



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 05 décembre au vendredi 11 décembre 2009

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

www.musiq3.be

une radio de la **rtbf**

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Heinrich Ignaz Franz Biber -Sonate la pastorella en la majeur. Musica Antiqua Koln, Reinhard Goebel (ARCHIV 4292302) -
Silvius Leopold Weiss -Sonate en la mineur pour luth n 42 : menuet & giga: presto. Robert Barto, luth baroque (NAXOS 8553773) -
Jan Dismas Zelenka -Sonate en sol mineur pour 2 hautbois, basson et continuo ZWV181/2 : 2e mvt. allegro. Paul Dombrecht & Marcel Ponssele, hautbois - Danny Bond, basson - Richte van der Meer, violoncelle continuo - Robert K hnen, clavecin continuo (ACCENT 8848) -
Joseph Haydn -Symphonie en sol majeur Hob I n 27 1er mvt. : allegro molto. The academy of ancient music, Christopher Hogwood (L'OISEAU-LYRE 4364282) -
Franz Schubert -Moment musical en ut dièse mineur n 4: moderato, D780 op.94. Radu Lupu, piano (DECCA 4177852) -
Ludwig Van Beethoven -Trio cordes sérénade , en ré majeur pour violon, alto et violoncelle op.8 finale : andante quasi allegretto et variations. Itzhak Perlman, violon - Pinchas Zukeman, alto - Lynn Harrell, violoncelle (EMI 7541982) -
Gioacchino Rossini -L' exilé, arietta pour mezzo-soprano et piano - poème de G.Torre (n 2 de morceaux réservés). La danza, tarentelle napolitaine pour mezzo-soprano et piano. - poème de C. Pepoli, air n 8 des soirées musicales . Cecilia Bartoli, mezzo-soprano - James Levine, piano (DECCA 4555132) -Giuseppe Verdi - Nabucco, ouverture pour orchestre. Orchestre philharmonique de Vienne, Giuseppe Sinopoli (PHILIPS 4114692)

07.00   JP  

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

François DEVIENNE: Concerto pour flûte n 7 : 1er mouvement, Sharon Bezaly, flûte; Tapiola Sinfonietta, Jean-Jacques Kantorow, BIS 1359 7 52 - Mauro GIULIANI: Grand Quintette pour guitare et cordes, opus 65 : Polonaise, Richard Savino, guitare, Quatuor Artaria, Harmonia Mundi 907069, Plage 11 ; 8 28 - Joseph HAYDN: Symphonie parisienne n 82 : les deux derniers mouvements, Orchestre Haydn Austro-hongrois, Adam Fischer,

Nimbus 7041, CD 2, pages 3 & 4 ; 9 56 - Ignaz PLEYEL: Un extrait de l'Octuor vents en mi bémol majeur, Consortium Classicum - Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto pour piano n 19 : 1er mouvement, Andras Schiff, piano Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, Sandor Vegh, Decca, 11 44

08.00   JP  

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Ferdinand HEROLD: Zampa, ouverture Orchestre Philharmonique de la BBC, Yan Pascal Tortelier, Chandos 9765, Plage 1 ; 8 01 - Hector BERLIOZ: Rêverie et Caprice, Renaud Capuon, violon, Philharmonie de Chambre Allemande de Br me, Daniel Harding, Virgin 545482, Plage 7 ; 8 40 - Gaetano DONIZETTI, Quatuor pour flûte et cordes en fa mineur : 1er mouvement, Gian-Luca Petrucci, flûte, Membres de Quatuor Kodaly, Tudor 7061, Plage 5 ; 5 18 - Frédéric CHOPIN: Concerto pour piano n 1 en fa mineur : le finale, Maria Joao Pires, piano Orchestre de Chambre d'Europe, Emmanuel Krivine, DG 457 585, Plage 3 ; 10 45 - Franz LISZT: Orphée, poème symphonique, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur, EMI 769022, Plage 4 ; 9 36 - Gioacchino ROSSINI: Le Chant des Titans, Chur et Orchestre de la Scala de Milan, Riccardo Chailly, Decca 470 298 Plage 2 4 15

09.00   JP  

09.12 SAMEDI,  A VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

Yves CORTVRINDT, altiste dans l'orchestre de la Monnaie et pédagogue a décidé de créer Son projet pédagogique dans les écoles, et dès le plus jeune âge, à savoir mettre dans les mains de nos enfants un violon! et en jouer! C'est possible, il nous le prouvera avec ses "Talented Strings".

www.talentedstrings.be

Raphaël FEYE est tombé dans la potion de la musique dès son plus jeune âge, et il viendra nous parler d'une nouvelle salle de concert qui sera inaugurée en janvier 2010 en Brabant Wallon (région de Jodoigne). Deux frères musiciens sont à l'origine de ce projet : Alexandre et Raphaël , respectivement violoniste et violoncelliste du quatuor à cordes CoryFeye. Il s'agit d'un nouveau défi pour la région, car la demande pour ce genre d' v nements de proximité est croissante , et puis, la salle offre une capacité de 300 places, située à 40' de Bruxelles 25' de Namur et 15' de Wavre, Louvain-la-Neuve et Leuven. Belle audace de la part de nos jeunes musiciens. Vous trouverez toutes ces informations sur le site **www.concertschola.be**.

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Jeanne CHERHAL. - Ca sent le sapin. Jeanne Cherhal. Tôt ou Tard.

Léo FERRÉ. Paul Verlaine. - Il patinait merveilleusement. Léo Ferré. Barclay.

Jean-Jacques NYSSSEN. - Les patineurs. Clarika. Universal.

Julien CLERC. Etienne Roda-Gil. - Le patineur. Julien Clerc. EMI.

Kurt WEILL. Bertold Brecht/Boris Vian. - Nana'lied. Cathrine Sauvage. Polygram.

Kurt WEILL. Bertold Brecht/Boris Vian. - Bilbao Song. Yves Montand. Polygram.

ALDEBERT. - L'homme songe. Aldebert (avec Matar Sall et Joyce). Warner.

Marc PINILLA. - On attend. Suarez. 30 Février.

LA GRANDE SOPHIE. - Quelqu'un d'autre. La Grande Sophie. Universal.

Tom POISSON. - Pedalo. Tom Poisson. Naïve.

William SELLER. - Centre ville. William Sheller. Philips.

Carla BRUNI. - Raphaël. Carla Bruni. Naïve.

Jacques BREL. - Il neige sur Liège. Jacques Brel. Barclay.

Maurice VANDER. Claude Nougaro. - La neige. Claude Nougaro. Philips.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Isis GUNZBURGER†

14.00 CONCERT

Robert SCHUMANN. - Concerto pour piano en la mineur op54.

W.A MOZART. - Deuxième mouvement de la Sonate KV 330 (hors programme). Lars Vogt.

Entracte: François DEVIENNE. - Sonate pour clarinette et piano. Sabine Meyer et Oleg Maisenberg. cd EMI.

Johannes BRAHMS. - Symphonie n°2 en ré majeur op 73.

En complément: Antonin DVORAK. - Trio op 21. Trio Chung:, Kyung-Wha Chung, violon, Myung-Wha Chung, violoncelle, Myung-Whun Chung, piano. cd DECCA.

