



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 12 décembre au vendredi 18 décembre 2009

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Charles Gounod -Fantaisie sur l hymne national russe, pour orgue et orchestre. Ian Tracey, orgue. BBC philharmonic, Ronon Gamba (CHANDOS 5048) -

Ferdinand Ries -Introduction et danse russe, pour violoncelle et pianoforte op.113 n 1. Guido Larisch, violoncelle - Robert Hill, pianoforte (CPO 9996662) -

Anatole Liadov -4 chants populaires russes. Académie de chant choral de Moscou, Viktor Popov (SAISON RUSSE 288144) -

Alexandre Borodine -Trio inachevé en ré majeur pour piano, violon et violoncelle 1er mvt. : allegro con brio. Alexandre Bondourianski, piano - Vladimir Ivanov, violon - Mikhail Outkine, violoncelle (CHANT DU MONDE 288051) -

Vassili Sergueievitch Kalinnikov -Sérénade en sol mineur pour orchestre. USSR symphony orchestra, Evgueni Svetlanov (MELODIA 341672) -

Piotr Ilyich Tchaïkovski -Danse russe, pour 2 pianos - extrait du ballet le lac des cygnes op.20. Katia Labeque & Marielle Labeque, pianos (EPHILIPS 4427782) -

Édouard Lalo -Concerto russe, pour violon principal et orchestre op.29 4e mvt. : introduction- vivace (chants russes). Gérard Roulet , violon. Orchestre symphonique de la radio de Prague, Vladimír Valek (PRAGA 250062)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Josef SUK: Scherzo fantastique, Orchestre Philharmonique Tchèque, Charles Mackerras, Decca 446 443, Page 6, 14 54 , N

disc : 29100 - Anton DVORAK: 3 Pièces romantiques, Josef Suk, violon, Alfred Hölzcek, Supraphon, 110703, Pages 8 10, 8 09 - Bedrich SMETANA: Par les prés et les bois de Bohême, Orchestre Philharmonique de Vienne, James Levine, DG 427640, Page 3,

12 08 - Édvard GRIEG, Pièces lyriques, Peter Jablonski, piano, Decca 455 631-

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Johannes Hieronymus KAPSBERGER: Chaconne, pièce pour thorbue et continuo, Rolf Lislevand, thorbue, Et ses amis, ASTREE 128515, Page 9, 5 11 , Disco 16974 - Johann Sebastian BACH: Concerto en ré mineur pour orgue, BWV596 - d après le concerto RV565 de Vivaldi, André Isoir, orgue, CALLIOPE 9709, Pages 9 12, 10 09 , Disco 17105 - Antonio VIVALDI: Concerto en ut mineur pour violoncelle, cordes et continuo, RV 401, Roel Dieltiens, violoncelle, Ensemble Explorations, HARMONIA MUNDI 901655, Pages 1 3, 11 05 , Disco 24330 - Johann Friedrich FASCH: Quatuor en ré mineur pour 2 hautbois, basson et continuo, Camerata K ln, EMI 7496212, Pages 21 24, 7 51 Disco 22956 - Wilhelm FRIEDMANN: Bach Adagio et fugue en ré mineur, F 65, Concerto K ln, CAPRICCIO 10283, Pages 13 & 14

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

Aujourd'hui, **feuilleton-reportage au zoo d'Anvers!**

Pascale Vanlerberghe et Thierry Lequeux ont suivi au Zoo d'Anvers, **Antonio FISCHETTI**; Ingénieur bioacousticien français, et journaliste à Charlie Hebdo. Fischetti a écrit un petit livre intitulé **"La Symphonie Animale"** et qui explique comment les bêtes utilisent le son.

Un reportage sur les animaux, avec Thierry Lequeux, ingénieur du son, Pascale Vanlerberghe, journaliste, Mireille Moons, auteur du scénario, journaliste et écrivaine; et Georges Pradès, ex-producteur RTBF, conteur dans ce feuilleton- reportage.

A. AMAR. - Extr.BO "HOME" de Y.A.Bertrand. CD Good Planet.

Ch. TRENET. Ch.TRENET. - BOUM. Charles tenet (1938). CD EMI.

Cole PORTER. - I get a kick out of you (extr.). Frank Sinatra, orchestre de Neal Hefty. CD.

R. KORSAKOV. - Extr.Vol du Bourdon. O.Nat.d'Ecole, Neeme JARVI, dir°, CD Chandos.

C. ST-SAENS. - Extr.Carnaval des animaux :Aquarium. Philharmonia Orchestra, dir° H.Bean CBE. CD IMP.

- Then I kissed her!. the Beach Boys (1966) . CD.

- extr.BO Bambi & BO Livre de la Jungle de Walt Disney. CD Disney 608 802 & 606122.

Production et présentation : Pascale VANLERBERGHE

Réalisation : Thierry LEQUEUX¶

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Claude ENGEL. Richard Gotainer. - Le moustique. Richard Gotainer. Flarenasch.

Steve WARING. - Les grenouilles. Steve Waring. Le Chant du monde.

Thomas FERSEN. - Mon iguanodon. Thomas Fersen. Tôt ou Tard.

Max LAVEGIE. - Le fourbe. Carmen Maria Vega. AZ.

Thomas DUTRONC. - NASDAQ. Thomas Dutronc. Universal.

MANO SOLO. - La rouille. Mano solo. La Marmaille nue.

Serge GAINSBORG. - Ex-fan des sixties. Jane Birkin. Philips.

Georges MOUSTAKI. - Le temps de nos guitares. Georges Moustaki. EMI.

Renaud SÉCHAN. - 500 connards sur la ligne de départ. Renaud. Virgin.

Juliette NOUREDINNE. - Maudite clochette. Juliette. Universal.

BENABAR. - L'effet papillon. Bénabar. Sony.

PINK MARTINI. - Où est ma tête?. Pink Martini. Naïve.

PHILIPPE-GERARD. - Norge. - Fourmi. Jeanne Moreau. Polydor.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Isis GUNZBURGER†

14.00 CONCERT

Musique traditionnelle, improvisations WU TONG, SHANE SHAHANAN, RABIH ABOU-KHALIL, GIOVANNI SOLLIMA. - . Silk Road Ensemble.

Complément de programme LUIGI BOCCHERINI. - Concerto en ré majeur. Yo-Yo Ma, violoncelle baroque, The Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman. Sony.

Obrigado BRAZIL. - . Yo-Yo Ma et complices. sony.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Bastien HIDALGO-RUIZ†

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Edith Piaf: Tout fout le camp (Asso / Juel) plage 7 (2'22) EMI 971022 -

Raushan Orazbaeva (Kazakhstan) Akku (Traditionnel) Plage 10 (5'04)

Dunya FY8076 - **Chanteuses Inuit** (Canada) Katajjait (Traditionnel)

Plage 1 (2'00) Auvidis Unesco D8032 - **Slava Egorovic Kemlil** (Sibérie)

Mon renne bien aimé (Traditionnel) Plage 12 (2'02) Buda 925662 - **P.**

Pakhomov (Yakoutie) Yakut summer (Traditionnel) Plage 25 (2'37) Pan

2032 - **Adam Plack** (Australie) Kangaroo totem (Traditionnel) Plage 8

(5'57) AMI 3003-2 - **Luzmila Carpio** (Bolivie) Les animaux (L. Carpio)

Plage 5 (9'00) Accords Croisés AC101 - **Ci Bulag** (Mongolie) The roar of

ten thousand horses (Traditionnel / Bulag) Plage 15 (2'24) King Records

KICC5165 - **Chanteuses Pygmées Baka** (Cameroun) Le bourdonnement

des abeilles (Traditionnel) Plage 9 (7'47) Auvidis Unesco D8029 -

Seamus Ennis (Irlande) The fox Chase (Ennis / Traditionnel) CD 2 Plage

10 (13'05) Tara CD1002/9 - **Peg Leg Sam** (USA) Dog chase (Traditionnel)

Plage 8 (2'58) Tomato 2696652 - **Le chœur des Armaillis de la Gruyère**

(Suisse) Le ranz des vaches (Traditionnel / Bovet) CDR Plage 16 (2'39)

Radio Suisse SBC, 33 tours - **L. Van Beethoven** Symphonie pastorale,

Mvt. 6 Allegretto CDR Plage 27 (1'02) EMI - **Renat Jurié** (France) Tè l'co

tè (Traditionnel) CDR Plage 28 (0'15) Revolum REV015 - **Joseph Cante-**

loubé Les chants d'Auvergne (F. von Stade, Royal P. Orchestra) Tè l'co tè

CDR Plage 29 (0'44) CBS - **Willy Soulette et Solange Panis** (France)

