



MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>

**Le Semainier**

**du samedi 28 novembre au vendredi 04 décembre 2009**

MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

G.Fr. Haendel -As Steals The Mom, duet pour soprano, ténor et orch. HWV 55. -Extrait de l Ode Pastorale. Lucy Crowe, soprano - Mark Padmore, ténor. The English Concert, Andrew Manze (HARMONIA MUNDI 907422)

Anton Thadaus Stamitz -Concerto en sol maj. pour 2 flûtes et orch. 1er mvmt Allegro. Shigenori Kubo & Jean-Pierre Rampal, flûtes. Mozarteum Orchester Salzburg (SONY 45930)

Franz Schubert -Trio en si b maj. pour violon, alto et violoncelle D 471. L Archibudelli (SONY 53982) Conradin Kreutzer -Variations pour clarinette et orch. Dieter Klocker, clarinette. Czecho-Slovak Radio Symphony Orchestra (Bratislava) Gernot Schmalfuss (MARCO POLO 8223431)

Edvard Grieg -En Automne, ouv. de concert pour orch. op.11. The Gothenburg Symphony Orchestra, Okko Kamu (BIS 200)

Eyvind Alnaes -Concerto en rø maj. pour piano et orch. op.27 : Allegro Assai (Tempo di Valse). Piers Lane, piano. Bergen Philharmonic Orchestra, dir. Andrew Litton (HYPERION 67555)

**07.00 ° JP °**

**07.12 LES CHANTS DE L'AUBE**

Jean-Baptiste LULLY: Le Temple de la Paix : extraits de la Suite d orchestre, La Symphonie du Marais, Hugo Reyne, Accord 465 345, Plages 3 9, 7 42 - Fran çois COUPERIN: Les Gôts-rûnis : Neuvième Concert, intitul Le Portrait de l amour, Les Talens lyriques, Christophe Rousset, Decca 458 271, CD 2, plages 3 5, 7 13 - Jean-Philippe RAMEAU: Grand Motet In Convertendo : le Ch ur final, La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe, Harmonia Mundi, 1901078, Plage 6 ; 4 59 - Jean-Marie LECLAIR: Concerto pour violon opus 10, n 6, Collegium Musicum, Simon Standage, violon et direction, Chandos 0589 - Fran çois DIEUPART: Suite n 2 en rø majeur, La Symphonie du Marais, EMI 7547712, Plages 8 14, 9 32 - Jean-Joseph CASSANEA de MONDONVILLE: Une Sonate en symphonie, Les Musiciens du Louvre, Marc Minowski, Archiv 457 600

**08.00 ° JP °**

**08.12 LES CHANTS DE L'AUBE**

Anton DVORAK : Sérénade pour instruments vent opus 44 : le finale, Académie d instruments vent, Alexandre Brûzina, Orfeo C051831A, Plage 4 ; 6 17 - Victor HERBERT: 3 Mœlodies pour violoncelle et cordes, Lynn Harrell, violoncelle, Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, Neville Marriner, Decca 417672 Plages 8, 9 & 11, 8 14 - Bedrich SMETANA: 3 Polkas, opus 7, Radoslav Kva-pil, piano, Unicorn DKP 9152, Plages 8 10 ; 11 06 - Edvard GRIEG: 2 Mœlodies : Le Cygne ; Printemps, Barbara Bonney, soprano, Orchestre Symphonique de Gteborg, Neeme J rvi, DG 437842, CD 6, plages 22 & 23, 6 47 - Piotr TCHAIKOVSKY: Le Lac des cygnes, extraits Orchestre Philharmonique d Israël; Zubin Mehta, Decca 410551

**09.00 ° JP °**

**09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?**

**12.00 MUSIQ'ACADÉMIES**

Georges BIZET. - extr. Carmen pour quatuor à cordes - transcription:Toreador!. Quatuor Bedrich. enr en concert par M3.

I. ALBENIZ. - transcription de Asturias . Quatuor Bedrich. enr live Musiq3.

M. RAVEL. - extr.1Mvt quatuor à cordes. Q.Bedrich.

G. GERSHWIN. - ARRgT de Summertime -extr.Porgy & Bess. Q.Bedrich.

J. HENDRIX. - Purple hase, arrgt pour quatuor à cordes. Q.Bedrich. enr live musiq3.

A; VIVALDI. - extr. des 4 saisons : l'été -arrgt pour quatuor à cordes. Q.Bedrich. enr.live.

Production et présentation : Pascale VANLERBERGHE

Réalisation : Etienne DEMOULIN¶

**13.00 ° JP °**

**13.12 SI ÇA VOUS CHANTE**

Guillaume LEDENT. - Coureur de fond. Guillaume Ledent. Chansons de pluie.

Jean-Philippe NATAF. - Elle. JP Nataf. Tôt ou Tard.

Benjamin BIOLAY. - La superbe. Benjamin Biolay. Naïve.

Rodolphe BURGER. Pierre Alferi. - Le Tour du monde. Jeanne Balibar. Wagram.

Michel LEGRAND. Agnès Varda. - Sans toi. Corinne Marchand. Milan.

Michel LEGRAND. Eddy Marnay. - Quand ça balance. Michel Legrand. Polygram.

**Michel JONASZ.** - La boîte de jazz. Michel Jonasz. Philips.  
**TRADITIONNEL** . - Armstrong. Claude Nougaro. Podis.  
**Michel LEGRAND.** Claude Nougaro. - Le cinéma. Terez Montcalm. Marquis.  
**Neal HEFTI.** - Count Basie. Henri Salvador. Polygram.  
**Jacques DUTRONC.** Jacques Lanzmann. - Amour toujours, tendresses, caresses. Françoise Hardy et Jacques Dutronc. Virgin.  
**Areski BELKACEM.** Brigitte Fontaine. - Dura Lex. Brigitte Fontaine. Polydor.  
**Baptiste LALIEU.** - Bienvenue au monde. Saule. Polydor.  
 Production et présentation : Dominique MUSSCHE  
 Réalisation : Francis WILLEMS¶

**14.00 CONCERT**

**Joseph HAYDN.** - Symphonie n° 83 sol mineur "la poule". Orchestre de Chambre de Lausanne, dir. Christian Zacharias.  
**Joseph HAYDN.** - Concerto n° 1 ré majeur . Christian Zacharias : piano et dir. de l'Orchestre de Chambre de Lausanne.  
**Domenico SCARLATTI.** - Sonate ré majeur. Christian Zacharias : piano .  
**Joseph HAYDN.** - Sonate do majeur. Christian Zacharias : piano .  
**Joseph HAYDN.** - Symphonie n° 104 ré majeur "Londres". Orchestre de Chambre de Lausanne, dir. Christian Zacharias.  
**Joseph HAYDN.** - 2 menuets. Christian Zacharias : piano.  
**COMPLÉMENT.** - .  
**W.A. MOZART.** - Quatuor mi bémol majeur K 493. Alfred Brendel : piano, et le quatuor Alban Berg. ¶