Présentation : Sylviane HAZARD†

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Séquence actualité : Omar Pene Sounou Xaléyi / Nos enfants (Omar

Pene / Mamadou Conaré) Plage 2 (4'26) Aztec Musique CM2248 Kilema Mahaiza mandefitse (Kilema) Plage 1 (4'17) Snail records LC12490 Madagascar All Stars Inona no mahaory ? (Erick Manana) Plage 10 (4'09) Cinq Planètes CP13449 Tao Ravao & Vincent Bucher Ok !Ok !Ok ! (Roger Patier) Plage 10 (5'05) Cinq Planètes CP11117 Simuna Mugande Jaya Mwaamu (S. Mugande / Traditionnel) Plage 7 (4'45) Sharp Wood SWP036 Lagison Ngandu Bamagelo ba mu Zambia (L. Ngandu) Plage 4 (3'20) Sharp Wood SWP005 **Séquence populaire:** Jimmy Duck Holmes That's alright (J.D. Holmes) Plage 2 (5'21) Broke & Hungry records BH13007 Big George Brock Down South (Brock) Plage 12 (3'04) Cat Head CH1001 Big Jack Johnson Katrina (B.J. Johnson) Plage 3 (6'22) Big Jack Music 2009 Little Freddie King Bad news (L. F. King) Plage 8 (7'09) Made-Wright records MWR44 Robert Belfour Done got old (R. Belfour) Plage 4 (4'50) Fat Possum records S0336-2 Dave Riley and Bob Corritore Sharecropper blues (John Weston) Plage 9 (6'00) Blue Witch records BWR106 **Séquence classique :** Jan Garbarek & Agnes Buen Garnas Grisilla (Traditionnel / Buen Garnas / Garbarek) Plage 9 (7'15) ECM1402 Jan Garbarek His eyes were suns (Traditionnel / Garbarek) Plage 7 (6'04) ECM1419 Aranis Finale (Joris Vanvinckenroye) Plage 14 (10'10) Home records 4446058

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

Joseph HAYDN. - Symphonie n°92 en sol majeur 'Oxford'. Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Karel Ancerl. RCO 06004.

Serge RACHMANINOV. - Rhapsodie op.43 sur un thème de Paganini . Daniel Wayenberg (piano), Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Karel Ancerl. RCO 06004.

César FRANCK. - Symphonie en ré mineur op.48. Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Karel Ancerl. RCO 06004.

Johannes BRAHMS. - Symphonie en ré mineur op.48 . Philharmonie tchèque, dir. Karel Ancerl (enregistrée les 5 et 7 juin 1967 à Prague). SUPRAPHON SU 3691-2 011.

Production et présentation : Michel BERO†

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

Cole PORTER. - Night and Day. Ella Fitzgerald. VERVE 0602498002766.

Cole PORTER. - Just one of those things. Cannonball Adderly 5tet. C. Adderley (sax); Milt Jackson (Vibra); Wynton Kelly (pno); Percy Heath (Cbass); Art Blakey (batterie). Universal 0600753113868.

Cole PORTER. - From this moment on. Brad Mehldau, piano. nonesuch records 7559-79853-2.

Cole PORTER. - All of you. Modern jazz 4tet. Milt Jackson (Vibra); John Lewis (pno); Percy Heath (Cbass); Connie Kay (batterie). Prestige

252118110228.

Cole PORTER. - All of you. Keith Jarrett trio: K. Jarrett (pno); Gary Peacock (cbass); J. De Johnette (batterie). ECM 1542.

Cole PORTER. - Begin the beguine. Franck Sinatra. Dreyfus jazz 36752-2.

Cole PORTER. - You'd be so nice to come home to. Chet Baker sextet: C. Baker (tpt); Herbie Mann (flûte); Pepper Adams (Sax baryton); Bill Evans (pno); Kenny Burrell (guit) ; Paul Chambers (bass); Connie Kay (batterie). universal 0600753113479.

Cole PORTER. - I get a kick out of you. Jamie Cullum (pno/chant); Geoff Gascoyne (bass) ; Sebastiaan De Kromm (batterie); M. MacFarlane (guit) ; J. Hoare (tpt) ; B. Castle (sax) ; B. Dickinson (trombone). DVD Universal.

Cole PORTER. - Easy to love. René Thomas 5tet. Universal 549 400-2.

Cole PORTER. - What is this thing called love. Wynton Marsalis 4tet: W. Marsalis (tpt) ; Marcus Roberts (pno) ; Bob Hurst (bass) ; Jeff Tain Watts (batterie). Columbia 4682732.

Production et présentation : Philippe STAES¶

23.00 NOCTUOR

Maurice RAVEL . - **Trio à clavier en la mineur** . Trio Wanderer. Chant du monde 2781114.

Ralph VAUGHAN WILLIAMS. - **Flos campi, suite pour alto, petit chœur et petit orchestre** . Roger Best, alto, Christ church cathedral Choir Oxford, , English String Orchestra, Stephen Darlington. Nimbus 1754.

Claude DEBUSSY . - **4 Préludes du Livre II (orch. Luc Brewaeys)** . Philharmonie de Flandre, Daniele Callegari. Talent 381004.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 AUTOUR DE BABEL

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

02h00-03h25

Felix MENDELSSOHN . - **Mer calme et heureux voyage**, ouverture op.27. Orchestre philharmonique de Vienne, Christoph Von Dohnanyi. DECCA 4217692 . ¶ Robert SCHUMANN . - Quatuor cordes n 2 en Fa Majeur, op.41. Quatuor Ysaye. AECN 418 . ¶

Johannes BRAHMS . - Concerto n 1 en rø mineur pour piano et orchestre, op.15. Krystian Zimerman, Orchestre philharmonique de Berlin, Simon Rattle. DG 4776021

03h25-04h50:

Joseph Martin KRAUS . - Olympie, ouverture. Orchestre de l ge des lumières, Anthony Halstead. MUSICA SVECIAE 419 . ¶ Christoph-Willibald GLUCK . - 2 Airs pour soprano et orchestre : Non, cet affreux devoir . . . & Ah! si la liberté . . . Patricia Petibon,

soprano, Concerto K In, Daniel Harding. DG 4777468 . ¶ Joseph HAYDN . - Sonate n 60 en Ut Majeur pour piano, Hob.XVI:50.

Andras Schiff, piano. DENON 7801 . ¶ Wolfgang Amadeus MOZART . - concerto en La Majeur pour clarinette de basset et

orchestre, K.622. Sabine Meyer, clarinette de basset, Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado. EMI 5571282 . ¶ Ludwig VAN BEETHOVEN . - Symphonie n 8 en Fa Majeur, op.93. Orchestre philharmonique de Vienne, Simon Rattle. EMI 5574452

04h50-06h00:

Paul TAFFANEL . - Romance et Saltarelle pour quintette vent. Scandinavian Wind Quintet. CD Paula 58. ¶ Gioacchino ROSSINI .

- Overture de Guillaume Tell . London Classical Players - Roger Norrington. CD EMI 7540912. ¶ Charles GOUNOD . - Mølo-

dies pour cor et piano n 5 et 6. Barry Tuckwell, cor - Daniel Blumenthal, piano. CD Etcetera 1135. ¶ Ambroise THOMAS . - Ham-

let : Scène de la folie d Ophélie. Nathalie Dessay, soprano, Orchestre Philharmonique de l opéra de Monte-Carlo - Patrick Fournillier. CD EMI 5561592. ¶ Georges BIZET . - Les Chants du

Rhin, 6 pièces pour piano. Jean-Marc Luisada, piano. CD RCA 537302. ¶

Dimanche 06 Døcembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Carl Orff -Carmina Burana, cantate pour soprano, tñnor, baryton, chœur et orchestre : Cour d amours (amor volat undique - veni, veni, venias - in trutina. Nathalie Dessay, soprano. Chœur d enfants de Midi-Pyrønøes - Orføn Donostiarra. Orchestre du

Capitole de Toulouse, Michel Plasson (EMI 5553922) -Anton Rubinstein -2 caprices pour piano op 21 : No 1 en fa dièse majeur:

allegretto scherzando No 3 en mi bñmol majeur: allegro risoluto - andante - tempo I Leslie Howard, piano (HYPERION 22023) -

Antonin Dvorak -Drdnosti, miniatures pour 2 violons et alto B149 op.75 A : Cavatina: moderato, capriccio: poco allegro. Howard Davis & Peter Pople, violons - Roger Best, alto (CPD 3457) -

Edvard Grieg -Bridal procession, pièce pour orchestre op.19/2. Royal scottish national orchestra, Bjarte Engeset (NAXOS 8557854) -

Ludwig van Beethoven -Trio en ut majeur pour 2 hautbois et cor anglais op.87 1er mvt. : allegro Consortium classicum (CPO 9994382) -