Briolages / les pleurs du cerf (Traditionnel) Plage 1 (5'56) SPW001 Brame

de cerf Plage 13 (1'50) Sitelle 46401 - **Chanteurs Maori** (Nouvelle-

Zélande) Hakka (Traditionnel) Plage 5 (3'29) Folkways FE4433 - **Eric**

Montbel (France) La blanche biche (Traditionnel) Plage 3 (6'05) Noctur-

ne NTCD310 - **Lil' Bear Singers** (USA) Deer Creek song (Traditionnel)

Plage 1 (4'56) PlayaSound PS65266 - **Michel Faubert** (Québec) La

blanche biche (Traditionnel) Plage 8 (6'11) Ambiances Magnétiques

AM021CD - **Pygmées Baka** (Cameroun) Water drums (Traditionnel)

Plage 4 (1'55) Hannibal HNCD1378 - **Femmes 'Aré'Aré** (îles Salomon)

Jeux d'eau (Traditionnel) Plage 8 (1'23) Chant du Monde CNR274963 -

Femmes Mangbetu (Congo) Neike (Traditionnel) Plage 12 (3'00) Fonti

Musicali fmd193 - **Ensemble Fleur de Prunus** (Chine) Sur la plage les

oies se posent (Traditionnel) Plage 1 (8'58) Buda 1984872 - **Katsuya**

Yokoyama et Yoshikazu Iwamoto (Japon) Bramements lointains du

cerf (Traditionnel) Plage 8 (9'23) Ocora C560114- **Mohammad Rahim**

Khushnawaz (Afghanistan) Naghma-ye kashâl, râg bihâg (Traditionnel)

Plage 12 (10'02) VDE-Gallo CD-699

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

Félix MENDELSSOHN. - Prélude et fugue en fa mineur op.35. Nikita Magaloff (au Festival de Montreux-Vevey, 1988). ADES 202962.

Félix MENDELSSOHN. - Variations sérieuses en ré mineur op.54. Nikita Magaloff (au Festival de Montreux-Vevey, 1988). ADES 202962.

Félix MENDELSSOHN. - Romances sans paroles : en fa dièse mineur op.19, 5 ; en fa dièse mineur op.30, 6 ; en la mineur op.38, 5 ; en sol majeur op.62, 1 ; en mi mineur op.62, 3 ; en la majeur op.62, 6 ; en ut majeur op.67, 4 ; en ré majeur op.85, 4 ; en fa dièse mineur op.67, 2. Nikita Magaloff (au Festival de Montreux-Vevey, 1988). ADES 202962.

Félix MENDELSSOHN. - Andante et rondo capriccioso en mi majeur op.14. Nikita Magaloff (au Festival de Montreux-Vevey, 1988). ADES 202962.

Félix MENDELSSOHN. - Trois études op.104 : en si bémol majeur, en fa

majeur, en la mineur. Nikita Magaloff (au Festival de Montreux-Vevey, 1988). ADES 202962.

Félix MENDELSSOHN. - Sonate en si bémol majeur op.106. Nikita Magaloff (au Festival de Montreux-Vevey, 1988). ADES 202962.

Robert SCHUMANN. - Carnaval op.9. Nikita Magaloff (piano) (enregistré à Amsterdam en avril 1961) . PHILIPS GRANDS PIANISTES 456 898-2.

Frédéric CHOPIN. - Nocturnes op.9. Nikita Magaloff (piano) (enregistré à Amsterdam en septembre 1974) . PHILIPS GRANDS PIANISTES 456 898-2.

Production et présentation : Michel BERO

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

Ce soir, Laurent Graulus vous emmène à la découverte de 60 ans de piano jazz, à l'occasion de la sortie d'un coffret Harmonia Mundi, consacré à l'histoire du piano jazz. De Scott Joplin, en 1899, à Bill Evans, en 1959, redécouvrez les grands maîtres et découvrez ceux que l'histoire a parfois négligés...

23.00 NOCTUOR

Gustav MAHLER. - **Symphonie n°4 en sol majeur** . Amanda Crocroft, soprano, City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle. EMI 5007212.

Production : Annick VAN NOEYEN

24.00 AUTOUR DE BABEL

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

02h00-02h50

Lorenzo Gaetano ZAVATERI . - **Concerto en Sol Majeur "Tempesta di mare" pour violon, cordes et continuo, op.1/12** . Gottfried Van der Goltz, violon, Orchestre baroque de Fribourg. DHM 773522.

Antonio VIVALDI . - **Sonate en ut mineur pour hautbois et continuo, RV53** . Camerata K ln. DHM 77018 .

Francesco DURANTE . - **Magnificat en Si bémol Majeur pour solistes, chœur et orchestre** . Orchestre baroque de Fribourg, Balthasar Neumann chor, Thomas Hengelbrock. DHM 773692 .

Luigi BOCCHERINI . - **Symphonie en La Majeur G511, op.35/3** . Le Concert des Nations, Jordi Savall. ALIA VOX 9845
2h50-3h50

Franz Ignaz BECK . - **Symphonie en sol mineur op.3/3** . La Stagione de Francfort, Michael Schneider. CPO 9993902 .

Joseph HAYDN . - **Quatuor à cordes n°66 en Sol Majeur, Hob.III** . Quatuor Mosa ques. ASIREE 8875 .

Jan Ladislav DUSSEK . - **Concerto en Si bémol Majeur pour piano-**

forte et orchestre, op.22 . Andreas Staier, pianoforte, Concerto K ln. CAPRICCIO 10444 .

03h50-04h50

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY . - **Suite "Mozartiana" n°4 en Sol Majeur pour orchestre, op.61** . Orchestre symphonique de Detroit, Neeme Järvi. CHANDOS 9514 .

Anton ARENSKY . - **Trio n°1 en ré mineur pour piano, violon et violoncelle, op.32** . Yefim Bronfman, piano, Cho-Liang Lin, violon, Gary Hoffman, violoncelle. SONY 53269 .

04h50-06h00

Ferdinand RIES . - **Symphonie n°1 en ré majeur op. 23** . Orchestre de Chambre de Zurich - Howard Griffiths. CD CPO 9997162.

Ludwig van BEETHOVEN . - **Sonate "n° 13 quasi una fantasia" en mi b majeur op. 27/1** . Melvyn Tan, pianoforte. CD Virgin 5612382.

Josef LANNER . - **Die Romantiker, valse op. 167** . Orchestre du Volkoper de Vienne - Franz Bauer-Theussl. CD Philips 4128832.

Robert SCHUMANN . - **Märchenerzählungen op. 132** . Michael Collins, clarinette - Steven Isserlis, violoncelle - Stephen Hugh, piano. CD RCA 09026635042 (Netia 661329) .

Ignaz MOSCHELES . - **Symphonie en sib majeur op. 81** . Staatsorchester Frankfurt - Nikos Athin os. CD Signum 96.

Dimanche 13 Décembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Domenico Scarlatti -Sonate en sol majeur pour clavecin K259. Pierre Hantai, clavecin (MIRARE 9920) -Johann Sebastian Bach -Suite en ré majeur pour violoncelle BWV 1012 n 6 : gavotte I - gavotte II & gigue. Steven Isserlis, violoncelle (HYPERION 67541) -

Antonio Vivaldi -Sonate da camera, a 2 en ut mineur pour hautbois et continuo RV53 3e & 4e mvts. : allegro Paolo Grazzi , hautbois Il giardino armonico Giovanni Antonini (TELDEC 747272) -

Luigi Boccherini -Symphonie en la majeur G508 op.12/6 1er mv. : allegro assai. Akademie für alte musik Berlin (HARMONIA MUNDI 7901597) -

Ferdinando Carulli -Concerto en sol majeur pour flûte, guitare et orchestre 2e mv. : terra con variazioni Jean-Pierre Rampal, flûte Alexandre Lagoya, guitare. Franz Liszt chamber orchestra Janos Rolla (CBS 42130) -

Federico Moreno-Torroba -Luisa Fernanda, zarzuela (2 extraits)

Ana Rodrigo, soprano Placido Domingo, tenor Juan Pons, baryton Coro de la comunidad de Madrid Orquesta sinfonica de Madrid Antoni Ros-Marba (VALOIS 4765) -

Fritz Kreisler -La gitane, pièce pour violon et piano Arabella Steinbacher, violon Peter von Wienhardt, piano (ORFEO 686061) -

Isaac Albeniz -Iberia, 5 impressions pour orchestre extrait : el albaicin Orchestre de Paris Daniel Barenboim (ERATO 2452662)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