**16.00 ° FLASH INFO °**

**16.02 APPASSIONATO**

**18.00 ° JP °**

**18.12 TERRE DE SONS**

**Séquence actualité :** Alan Stivell Lusk (A. Stivell / Kerlann / Traditionnel) Plage 2 (4'08) Keltia K3111 Scone Fac thu na feidh / Fear a bhiops fada gun phosaidh (Traditionnel) Plage 5 (3'08) CO AJ39 Brian McNeill Back tae Berwick, Johnnie (B. McNeill) Plage 9 (3'44) Greentrax CDTRAX341 Séquence populaire : Moussta Largo Anarkali (Moussta Largo) Plage 1 (5'28) Art-Gana Production 0711-AL Majid Bekkas Soye (Majid Bekkas) Plage 6 (9'26) Igloomondo IGL174 Moussta Largo Ah ya ouine (Nass El Ghiwane) Plage 8 (8'40) Art-Gana Production 0711-AL; Nass El Ghiwane Ah ya ouine (Nass El Ghiwane) Plage 2 (7'52) Ouhmane OCD1011 **Séquence histoire :** Ry Cooder Three chords and the truth (Ry Cooder) Plage 12 (5'01) Nonesuch 7559-79961-2 Paul Robeson Joe

Hill (Alfred Hayes / Earl Robinson) Plage 5 (2'57) Smithsonian Folkways CDSF40026 Pete Seeger, Ani Di Franco, Steve Earle, Billy Bragg Bring them home (Pete Seeger) CD1, Plage 2 (3'44) Appleseed Recordings APRCD1072 Billy Bragg Joe Hill (Phil Ochs) Plage 1 (8'26) Smithsonian Folkways CDSF40026 Joan Baez Joe Hill (Alfred Hayes / Earl Robinson) Plage 12 (2'58) Vanguard VCD3 125/27 Ani Di Franco & Utah Phillips Pie in the sky (Joe Hill / Traditionnel) Plage 6 (3'30) Righteous Babe RBRO15D **Séquence classique :** Le trio Joubran & Mahmoud Darwich Laytaka (Joubran) Le lanceur de dés (Mahmoud Darwich / Joubran) Masar (Joubran) Pages 1, 2 et 3 (18'30) World Village WWF479036

**20.00 CONCERT D'ARCHIVES**

**Johannes BRAHMS.** - Concerto en ré majeur op.77 pour violon et orchestre. Yehudi Menuhin (violon), Orchestre symphonique de la BBC, dir. Adrian Boult (5 avril 1943 - enregistrement monophonique). BBC ARCHIV RECORDING MM61.  
**Jean-Sébastien BACH.** - Partita n°3 en mi majeur : prélude. Yehudi Menuhin (violon) (5 avril 1943 - enregistrement monophonique). BBC ARCHIV RECORDING MM61 .  
**Ludwig van BEETHOVEN.** - Concerto en ré majeur op.61 pour violon et orchestre. Yehudi Menuhin (violon), Orchestre Philharmonia, dir. Wilhelm Furtwaengler (enregistré les 7 et 8 avril 1953 à Londres, Kingsway Hall) (enregistrement monophonique). EMI 7 471 19-2.  
**Félix MENDELSSOHN.** - Concerto en mi mineur op.64 pour violon et orchestre. Philharmonie de Berlin, dir. Wilhelm Furtwaengler (enregistré les 25 et 26 mai 1952, Jesus Christus Kirche, Berlin) (enregistrement monophonique). NAXOS 8.110991 .  
 Production et présentation : Michel BERO¶

**22.00 ° JP °**

**22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !**

**Charlie HADEN.** - "Song for Ché". Charlie Haden, contrebasse. Liberation Music Orchestra (Impulse IMP 11882).  
**Ornette COLEMAN.** - "Peace". Ornette Coleman, sax./ Don Cherry, trpt./ Charlie Haden, Cb./ Billy Higgins, batt.. Ornette Coleman: The Shape of Jazz to Come (Atlantic).  
**Keith JARRETT.** - "Le Mistral". Dewey Redman, sax./ Keith Jarrett, p./ Charlie Haden, cb./ Guilherme Franco & Danny Johnson, perc./ Paul Motian, batt.. Keith Jarrett: Treasure Island (Impulse 6 02517 96718 2).  
**Charlie PARKER.** - "Passport". Ernie Watts, sax./ Alan Broadbent, p./ Charlie Haden, cb./ Billy Higgins, batt.. Quartet West (Verve 831673-2).  
**S. SKYLAR / C. VELASQUEZ.** - "Besame Mucho". Gonzalo Rubalcaba, p./ Charlie Haden, cb./ Jack DeJohnette, batt.. Gonzalo Rubalcaba: The Blessing (Blue Note CDP 7 97197 2).

**Joe LOVANO.** - "Hypnosis". Joe Lovano, sax./ Steve Swallow, bass.élec./ Charlie Haden, cb./ Jack DeJohnette, batt.. Joe Lovano: Universal Language (Blue Note 7 99830 2 5) .

**Ornette COLEMAN.** - "Turnaround". Joshua Redman, sax./ Pat Metheny, guit./ Charlie Haden, cb./ Billy Higgins, batt.. Joshua Redman: Wish (Warner Bros. 9362-45365-2).

**Roy ACUFF.** - "The Precious Jewel". Charlie Haden, cb./ Pat Metheny, guit.. Beyond the Missouri Sky (Verve).

**Alice COLTRANE.** - "Triloka". Alice Coltrane, p./ Charlie Haden, cb.. Alice Coltrane: Translinear Light (Impulse).

Production et présentation : Eric STEVENS

Réalisation : Eric STEVENS ¶

## 23.00 NOCTUOR

Arvo PÄRT . - **Fratres pour orchestre à cordes et percussion** . Philharmonia Orchestra, Neeme Järvi. Chandos 9134.

Christian SINDING . - **3 Caprices** . Helge Antoni. Etcetera 1047.

Jean SIBELIUS . - **Symphonie n°4 en la mineur opus 63** . Orchestre de la radio danoise, Leif Segerstam. Chandos 7054.

