claude GERVAISE. - Suite de danseries. *Ensemble Musica Antiqua
- Novus Brass Quartet, Christian Mendoze. CD Claves 9616.*

Production : Lothar SEGHERS¶

Vendredi 15 Janvier 2010

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

**-Pablo de Sarasate -Fantaisie sur des thèmes de "Carmen", pour
violon et orch. op.25. Leonid Borisovitch Kogan, violon. USSR
Radio Large Symphony Orchestra, Vasili Nebolsin (ARLECCHINO
90)**

**-Joaquín Turina -3 danses andalouses pour piano op.8. Peterna -
Tango - Zapateado, Albert Guinovart (HARMONIA MUNDI
987009)**

**-Juan Crisostomo de Arriaga -Les esclaves heureux, ouv. pour orch.
Le Concert des Nations, dir. Jordi Savall (ASTREE 8532)**

**-Gaetano Donizetti -Lucie de Lammermoor, opéra en 3 actes. Acte 3
: n°12 Choeur sur le Théâtre - n°13 scène avec le Choeur. Nicolas
Cavallier, baryton/Raymond. Choeur et Orch. de l'Opéra Natio-
nal de Lyon, Evelino Pido (VIRGIN 5455282)**

**-Francesco Antonio Rosetti -Symphonie en mi b maj. : 1er mvt. Largo
- Allegro Assai. Concerto Köln (TELDEC 984202)**

**-W.A. Mozart -Quintette n°3 en do maj. pour 2 violons, 2 altos et
violoncelle K 515 : 4eme mvt Allegro. Alban Berg Quartett. Mar-**

kus Wolf, 2e alto (EMI 7490852)

**-Saverio Mercadante -Concerto en ré maj. pour flûte et orch. : 3e
mvt. Polocca - Allegro. Jean-Pierre Rampal, flûte. I Solisti Vene-
ti, Claudio Scimone (ERATO 55012)**

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio
à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Frédéric CHOPIN. - Nocturne n°21 en ut mineur, op. posthume. Maria-
Joao Pires (piano). DG 447 096-2.

Frédéric CHOPIN. - Nocturne n°14 en fa dièse mineur, op. 48,2. Maria-
Joao Pires (piano). DG 447 096-2.

**Ludwig van BEETHOVEN. - Sonate n°14 en ut dièse mineur, 'Clair de
Lune'. Maurizio Pollini (piano). DG 427 770-2.**

P. I. TCHAIKOVSKY. - Eugène Onéguine, valse . Orchestre de l'Opéra
royal de Covent Garden, dir. sir Colin Davis. PHILIPS 411 448-2.

Anton RUBINSTEIN. - Le Démon : Romances 1 et 2. Alekseï Ivanov (Le
Démon), Orchestre du Théâtre Bolchoï, dir. Alexander Melik-Pashayev.
GREAT HALL 030-031 .

Andrey Osipovich SYCHRA. - Divertissement sur des airs russes. Oleg
Timofeyev (guitare russe à sept cordes). DORIAN 93203.

**Mikhaïl GLINKA. - Kamarinskaya, fantaisie pour orchestre sur deux
mélodies populaires russes.** Orchestre philharmonique de la BBC, dir.
Vassili Sinaïsky. CHANDOS 9861.

**Robert SCHUMANN. - Die beide Grenadiere (Les deux grenadiers),
op.49, 1.** Jules Bastin (basse), Lysette Levèque (piano) . PAVANE 7400.

Alexandre BORODINE. - La belle jeune fille ne m'aime plus. Sergei
Larin (ténor), Alfia Bekova (violoncelle), Eleonora Bekova (piano). CHAN-
DOS 9547.

**Dimitri CHOSTAKOVITCH. - Symphonie n°15 op.141, 1er mouvement
allegretto.** Orchestre symphonique du Ministère de la Culture d'URSS, dir.
Guennadi Rojdestvenski . MELODIA 1073.

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 **INTERMEZZO**

Antonin FILS. - Symphonie en La Majeur. *L'Orfeo barockorchester, Michi Gaigg. CPO 9997782.*

Christoph-Willibald GLUCK. - Tremo fra'dubbi miei, air pour mezzo-soprano et orchestre. *Cecilia Bartoli, mezzo-soprano, Akademie für alte musik Berlin, Bernhard Forck. DECCA 4672482 .*

Carl STAMITZ. - Concerto en Sol Majeur pour flûte et orchestre, op.29. *Barthold Kuijken, flûte, Tafelmusik, Jeanne Lamon. SONY 48045 .*

Production : Bernard MEILLAT

14.00 **CONCERT**

Manuel de Falla (1876-1946): Arrangement: Paul Kochanski (1887-1934), Suite populaire espagnole, d'après 'Siete canciones populares españolas' El paño moruno Nana Canción Polo Asturiana Jota

Johannes Brahms (1833-1897): Sonate pour violon No 3 en ré mineur, op. 108 021.37 min. Allegro Adagio Un poco presto e con sentimento Presto agitato

Félix Mendelssohn (1809-1847): Trois Lieder, arr. pour violon et piano 007.33 min. Suleika Auf Flügeln des Gesangs (Sur les ailes du chant) Hexenlied

Edvard Grieg (1843-1907): Sonate pour violon en do mineur, op. 45 022.37 min. Allegro molto ed appassionato, Allegretto espressivo alla Romanza, Allegro animato
Daniel Hope, violon, Sebastian Knauer, piano

16.00 ° JP °

16.05 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

Giuseppe VALENTINI. - Concerto en la mineur pour 4 violons, cordes et continuo opus 7/11. *Ensemble 415, Chiara Banchini. Zig-Zag Territoires 20801.*

François COUPERIN. - Musette de Choisi, Musiette de Taverni, 2 pièces pour deux clavecins ext. du 15° Ordre. *William Christie et Christophe Rousset, clavecins. Harmonia Mundi 1901269.*

Antonio VIVALDI. - "Cessate , omai cessate" cantate pour mezzo-soprano, cordes et continuo. *Sara Mingardo, mezzo, Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini. Opus 111 30373.*

Johann Friedrich FASCH. - Ouverture en sol majeur. *Il Fondamento, Paul Dombrecht. Fuga Libera 502.*
Production : Annick VAN NOEYEN

20.00 **CONCERT**

STRAVINSKY, Concerto pour violon (41')

RACHMANINOV, Symphonie n° 2 (65')

22.00 ° JP °

22.05 **AUTOUR DE BABEL**

24.00 **CINÉ-SONS**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be