W.A. MOZART: Concerto pour cor et orchestre n 4 en mi b majeur: 1. Allegro moderato, Teunis van der Zwart, cor, Freiburger Barockorchester, Petra Mllejans, dir. CD HM 901946 (RIBF33743) pl.1 - Joseph HAYDN : Sonate pour piano en ut majeur HOEXVI:48 n 58, Ronald Brautigam, piano, CD Bis 993 (RIBF32599) pl.13 et 14 - Luigi BOCCHERINI (1743-1805):Trio en fa majeur op.14/6 (G100), La Real Camara: Enrico Gatti, violon, Emilio Moreno, alto Gaetano Nasillo, violoncelle, CD Glossa 920308, CD2 pl.7 9 4-Jan Vaclav VORISEK: Symphonie en rø majeur op.24: 3.Scherzo, Orchestre de Chambre d Ecosse, Sir Charles Mackerras, dir; CD Hyp 66800 (RIBF10443) pl.3, 5 - Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827): Quelques Mølodies Øcos-saises op.108: extraits, Elaine Woods, soprano, Carolyn Watkinson, contralto, Josef Protschka, tønor, Richard Salter, baryton, Christian Altenburger, violon, Julius Berger, violoncelle, Helmut Deutsch, piano

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Øsøar FRANCK: Les Eolides, poème symphonique, Orchestre Symphonique de B le, Amin Jordan, Erato 88167, Plage 2, 11 00 - Charles GOUNOD: Mors et Vita, la fin de l oratorio, Barbara Hendricks, Josø van Dam, baryton, Orfeon Donostiarra, Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, EMI 754459, CD 2, plages 16 19, 15 57 - Eduard LALO: Concerto pour violoncelle : le finale, David Cohen, violoncelle, Orchestre Philharmonique de Liège, Jean-Pierre Haeck, Cyrils 7608, Plage 3, 7 17 , - Jacques OFFENBACH: Overture de la Belle HøIÈne, Orchestre Philharmonique de la BBC, Yan Pascal Tortelier Plage 10, Chandos 9765, 8 43

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Joseph LANNER: Marien-walzer pour quatuor cordes, op.143, Quatuor Alban Berg, EMI 3976292, Plage(s) : CD5 / 5 Durøe : 08 27 - Franz SCHUBERT: Symphonie n 3 en Rø Majeur, 1er mouvement, Northern sinfonia, Heinrich Schiff, CHANDOS 9136; Plage(s) : 5, Durøe : 09 32 - Robert SCHUMANN Carnaval de Vienne, piøces pour piano op.26 (4 extraits), Stefan Vladar, piano, HARMONIA MUNDI 901890 Plage(s) : 35 38 ; Durøe : 11 14 , - Richard STRAUSS: Concerto n 1 en Mi bømol Majeur pour cor et orchestre, op.11 1er mouvement, Barry Tuckwell, cor , Royal philharmonic orchestra, Vladimir Ashkenazy, DECCA 4303702 Plage(s) : 1 Durøe : 05 52 - Johannes BRAHMS: Liebesliederwalzer, valse pour quatuor vocal et piano 4 mains, op.52 . Interpretø(s) : Barbara Bonney, soprano ; Anne Sofie Von Otter, mezzo-soprano, Kurt Streit, tønor ; Olaf Bar, baryton, Helmut Deutsch & Bengt Forsberg, piano 4 mains, EMI 5554602 Plage(s) : 13 18, Durøe : 07 35

10.00 VOYAGES

Ce dimanche, nous sommes en compagnie de Mozart à Salzbourg, pendant la période où il est au service du prince-archevêque Colloredo, de 1773 à 1781. Le moins que l'on puisse dire, c'est que Colloredo traite Mozart avec mépris et une certaine rudesse. Mozart, quant à lui, le déteste cordialement. La charmante petite ville de Salzbourg va se resserrer comme un étau autour de Mozart. Mais cela ne l'empêche pas de composer des œuvres magistrales.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Rondeau. Presto Concerto en mi bømol, K 271. Murray Perahia et English Chamber Orchestra.. CBS Records M13K 42055 .

Johann VANHAL. - Allegro et l'Arioso de la Symphonie en ré mineur. Concerto Köln . Teldec 630 13141 2.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Un Interlude de Thamos de Mozart . Staatskapelle Berlin, Bernhard Klee. Philips 422 778-2.

Michael HAYDN. - Le Kyrie et le Sanctus de la Messe en l'honneur de Sainte-Ursule. King's Consort, sous la direction de Robert King. . Hyperion CDA67510.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Adagio et Allegro du Duo pour violon et alto en si bømol majeur . Par Vera Beths et Jürgen Kussmaul. SONY SK 46631.

Wolfgang Amadeus MOZART. - L'air « Geme la tortorella » extrait de la Finta Giardiniera . Renée Fleming et Orchestra of St Luke's Sir Charles Mackerras . DECCA 452 602 2 .

Wolfgang Amadeus MOZART. - Concerto pour violon n°5, Adagio . Joshua Bell et English Chamber Orchestra dir. Sir Charles Mackerras. DECCA 436 376 2.

Wolfgang Amadeus MOZART. - menuet extrait de la Sérénade Haffner . Nikolaus Harnoncourt Staatskapelle Dresden. Teldec 843062.

Wolfgang Amadeus MOZART. - premier mouvement de la Sonate en la mineur. Maria Joao Pires.. Deutsche Grammophon 00289 477 5200.

Joseph HAYDN. - premier mouvement du Quatuor en ut majeur opus 20/II . Quatuor Mosaïques. Astrée E 8786.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Andante de la Symphonie concertante pour violon et alto. Renaud Capuçon et Antoine Tamestit et Scottish Chamber Orchestra sous la direction de Louis Langrée. . Deutsche Grammophon 00289 477 5200.

Wolfgang Amadeus MOZART. - L'air Non ho colpa extrait d'Idomeneo . Avec Trudelise Schmidt et sous la direction de Nikolaus Harnoncourt.Mozartorchester Chor des Opernhauses Zürich. Deutsche Grammophon 00289 477 5200.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Kyrie de la Messe en ut mineur K 477 . Chapelle Royale, Collegium Vocale, Orchestre des Champs Elysées. Direction Philippe Herreweghe . Harmonia Mundi 2961393 . Production et présentation : Axelle THIRY¶

12.00 ALLEGRETTO

Joaquin RODRIGO . - **Fantaisie pour un gentilhomme, pour guitare et orchestre.** Carlos Bonell, guitare, Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. Decca 4000542.

Heitor VILLA LOBOS . - **Choros n°5 " Alma brasileira"** . Irma Ametrano, piano. Mandala 4930.

Darius MILHAUD . - **Le Boeuf sur le toit, ballet.** Orchestre National de France, Leonard Bernstein. EMI 7478452.

Fritz KREISLER . - **La gitane.** Arabella Steinbacher, violon, Peter von Weinhardt, piano. Orfeo 686061.

Silvestre REVUELTAS . - **Sensemaya.** Orchestre des jeunes Simon Bolivar, Gustavo Dudamel. DG 4777457.

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

Johann Sebastian BACH. - Orgelbüchlein : chorals pour la période de l'Avent. Bernard Foccroulle, orgue de la Klosterkirche de Muri (Suisse). CD Ricercar 285.

Johann Sebastian BACH. - Fantaisie en sol mineur (Pièce d'orgue) BWV 572. Bernard Foccroulle, orgue de l'abbaye d'Ottobeuren. CD Ricercar 285.

Johann Sebastian BACH. - Toccata, adagio et fugue en ut majeur BWV 564. Bernard Foccroulle, orgue Schnitger de la Ludgerikirche de Norden. CD Ricercar 285.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

Cette émission est entièrement consacrée au compositeur **Armand Amar** (né en 1953), auteur de la bande originale du film **Le concert** de **Radu Mihaileanu** (2009). La richesse de cette partition éclectique est à l'image de la rencontre entre les univers franco-russes : musique originale, musique du monde slave et musique classique, avec le concerto pour violon de Tchaïkovski en guise d'apothéose. Très sollicité dans le monde du cinéma depuis les années 2000, Armand Amar est aussi l'auteur de la musique de plusieurs films de Costa-Gavras et, récemment, de l'accompagnement musical du documentaire **Home** de Yann Arthus-Bertrand.