Production : Annick VAN NOEYEN ¶

## 24.00 AUTOUR DE BABEL

### 02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY . - **Concerto en Ré Majeur pour violon et orchestre, op.35** . Vadim Repin, violon, Orchestre de Kirov, Valery Gergiev. PHILIPS 4733432 .

Serge PROKOFIEV . - **Cendrillon, ballet en 3 actes op.87 (Extraits de l'Acte 1)** . Orchestre national Russe, Mikhaïl Pletnev. DG 4458302 .

Production : Bernard MEILLAT

Georges GERSHWIN . - **Un Américain à Paris** . London Symphony Orchestra, André Previn. EMI 7672252 .

Samuel BARBER . - **Concerto pour violoncelle et orchestre, op.22** . Anne Gastinel, violoncelle, City of Birmingham symphony orchestra, Justin Brown. VALOIS 4961 .

Aaron COPLAND . - **Old American songs (The dodger - Long time ago - Simple gifts - I bought me a cat)** . Thomas Hampson, baryton, Orchestre de chambre de Saint-Paul, Hugh Wolff. TELDEC 773102 .

Production : Bernard MEILLAT

Franz SCHUBERT . - **Die Zwillingbrüder (Les Jumeaux), ouverture D.647** . Orchestre symphonique de la radio de Stuttgart, Paul Angerer. PANIHEON 7116 .

Félix MENDELSSOHN . - **Quatuor à cordes n°4 en mi mineur,**

**op.44/2** . Le quatuor Talich. CALLIOPE 9302 .

Julius RIETZ . - **Konzertstück en fa mineur pour hautbois et orchestre, op.33** . Heinz Holliger, Orchestre symphonique de la radio de Francfort, Elisha Eyal. PHILIPS 4269722 .

Robert SCHUMANN . - **Allegro en si mineur pour piano, op.8** . Maurizio Pollini. DG 4713702 .

Production : Bernard MEILLAT ¶

François COUPERIN . - **Pièces de clavecin : Les Barricades mystérieuses - La Favorite - Les Charmes - La Menetou** . Jean-Patrice Brosse, clavecin. CD EV 730040.

Jean-Philippe RAMEAU . - **Les Indes Galantes : Les Sauvages : Scènes 5 et 6** . Nicolas Rivenc - Howard Crook - Bernard Deløtrø - Claron McFadden, Les Arts Florissants - William Christie. CD Harmonia Mundi 901369.

Jacques Martin HOTTETERRE . - **Suite n°1 en ré majeur pour flûte et continuo** . Barthold Kuijken, flûte - Wieland Kuijken, viole de gambe - Robert Köhnen, clavecin. CD Accent 20138.

Jean-Baptiste LULLY . - **Suite en sib majeur** . La Symphonie du Marais - Hugo Reyne. CD Erato 107022.

Production : Lothar SEGHERS

## Dimanche 29 Novembre 2009

### 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Albeniz -Iberia 1er cahier : El Puerto. Leopoldo Querol, piano (EMI 3518142)

Manuel De Falla -Nana - Transcription du n 5 des 7 chants populaires espagnols. Danse Espagnole n1, Extrait de La vida Breve . Jian Wang, violoncelle - Gran Sllscher, guitare (DG 4776401)

Joaquin Rodrigo -Soleriana, pour orch. -Homage a Antonio Soler. Royal Philharmonic Orchestra, Enrique Batiz (EMI 7674352)

Joaquin Nin -Rhapsodie Ibérique, pour piano et violon. Maria Jesus Garcia, piano - Manuel Guillen, violon (TANIDOS 222)

Fernando Crisostomo de Arriaga -Nonetto, ouverture pour ensemble instrumental op.1. Le Concert des Nations, Jordi Savall (ASTREE 8532)

Fernando Sor -Introduction et variations sur un thème de Mozart, pour guitare op.9. Pepe Romero, guitare (PHILIPS 4110332)

Luigi Boccherini -Symphonie La maison du Diable , en r0 min. G506 op.12/4. 1er et 2ème mvts : Andante Sostenuto - Allegro Assai. Al Ayre Espanol, Eduardo Lopez Banzo (HARMONIA

MUNDI 987069) José de Nebra -Aria d'Orestes : Lilegar Ninguno Intente... Maria Bayo, soprano. Les Talents Lyriques, Christophe Rousset (ASTREE 8885)

07.00 ° JP °

### 07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Fran çois DEVIENNE: Concerto pour flûte n° 7 : 1er mouvement, Sharon Bezaly, flûte; Tapiola Sinfonietta, Jean-Jacques Kantorow; BIS 1359 7 52 - Mauro GIULIANI: Grand Quintette pour guitare et cordes, opus 65: Polonaise, Richard Savino, guitare; Quatuor Artaria, Harmonia Mundi, 907069 Page 11; 8 28 - Joseph HAYDN: Symphonie parisienne n° 82 : les deux derniers mouvements, Orchestre Haydn Austro-hongrois, Adam Fischer, Nimbus 7041, CD 2, pages 3 & 4, 9 56 - Fran çois Joseph GOSSEC: Grande Messe des Morts : extraits, Solistes, Chœur et Orchestre de la Radio Suisse Italienne, Diego Fasolis, Naxos 855475, CD 1, pages 5 9, 16 28

08.00 ° JP °

### 08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Ferdinando CARULLI: Concerto pour flûte et guitare en sol majeur : les deux premiers mouvements, Jean-Pierre Rampal, flûte ; Alexandre Lagoya, guitare, Orchestre de Chambre Franz Liszt, Janos Rolla, CBS MK 42130, Page 2 ; 8 16 - Gaetano DONIZETTI: Symphonie, Orchestre Philharmonique de Cracovie, Roland Bader, Koch Schwann, 36733, Page 8, 8 24 - Frédéric CHOPIN: 4 Mazurkas, Arturo-Benedetti Michelangeli, piano, DG 413 449, Pages 5 8, 8 22 - Henryk WIENIAWSKI: Légende opus 17, Gil Shaham, violon, Orchestre Symphonique de Londres, Lawrence Foster, DG 431815, Page 7 ; 7 34 - Gioacchino ROSSINI: Une Sonate pour cordes arrangée pour instruments vent, Ensemble Wien Berlin, Sony SK 52524, Pages 1 3, 11 02