Georg Philipp Telemann -Burlesque de Don Quichotte, ouverture

(suite) en sol majeur pour orchestre tw 55. 3 extraits : ouverture, le réveil de quichotte, son attaque des moulins a vent (très vite). Freiburger barockorchester, Gottfried von der Goltz (DHM 773212) -

Georg Friedrich Haendel -Where er you walk, aria pour ténor et orchestre HWV 58 - extrait de l oratorio Semele Mark Padrore, t nor The english concert Andrew Manze (HARMONIA MUNDI 907422) -

Jean-Philippe Rameau -Les Indes galantes, suite pour orchestre. Extraits : Les fleurs : ritournelle pour la fête persane, marche, air pour z phire, air pour bor e et la rose. Orchestra of the 18th century, Frans Bruggen (PHILIPS 4389462)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Jean-Sébastien **BACH**: Concerto pour violon n 1 BWV 1041, Academy of Ancient Music, Andrew Manze, violon et direction, Harmonia Mundi HMU 907155, Pages 4 6 ; 13 13 - Antonio **VIVALDI**: Sonate pour flûte bec, basson et basse continue en la mineur, RV 86, Il Giardino Amonico, Teldec 9031 73269 Pages 14 17 ; 10 08 - Francesco **DURANTE**: Magnificat : le début, Ch ur Balthasar Neumann, Orchestre Baroque de Fribourg, Thomas Hengelbrock, Deutsche Harmonia Mundi 7773692 Pages 1 4 ; 6 46 - Christoph Willibald **GLUCK**: Danse des esprits heureux, Barthold Kuijken, flute, Ensemble Tafelmusik Jeanne Laron, Sony SK 48045 Page 13 ; 7 36 - Johann Christian **BACH**: Une Ouverture, The Hanover Band Anthony Halstead CEO 999129

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz **SCHUBERT**: Improptu opus 90 n 3, Alfred Brendel, piano, Philips 420 840, Page 3 ; 5 50 - Carl-Maria von **WEBER**: Symphonie n 1 : le finale, Orchestre de la Radio Bavaroise, Wolfgang Sawallisch, Orfeo 091 841 ; Page 4 ; 6 40 - Felix **MENDELSSOHN**: Psaume 51, Nathalie St tzmann, contralto, Choeur et Orchestre de la Fondation Gulbenkian, Michel Corboz, Erato 75490 Page 1 ; 13 17 - Johannes **BRAHMS**: Trio opus 114 : les deux derniers mouvements, Andras Schiff, piano; Peter Schmidl, clarinette; Friedrich Dolezal, violoncelle; Decca 410 114, Pages 3 & 4 ; 9 30 - Anton **DVORAK**: Un extrait de la Sérénade pour cordes, opus 22 : Orchestre de chambre Suk, Josef Suk

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Francis **POULENC**: Les Biches, suite pour orchestre : 2 extraits. Orchestre national de France, Charles Dutoit, DECCA 4529372, Pages 1 & 2 7 02 Disco 15712 - Cécile **CHAMINADE**: Concertino pour flûte et orchestre op.107, Manuela Wiesler, flûte; Helsingborg symphony orchestra, Philippe Auquin, BIS 529, Page 1 8 25 - D odat de **SEVERAC**: Pippement-get, valse brillante de concert pour piano, Aldo Ciccolini, piano, EMI 5723732, CD2, Page 12 4 10 - Georges **BIZET**: Jeux d'enfants, petite suite d'orchestre, op.22, Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasse, EMI 7547652, Pages 10 14 11 26 - Henri **VIEUXTEMPS**: Souvenir d'Amérique, variations burlesques sur Yankee Doodle , pour violon et piano, op.17: Itzhak Perlman, violon, Samuel Sanders, piano, EMI 4831962, Page 13 4 53 , - Georges **GERSHWIN**: Variations sur I got rhythm , pour piano et orchestre (arrangement), Fazil Say, piano; New york philharmonic, Kurt Masur, TELDEC 4262022, Page 11, 7 58

10.00 VOYAGES

Ce dimanche, l mission Voyages est consacrée à l'histoire du **Teatro alla Scala de Milan**, qu'on appelle en général tout simplement la Scala. C'est l'un des th atres les plus célèbres du monde. Il est connu comme le temple de l'opéra. La Scala, c'est un mythe, c'est un passeport pour l'Olympe! La saison th atrale de la Scala est l'un des  v nements les plus importants de la vie culturelle milanaise. **L'ouverture de cette saison aura lieu lundi soir**. Ce sera en direct sur Musiq3.

Giuseppe VERDI. - « La luce langue » extrait de l'opéra Macbeth . Shirley Verrett et Piero Cappuccilli et l'Orchestra del Teatro alla Scala sous la direction de Claudio Abbado. . Deutsche Grammophon 00289 477 8121

Antonio SALIERI. - Numi, respiro. Ah lo sento. extrait de l'Europa riconosciuta. Avec Diana Damrau et Le cerce de l'Harmonie sous la direction de Jérémie Rhorer.. irgin 00946 395250 2 7.

Giuseppe VERDI. - ballet extrait de l'opéra Aida. Shirley Verrett et Piero Cappuccilli et l'Orchestra del Teatro alla Scala sous la direction de Claudio Abbado. . Deutsche Grammophon 00289 477 8121 .

Claude DEBUSSY. - Nuages. extrait des Nocturnes . Philharmonia Orchestra Carlo Maria Giulini.. EMI 7691842. .

Gioacchino ROSSINI. - Se l'Itale contrade.. se per voi, le care, io torno" extrait de la Pietra del paragon. Cecilia Bartoli Orchestre de l'Opéra de Vienne. G. Patan . DECCA 425430 2.

Wolfgang Amadeus MOZART. - Les airs « Non piu andrai ! » et « Porgi, amor » extraits des Noces de Figaro . Lorenzo Regazzo et Veronique Gens et sous la direction de René Jacobs. Concerto Köln, Harmonia Mundi HMX

2961818.20.

Richard WAGNER. - Le Prélude de Tristan et Iseult . Orchestre symphonique de Chicago, direction Daniel Barenboim. . Teldec 4509 99595 2.

Vincenzo BELLINI. - Ah non credea mirarti. extrait de La sonnambula . Avec Cecilia Bartoli et Juan Diego Florez et sous la direction d'Alessandro De Marchi (Orchestra La scintilla De Marchi). oiseau lyre 4781084.

Gaetano DONIZETTI. - « Deh ! L'accogli.. morta al mondo e morta al trono » extrait de l'opéra Maria Stuarda . Joan Sutherland, Huguette Tourangeau et Luciano Pavarotti et sous la direction de Richard Bonyngé.Orchestra e coro del Teatro comunale di Bolgna . DECCA 425 410-2.

Franz LISZT. - Sonnet 123 de Pétrarque . Daniel Barenboim. Warner 2564 69785 2 .

Giuseppe VERDI. - début du Requiem . Coro e Orchestra del Teatro alla Scala. Sous la direction de Claudio Abbado. Deutsche Grammophon 00289 477 8121 .

Pietro MASCAGNI . - « Ah il suo nome !. Flammen, perdonami. » . Renée Fleming et Coro e orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi dir. Marco Armiliato . DECCA 478 1533.

Giacomo PUCCINI . - Les airs « Ieri son salita » et « Addio, fiorito asil » extraits de l'opéra Madame Butterfly . Renata Scotto et Plácido Domingo et sous la direction de Lorin Maazel. Philharmonia Orchestra . CBS Records 01 035181 10.

Gustav MAHLER . - Andante moderato Deuxième symphonie. Orchestre du Festival de Lucerne, sous direction Claudio Abbado. Deutsche Grammophon 00289 477 5082.

Production et présentation : Axelle THIRY¶

12.00 ALLEGRETTO

Johann Friedrich FASCH . - **Ouverture en sol mineur pour 3 hautbois, bassons, cordes et continuo.** Il Fondamento, Paul Dombrecht. Fuga Libera 502.