CD **Le concert** (film de Radu Mihaileanu): Mozart, Page 14 (7'07") : concerto pour piano N°21 de Mozart, Budapest symphony Orchestra ; dir. Béla Drahos - **Armand Amar**: Page 1,5 et 15 (3' 30") Page 4 (1'30") Page 19 (1'30") Page 16 (1'10") - **Kek Lang** Page 3 (2') : Nani nani (Kek Lang, 1999) - **Kalinka**: Orchestre du Tartastan : Page 7 (3'15") Kalou : Page 9 (1'30"), Ai Routchiok (Les yeux noirs) Page 18 (2'19") - **Mahler** (arrangement Amar) : Titan (Scherzo, 3ème mouvement), Page 11 (2') Budapest symphony Orchestra ; dir. Béla Drahos - **Uri Caine**: Page 6 (de 19" fondre à 3'45"): Mahler Toblach (symphonie N°1) 910 046-2 - **Khatchaturian** (remixage : Ahmed): La Danse du sabre, CD Le concert, Page 13 (2') - **Tchaïkovski** : concerto en ré majeur, Budapest Symphony Orchestra , dir Adrian Béla Drahos, Arrangement Armand Amar, Violon : Sarah Nemtanu, Page 26 (12') - **Armand Amar**: Va, vis et deviens (2005) de Radu Mihaileanu, Page 2 : kadish (2'43") NV 804511, Page 5 : mère et enfant (3'08"). Page 10 : Inchilalo (2'55") NV 804511 - **Amar**: Amen (2002) de Costa-Gavras, Pages 1 (2'28") Page 2 (1'46") Page 5 (2'13") K 1618 - **Amar**: Le couperet (2004) de Costa-Gavras, Page 4 (3'27") Page 9 (5'09") K 1618 - **Amar**: Home (2009) de Yann Arthus-Bertrand. Pages 2, et 3 : home (part 2 et 3) Pages 9 : black gold (Sarah Nemtanu, violon solo), Shangai percussion ensemble, The Budapest symphony orchestra, dir Béla Drahos, Naïve ref K1659.

20.00 OPÉRA

Leos JANACEK . - La Petite Renarde rusée. Orchestre et chœur du Maggio Musicale de Florence, dir.: Seiji Ozawa., , Bystrouska, Isabel Bayrakdarian , Le garde-chasse, Quinn Kelsey , La femme du garde-chasse, Judi-

th Christin, Harasta - le braconnier, Gustav Belacek, Le maître d'école, Dennis Petersen, Le prêtre, Kevin Langan, Le renard, Lauren Curnow, Le renardeau, Eleonora Bravi, La grenouille, Gaia Dolfi, RAI.

Leos JANACEK. - Nápevky. Iva Bittová, Choeur de femmes Lelky. Supraphon SU 3371 - 2 931.

Antonín DVORAK. - Scherzo capriccioso, op. 66. Orchestre Philharmonique d'Oslo, dir.: Mariss Jansons. EMI CDC 7 49995 2.

Hans KRÁSA. - Quatuor à cordes (1921). Quatuor Kocian. Praga Digitals PRD 250 106.

Josef SUK. - Sousedská. Niel Immelman. Meridian Records CDE 84442.

Josef TRIEBENSEE. - Concertino pour piano, deux hautbois, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et contrebasse. Consortium Classicum, Werner Genuit : piano. MDG 301 0626-2.

Antonín REICHA. - Grand quintette pour cor et quatuor à cordes. Nonet tchèque, Vladimír Klanská, cor. Praga Digitals PRD 250 244.

Vítězslav NOVÁK. - Passé le jour. Magdalena Kožená, Malcolm Martineau. DG 477 6665.

Vítězslav NOVÁK. - Dans les Monts Tatras. Orchestre Philharmonique tchèque, dir.: Karel Ancerl. EMI Classics 7243-5 75091.

Francis POULENC. - Les Biches. Orchestre National de France, dir.: Charles Dutoit. Decca 4758454 .

Charles GOUNOD. - Petite Symphonie pour neuf instruments. Orchestre de Saint-Paul, dir.: Christopher Hogwood. Decca 4302312 .

Production et présentation : Philippe DEWOLF

Réalisation : Bertrand VANVAREMBERGH¶

24.00 ° JP °

24.05 **MUSIQUE ET AUTRES MUSES**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

Lundi 14 Décembre 2009

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**

Mikhaïl GLINKA Souvenir d'une nuit d'été Madrid, ouverture espagnole pour orchestre . Interprète(s) : Orchestre symphonique Tchaïkovsky de la radio de Moscou Vladimir Fedosseev Référence support : SAISON RUSSE 288114 Plage(s) : 8 Durée : 07 50 Référence disco : 11548

Alexandre GLAZOUNOV Grande valse de Raymonda pour violon et piano

Igor STRAVINSKY Danse russe de Petrouchka , pour violon et piano . Interprète(s) : Lydia Mordkovich, violon Marina Gusak-Grin, piano Référence support : CHANDOS 8500 Plage(s) : 6 & 14 Durée : 07 43 Référence disco : 17277

Serge PROKOFIEV Symphonie n 1 Classique en Ré Majeur, op.25 . Interprète(s) : Orchestre de chambre d'Europe Claudio Abbado Référence support : DG 4351512 Plage(s) : CD1 / 1 4 Durée : 13 16 Référence disco : 61274

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)

09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

09.30 **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

Johann Sebastian BACH. - Passion selon Saint Matthieu (version de Mendelssohn). Axel Everaert, ténor, Choeur et Orchestre de la radio suisse italienne, Diego Fasolis . CD Assai 222312.

Félix MENDELSSOHN. - Sonate n°2 en ré majeur pour violoncelle et piano op. 58. Lluís Claret, violoncelle - Alain Planès, piano. CD Harmonia Mundi 901383.

Theodor KIRSCHNER. - Préludes op. 9/. Dominique Merlet, piano. CD Mandala 5058.

Félix MENDELSSOHN. - Concerto pour violon en mi mineur op. 64. Itzhak Perlman, violon, Orchestre du Concertgebouw - Bernard Haitink. CD EMI 4831812.

Ignaz MOSCHELES. - 2 études op. 98. Piers Lane, piano. CD Hyperion 67394.

Richard WAGNER. - Lohegrin : final "mein lieber Schwann". Plácido Domingo, ténor, Orchestre de l'opéra de Vienne - Sir Georg Solti. CD Decca 4210532.

Johannes BRAHMS. - Concerto pour piano n°1 en ré mineur op. 15. Vladimir Ashkenazy, piano, Orchestre du Concertgebouw - Bernard Haitink. CD Decca 4100092.

Johann Sebastian BACH. - Concerto pour violon en la mineur BWV 1041. Karl Suske, violon, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig - Kurt Masur. CD Berlin Classics 13712.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Franz Ignaz BECK. - **Ouverture "La mort d'Orphée"**. La Stagione Frankfurt, Michael Schneider. CPO 7770342 .

Friedrich Hartmann GRAF. - **Quatuor n°5 en Ut Majeur pour flûte, violon, alto et violoncelle**. Konrad Hünteler, flûte, Membres du quatuor Festetics. MDG 5202 .

Anton KRAFT. - **Concerto en Ut Majeur pour violoncelle et orchestre, op.4**. Anner Bylstra, violoncelle, Tafelmusik orchestra, Jeanne Lamon. DHM 77757 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Francis POULENC. - Sonate pur flûte et piano. Viktoria Papp : flûte, Erzsebet Kerek : piano.

André JOLIVET. - Incantation n° 4. Viktoria Papp : flûte.

Paul TAFFANEL. - Fantaisie pour flute et piano sur l'opéra Der Freischutz de Weber. Viktoria Papp : flûte, Erzsebet Kerek : piano.

Lowell LIEBERMANN. - Sonate pour flûte et piano op. 23. Viktoria Papp : flûte, Erzsebet Kerek : piano.

Georg Philippe TELEMANN. - fantaisie. Viktoria Papp : flûte.

ENTRACTE. - .

Frédéric CHOPIN. - Andante Spianato et grande polonaise mi bémol majeur. Kristian Zimmermann, orchestre philharmonique de Los Angeles, dir. Carlo Martia Giulini. DG.

CONCERT DU 12 JUILLET 2009. - .

Robert SCHUMANN. - Märchenerzählungen (récits et contes) op. 132. Johnny Teyssier : clarinette, Nathan Braude : alto, Barbara Moser : piano.

Ernö VON DOHNANYI. - Quintette n° 1 do mineur . Barbara Moser : piano et le quatuor Zaïde.

COMPLEMENT. - .

François COUPERIN. - 7ème concert des Goûts Réunis. Ensemble Stradivaria, dir. Daniel Cuiller. Mirare. ¶

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

Antonin DOVORAK. - Concerto pour violon en la min.. Soliste : Janine Jansen.

Entracte : Stanislaw MONIUSKO. - Quatuor en fa maj.. Camerata string quartet.

Dimitri CHOSTAKOVITCH. - Symphonie n°10 en mi min. op. 93.

Complément : Georges GERSHWIN. - Etudes virtuoses : extraits. Earl Wild, piano.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

Giovanni PIERLUIGI DA PALESTRINA. - Motet "Hodie Christus natus est " - Missa "Hodie Christus natus est". Gabrieli Consort and Players - Paul McCreech. CD Archiv 4378332.

. - Appels. Gilles Rapin, olifan - Thierry Gomar, tambours. CD Ricercar 100.

Attilio ARIOSTI. - Cicaliane e Ecco. François Fernandez, viole d'amour, Edward Van Marsenille, clavecin. CD Ricercar 100.