09.00 ° JP °

### 09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Ignaz MOSCHELES: Concerto pour flûte et hautbois en fa majeur : finale, Aurélie Nicolet, flûte, Heinz Holliger, hautbois, Orchestre de la Radio de Francfort, Eliahu Inbal, Philips 426 972, Page 5, 9 41 - Felix MENDELSSOHN: Quintette cordes opus 18 : 1er mouvement, Ensemble Hausmusik, Virgin 545168 , Page 1, 12 20 - Carl-Maria von WEBER: Introduction, thème et variations pour clarinette et piano, Ronald van Spaendonck, clarinette, Stéphane De May, piano, Kalidisc 2007-09-25 , Page 8, 11 38 -

Robert SCHUMANN: Symphonie n° 3 Rhénane : le premier mouvement, Orchestre Philharmonique de Los Angeles, Carlo-Maria Giulini, DG 400062, Page 1, 10 38

10.00 VOYAGES

**Wolfgang MOZART.** - premier mouvement de la Sonate K 279 en fa majeur. . Ronald Brautigam. . BIS CD 835.

**Christoph Willibald GLUCK.** - Di questa cetra in seno (Il Parnaso confuso- et Se mai senti (La clemenza di Tito) . Cecilia Bartoli. Akademie für Alte Musik Berlin. Bernhard Forck. DECCA 473 380-2 .

**Carl STAMITZ.** - premier mouvement du Quatuor en ré majeur . Terzetto et Paul Goodwin.. Harmonia Mundi 907220.

**Chevalier de SAINT-GEORGE.** - premier mouvement du Concerto opus 4 en ré majeur. Ana Kotkova et Orchestre de la Suisse italienne. Forlane 16792.

**Johann KRUMPHOLTZ.** - premier mouvement du premier concerto pour harpe . Jana Bouskova Prage Chamber Philharmonic Orchestra Jiri Belolavek . CQ Clarton 00182.

**André GRÉTRY.** - Quatuor n°6 en ut mineur . Quatuor Haydn.. Koch 310158.

**Christoph GLUCK.** - les airs « Par un père cruel », et « Jupiter, lance la foudre », extraits d' Iphigénie en Aulide. Anne-Sofie von Otter. Orchestre de l'opéra de Lyon sous dir. John Eliot Gardiner. ERATO 4509 99609 2.

**Giovanni Battista VIOTTI.** . - premier mouvement du Concerto pour violon en la mineur . Itzhak Perlman The Juilliard Orchestra Lawrence Foster . EMI 5 56750 2.

Production et présentation : Axelle THIRY¶

12.00 ALLEGRETTO

Serge PROKOFIEV . - **L'Amour des Trois Oranges, suite de concert opus 33A.** Orchestre philharmonique de Los Angeles, Michael Tilson Thomas. CBS 63.

Igor STRAVINSKI . - **Suite italienne pour violoncelle et piano.** Tullis Mork, violoncelle, Lars Vogt, piano. Virgin 5452742.

Reinhold GLIÈRE . - **Concerto pour soprano colorature et orchestre opus 82.** Nathalie Dessay, soprano, Orchestre symphonique de Berlin, Michael Schneider. EMI 5565652.

Nikolai MEDTNER . - **Contes de fées, opus 8** . Marc-André Hamelin, piano. Hyperion 67221.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

**Johann Sebastian BACH.** - Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542.

Michael Schönheit, orgue Grenzing de la Cathédrale St Michel de Bruxelles. CDA RTBF.

**Johann Sebastian BACH.** - An Wasserflüssen Babylon BWV 653 (extr. "chorals de Leipzig"). Michael Schönheit, orgue Grenzing de la Cathédrale St Michel de Bruxelles. CDA RTBF.

**Félix MENDELSSOHN.** - Sonate n°2 en ut mineur op. 65. Michael Schönheit, orgue Grenzing de la Cathédrale St Michel de Bruxelles. CDA RTBF.

**Franz LISZT.** - Adagio en mi b majeur de la Sonate en ut mineur pour violon et clavecin BWV 1017 de JS Bach. Michael Schönheit, orgue Grenzing de la Cathédrale St Michel de Bruxelles. CDA RTBF.

**Johann Sebastian BACH.** - Choral "Christ, unser Herr, zum Jordan kam" BWV 684. Michael Schönheit, orgue Grenzing de la Cathédrale St Michel de Bruxelles. CDA RTBF.

**Dietrich BUXTEHUDE.** - Praeludium en ut majeur BuxWV 137 - Fugue en ut majeur BuxWV 174. Maurizio Croci, orgue Ahrend de l'église de Payerne. CD Stradivarius 33639.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

#### 14.00 CONCERT

#### 16.00 ° FLASH INFO °

#### 16.02 TABLE D'ÉCOUTE

#### 18.00 ° JP °

#### 18.12 CINÉ-SONS

Auteur, scénariste, acteur, producteur et cinéaste, Charlie Chaplin est l'un des plus grands comiques que le monde ait connu. Musicien (violoniste) qui signe lui-même les bandes originales de ses films, Chaplin accorde une grande importance au pouvoir évocateur de la musique qui joue un rôle signifiant aussi bien dans ses films muets que sonores. Des thèmes instrumentaux aux chansons en passant par de la musique d'emprunt (Wagner), c'est tout l'univers musical, en résonance avec son jeu d'acteur, qui contribue à faire de ce génie du 7ème art un des plus grands mythes du 20ème siècle.

**Charlie Chaplin:** "La ruée vers l'or" (1925) Page 12 (5'33"); Direction d'orchestre et arrangements: Michel Vaillard - **Richard Wagner:** Tannhäuser: Romance de l'étoile, Wolfram Von Eschenbach (Andreas Schmid): Philharmonia Orchestra, dir Sinopoli - **Charlie Chaplin:** "Le cirque" (1928): Extraits: Page 19 : swing little girl, Page 21 : scène de poursuite, Page 23 : l'amour, Page 24 : un clown apprenti, Page 27: Charlot s'introduit dans la cage au lion - "City lights" (1931), **Padilla,** Page 2: La violetera de Padilla. Direction d'orchestre et arrangements de Michel Vaillard - **Charlie Chaplin** Page 2, 4 et 9 - **Charlie Chaplin:**