Joseph HAYDN . - **Sonate n°46 en mi majeur Hob. XVI: 31.** Ronald Brautigam, pianoforte. Bis 1094.

Carl Philipp Emanuel BACH . - **Concerto en la majeur pour violoncelle et cordes Wq. 172.** Alison McGilivray, violoncelle, The English Concert, Andrew Manze. Harmonia Mundi 807403.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

Franz LISZT. - Fantaisie et Fugue sur la Choral "Ad nos, ad salutarem undam". Michael Schönheit, orgue Grenzing de la Cathédrale St Michel

de Bruxelles. CDA RTBF.

Johann Sebastian BACH. - Prélude et fugue en ut mineur BWV 546. Bernard Foccroulle, orgue Silbermann du Dôme de Freiberg. CD Ricercar 289.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

Pionnier des musiques de film en home studio, François de Roubaix a connu une carrière aussi brève que fulgurante. Autodidacte très créatif, mêlant électronique et acoustique, il a marqué la musique du cinéma français de 1965 à sa mort (1975), collaborant notamment avec Enrico, Giovanni, Melville. Interview de Frédéric Mergam (label Météore records)

de Roubaix : "L'Antarctique" (1974), inédit Extraits ; 981 808-9 - "Chapi, Chapo" : Générique TV pour enfants, EMI 821237 2 - **de Roubaix:** "Les grandes gueules" (1965) de Robert Enrico, Page 1: générique, Page 2: Christiane; EMI soundtrack 821237 2 - **de Roubaix:** "Les aventuriers" (1967) de Robert Enrico "Laetitia" chanté par Delon (paroles de Jean-Pierre Lang), Page 8: enterrement sous-marin 983 260 5 - **de Roubaix:** "Le samourai" (1967) de J-P Melville (Delon), Page 12: "le samourai"; EMI, soundtrack - **de Roubaix:** "La grande lessive" (1968) de J-P Mocky, Plages 1 et 4: générique et "petit agneau" (chanté par Bourvil), EMI soundtrack - **de Roubaix:** "Le Rapace" (1968) de José Giovanni, Page 5 : générique EMI soundtrack 821237 2 - **de Roubaix:** "L'homme orchestre" (1970), Page 1 et 2 : générique et chanson de Funès) 013 473-2 - **de Roubaix:** "Le vieux fusil" (1975) de Robert Enrico, Page 1: "clara" (Romy Schneider) 821237 2 - **de Roubaix:** "Dans la montagne", Gilles Dreu pour Les Sesterain ou le miroir 2000 (TV) en 1971, Page 21, 532 292 9 - **Interview d'Alain Duvivier :** Concert du 12/12 à Liège avec l'orchestre symphonique des Jeunes de Liège: Création mondiale de "l'Incontro" du compositeur Mathias Keller

20.00 OPÉRA

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Antonio Vivaldi -Concerto en ut majeur pour violon, cordes et continuo RV191. 1er mvt. : allegro ma poco. Giuliano Carmignola, violon baroque. Venice baroque orchestra, Andrea Marcon (SONY 89362) -Johann Christian Bach -Quintette en sol majeur pour flûte, hautbois, violon, alto et continuo op.11/2. Camerata des 18. Jahrhunderts. Konrad Hunteler (MDG 6132) - Wolfgang Amadeus Mozart -Symphonie en mi bémol majeur K543 n 39 Finale. allegro. The academy of ancient music, Christopher Hogwood (L OISEAU-LYRE 410233) - Franz Krommer -Concerto en mi bémol majeur pour clarinette et orchestre op.36 1er mvt. : allegro Kalman Berkes, clarinette & direction. Nicolaus Esterhazy sinfonia (NAXOS 8553178) - Gioacchino Rossini -Œuvres de vieillesse, livre 4 : Extraits des quatre mendiants et quatre hors d'œuvres, pour piano : les figues sèches en r#0 majeur & les cornichons Marco Sollini, piano (CHANDOS 10319) - Luigi Boccherini -Concerto en si bémol majeur pour violoncelle et orchestre G482 n 9 1er mvt. : allegro moderato Jian Wang, violoncelle. Camerata Salzburg (DG 4742362) - Franz Schubert -Die freunde von Salamanka, ouverture pour orchestre D732 ORT orchestra della Toscana Donato Renzetti (ARTS 471682)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels
07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui
08:00 ° JP °
08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)
08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)
09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Antonio SALIERI. - La grotta di Trofonio : ouverture (extrait). Les Talens Lyriques : Christophe Rousset. CD Ambroisie 9986.
Antonio SALIERI. - La grotta di Trofonio : finale de l'acte 1. Olivier Lalouette, Nikolai Schukoff, Raffaella Milanese, Mario Cassi, Marie Arnet, Chour de l'Opéra de Lausanne - les Talens Lyriques - Christophe Rousset.

CD Ambroisie 9986.

Vicente MARTIN Y SOLER. - Una cosa rara : arrangement pour ensemble à vent de Johann Nepomuk Wendt. Moonwinds - Joan Enric Lluna. CD Harmonia Mundi 902010.

Franz Anton HOFFMEISTER. - Symphonie en sol majeur "la festa della pace". London Mozart Players - Matthias Bamert. CD Chandos 10351.

Jan VANHAL. - Quatuor à cordes en fa majeur. Quatuor Weller (1967). CD Decca 4756796.

Carl DITTERS von DITTERSDORF. - Symphonie en ré majeur "La Chute de Phaëton". Cantilena - Adrian Shepherd. CD Chandos 8564.
Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

Vers 12h: «**Félix et Fanny**», épisode n°6

Fanny MENDELSSOHN-HENSEL. - The Year. Lauma Skride. Sony.

Felix MENDELSSOHN. - Symphonie italienne n°4 op 90. Wiener Philharmoniker. DECCA.

Jean-Sebastian BACH. - Suite pour violoncelle n° 3 - prélude. Jean-Guihen Queyras. Harmonia Mundi.

Felix MENDELSSOHN. - Concerto pour piano n° 1 en sol mineur. Louis Lortie & Orchestre Symphonique de Québec. ATMA Classique.

Production : Laetitia Huberti

Réalisation : Alexandra DEBROUX¶

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

François COUPERIN . - **La Fringante, L'Amazone & Les Bagatelles, 3 Extraits du 10e ordre, suite pour clavecin.** Christophe Rousset, clavecin. HARMONIA MUNDI 901447 .

André Cardinal DESTOUCHES . - **Les Elemens, pour ensemble instrumental.** The Academy of ancient music, Christopher Hogwood. L OISEAU-LYRE 4216562 .

Jean BARRIERE . - **Sonate n°1 en si mineur pour violoncelle et continuo.** Bruno Cocset, violoncelle, Les Basses réunies. ALPHA 15 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Franz SCHUBERT. - **5 Menuets et 6 Trios pour orchestre à cordes D.89**. Orchestre de chambre d'Europe, Gidon Kremer. DG 4375352.

Julius KLENGEL. - **Concerto n°1 en la mineur pour violoncelle et orchestre opus 4**. Christoph Richter, violoncelle, Orchestre philharmonique de la radio de Hannover, Bjarte Engeset. CPO 9997142.

Johannes BRAHMS. - **3 Intermezzi opus 117**. Radu Lupu, piano. Decca 4757070.

Production : Annick VAN NOEYEN

20.00 CONCERT**22.00 ° JP °****22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE**

Johann Friedrich FASCH. - Ouverture en sol mineur FVW K:G2. The English Concert - Trevor Pinnock. CD Archiv 4492102.

Gregorio ALLEGRI. - Miserere mei, Deus. Chœur de l'Abbaye de Westminster - Martin Neary. CD Sony 66615.

Johannes SCHULTZ. - Passamezzo à 8. Flanders Recorder Quartet - Ricercar Consort. CD Ricercar 206432.

Dietrich BUXTEHUDE. - Praeludium en fa # mineur BuxWV 146. Bernard Foccroulle, orgue de Ste Marie d'Elseigneur. CD Ricercar 250.