Marc Antoine CHARPENTIER. - Messe pour les instruments au lieu des orgues : tu solus altissimus. Elsa Frank, hautbois, Jérémie Papasergio, basse de cromorne, Volny Hostiou, serpent, Voix d'hommes du Choeur de Chambre de Namur - Jean Tubéry. CD Ricercar 100.

TRADITIONNEL IRLANDAIS. - The Musical Priest - Scotch Mary - Caledonia's Wall for Niel Gow - The Humour of Scariff. Jordi Savall, dessus de viole, Andrew Lawrence-King harpe celtique. CD Alia Vox 9865.

Philippus DE MONTE. - O bone Jesu. Currende - Erik van Nevel. CD Eufoda 1306.

Georg Philipp TELEMANN. - Ouverture pour viole de gambe concertante, cordes et continuo TWV 55:D6. Musica Antiqua Köln - Reinhard Goebel. CD Archiv 2894714922.

Antonio SOLER. - Fandango. Diego Ares, clavecin. CD Pan Classics 10201.

Guillaume de MACHAUT. - Messe de Notre-Dame : Sanctus - Agnus Dei. Laudantes Consort - Guy Janssens. CD Arsonor 22.

Melkior FRANCK. - Paduana & Tanz. Bernhardt Stitz, Rackett, François Fernandez, Sophie Watillon et Philippe Pierlot, violes de gambe, CD Ricercar 100.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

0h-1h30:

Jean-Sébastien BACH. - **Suite n°3 en Ré Majeur pour orchestre,**

BWV1068. Akademie für Alte Musik Berlin. HARMONIA MUNDI 901578 .

Frantisek BENDA . - **Sonate en Mi Majeur pour violon et clavecin** . Anton Steck, violon baroque, Christian Rieger, clavecin. CEO 7772142 .

Georg Friedrich HAENDEL . - **Concerto n°6 en Si bémol Majeur, HWV294** . Ton Koopman, orgue et direction, The Amsterdam Baroque Orchestra. ERAIO 2453942 .

Wolfgang Amadeus MOZART . - **Trio "Jeu de quilles" en Mi bémol Majeur pour piano, alto et clarinette, K.498** . Frank Braley, piano, Vladimir Mendelssohn, alto, Pascal Moragues, clarinette. PRAGA 250200 .

Joseph HAYDN . - **Symphonie n°75 en Ré Majeur** . Heidelberger Sinfoniker, Thomas Fey. HANSSLER 98517 .

01h30-2h10:

Jean-Baptiste LULLY . - **Les Airs de trompettes, timbales et hautbois pour le carrousel de Monseigneur** . La Symphonie du Marais, Hugo Reyne. ACCORD 4618112 .

André CAMPRA . - **Motet "Salve Regina" pour contreténor et continuo** . Paul Agnew, contreténor, Les Arts florissants, William Christie. VIRGIN 5457202 .

Jean-Marie LECLAIR . - **Ouverture n°3 en La Majeur pour 2 violons et continuo, op.13/5** . Ensemble Florilegium. CHANNEL CLASSICS 7595 .

Jean-Philippe RAMEAU . - **Naïs, suite pour orchestre (extraits)** . Orchestre du 18e siècle, Frans Bruggen. GLOSSA 921106 .

Alexandre BORODINE . - **Symphonie n°1 en Mi bémol Majeur** . Orchestre Royal Philharmonique de Stockholm, Gennady Rozhdestvensky. BRILLIANT CLASSICS 93348 .

Sergueï TANEYEV . - **Quintette à cordes en sol mineur** . Vadim Repin & Ilya Gringolts, violons, Nobuko Ima , alto, Lynn Harrell, violoncelle, Mikhaïl Pletnev, piano. DG 4775419 .

Piotr Illyich TCHAIKOVSKY . - **Variations sur un thème rococo en La Majeur pour violoncelle et orchestre, op.33** . Mstislav Rostropovich, violoncelle, Orchestre Philharmonique de Berlin, Herbert Von Karajan. DG 4777158 .

3h50-4h50:

Louise FARRENC . - **Quintette n°2 en Mi Majeur pour piano et cordes, op.31** . Ensemble Schubert de Londres. ASV 1122 .

Hector BERLIOZ . - **Béatrice et Bénédict, ouverture et entr'acte** . Orchestre Philharmonique de New York, Pierre Boulez. SONY 64103 .

Henri VIEUXTEMPS . - **Concerto n°2 en fa dièse mineur pour violon**

et orchestre, op.19 . Alexandre Markov, violon, Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, Lawrence Renes. ERAIO 178782 .

4h50-6h00:

William Stenndale BENNETT . - Symphonie en sol mineur. Orchestre de Chambre Milton Keynes - Hilary Davan Wetton. CD Unicorn 2032. ¶ John FIELD . - Fantaisie sur un air de Martini H.

15. Miceal O'Rourke, piano. CD Chandos 9315. ¶ Ralph VAUGHAN-WILLIAMS . - 5 english folk-songs pour ténor et chœur a capella.

Ian Bostridge, ténor - Holst Singers. CD Hyperion 66777. ¶ Charles Hubert PARRY . - Variations symphoniques (1897) . London Philharmonic Orchestra - Matthias Bamert. CD Chandos 7006. ¶ Edward ELGAR . - Sonate en mi mineur pour violon et piano op.

82. Maxim Vengerov, violon - Revital Chachanov, piano. CD Teldec 963002.

Mardi 15 Décembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Joseph Martin Kraus -Symphonie en ut majeur VB139. Swedish chamber orchestra, Petter Sundkvist (NAXOS 8553734) -

Wolfgang Amadeus Mozart -Rondo en ut majeur pour piano, flûte, hautbois, clarinette et basson K617. Berlin philharmonic wind quintet. Stephen Hough, piano (BIS 1552) -

Johann Nepomuk Hummel -Adagio et rondo alla polacca, en la majeur pour violon et orchestre. James Ehnes, violon. London Mozart players, Howard Shelley (CHANDOS 10255) -

Luigi Cherubini -Eliza, ou le voyage aux glaciers du mont St. Bernard, ouverture pour orchestre. Academy of St. Martin-in-the-fields, Neville Marriner (EMI 7544382) -

Edouard Lalo -Trio en ut mineur pour piano, violon et violoncelle op.7 n°1. The trio Salomon (MERIDIAN 84437) -

Jacques Offenbach -Robinson Cruso° : conduisez-moi vers celui que j'adore. Natalie Dessay, soprano. Orchestre du capitole de Toulouse, Les Eléments, Michel Plasson (VIRGIN 3779612) -

Emmanuel Chabrier -Suite de valses pour piano. Allan Schiller, piano (ASV 6166)

07.00 • JP •

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Friedrich KUHLAU. - Duo n°1 en sol majeur pour deux flûtes op. 80. Toke Lund Christiansen et Malin Nordlöf, flûtes. CD Kontrapunkt 32326.

Friedrich KUHLAU. - Concerto pour piano en ut majeur op. 7. Amalie Malling, piano, Orchestre de la Radio Nationale Danoise - Michael Schönwandt. CD Chandos 9699.

Friedrich KUHLAU. - Sonate pour flûte et piano en ré majeur op. 110/3. Toke Lund Christiansen, flûte - Elisabeth Westenholz, piano. CD Kontrapunkt 32114.

Friedrich KUHLAU. - Ouverture "Roverborgen". Orchestre de la Radio Nationale Danoise - Michael Schönwandt. CD Chandos 9648.

Friedrich KUHLAU. - Lulu ou La Flûte Enchantée : quatuor de l'acte 2. Lulu : Risto Saarman - Sidi : Anne Frellesvig - Dillfeng : Ulrik Cold - Barca : Erik Harbo, Orchestre de la Radio Nationale Danoise - Michael Schönwandt. CD Kontrapunkt 32010.

Ludwig van BEETHOVEN. - Quatuor à cordes en la mineur op. 132 : Alla marcia et finale. Quatuor Melos. CD DG 4156762.

Friedrich KUHLAU. - Sonate en fa mineur pour violon et piano op. 33. Dora Bratchkova, violon - Andreas Meyer-Hermann, piano. CD CPO 9993632.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

César FRANCK. - **Les Eolides, poème symphonique**. BBC philharmonic, Yan Pascal Tortelier. CHANDOS 9875 .

Camille SAINT-SAËNS. - **Quatuor en Si bémol Majeur pour piano, violon, alto et violoncelle, op.41**. Le Quatuor Kandinsky. ENAC 592315 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Igor **Stravinski** (1882-1971): Concerto en mi bémol majeur ("Dumbarton Oaks") 015.01 min.

Piotr **Tchaïkovski** (1840-1893): Concerto pour violon en ré majeur, op.