"Modern Times" ("Les temps modernes", 1936), Page 15: la titina, BMCD 7003, Page 4: smile, Direction et arrangement M.Vaillard - (Les adaptations de " Smile " : Laurent Korcia: violon: page 10, EMI 2 65782 2; Autre adaptation de Smile : Version de John Barry (film Chaplin) dirige une nouvelle version (Robert Downey) Page 16 (3'38"): smile, The English Chamber orchestra 47260202, Version de Michael Jackson) - **Charlie Chaplin:** "The Great Dictator" ("Le dictateur", 1940): La marche militaire, Richard **Wagner:** Prélude de Lohengrin, **Brahms:** Danses hongroises, Page 6, direction d'orchestre Michel Vaillard 74321123272 - **Charlie Chaplin:** "Les feux de la rampe" ("Limelight", 1952), Chanson : deux petits chaussons de satin blanc, Page 23, BMCD 07003, Page 7: version pour cordes de deux petits chaussons de satin blanc, Version Vaillard, 74321123272, Les chansons chantées par Chaplin : Page 20: chanson: The animal Trainer: Page 21: Chanson Spring has arrived , Page 25: The sardine, Page 26: Chaplin/Keaton BMCD 07003 " Revue de Charlot" "Une vie de chien": Page 3, "Charlot soldat": Page 10, "Le pèlerin": Page 8 Direction d'orchestre et arrangements de Michel Vaillard

#### 20.00 OPÉRA

**André Modeste GRETRY.** - Céphale et Procris, ballet héroïque. Pierre-Yves Pruvot, baryton (Céphale), Katia Vellétaz, soprano (Procris), Bénédicte Tauran, soprano (L'Aurore), Isabelle Cals, soprano (Palès, La Jalousie), Aurélie Franck, soprano (Flore), Caroline Weynants, soprano (L'Amour), Choeur de Chambre de Namur - Les Agrémens - Guy Van Waas, CDA RTBF.

**Jean-Philippe RAMEAU.** - Les Indes Galantes : fête persane - les sauvages. Jean-Paul Fouchécourt et Howard Crook, ténors - Jérôme Corréas et Nicolas Rivenq, barytons - Sandrine Piau, Noémie Rime, Claron McFadden, sopranos - Bernard Delétré, basse - Les Arts Florissants - William Christie. CD Harmonia Mundi 901367.

**Wolfgang MOZART.** - Concertone pour deux violons et orchestre en ut majeur K. 190. Monica Huggett et Pavlo Beznoskiuk, violons - Orchestre Baroque de Portland. CD Virgin 5452902 .

**Joseph HAYDN.** - Sonate n°37 en mi majeur. Alan Curtis, pianoforte. CD Stradivarius 33521.

**Joseph HAYDN.** - Symphonie n°54 en sol majeur. Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Oiseau-Lyre 4607762.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

#### 24.00 ° JP °

#### 24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

#### 02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 30 Novembre 2009

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

Dimitri Chostakovitch -Suite pour orch. de Jazz n 1. City of Birmingham Symphony Orchestra, Mark Elder (SIGNUM 51)

P.I. Tchaikovsky -Nocturne en rø min. pour violoncelle et orch. op.19/4 - Arrgt. du Compositeur du n 4 des Klavierstücke op.19. Steven Isserlis, violoncelle. Chamber Orchestra of Europe, John Eliot Gardiner (VIRGIN 5614902)

Anatole Liadov -Chansons populaires russes pour orchestre op.58. USSR Symphony Orchestra, Evgueni Svetlanov (MELODIA 341672)

Antonin Dvorak -Trio en si b maj. pour piano, violon et violoncelle B51 op.21 n 1. : Finale : Allegro Vivace, Chung Trio (DECCA 4211182)

Ignaz Moscheles -Concertante en fa maj. pour flûte, hautbois et orch. : 2e mvt Rondo (Allegretto Grazioso). Aurele Nicolet, flûte - Heinz Holliger, hautbois. Radio-Symphonie-Orchester Frankfurt, Elisha Inbal (PHILIPS 4269722)

L.van Beethoven -Variations (6) sur Les Ruines d'Athènes , pour piano op.76. Brigitte Engerer, piano (HARMONIA MUNDI 3901346)

W.A. Mozart -Symphonie Jupiter , en ut maj. K551 n 41. 4e mvt : Molto Allegro. Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski (ARCHIV 4775798)

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR  
JOURNAL DE 7H. - .**

**Franz SCHUBERT.** - Auf dem Flusse. Mark Padmore : ténor, Paul Lewis : piano. HMU.

**Piotr TCHAIKOVSKY.** - Quatuor mi bémol majeur (2ème mvt). Quatuor Parkanyi. Praga.

**Wilhelm Fridmann BACH.** - Concerto mi majeur ( 1er mvt). Michael Behringer : pianoforte, Orchestre Baroque de Fibourg, dir. Gottfried von der Goltz. Carus.

**TITRES DU JOURNAL CULTUREL. - .**

**Félix MENDELSSOHN.** - Symphonie n° 3 la mineur "Ecosaise" (final). Philharmonia Orchestra, dir. Walter Weller. Chandos.

**Charles-Valentin ALKAN.** - Scherzo diabolico (extrait des études op. 39). Ronald Smith : piano. Emi.

**Henri DUPARC.** - L'invitation au voyage . Felicity Lott : soprano,

Orchestre de la Suisse Romande, dir. Armin Jordan. Aeon.

**TRADITIONNEL.** - Racset siti. Karim Baggili. Home records 4446021.

**CHRONIQUE ÉCONOMIQUE.** - .

**Georg Philipp TELEMANN.** - Suite do majeur (extraits). Il Fondamento, dir. Paul Dombrecht. Passacaille.

**8H.** - .

**Johannes BRAHMS.** - Sonate fa mineur (final). Sharon Kam : clarinette, Martin Helmchen : piano. Berlin classics.

**JOURNAL CULTUREL.** - .

**Fanny MENDELSSOHN.** - L'année (décembre). Béatrice Rauchs : piano. Violet.

**Georg Friedrich HAENDEL.** - Concerto ré mineur (final). Bob van Asperen : orgue et dir. de l'Orchestre de l'âge des lumières. Virgin.

**CHRONIQUE MUSICALE.** - .

**Christoph Wilibald GLUCK.** - Iphigénie en Tauride : "O toi qui prolonge mes jours". Kiri te Kanawa : soprano, Orchestre du Royal Opera de Covent Garden, dir. Jeffrey Tate. Emi.

**L.V BEETHOVEN.** - Concerto n° 2 si bémol majeur (final). Pierre-Laurent Aimard : piano, Orchestre de Chambre d'Europe, dir. Nikolaus Harnoncourt. Teldec.

**PLACES À OFFRIR !.** - .

**Giuseppe VERDI.** - Falstaff (extrait). Solistes, Orchestre Philharmonique de Los Angeles, dir. Carlo Maria Giuliani. DG.