Cipriano DA RORE. - Missa Praeter Rerum Seriem. Ensemble Huelgas - Paul Van Nevel. CD Harmonia Mundi 901760.

Georg Philipp TELEMANN. - Wassermusik, ouverture en ut majeur. New London Consort - Philipp Pickett. CD Decca 4556212.

William CORNYSH. - Ave Maria, mater Dei. The Sixteen - Harry Christophers. CD Collins 13422.

Production et présentation : Lothar SEGHERS

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Bedrich SMETANA. - **4 Extraits de "La Fiancée vendue" : Ouverture, Polka, Furiant & Skocna**. Orchestre philharmonique de Vienne, James Levine. DG 4273402.

Antonin DVORAK. - **Quintette à cordes n°3 en Mi bémol Majeur, op.97**. Membres du Wiener streichsextett. EMI 7545432.

Leos JANACEK. - **Concertino pour piano, 2 violons, alto, clarinette, cor et basson**. Andras Schiff, piano, Musikstage Mondsee ensemble. DECCA 4403132.

Jean SIBELIUS. - **Symphonie n°7 en Ut Majeur, op.105**. Orchestre symphonique de Lathi, Osmo Vanska. BIS 1697.

Edvard GRIEG. - **Ballade en sol mineur op.24 & Mal du pays**

op.57/6, pour piano. Leif Ove Andsnes, piano. EMI 3943992.

Production : Bernard MEILLAT

Johann Nepomuk HUMMEL. - **Quintette en mi bémol mineur pour piano et cordes, op.87**. Trio Wanderer, Christophe Gaugue, alto,

Stéphane Legerot, contrebasse. HARMONIA MUNDI 901792.

Ludwig SPOHR. - **Variations en Si bémol Majeur sur un thème d'Alruna pour clarinette et orchestre**. Michael Collins, clarinette,

Orchestre de chambre Suédois, Robin O'Neill. HYPERION 67509.

Ludwig VAN BEETHOVEN. - **Sonate n°2 en sol mineur pour violoncelle et piano, op.5**. Heinrich Schiff, violoncelle, Till Fellner, piano. PHILIPS 4626012.

Production : Bernard MEILLAT

Gabriel FAURÉ. - Ballade en fa dièse majeur opus 19 pour piano et orchestre. Louis Lortie, piano, Orchestre symphonique de Londres, Raphaël Fröhbeck de Burgos. Chandos 8779.

¶ Jean FRANÇAIX. - 5 Sonates pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe d'après des sonates de D. Scarlatti. Ensemble Arpa.

RIBF. ¶ Maurice DURUFLÉ. - Requiem pour soli, chœur, orchestre et orgue opus 9, ext. Intro t-Kyrie. Orfèbre Danostiarra,

Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson. EMI 5568782.

¶ Paul DUKAS. - Villanelle pour cor et piano. Olivier Darbellay, cor, Patricio Mazzola, piano. RSD 6138.

¶ Maurice RAVEL. - Rhapsodie espagnole. Orchestre symphonique de Londres, Claudio Abbado. DG 4159722.

¶ J.S. BACH. - Concerto brandebourgeois n°6 en si bémol majeur BWV 1051. Tafelmusik, Jeanne Lamon. Sony 66289.

¶ Franz LISZT. - Variations sur deux thèmes de J.S. Bach S. 180. Michel Dalberto, piano. Denon 77289.

¶ Heitor VILLA-LOBOS. - Bachianas brasileiras n°1 pour ensemble de violoncelles, ext. prélude. Orchestre symphonique du Brésil,

Isaac Karabtshevsky. GRF 590901. ¶ GISMONTI/ASSAD. - Infancia pour deux guitares. Sergio et Oclair Assad, guitares. Nonesuch 793652.

¶ Arturo MARQUEZ. - Danzon n°2. Orchestre des jeunes Simon Bolivar du Venezuela, Gustavo Dudamel. DG 4777457.

¶ Production : Annick VAN NOEYEN

¶ Présentation : Françoise LECHARLIER

¶ Jean Helmholtz ROMAN. - Concerto en ré majeur pour hautbois et orchestre Berlioz. Anthony Hobson, hautbois d'amour, Orchestre de la Jeune Svieta - Anthony Halstead. CD Musica Sveciae 405.

¶ Georg Joseph VOGLER. - Variations sur l'air de Malborough pour piano et orchestre. Martin Denungs, pianoforte, Camerata de Zurich - Rüdiger Tschupp. CD Musikszene Schweiz 6062.

¶ Ferdinand ZELLBELL. - Concerto pour basson en la mineur. Mats Klingfors, basson, Concerto Copenhagen - Andrew Manze. CD Musica Sveciae 411.

¶ Francesco UTTINI. - Musique de

ballet de Thétis et Pélée . Orchestre de Chambre du Musée National - Claude Gœnetay. CD Musica Sveciae 407. ¶ Johann AGRELL. - Concerto en si mineur pour flûte, clavecin et orchestre. Maria Bania, flûte - Anders Damman, clavecin - Concerto Copenhagen. CD Musica Sveciae 411. ¶ Production : Lothar SEIGHERS¶

Mardi 08 Décembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Joseph Haydn -Symphonie en la majeur Hob I:65 : finale: presto. Austro-Hungarian Haydn orchestra, Adam Fischer (NIMBUS 5590) -
Ludwig Van Beethoven -Romance en fa majeur pour violon et orchestre op.50 n 2. Ulf Hoelscher, violon. Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur (EMI 7474272) -
Johann Nepomuk Hummel -Trio en mi majeur pour piano, violon et violoncelle op.22 n 2 (andante con variazioni & rondo alla turca. vivace). Trio panassus (MDG 3307) -
Jules Massenet -Cendrillon, suite de ballet pour orchestre : extraits (les mandores - la florentine - marche des princesses). Academy of St. Martin-in-the-fields, Neville Martinier (CAPRICCIO 10569) -
Mauro Giuliani -6 variations pour flûte et guitare op.81. Mikael Helasvuo, flûte - Jukka Savijoki, guitare (BIS 413) -
Saverio Mercadante -Decimino en mi bémol majeur pour ensemble instrumental : 1er mv. : allegro maestoso - moderato. The philharmonia soloists, Pietro Spada (ASV 936) -
Mili Balakirev -Ouverture tchèque, poème symphonique. USSR symphony orchestra, Evgueni Svetlanov (MELODIA 341662)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels
07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui
08:00 ° JP °
08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)
08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre
09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Vincent d' INDY. - Tableaux de voyages : la pluie. Jean-Pierre Armen-

gaud (piano). MANDALA 4895.

Guillaume LEKEU. - Sonate en fa mineur pour violoncelle et piano : allegro molto quasi (2e mv) . Luc Dewez (violoncelle), Luc Devos (piano). RICERCAR 143133.

Isaac ALBENIZ. - La Vega. Alicia de Larrocha (piano, enregistrement : 1959). EMI 7 64523 2.

Claude DEBUSSY. - Chansons de Bilitis (poèmes de Pierre Louÿs) : la flûte de Pan, la chevelure, le tombeau des Naïades. Véronique Dietschy (soprano), Philippe Cassard (piano). ADES 204652.

Claude DEBUSSY. - La Damselle Elue. Véronique Dietschy (soprano), Doris Lamprecht (mezzo), Philippe Cassard (piano), Solistes des Choeurs de Lyon, dir. Bernard Tétu. ADES 204652.

Frédéric CHOPIN. - Andante Spianato et Grande Polonaise en mi bémol majeur op.22 . Alfred Cortot (piano Duo-Art, novembre 1920). NIMBUS 8814.

César FRANCK. - Sonate en la majeur pour violon et piano : allegretto poco mosso. Jacques Thibaud (violon), Alfred Cortot (piano) (enregistré le 28 mai 1929, Salle Chopin à Paris). DANTE HPC013.

Gabriel FAURÉ. - Thème et variations en ut dièse mineur op.73 . Jean Hubeau(piano). ERATO 2292-45023-2.
Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

Vers 12h: «**Félix et Fanny**», épisode n°7

Fanny MENDELSSOHN-HENSEL. - The Year . Lauma Skride. Sony.