35 033.53 min. Allegro moderato Canzonetta: Andante Finale: Allegro vivacissimo Soliste: Henning Kraggerud, violon

Eugène **Ysaÿe** (1858-1931): Sonate No 1 en sol mineur, op. 27/1: troisième mouvement: 004.06 min. Allegretto poco scherzoso, Amabile (hors-programme) Soliste: Henning Kraggerud, violon

Dimitri **Chostakovitch** (1906-1975): Symphonie No 9 en mi bémol majeur, op. 70 Allegro Moderato Presto Largo Allegretto - Allegro Orchestre de la Radio norvégienne, Chef d'orchestre: Vladimir Jurowski

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

Joseph **Haydn**: Quatuor à cordes, op. 50/3, Hob.III:46, Quatuor à cordes, op. 74/3, Hob.III:74, "Le Cavalier" Robert **Schumann**: Quintette avec piano, op. 44

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 16 Décembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Georg Friedrich Haendel -Water music, suite n 2 pour orchestre en rø majeur HWV349. English baroque soloists, John Eliot Gardine (PHILIPS 4341222) -

Frantisek Benda -Concerto en mi mineur pour flûte et orchestre. 1er mt. : allegro con brio. Jean-Pierre Rampal, flûte. Ensemble Orchestral de Paris, Jean-Pierre Wallez (CBS 39702) -

Wolfgang Amadeus Mozart -Quatuor en mi bømol majeur pour cordes K428 n 16 (dediø Haydn) 1er mt. : allegro ma non troppo. Alban Berg quartett (EMI 7540522) -

Juan Crisostomo de Arriaga -Air extrait des esquisses lyriques et dramatiques, pour voix solistes et orchestre : air de Mødø. Violet Serena Norduyn, soprano - Robert Getchell, contretønor. Il

fondamento Paul Dombrecht (FUGA LIBERA 515) -
 Ludwig van Beethoven -Octuor pour 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, 2 bassons avec contrebasse. - transcr. du septuor op.20. 4e mt. : andante con variazioni 1-5 e coda. Consortium classicum (CPO 9991622) -
 Franz Schubert -Allegretto en ut mineur D915 & mélodie hongroise en si mineur D817, pour piano. Alfred Brendel, piano (PHILIPS 4222292) -
 Eugene Ysaye -Caprice pour violon et orchestre - d'après l'œuvre en forme de valse op 52/6 de C. Saint-Saëns. Yan Pascal Tortelier, violon. City of Birmingham symphony orchestra, Louis Fremaux (EMI 7693862)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels
 07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui
 08:00 ° JP °
 08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)
 08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers
 09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Georg Friedrich HANDEL. - Alleluia du 'Messie'. Les Arts Florissants, dir. William Christie. HARMONIA MUNDI 2901498.99.
Richard WAGNER. - Lohengrin : Mein lieber Schwan !. Kurt Moll (Henri l'Oiseleur, roi de Germanie), Siegfried Jerusalem (Lohengrin), Cheryl Studer (Elsa von Brabant), Waltraud Meier (Ortrud), Choeur de l'Opéra de Vienne, Philharmonie de Vienne, dir. Claudio Abbado. DG 437 808-2.
Emmanuel CHABRIER. - Espana. Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Yutaka Sado. ELATUS 60683-2.
Emmanuel CHABRIER. - Habanera. Pierre Barbizet (piano). ERATO 95309-2.
Emmanuel CHABRIER. - Habanera. Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Yutaka Sado. ELATUS 60683-2.
Claude DEBUSSY. - La Mer : Jeux de vagues. Orchestre de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet. DECCA 414 040-2.
Maurice RAVEL. - Boléro. Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Maurice Ravel (enregistré à Paris en 1932). PHILIPS 420 778-2.
Camille SAINT-SAËNS. - Concerto n°3 en si mineur op.61 pour violon et orchestre. Arthur Grumiaux (violon), Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Manuel Rosenthal. PHILIPS 416 887-2.
 Production et présentation : Michel BERO ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Mikhaïl GLINKA. - **Valse-Fantaisie pour orchestre**. BBC philharmonic, Vassili Sinaïski. CHANDOS 9861 .
 Alexandre BORODINE. - **Sextuor à cordes en ré mineur**. Alexandre Detisov & Alexandre Polonski, violons, Igor Suliga & Alexandre Bobrovsky, alti, Alexandre Osokine & Alexandre Gotherf, violoncelles. SAISON RUSSE 288143.
 Modeste MOUSSORGSKY. - **3 Mélodies pour baryton et piano : Prayer, Tell me why & What are words of love to you ?**. Sergueï Leiferkus, baryton, Semion Skigin, piano. CONIFER 512652 .
 Nikolai RIMSKY-KORSAKOV. - **La fille des neiges, suite pour orchestre**. Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Michail Jurovski. CAPRICCIO 10775 .
 Production : Bernard MEILLAT ¶

14.00 CONCERT

Franz **Schubert** (1797-1828): Sonate pour piano en sol majeur, D. 894
 Robert **Schumann** (1810-1856) : Gesänge der Frühe, op. 133
 Robert **Schumann** (1810-1856) 12 Études symphoniques, op. 13 et WoO 6 (Anhang)
 Martin Helmchen, piano

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Jan Dismas ZELENSKA. - **Miserere en ut mineur pour soprano, chœur et orchestre ZWV 57**. Monika Frimmer, soprano, Il Fondamento, Paul Dombrecht. Passacaille 9528.
 J.S. BACH. - **Sonate en fa mineur pour violon et clavecin BWV 1018**. Viktoria Mollova, violon, Ottavio Dantone, clavecin. Gryx 4020.
 Johan Helmich ROMAN. - **Concerto pour hautbois d'amour et orchestre en ré majeur**. Anthony Robson, hautbois, Orchestra of the Age of Enlightenment, Anthony Halstead. Musica Sveciae 405.
 Georg Philipp TELEMANN. - **Alster-Ouverture, 4 pièces pour clave-**

cin à 4 mains. Andreas Staier et Christine Schornsheim. Harmonia Mundi 901898.
Production : Annick VAN NOEYEN

20.00 CONCERT

Claude DEBUSSY. - Prélude à l'après-midi d'un faune. Philippe Boucy : flûte.

Igor STRAVINSKY. - Symphonie de Psaumes pour chœur et orchestre. Chœur de la Radio Bavaroise, l'orchestre symphonique de la radio Bavaroise, dir. Mariss Janssons.

ENTRACTE. -

L.V. BEETHOVEN. - sonate fa mineur op. 2. Maurizio Pollini : piano. DG. **ZÈME PARTIE**. -

Joseph HAYDN. - Messe si bémol majeur hob XXII:14 ("harmoniemesse"). Malin Hartelius : soprano, Judith Schmid : alto, Kurt Strit : ténor, David Wilson-Johnson : basse, le Chœur de la Radio Bavaroise, l'orchestre symphonique de la radio Bavaroise, dir. Mariss Janssons.

COMPLEMENT. -

Joseph HAYDN. - sonate do majeur. Andras Schiff : piano. denn. ¶

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

0h-1h00:

Nikolaï RIMSKY-KORSAKOV. - **Le Coq d'or, suite pour orchestre**. Orchestre Philharmonique de Rotterdam, David Zirman. PHILIPS 4114352.

Anton RUBINSTEIN. - **Concerto n°4 en ré mineur pour piano et orchestre, op.70**. Marc-André Hamelin, Orchestre Symphonique Ecossais de la BBC, Michael Stern. HYPERION 67508.

1h-1h55:

Ludwig VAN BEETHOVEN. - **Sonate n°13 en Mi bémol Majeur "Quasi una fantasia" pour piano, op.27/1**. Maurizio Pollini, piano. DG 4277702.

Robert SCHUMANN. - **Ouverture, scherzo et finale en Mi Majeur pour orchestre, op.52**. Staatskapelle de Dresdes, Wolfgang Sawallisch. EMI 7694712.

Johannes BRAHMS. - **Sonate n°1 en mi mineur pour violoncelle et piano, op.38**. Yo-Yo Ma, violoncelle, Emanuel Ax, piano. SONY 48191. ¶

1h55-2h50:

Hector BERLIOZ. - **Le Carnaval romain, ouverture op.9**. Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam, Mariss Jansons. EMI

7544792.

Franz LISZT. - **3 Etudes d'exécution transcendante pour piano (Paysage, Mazeppa, Feux follets)**. Claudio Arrau. PHILIPS 4563392.

Anton ARENSKY. - **Variations sur un thème de Tchaïkovsky pour orchestre à cordes, op.35A**. St-Petersbourg camerata, Saulius Sondeckis. SONY 58976.