**Robert SCHUMANN.** - Quintette mi bémol majeur (3ème mvt). Marc-André Hamelin : piano, Quatuor Takacs. Hyperion.

**Giuseppe TARTINI.** - Sonate sol mineur "Didon abandonnée" (2ème mvt). Trio Locatelli. Hyperion.

**9H.** - .

**Franz SCHUBERT.** - Fantaisie fa mineur . Maria Joao Pires et Ricardo Castro piano 4 mains. DG.

**Antonio VIVALDI.** - Concerto Ripieno do majeur RV 115. Concerto Italiano, dir. Rinaldo Alessandrini. Opus 111. ¶

**09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

**Frédéric CHOPIN.** - Ballade n°4, en fa mineur op.52. Vlado Perlemuter (piano). NIMBUS 1764.

**Henri DUPARC.** Charles Baudelaire. - L'invitation au voyage. Elly Ameling (soprano), Orchestre symphonique de San Francisco, dir. Edo de Waart. PHILIPS 410 043-2.

**Raymond MICHA.** Charles Baudelaire. - Chant d'automne. Greta De Reyghere (soprano), Jean-Claude Vanden Eynden (piano). MUSIQUE EN WALLONIE 8801.

**Carl Maria von WEBER.** - Concerto n°1 en fa mineur op.73. Walter Boeykens (clarinette), Orchestre symphonique de la Radio nationale bul-

gare, dir. Vasil Kzandjiev. TALENT DPM 291008.

**Richard WAGNER.** - Tannhäuser, Ouverture et Bacchanale. Philharmonie de Berlin, dir. Herbert von Karajan. DG 439022-2.

**Franz LISZT.** - Années de Pèlerinage. Première année : Suisse : La Vallée d'Obermann. Claudio Arrau (piano). PHILIPS GREAT PIANISTS 456 712-2.

**Claude DEBUSSY.** Charles Baudelaire. - Cinq poèmes de Charles Baudelaire : Le jet d'eau. Dietrich Fischer-Dieskau (baryton), James Levine (piano). CLAVES 50-8809.

**André CAPLET.** - Conte fantastique pour harpe et quatuor à cordes (d'après Edgar Allan Poe, traduit en français par Charles Baudelaire). Sandrine Chatron (harpe), avec le Quatuor Elias. AMBROISIE 9975.  
Production et présentation : Michel BERO¶

**11.00 ° FLASH INFO °**

**11.02 AUTOUR DE MIDI**

Ce lundi, rencontre avec **Véronique Gens**, qui tient le rôle d'Iphigénie dans "IPHIGENIE EN AULIDE" et "IPHIGENIE EN TAURIDE", une nouvelle production de la Monnaie.

Ensuite, vers midi, premier épisode de «**Félix et Fanny**», un feuilleton sur la vie du compositeur Mendelssohn, racontée par sa soeur Fanny.

**13.00 ° JP °**

**13.20 INTERMEZZO**

Max BRUCH. - **7 Danses suédoises pour orchestre, op.63.** Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur. PHILIPS 4209322 .

Xaver SCHARWENKA. - **Concerto n°1 en si bémol mineur pour piano et orchestre, op.32.** Marc-André Hamelin, piano, Orchestre symphonique Ecossais de la BBC, Michael Stern. HYPERION 67508 .

Production : Bernard MEILLAT¶

**14.00 CONCERT**

Joseph **Haydn**: Quatuor à cordes, op. 33/3, Hob.III:39 - Bela **Bartok**: Quatuor à cordes n° 3, Sz 85 - Ludwig **van Beethoven**: Quatuor à cordes n° 7, op. 59/1, "Razumovsky"

**16.00 ° JP °**

**16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

**18.00 ° JP °**

**18.08 JAZZ**

**19.00 PRÉLUDE**

Pietro NARDINI. - **Concerto pour violon en sol majeur.** Giuliano Carnignola, violon, Orchestre baroque de Venise, Andrea Marccon. Archiv 4776606.

Giovanni Battista PERGOLESI. - **Salve Regina en la mineur pour soprano, cordes et continuo.** Maria Grazia Schiavo, soprano, La Capella de Turchini, Antonio Florio. Eloquentia 505.

Georg Friedrich HAEDEL. - **Sonate en trio en si bémol majeur pour deux hautbois et continuo HWV 380.** Marcel Ponsseele, An Van Lancker; hautbois, Ewal Demeeyere, clavecin, Richte Van der Meer, violoncelle, Accent 99136.

J.S. BACH. - **Suite en si mineur BWV 1067.** La Petite Bande, Sigiswald Kuijken. EMI 7478198.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

**20.00 CONCERT**

**Jacques IBERT.** - Bacchanale. Orchestre philharmonique de Londres, dir. Vladimir Jurowski .

**Claude DEBUSSY.** - Jeux. Orchestre philharmonique de Londres, dir. Vladimir Jurowski .

**MOZART.** - Sonate en ré maj. pour 2 pias KV 448. Pierre-Laurent Aimard et Tamara Stefanovich, pianos.

**Bernd Alois ZIMMERMANN.** - Dialogue. Pierre-Laurent Aimard et Tamara Stefanovich, pianos.

**Johannes BRAHMS.** - Symphonie n°1 en do min. op. 68. Orchestre philharmonique de Londres, dir. Vladimir Jurowski .

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

**22.00 ° JP °**

**22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE**

**Christoph GRAUPNER.** - Ouverture en fa majeur pour flûte à bec, cordes et continuo GWV 447. Sabina Frey, flûte à bec, Ars Musica Zürich. CD Berlin Classics 0016532BC.

**Matteo DA PERUGIA.** - Gloria - Agnus Dei. Mala Punica - Pedro Memelsdorf. CD Erato0630-17069-2.

**Johann Hieronimus KAPSBERGER.** - Preludio III - Sinfonia XVII - Corrente V - Canzone I. Accademia Bizantina - Ottavio dantone. CD Arts477072.

**ANONIMOUS.** - The Poor Soul Sat Sighing. Musicians of the Globe - Philipp Pickett. CD Philips 4466872 .

**Johann Adam REINCKEN.** - Partita en la mineur (extr. du "Hortus Musicus". Bell'Arte Salzburg - Annegret Siedel, violon et direction. CD Berlin Classics0016572.

**Johann Adam REINCKEN.** - Partita "An Wasserflüssen babylon". Bernard Foccroulle, orgue Schnitger de Saqnkt Jakobi à Hambourg. CD Ricer-car 204.

**Guillaume de MACHAUT.** - Veni Creator Spiritus. Hilliard Ensemble. CD ECM 4724022.

**Thomas MORLEY.** - Sacred End Pavan and Galliard - Southerne's Pavan and Galliard. The Parley of Instruments Renaissance Violin Consort. CD Hyperion 66929.