Felix MENDELSSOHN. - Paulus. La Chapelle Royale / Collegium Vocale / Orchestre des Champs Elysées / Philippe Herreweghe. Harmonia Mundi.

Felix MENDELSSOHN. - Paulus. Chapelle Royale / Collegium Vocale / Orchestre des Champs Elysées / Philippe Herreweghe. Harmonia Mundi.

Felix MENDELSSOHN. - Trio n° 2 in C minor Op 66. Julia Fischer, Daniel Müller-Schott & Jonathan Gilad. Pentatone.

Richard WAGNER. - Tannhäuser: ouverture. Oslo Philharmonic Orchestra. EMI classics.

Production : Laetitia Huberti

Réalisation : Alexandra DEBROUX¶

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Gaetano DONIZETTI . - **Symphonie en Ré Majeur** . Staatsphilharmonie Krakau, Roland Bader. KOCH 367332 .

Gioacchino ROSSINI . - **La Regata Veneziana, La Pastorella della Alpi & La Pesca, Extraits des Soirées musicales pour voix et piano** .

June Anderson & Kathryn Bouleyn, soprani, Nina Walker, piano. NIMBUS 5132 .
Niccolo PAGANINI . - **Sonate “La Primavera” en La Majeur pour violon et orchestre, op.30** . Salvatore Accardo, violon, London philharmonic orchestra, Charles Dutoit. DG 4637542 .
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Michael HAYDN . - **Concerto en si bémol majeur pour violon et orchestre** . Baiba Skride, violon, Orchestre de chambre Carl Philipp Emanuel Bach, Hartmut Haenchen. Sony 92939.
W.A. MOZART . - **12 Variations sur “Ah vous dirai-je maman” K. 265** . Andras Schiff, piano. Decca 4213692.
Franz DANZI . - **Fantaisie sur “ La ci darem la mano” pour clarinette et orchestre** . Sabine Meyer, clarinette, Orchestre de chambre du W rtenberg, Jorg Faerber. RCA 619762.
Luigi BOCCHERINI . - **Quatuor à cordes en si bémol majeur opus 33/4** . The Revolutionary Drawing Room. CPO 999 2062.
Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 09 Décembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Christoph-Willibald von Gluck -Danza degli spettri e delle furie, pour orchestre - extrait de Don Juan . Il giardino armonico, Giovanni Antonini (OPUS 111 30399) -
Nicola Fiorenza -Sinfonia 2 violons et basse en fa mineur. Dolce

e Tempesta, Stefano Demicheli (FUGA LIBERA 526) -
Jose de Nebra -Aria como el zòfiro , pour soprano et orchestre (extrait de Amor aumenta el valor). Maria Bayo, soprano. Al ayre espanol, Eduardo Lopez Banzo (HARMONIA MUNDI 987069) -

Joseph Haydn -Nocturne n 3 en ut majeur pour 2 lyres organisées, 2 clarinettes en ut, 2 altos, violoncelle contrebasse et 2 cors, Hob II:32 2e et 3e Mvts. Ensemble baroque de Limoges et quatuor mosaques, Christophe Coin (LABORIE RECORDS 3) -

Antonio Salieri -Concerto en ut majeur pour piano et orchestre. 1er mv. allegro maestoso. Andreas Staier, piano. Concerto K In (TELDEC 945692) -

Friedrich Kuhlau -Quintette en rø majeur pour flûte, violon, 2 altos et violoncelle. Op.51/1. finale: allegro. The Prospero ensemble (ASV 979) -

Edvard Grieg -Concerto pour violoncelle et orchestre op.36 - orchestration de la sonate op.36 2e mv. andante molto tranquillo. Raphael Wallfisch, violoncelle. London philharmonic orchestra, Vernon Handley (BLACK BOX 1070) -

Ludwig Van Beethoven -Symphonie en ut majeur op.21 n 1 1er mv. Adagio molto-allegro con brio. The philharmonia orchestra, Riccardo Muti (EMI 7675552)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Gioacchino ROSSINI . - Sémiramide : Bel raggio lusinghier. Cecilia Bartoli (soprano), Orchestre du Théâtre de la Fenice, dir. Ion Marin. DECCA 448 300-2.

Hector BERLIOZ . - Symphonie fantastique op.14 : Marche au supplice ; Songe d'une nuit de sabbat. Orchestre symphonique de la Radio de Francfort, dir. Eliahu Inbal. BRILLIANT CLASSICS.

Franz LISZT . - Harmonies poétiques et religieuses : Funérailles. Claudio Arrau (piano). PHILIPS 473 778-2.

Frédéric CHOPIN . - Fantaisie en fa mineur op.49. Krystian Zimerman (piano). DG 463 052-2.

Richard WAGNER. - Le Vaisseau Fantôme, acte III (extr.). Choeur de l'Opéra de Vienne, Philharmonie de Vienne, dir. Christoph von Dohnányi. DECCA 436 418-2.

Franz SCHUBERT. Heinrich Heine. - Le Chant du Cygne (extraits). José Van Dam (baryton), Valery Afanassiev (piano). FORLANE 16647.
Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

Vers 12h: «**Félix et Fanny**», épisode n°8

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Benjamin BRITTEN. - **Phantasy quartet, pour hautbois et cordes, op.2.** Sarah Francis, hautbois, Galina Solodchin, violon, John Underwood, alto, Jonathan Williams, violoncelle. HYPERION 66776 .

Maurice RAVEL. - **Valses nobles et sentimentales.** Jean-Efflam Bavouzet, piano. MDG 11902.

Ralph VAUGHAN WILLIAMS. - **Les Guêpes, ouverture pour orchestre.** English string orchestra, William Boughton. NIMBUS 1754 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Serge RACHMANINOV. - **Trio élégiaque en sol mineur pour piano, violon et violoncelle.** Vadim Repin, violon, Misha Maisky, violoncelle, Lang Lang, piano. DG 4778099.

Nikolai RIMSKI-KORSAKOV. - **Le Tsar Saltan, suite pour orchestre opus 57.** Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Michail Jurowski. Capriccio 10775.

Serge PROKOFIEV. - **Sonate pour flûte et piano en ré majeur opus 94.** Alexandra Grot, flûte, Peter Laul, piano. Harmonia Mundi 911918.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

-Joseph Haydn -Quatuor opus 76 n 2 Les Quintes . Quatuor Pra-zak (PRAGA FRD 250 069 Plages 5 8)

-Mozart -Symphonie n 36 Linz . Orchestre du Concertgebouw d Amsterdam, Joseph Krips (PHILIPS CD 10 plages 9 12)

-Ernest Bloch -Sonate pour violon et piano n 1. Isaac Stern, violon - Alexander Zakin, piano (SONY SMK 64553 Plages 18 21)

-Berg -Pièces pour orchestre opus 6. Orchestre Symphonique de Bamberg, Ingo Metzmacher (EMI 555612 Plages 9 11)

-Beethoven -Sonate pour piano n 26 Les Adieux . Stephen Kovacevitch, piano (EMI 557 398 Plages 16 18)

Richard WAGNER. - **Tannhauser, ouverture et musique du Venus-berg, pour chœur et orchestre.** Choeur de Westminster, Orchestre philharmonique de New York, Zubin Metha. SONY 45749 .

Franz LISZT. - **Pour chanter sur l'eau, Au loin & Sérénade, transcriptions pour piano d'après les mélodies de Schubert.** Murray Perahia, piano. SONY 66511 .

Richard STRAUSS. - **Concerto n°1 en Mi bémol Majeur pour cor et orchestre, op.11.** Barry Tuckwell, cor, Royal philharmonic orchestra, Vladimir Ashkenazy. DECCA 4303702 .

Production : Bernard MEILLAT

Heinrich MARSCHNER. - **Hans Heiling, ouverture.** Orchestre philharmonique de Vienne, Christian Thielemann. DG 4745022.