Serge PROKOFIEV. - **L'amour des trois oranges, suite de concert pour orchestre, op.33A**. Orchestre philharmonique de Los Angeles, Michael Tilson Thomas. CBS 63. 2h50-4h50:

Antonio SALIERI. - Concerto en ut majeur pour piano et orchestre. Andreas Staier, piano, Concerto K ln. Teldec 945692. ¶ Luigi BOCCHERINI. - Quatuor cordes en mi majeur opus 33/1. The Revolutionary Drawing Room. CPO 9992062. ¶

W.A. MOZART. - Symphonie n 35 en rø majeur K. 385 Haydn. Orchestra Mozart, Claudio Abbado. Archiv 4777598. ¶ Felix MENDELSSOHN. - Trio clavier n 1 en rø mineur opus 49. Trio Flo-

restan. Hyperion 67485. ¶ Gioachino ROSSINI. - Introduction, thème et variations pour clarinette et orchestre. Sabine Meyer, clarinette, Orchestre de chambre du Wurtemberg, Jörg Faerber. EMI 2523352. ¶ Franz SCHUBERT. - Magnificat en ut majeur pour

soprano, contralto, ténor, basse, chœur et orchestre D. 486. Christiane Oelze, soprano, Elisabeth von Magnus, contralto, Herbert Lippert, ténor, Gerald Finley, basse, Chœur Arnold Schoenberg, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt. Teldec 260942. ¶ Carl Maria von WEBER. - Pièces pour piano 4 mains

opus 60. Christian Ivaldi et No'l Lee. Arion 268256. 04h50-6h:

Silvestre REVUELTAS. - La Noche de los Mayas : Noche de Jaranas. Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México - Enrique Batiz. CD ASV 866. ¶ Astor PIAZZOLA. - Romántico - Acentuado. Eduardo Isaac, guitare. CD GHA 126008 (Netia 502323). ¶ Darius MILHAUD. - Saudades do Brasil. Orchestre National de France - Leonard Bernstein. CD EMI 7478452. ¶ Matthieu André REICHERT.

- Rêverie en la mineur op. 17. Beno t Frananger, flûte - Jean-Yves Sôbillotte, piano. CD Forlane 16574. ¶ George GERSHWIN.

- Porgy and Bess, suite pour orchestre (arr. Robert Russell Bennett). London Symphony Orchestra - André Prôvin. CD EMI 7470212.

Jeudi 17 Décembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Edvard GRIEG . - **Au temps de Holberg, suite dans le style ancien** .

Peter Jablonski, piano. DECCA 4556312 .

Jean SIBELIUS . - **Karelia, suite pour orchestre op.11** . Lahti symphony orchestra, Osmo Vanska. BIS 1557 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

G.F. **Haendel** (1685-1759) : Concerto grosso en si bémol majeur, op. 3/2, HWV 313 011.10 min. Vivace 001.46 min. Largo 002.17 min. Allegro 001.58 min. Moderato (Minuet) 001.31 min. Allegro (Gavotte) 003.08 min.

Johan **Helmich Roman** (1694-1758): Suite Golovin, tirée de la 'Musique de fête pour 019.50 min. le Comte Golovin' BeRi 1 Entrée 021.20 min. Larghetto 003.36 min. Gavottes 1 et 2 002.18 min. Cor de berger (Moderato) 003.00 min. Siciliano 002.34 min. Allegro 002.00 min. Allegro 003.37 min.

G.F. **Haendel** (1685-1759) Concerto grosso en fa majeur, op. 3/4, HWV 315 010.40 min. Ouverture (Largo - Allegro) 003.32 min. Andante 002.08 min. Allegro 001.43 min. Menuets 1 et 2 002.22 min.

G.F. **Haendel** (1685-1759) Concerto grosso en sol majeur pour flûte, cordes et continuo, op. 3/3, HWV 314 Largo e staccato - Allegro 003.14 min. Adagio - Allegro 004.25 min. Soliste: Katy Bircher,

flûte

Johan **Helmich Roman** (1694-1758) Concerto en ré majeur pour haut-bois d'amore et orchestre, 018.50 min. BeRi 53 Allegro moderato 007.36 min. Andante lento 005.11 min. Allegro assai 005.14 min. Soliste: Frank de Bruine, hautbois d'amore

G.F. **Haendel** (1685-1759) Concerto grosso en ré mineur, op. 3/5, HWV 316 010.50 min. Andante 001.30 min. Allegro 002.07 min. Adagio 001.39 min. Allegro ma non troppo 001.49 min. Allegro 002.35 min.

Directeur: Lars Ulrik Mortensen et clavecin

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

SCHUBERT/GODOWSKY . - **Salut matinal** . Stephen Hough, piano. Hyperion 67043.

Leos JANACEK . - **Taras Bulba, rhapsodie pour orchestre** . Orchestre philharmonique tchèque, Vaclav Neumann. Supraphon 1041.

Antonin DVORAK . - **Trio à clavier en mi mineur "Dumky"** . Trio Grumiaux. Cypres 2606.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

György **Kurtág** (* 1926): Ligatura - Message à France-Marie, opus 31/b 005.56 min. ('The answered unanswered question'), Ensemble: Membres de l'Orchestre de chambre de Norvège Øystein Sonstad, violoncelle Audun Sandvik, violoncelle Espen Lilleslåtten, violon Hayato Naka, violon Hans Kristian Kjos Sørensen, célesta -

Ludwig **van Beethoven** (1770-1827) Concerto pour piano en do mineur, opus 37/3 035.50 min. Allegro con brio Largo Rondo. Allegro - Presto Soliste: Leif Ove Andsnes, piano

Knut **Wiggen** (* 1927) Tornado 006.03 min.

Anton **Webern** (1883-1945) Cinq pièces pour orchestre, opus 10 011.57 min. Heftig bewegt Sehr langsam Sehr bewegt Sehr langsam In zarter Bewegung

Arnold **Schoenberg** (1874-1951) Paix sur la terre, opus 13 009.02 min. Ludwig van **Beethoven** (1770-1827) Fantasia chorale en do mineur, opus 80, Leif Ove Andsnes, piano I

Choeur de solistes de Norvège, Orchestre de chambre de Norvège, Chef d'orchestre: Leif Ove Andsnes ,Chef d'orchestre: Terje Tønnesen , Grete Pedersen

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE DE CHAMBRE**

24.00 **TABLE D'ÉCOUTE**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

2h-2h55:

Jean Sebastien BACH. - **Concerto en la mineur pour violon et orchestre, BWV1041**. Arandine Beyer, violon et direction, Gli Incogniti. ZIG-ZAG TERRITOIRES 70501 .

Johann Friedrich FASCH. - **Quatuor en sol mineur pour 2 hautbois, basson et continuo**. Camerata K ln. EMI 7496212 .

Luigi BOCCHERINI. - **Symphonie n°13 en Ut Majeur, op.37/1**. Academia Montis Regalis, Luigi Mangioccavallo. OPUS 111 30168 .

Joseph HAYDN. - **Sonate en Ut Majeur pour pianoforte, Hob.XVI:35**. Ronald Brautigam, piano. BIS 992 .

2h55-5h50:

Clara SCHUMANN: 3 Chœurs mixtes sur des poèmes de Emanuel Geibel, Heidelberger Madrigalchor, Gerald Kegelmann, BAYER 100041; Robert SCHUMANN: Symphonie n 1 en Si bémol Majeur op.38 Le printemps, Deutsche Radio Philharmonie, Stanislaw Skrowaczewski, OEHMS CLASSICS 707; Félix MENDELSSOHN: Sonate n 1 en si bémol Majeur pour violoncelle et piano, op.45, Anthony Leroy, violoncelle, Sandra Moubarak, piano, ZIG-ZAG TERRITOIRES 40102 ; Joseph JOACHIM: Concerto n 2 en rø mineur

Dans le style hongrois pour violon et orchestre op.11, Christian Tetzlaff, violon; Orchestre National Symphonique danois, Thomas Dausgaard, VIRGIN 5021092; Johannes BRAHMS: 6 lieder, Bernarda Fink, mezzo-soprano, Roger Vignoles, piano, HM 901926

4h50-6h00:

Hector BERLIOZ. - Rob Roy, ouverture. Orchestre Symphonique de San Diego - Yoav Talmi. CD Naxos 8550999. ¶ Georges BIZET. - Les Chants du Rhin, 6 pièces pour piano. Setrak, piano. CD Chant du Monde 278776. ¶ Niccolò PAGANINI. - Sonate La Primavera en la majeure op. 30. Salvatore Accardo, violon, London Philharmonic Orchestra - Charles Dutoit. CD DG 4637542. ¶ Gioacchino ROSSINI. - Sonate quatre n 4 en rø majeure. Peter-Lukas Graf, flûte - Carmina Streichtrio. CD Claves 508608. ¶