**Georg Philipp TELEMANN.** - Sonate en trio en la mineur TWV 42: a4. Tripla Concordia - Fabio Biondi. CD Stradivarius 33685.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

## 24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Félix MENDELSSOHN . - **Trio n°2 en ut mineur pour piano, violon et violoncelle, op.66** . Isaac Stern, violon, Leonard Rose, violoncelle, Eugène Istinin, piano. SONY 64519 .

Wolfgang Amadeus MOZART . - **Quatuor à cordes n°14 en Sol Majeur, K.387** . Quatuor Alban Berg. EMI 7492202 .

Production : Bernard MEILLAT

Maurice RAVEL . - **Le Tombeau de Couperin** . Orchestre Philharmonique de New York, Pierre Boulez. SONY 45842 .

Claude DEBUSSY . - **Sonate pour flûte, alto et harpe** . Philippe Bernold, flûte, Gerard Caussø, alto, Isabelle Moretti, harpe. HARMONIA MUNDI 901647 .

Francis POULENC . - **Les Animaux modèles, suite pour orchestre** . Orchestre National de France, Charles Dutoit. DECCA 4529372 .

Production : Bernard MEILLAT

Georges ONSLOW . - **Quatuor à cordes en ut majeur opus 47** . Mandelring Quartet. CD CPO 9990602.

Franz LISZT . - **Ballade en sol mineur** . Stephen Hough, piano. CD Hyperion 67085.

Giacomo MEYERBEER . - **Le Prophète: Ballet de l'Acte III** . Royal Philharmonic Orchestra, Henry Lewis. CD CBS 79400.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

Igor STRAVINSKI . - **Divertimento pour violon et piano** . Viktoria Millova, violon, Bruno Canino, piano. Philips 4262542.

Anatole LIADOV . - **8 Chansons populaires russes opus 58** . BBC Philharmonic, Vassili Sinaisky. Chandos 9911.

Piotr TCHAIKOVSKI . - **Variations sur un thème rococo en la majeur pour violoncelle et orchestre opus 33** . Steven Isserlis, violoncelle, Orchestre de Chambre d'Europe, John Eliot Gardiner. Virgin 5614902.

Johannes BRAHMS . - **Liebesliederwalzer pour quatuor vocal et piano à 4 mains opus 52, extraits** . Marlis Petersen, soprano; Stel-

la Doufexis, alto,, Werner G ra, tñnor; Konrad Jamot, baryton-basse, Christoph Berner et Camillo Radicke, piano. Harmonia Mundi 901945.

Robert SCHUMANN . - **Symphonie n°3 en mi bémol majeur opus 97 "Rhénane"** . Orchestre de Cleveland, Christoph von Dohnanyi. Decca 4216432.

STRAUSS/SCHOENBERG . - **Valse de l'empereur pour flûte, clarinette, piano et quatuor à cordes** . Michel Moragues, flûte, Paul Meyer, clarinette, Louise Bessette, piano, Quatuor Arditti. Montaigne 1.

Friedrich von FLOTOW . - **Martha, ouverture** . Staatskapelle de Dresde, Hans Vonk. Ars Vivendi 2100136.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Fran oise LECHARLIER¶

Niccolo PAGANINI . - La Campanella (arr. du rondo du 2ème concerto). Ilya Gringolts, violon - Irina Ryumina, piano. CD Bis 999.

¶ Antonio SACCHINI . - Quatuor cordes en sol majeur op. 2/5. Quartetto Stauffer. CD Agora 84.

¶ Alfredo CASELLA . - Scarlattiana, suite pour piano et petit orchestre. Marisa Tanzini, piano, Orchestre Symphonique de la Radio de Berlin - Gerd Albrecht. CD Schwann 11611.

¶ Luigi BOCCHERINI . - Quintette avec guitare n 4 en sol majeur G. 448 du fandango . Richard Savino, guitare - Quatuor Artaria. CD HM 907026.

¶ Production : Lothar SEGHERS

## Mardi 01 Døcembre 2009

### 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

J.-B. Lully -Alceste, suite pour orch. n 3. extr. Les concert des Nations, Jordi Savall (ALIA VOX 9807) -Jean Barrière -Sonate en mi maj. pour violoncelle et continuo n 4 : 1er & 2ème mts Gracioso - Allegro. David Simpson, violoncelle - Noëlle Spieth, clavecín continuo - Antoine Ladrette, violoncelle continuo (SOUSTICE 70) -

Etienne Mehul -Symphonie en sol min. N 1. 1er mt Allegro. Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski (ERATO 2450262) -

Charles Gounod -Roulo et Juliette - acte 2 : L'Amour ! L'Amour !... Ah! Lève-toi, Soleil : Cavatine de Roulo. Roland Villazon, tñnor. Orch. Philh. de Radio France, Evelino Pido (VIRGIN 5457192) -

Georges Bizet -Jeux d'enfants, 12 pièces pour piano 4 mains op.22. Extraits : Bulles de savon - Colin-Maillard - Saute-Mouton

- Le bal (Galop). Michel Beroff & Jean-Philippe Collard, piano (EMI 5553472) -

C. Saint-Saëns -Caprice d'après l'Étude en forme de valse, pour violon et orch. op.52. -Anrgt Eugène Ysaÿe. Jean-Jacques Kantorow, violon. Tapiola Sinfonietta, Kees Bakels (BIS 1470) -

Cécile Chaminade -Concertino pour flûte et orch. op.107. Manuela Wiesler, flûte. helsingborg Symphony Orchestra, Philippe Auguin (BIS529) -

Gabriel Fauré -Dolly, suite pour orch. -Orch. de Dolly pour piano 4 mains op.56 par H. Rabaud. Extraits : Kitty-Valse-Tendresse - Le Pas Espagnol. National Symphony Orchestra of Ireland, Joh Georgiadis (NAXOS 8556679)

07.00 ° JP °

### 07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

### 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Christoph Willibald GLUCK.** - Iphigénie en Aulide : ouverture (extrait). Orchestre de l'Opéra de Lyon - John Eliot Gardiner. CD Erato 4509996092.

**Christoph Willibald GLUCK.** - Iphigénie en Aulide : finale. Anne Sofie von Otter, John Aller, Guillemette Laurens, Gilles Cachemaille, José Van Dam, Monteverdi Choir et Orchestre de l'Opéra de Lyon - John Eliot Gardiner. CD Erato 4509996092.

**Wolfgang MOZART.** - Sonate pour piano et violon en mi mineur K. 304. Augustin Dumay, violon - Maria Joao Pires, piano. CD DG 4317712.