Louis Ferdinand de PRUSSE. - **Andante et variations opus 4 pour piano, violon, alto et violoncelle en si bémol majeur.** Trio Parnassus et Thomas Selditz, alto. MDG 30315492.

Ludwig Van BEETHOVEN. - **Symphonie n°8 en fa majeur opus 81.** Orchestre de chambre d Europe, Nikolaus Harnoncourt. Teldec 2464522.

Louis SPOHR. - **Nonet en fa majeur opus 31, ext. finale.** Ensemble Wien-Berlin. DG 4276402.

Edouard LALO. - **Concerto en ré mineur pour violoncelle et orchestre.** Truls Mørk, violoncelle, Orchestre philharmonique de Monte Carlo, Michel Tabachnik. Lyricx 116.

César FRANCK. - **Prélude, fugue et variations opus 18.** Josep Colom, piano. Chant du Monde 2781086.

Léo DELIBES. - **Lakmé, ext. duo de Lakmé et Mallika: " Viens Mallika"** . Nathalie Dessay, soprano Delphine Haidan, mezzo-soprano, Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson. EMI 5565692.

Henri VIEUXTEMPS . - **Rêverie pour violon et piano opus 22/3** . Phi - lippe Koch, violon, Luc Devos, piano. Ricercar 108094.

Frédéric DEVREESE . - **Mascarade, extrait** . Daniel Blumenthal, piano. Cypres 1619.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER

Baldassare GALUPPI . - Nisi Dominus. Roberta Invernizzi et Lucia Cirillo, sopranos - Sara Mingardo, alto - Paul Agnew et Thomas Cooley, ténors - Sergio Foresti et Georg Zeppenfeld, basses, Singverein et Orchestre de Dresde - Peter Kopp. CD Archiv 4776145.

¶ Johann Sebastian BACH . - Concerto italien BWV 971. Fazil Say, piano. CD Warner 261242. ¶ Arcangelo CORELLI . - Concerto pour la nuit de No¹ op. 6/8. Ensemble 415 - Chiara Banchini. CD HM 901407. ¶ Georg Philipp TELEMANN . - Sonata da camera pour flûte bec alto, 2 violons et continuo en sol mineur TWV 43G3. Berliner Barock Compagny. CD Capriccio 10741. ¶ Production : Lothar SEGHERS ¶

¶ Johann Sebastian BACH . - Concerto italien BWV 971. Fazil Say, piano. CD Warner 261242. ¶ Arcangelo CORELLI . - Concerto pour la nuit de No¹ op. 6/8. Ensemble 415 - Chiara Banchini. CD HM 901407. ¶ Georg Philipp TELEMANN . - Sonata da camera pour flûte bec alto, 2 violons et continuo en sol mineur TWV 43G3. Berliner Barock Compagny. CD Capriccio 10741. ¶ Production : Lothar SEGHERS ¶

Jeudi 10 Décembre 2009

22

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Peter Cornelius -Le barbier de Bagdad, ouverture pour orchestre. Staatskapelle Dresden, Hans Vonk (ARS VIVENDI 2100136) -

Bernhard Henrik Crusell -Quatuor en mi bémol majeur pour clarinette, violon, alto et violoncelle op 2 n 1. 1er mv. : poco adagio-allegro Maribres de l'Allegri string quartet Thea King, clarinette (HELIOS 55031) -Frederick Delius -To be sung of a summer night on the water, 2 chants 4 voix capella RT IV/5. RIAS-kammerchor, Marcus Creed (HARMONIA MUNDI 901734) -

Camille Saint-Saëns -Concerto en ré majeur pour piano et orchestre op.17 n 1 3e mv. : allegro con fuoco. Stephen Hough, piano. City of Birmingham symphony orchestra, Sakari Oramo (HYPERION 6733) -Carl Maria Von Weber -Andante et rondo hongrois, en ut mineur pour basson et orchestre J158 op.35. Klaus Thunemann, basson. Academy of St. Martin-in-the-fields (PHILIPS 4320812) -

Franz Schubert -Quatuor en mi bémol majeur pour cordes D87 op.125/1 nr 10 1er mv. : allegro più moderato. L'Archibudelli (SONY 53982) -

Joseph Haydn -Symphonie en ut majeur Hob.I nr 90 : menuet & finale (allegro assai). La petite bande, Sigiswald Kuijken (VIRGIN 5450682)

Production: Chantal Zuinen

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Johann Georg PISENDEL . - Sonate pour violon et clavecin en ré majeur (extrait). Anton Steck, violon - Christian Rieger, clavecin. CD CPO 8471958.

Johann Georg PISENDEL . - Sonate pour violon et clavecin en sol mineur. Anton Steck, violon - Christian Rieger, clavecin. CD CPO 8471958.

Christoph GRAUPNER . - Cantate "Ach Gott und Herr. Ingrid Schmithüsen, soprano - L'ensemble des idées heureuses - Geneviève Soly. CD Analekta 23162.

Antonio VIVALDI . - Suonata à Solo facto per Monsieur Pisenel Del Vivaldi en ut mineur RV 6. La Serenissima. CD Avif 18.

Johann Georg PISENDEL . - Concerto en sol majeur. Freiburger Barockorchester - Gottfried von der Goltz. CD Carus 83301.

Johann Sebastian BACH . - Sonate pour violon seul n°3 en ut majeur BWV 1005. Hilary Hahn, violon. CD Sony 62793.

Antonio VIVALDI . - Concerto en ré mineur op. 8/4. Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Decca.

Production et présentation : Lothar SEGHERS ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

Vers 12h: «Félix et Fanny», épisode n°9

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Bedrich SMETANA . - **Quatuor à cordes n°2 en ré mineur "Inachevé"** . Le quatuor Talich. CALLIOPE 9332 .

Antonin DVORAK . - **Suite Américaine en La Majeur pour orchestre, op.98B** . Royal philharmonic orchestra, Antal Dorati. DECCA 4117352.

Production : Bernard MEILLAT ¶

23

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Johann Christoph GRAUPNER . - **Ouverture en mi majeur pour deux hautbois d'amour, 2 violons, alto et continuo FWV 439** . Nova Stravaganza, Siegbert Rampe. MDG 11212.
Carlo FARINA . - **Sonata detta la moretta a 3** . Ensemble Clematis, Stéphanie De Failly. Ricercar 285.
Antonio VIVALDI . - **Andromeda liberata: ext " Sovente il sole" air de Persée** . Philippe Jaroussky, contre-ténor, Ensemble Matheus, Jean-Christophe Spinosi. Virgin 3634142.
Georg Philipp TELEMANN . - **Concerto da camera en sol mineur pour flûte à bec alto, 2 violons et continuo** . Camerata K ln, Michael Schneider. CPO 7770322.
Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Joseph HAYDN . - Sinfonia ré majeur (ouverture). Orchestre symphonique de la radio Bavaroise, dir. Mariss Janssons.
W.A. MOZART . - Symphonie n° 36 do majeur (Linz). Orchestre symphonique de la radio Bavaroise, dir. Mariss Janssons.
ENTRACTE . - .
J.S. BACH . - Suite française sol majeur BWV 816. Angela Hewitt : piano. Hyperion.
2ÈME PARTIE . - .
Piotr TCHAIKOVSKY . - Symphonie n° 4 fa mineur op. 36. Orchestre symphonique de la radio Bavaroise, dir. Mariss Janssons.
Edvard GRIEG . - Chason de solveig (bis). Orchestre symphonique de la radio Bavaroise, dir. Mariss Janssons.
Piotr TCHAIKOVSKY . - Danse hongroise. Orchestre symphonique de la radio Bavaroise, dir. Mariss Janssons.
COMPLEMENT . - .
Frédéric CHOPIN . - Scherzo mi majeur op. 54. Maurizio Polini. DG. ¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

Richard STRAUSS . - Sextuor à cordes extrait de "Capriccio". Quatuor Artemis , Thomas Kakuska, alto et Valentin Erben, violoncelle (du Qua-

tuor Alban Berg) . Virgin 3351302.