Vendredi 18 Døcembre 2009

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**

Johann Georg PISENDEL Concerto en Rø Majeur pour divers instruments (Allegro) Orchestre baroque de Fribourg Gottfried von der Goltz CARUS 83301

Carl Friedrich ABEL Sinfonia en Mi bémol Majeur op.4/3 Il Fondamento Paul Dombrecht VANGUARD 99703

Wolfgang Amadeus MOZART Trio en Ut Majeur pour flûte, violon et violoncelle, K.439B (d après le divertimento pour 2 cors de basse et basson) Jean-Pierre Rampal, flûte Isaac Stern, violon Mstislav Rostropovitch, violoncelle SONY 44568

Franz SCHUBERT Rondo brillant en si mineur pour violon et piano, D.895 Isabelle Faust, violon Alexander Melnikov, piano HARMONIA MUNDI 901870

Gaetano DONIZETTI L'Élixir d'amour, opéra (Prélude, chœur et cavatine) Dawn Upshaw, soprano Luciano Pavarotti, ténor Chœur et orchestre du Metropolitan Opéra James Levine DG 4358802

Franz LISZT Paraphrase sur Meine Freuden de Chopin Jorge Bolet, piano ENSAYO 3406

Heinrich VON HERZOGENBERG Symphonie n 1 en ut mineur op.50 (4e mv. : allegro) NDR Radiophilharmonie Frank Beermann CPO 7771222

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

Heinrich Ignaz Franz von BIBER. - Sonates du Rosaire : passacaille. Patrick Bismuth, violon. CD Zig.

Pavel VEJVANSKY. - Sérénade pour 2 trompettes, clavecin et orchestre. Miroslav Kejmar et Zdenek Sedivy, trompettes, Orchestre de Chambre de Prague - Libor Pesek. CD Supraphon 1035932.

Heinrich Ignaz Franz von BIBER. - Sonate pour violon et continuo "représentative". La Romanesca (Andrew Manze, violon). CD Harmonia Mundi 907134.

Heinrich Ignaz Franz von BIBER. - Missa Salisburgensis : Sanctus - Benedictus - Agnus Dei. Gabrieli Consort and Players - Musica Antiqua Köln - Paul McCreech & Reinhard Goebel. CD Archiv 4576112.

Heinrich Ignaz Franz von BIBER. - Sonata a 5 "Der Nachtwächter" en ut majeur. Hans-Georg Wimmer, basse - Musica Antiqua Köln - Reinhard Goebel. CD Archiv 4292302.

Georg MUFFAT. - Toccata n°7 en ut majeur. Martin Gester, orgue de St Antoine l'Abbaye. CD Tempéraments 76.

Heinrich Ignaz Franz von BIBER. - Sonates du Rosaire : sonate 6 "Le Jardin des Oliviers" - sonate 7 "La Flagellation". Ensemble La Tempesta - Patrick Bismuth, violon et direction. CD Zig.

Carl Heinrich von BIBER. - Sonate pour 4 trompettes, cordes, timbales et continuo. Ensemble Pian'e Forte - Antonio Frigé. CD Dynamic 234. Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Ludwig SPOHR. - **Concerto n°4 en mi mineur pour clarinette et orchestre.** Sabine Meyer, clarinette, Academy of St Martin-in-the-Fields, Kenneth Sillito. EMI 3797862 .

Franz SCHUBERT. - **Rondo brillant en si mineur pour violon et piano, D.895.** Isabelle Faust, violon, Alexander Melnikov, piano. HARMONIA MUNDI 901870 . Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Maurice **Ravel** (1875-1937): Pavane pour une infante défunte 007.00 min.

Igor **Stravinski** (1882-1971) Jeu de cartes 021.00 min.

Richard **Strauss** (1864-1949) Ein Heldenleben 044.00 min.

Orchestre symphonique de la Radio suédoise - Chef d'orchestre: Valery Gergiev

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Piotr TCHAIKOVSKI. - **Les Saisons, ext. Juin: barcarolle.** Denis Mat-suev, piano. RCA 88612.

Alexandre BORODINE. - **Le Prince Igor, suite pour orchestre et chœur avec basse.** Torgny Sporsen, basse, Chœur et Orchestre symphonique de Gteborg, Neeme Järvi. DG 435572.

Nicolas RIMSKI-KORSAKOV. - **Quintette en si bémol majeur pour flûte, clarinette, cor, basson et piano.** Ensemble Nash. CRD 3409. Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Félix **Mendelssohn** (1809-1847): Symphonie No 3, op. 56 ('Ecosaise') 037.21 min. Andante con moto - Allegro un poco agitato Vivace non troppo Adagio Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai

Félix **Mendelssohn** (1809-1847): Les Hébrides, op. 26, ouverture 010.06 min.

Félix **Mendelssohn** (1809-1847) Die erste Walpurgisnacht, op. 60, cantate (La Première Nuit 031.16 min. de Walpurgis), Collegium Vocale, Gand - Coro dell'Accademia Chigiana

Orchestre des Champs-Élysées Chef d'orchestre: Philippe Herreweghe

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

-Edouard Lalo -Concerto en Fa Majeur pour violon et orchestre, op.20. Augustin Dumay. Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson (EMI 7498332)

-Claude Debussy -L'Isle joyeuse & D'un cahier d'esquisses, 2 pièces pour piano. Jean-Efflam Bavouzet, piano (CHANDOS 10443)

-Albert Roussel -Symphonie n°4 en La Majeur op.53. Orchestre philharmonique de Radio France, Marek Janowski (RCA 625112) 2h-2h50

Joaquin TURINA. - **Ritmos, fantaisie chorégraphique pour orchestre, op.43.** Orchestre symphonique de Bamberg, Antonio De Almeida. RCA 60895 .

Isaac ALBENIZ. - **Navarra & Granada, pièces pour piano.** Alicia de Larrocha. DECCA 4178872 .

Jesus GURIDI. - **Une aventure de don Quichotte, poème symphonique.** Orchestre de Madrid, Jose Ramon Encinar. DG 4763094 .

Joaquin RODRIGO. - **3 pièces espagnoles pour guitare.** Eduardo Fernandez, guitare. DECCA 4339352 . 02h50-4h50

Charles AVISON. - **Concerto grosso en ut majeur n°9.** Café Zim-

mermann, Pablo Valetti. Alpha 31.

Alessandro SCARLATTI. - **Stabat Mater, 3 extraits pour mezo, cordes et continuo**. Sara Mingardo, mezzo-soprano, Concerto Italiano, rinaldo Alessandrini. Opus 111 30373.

Georg Friedrich HAENDEL. - **Sonate en ré mineur pour flûte à bec et continuo HWV 367**. Hugo Reyne, flûte, Jörne Hanta, viole de gambe, Pascal Monteilh, thöorbe, Pierre Hanta, clavecin. Harmonia Mundi 905211.

Johann Friedrich FASCH. - **Ouverture en si bémol majeur pour deux hautbois, basson, cordes et continuo**. Das Kleine Konzert, Hermann Max. CPO 9995942.

Serge PROKOFIEV. - **Sonate n°7 en si bémol majeur opus 83**. Andre Gavrilov, piano. DG 4354392.

Piotr TCHAIKOVSKI. - **Roméo et Juliette, ouverture-fantaisie pour orchestre**. Orchestre National de Russie, Vladimir Jurowski. Pentatone 5186330.

Igor STRAVINSKI. - **Divertimento pour violon et piano d'après "Le Baiser de la Fée"**. Vadim Repin, violon, Boris Berezovsky, piano. Erato 857692.

Anatole LIADOV. - **Chansons populaires russes opus 58 (extraits)**. BBC Philharmonic, Vassily Sinaisky. Chandos 9911. ¶
4h50-6h

Hector BERLIOZ. - **Herminie, scène lyrique pour soprano et orchestre**. Michèle Lagrange, soprano, Orchestre National de Lille - Jean-Claude Casadesu. CD Harmonia Mundi 901542. ¶

Norbert BURGMÜLLER. - **Duo pour clarinette et piano forte op. 15**. Alan Hacker, clarinette - Richard Burnett, piano forte. CD Amon Ra 10. ¶ Robert SCHUMANN. - **Ouverture, scherzo et finale**. Orchestre Symphonique de Berne - Peter Maag. CD Helios 88020.

¶ Georges BIZET. - **Jeux d'enfants, 12 pièces pour piano 4 mains op. 22**. Marylène Dosse et Annie Petit, piano 4 mains. CD Pantheon 10699. ¶ Norbert BURGMÜLLER. - **Duo pour clarinette et piano forte op. 15**. Alan Hacker, clarinette - Richard Burnett, piano forte. CD Amon Ra 10. ¶ Robert SCHUMANN. - **Ouverture, scherzo et finale**. Orchestre Symphonique de Berne - Peter Maag. CD Helios 88020.

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be