Alma MAHLER-WERFEL . - "In meines Vaters Garten". Iris Vermillion, mezzo-soprano, Cord Garben, piano. CPO 9994552.

Johannes BRAHMS . - Sonate en fa mineur pour clarinette et piano opus 120 n°1 . Sharon Kam, clarinette, Martin Helmchen, piano. Berlin classics 16382.

Bela BARTOK . - Quatuor à cordes n°5 Sz. 102. Quatuor Emerson. DG 4776322.

Franz LISZT . - Rhapsodie espagnole. Stephen Hough, piano. Virgin 7907002.

Francisco TARREGA . - Capricho arabe. David Russell, guitare. Opera tres 1003.

Joaquin TURINA . - Trio à clavier n°2 opus 76. Trio à clavier de Munich. Calig 50902.

Eugène YSAÏE . - Sonate n°2 en la mineur opus 27 n°2 . Frank Peter Zimmermann, violon. EMI 5552552.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Niels Wilhelm GADE . - **Souvenirs d'Ossian, ouverture op.1** . Orchestre National symphonique Danois, Christopher Hogwood. CHANDOS 9795 .

Félix MENDELSSOHN . - **Sonate en Fa Majeur pour violon et piano** . Anne-Sophie Mutter, violon, Andrø Previn, piano. DG 4778148 .
Production : Bernard MEILLAT

Johann Adolf HASSE . - **Sinfonia en Fa Majeur, op.3/5** . Musica Antiqua K ln, Reinhard Goebel. ARCHIV 4534352 .

Georg Friedrich HAENDEL . - **2 Airs pour mezzo-soprano et orchestre, extraits de "Joshua" & "Ariodante"** . Magdalena Koze-
na, mezzo-soprano, Venice baroque orchestra, Andrea Marcon. ARCHIV 4776547 .

Johann Friedrich FASCH . - **Quatuor en sol mineur pour 2 hautbois, basson et continuo** . Camerata K ln. EMI 7496212 .

Jean Sébastien BACH . - **Concerto en Mi Majeur pour violon et orchestre, BWV1042** . Andrew Manze, violon et direction, The Academy of ancient music. HARMONIA MUNDI 907155 .

Johann Christian BACH . - **Symphonie en Sol Majeur, op.6/1** . The Hanover band, Anthony Halstead. CPO 9993832 .

Production : Bernard MEILLAT

Camille SAINT-SAËNS . - **Concerto n°1 en la mineur pour violoncelle et orchestre op. 33** . Matt Haimovitz, violoncelle, Orchestre Symphonique de Chicago - James Levine. CD DG 4273232.

César FRANCK . - **Choral n°1 en mi majeur** . Louis Robillard, orgue

Cavaillès-Coll de St Sernin de Toulouse. CD Festivo 6921702.
Joseph JONGEN . - **Rhapsodie pour piano, flûte, hautbois, clarinette, cor et basson op. 70** . Christophe Portal, piano - Freddy Rihoux, flûte, Thierry Cammaert, hautbois - Bernard Crucifix, clarinette, Bernard Wasmair, cor - Beno t Goovaerts, basson. CD RG 87147.
Jacques STEHMAN . - **Suite pour cordes** . Orchestre de Chambre de Wallonie - Georges Dumortier. CD EMI 7496392.
 Production : Lothar SEGHERS¶

Vendredi 11 Décembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Jean-Marie Leclair -Scylla & Glaucus, opéra en 3 actes. 3 extraits : ouverture, sarabande & symphonie pour la descente de Vénus. English baroque soloists, John Eliot Gardiner (BRIT 452772) -
Marin Marais -Suite en mi mineur pour viole de gambe et continuo 3 extraits : prélude, fantaisie & menuet. Marianne Müller, viole de gambe. Ensemble Spirale (ZIG-ZAG TERRITOIRES 60801)
François Joseph Gossec -Symphonie en ut majeur op.12/3 1er mvt. : très vite ou allegro molto. Les Agrémens, Guy Van Waas (RICERCAR 218) -
Wolfgang Amadeus Mozart -Trio en sol majeur pour piano, violon et violoncelle K496 n 1 3e mvt. : allegretto (thème et variations 1-6). The Florestan trio (HYPERION 67609) -
Carl Stamitz -Concerto en mi bémol majeur pour clarinette et orchestre n 11. 1er mvt. : allegro. Sabine Meyer, clarinette. Academy of St. Martin-in-the-fields, Iona Brown (EMI 7548422) -
Anton Diabelli -Sonatine en ut majeur pour piano op.151/2. Daniel Blumenthal, piano (RG 87005) -
Carl Reinecke -Concerto en mi mineur pour harpe et orchestre op.182 3e mvt. : allegro vivace. Xavier de Maistre, harpe. Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Hannu Lintu (CLAVES 502607) -
Ludwig Spohr -Aluna, die eulenkönigin; ouverture pour orchestre. Rundfunk-sinfonieorchester Berlin, Christian Fr hlich (CPO 9990932) Production: Chantal Zuinen

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels
 07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui
 08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)
 08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche
 09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Francis POULENC . - Promenades. Pascal Rogé (piano). DECCA 475 7097 .
Dietrich BUXTEHUDE . - Prélude et Fugue en ré mineur pour orgue, transcrits par Prokofiev. Frederic Chu (piano). HARMONIA MUNDI 907195.
Franz SCHUBERT . - Valses, transcrites par Prokofiev. Boris Berman (piano). CHANDOS 9119.
Ludwig van BEETHOVEN . - Sonate n°32 en ut mineur op.111 : arietta.adagio molto semplice e cantabile. Sviatoslav Richter (piano). PHILIPS 438 486-2.
Maurice RAVEL . - Concerto en sol majeur. Hélène Grimaud (piano), Orchestre philharmonique royal, dir. Jesús López Cobos. BRILLANT CLASSICS 92437/1 .
Maurice RAVEL . - Le tombeau de Couperin : toccata. Jean-Yves Thibaudet (piano). DECCA 433 515-2.
Serge PROKOFIEV . - Toccata op.11. Serge Prokofiev (enregistré sur piano reproducteur pour l'Aeolian Company en février 1921). NIMBUS 8813.
Igor STRAVINSKI . - Le Sacre du Printemps, version pour piano à quatre mains (extr.) . Vladimir Ashkenazy et Andrei Gavrilov (piano à quatre mains). DECCA 433 829-2.
 Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

Vers 12h: «Félix et Fanny», épisode n°10

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Carl Maria VON WEBER . - **Peter Schmall et ses voisins, ouverture** . City of Birmingham symphony orchestra, Lawrence Foster. CLAVES 509605 .
Carl REINECKE . - **Trio en Si bémol Majeur pour clarinette, cor et piano, op.274** . Olivier Dartevelle, clarinette, Luc van Marcke, cor, Luc Devos, Piano. TIMEPANI 1043 .
 Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Camille SAINT-SAËNS . - **Quatuor à clavier en si bémol majeur opus 31** . Ensemble Nash. Hyperion 67431.

Georges BIZET . - **L'Arlésienne, musique de scène pour chœur et orchestre** . Chœurs de l'Opéra de Lyon, Les Musiciens du Louvre-Grenoble , Marc Minkowski. Valois 5130.

Emmanuel CHABRIER . - **3 Valses romantiques pour deux pianos** . Pierre Barbizet et Jean Hubeau, pianos. Erato 953092.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Johannes BRAHMS . - Concerto en ré majeur pour violon. Vadim Repin, violon.

Johann Sebastian BACH . - Partite n°2 : Sarabande (hors programme). Vadim Repin, violon.

Ludwig van BEETHOVEN . - Egmont, musique de scène d'après Goethe. Mélanie Diener, soprano, Ulrich Tukur, récitant,

Franz SCHUBERT . - Sonatine en sol mineur. Andrew Manze, violon, Richard Egarr, piano. Harmonia Mundi.

Claude DEBUSSY . - Pour le piano. Georges Pludermacher, piano. Harmonia Mundi.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Bastien HIDALGO-RUIZ¶

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be