**Joseph HAYDN.** - Symphonie n°83 en sol mineur "La Poule". Amsterdam Baroque Orchestra - Ton Koopman. CD Erato 2292458072.

**Johann Baptist KRUMPHOLZ.** - Sonate en ut majeur op. 13/3. Hana Mullerova, harpe. CD Supraphon 1115732.

**Johann STAMITZ.** - Missa Solemnis en ré majeur : kyrie. Alsfelder Vokalensemble - Orchestre Baroque de Bremen - Wolfgang Helbich. CD CPO 9994712.

**Wolfgang MOZART.** - Symphonie n°31 en ré majeur K. 297 "parisienne". Amsterdam baroque orchestra - Ton Koopman. CD Apex 0927490452.

**Christoph Willibald GLUCK.** - Iphigénie en Tauride : acte 1, scène 1.

Diana Montague, Nancy Argenta, Sophie Boulou, Monteverdi Choir - Orchestre de l'Opéra de Lyon - John Eliot Gardiner. CD Decca 4781705. Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

### 11.02 AUTOUR DE MIDI

Vers 12h: «Félix et Fanny», épisode n°2

13.00 ° JP °

### 13.20 INTERMEZZO

Nikolaï RIMSKY-KORSAKOV. - **Le conte du Tsar Saltan, suite pour orchestre op.57.** Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Michael Jurowski. CAPRICCIO 10775 .

Serge PROKOFIEV. - **Sonate n°2 en ré mineur pour piano, op.14.** Yefim Bronfman, piano. SONY 7210812.

Production : Bernard MEILLAT¶

### 14.00 CONCERT

Félix **Mendelssohn** (1809-1847): Les Hébrides ('La grotte de Fingal'), op. 26 009.21 min.

Félix **Mendelssohn** (1809-1847): Concerto pour violon en mi mineur, op. 64 026.44 min, Daniel Hope, violon

Ravi **Shankar** (\* 1920): Improvisation pour violon (hors programme) 002.48 min, Daniel Hope, violon

Félix **Mendelssohn** (1809-1847): Symphonie No 3 en la mineur, op. 56 ('Ecosaise') 039.54 min.

Concerto Köln Directeur: Jaap ter Linden

16.00 ° JP °

### 16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

### 18.08 JAZZ

### 19.00 PRÉLUDE

Bela BARTOK. - **Musique pour cordes, percussion et célesta Sz. 106.** BBC Symphony Orchestra, Pierre Boulez. Sony 64100.

Franz LISZT. - **Fantaisie sur des thèmes de Figaro et Don Giovanni S. 697.** Jean-Yves Thibaudet, piano. Decca 4367362.

Zoltan KODALY. - **Danses de Marosszek.** Orchestre philharmonique d'Helsinki, Janos F. rst. Kontrapunkt 32153.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

### 20.00 CONCERT

Benjamin **Britten** (1913-1976): Phantasy Quartet pour hautbois et cordes

W.A. **Mozart** (1756-1791): Duo en sol majeur, KV 423  
 Joseph **Haydn** (1732-1809): (attribué à) Quatuor en si bémol majeur, Hob. II:B4  
 Maurice **Ravel** (1875-1937): Sonate pour violon et violoncelle  
 W.A. **Mozart** (1756-1791): Quatuor avec hautbois en fa majeur, KV 370  
 Alexei Ogrintchouk, hautbois, Alexei Ogrintchouk, oboe, Boris Andrianov, violoncelle, Boris Brovtsyn, violon, Maxim Rysanov, alto

**22.00** ° JP °

**22.05** **MUSIQUE ET AUTRES MUSES**

**24.00** **LES NUITS DE MUSIQ'3**

Mercredi 02 Décembre 2009

**06.00** **LES CHANTS DE L'AUBE**

Antonio Vivaldi -Sonata da camera Manchester n 12 en ut majeur Rv754 pour violon et continuo. Andrew Manze, violon baroque - John Toll, clavecin continuo - Nigel North, archiluth (HARMONIA MUNDI 907090) -  
 Joseph Haydn -Symphonie partita en si bémol majeur Hob I : 107 1er Mvt. The Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood (L OISEAU-LYRE 4364282) -  
 Leopold Kozeluch -Concerto n 1 en mi bémol majeur pour clarinette et orchestre 3e mvt. Ronb : allegro. Dieter Klöcker, clarinette. Orchestre de chambre de Prague, Milan Lajcik (ORFEO 193061) -  
 Ludwig van Beethoven -Sonate les adieux , en mi bémol majeur pour piano op 81 a nr 26.1er mvt. Murray Perahia, piano (CBS 42319) -  
 Georges Onslow -Quintette cordes en mi mineur op.19 1er Mvt. Diogenes quartett et Manuel Van der Nahmer (CPO 7771872) -  
 Joseph Joachim Raff -Concerto n 1 en ré mineur op.193 pour violoncelle et orchestre. 3e mvt Finale vivace. Daniel Müller-Schott, violoncelle. Bamberger symphoniker, Hans Stadlmair (TUDOR 7121) -  
 Bedrich Smetana -La fiancée vendue : final de l acte 3. Neal Davies, Ténor / Krusina - Yvonne Howard, mezzo-soprano / Ludmila - Susan Gritton, soprano / Marenka - Geoffrey Moses, basse / Micha - Diana Montague, mezzo-soprano / Hata - Timothy Robinson, tenor / Vasek - Paul Charles, tenor / Jenik - Peter Rose,

basse / Kecal. The royal opera chorus, Philharmonia orchestra, Charles Mackerras (CHANDOS 3128)

**07.00** ° JP °

**07.12** **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels  
 07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui  
 08:00 ° JP °  
 08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)  
 08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers  
 09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

**09.30** **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

**Franz SCHUBERT.** - La Truite (arr. pour violoncelle et piano). Anne Gastinel, violoncelle - Claire Désert, piano. CD Naïve 5021.  
**Franz SCHUBERT.** - La Truite D. 550. Dame Janet Baker, mezzo - Geoffrey Parsons, piano. CD Seraphim 724356957022.  
**Franz SCHUBERT.** - Quintette en la majeur D. 667 "La Truite" - 1 : All° vivace. Hausmusik. CD EMI 7542642.  
**Gioacchino ROSSINI.** - Ermione : sinfonia. Chœur et Orchestre Symphonique de Milan Giuseppe Verdi - Riccardo Chailly. CD Decca 4702982.  
**Carl Maria von WEBER.** - Invitation à la danse op. 65. Michael Endres, piano. CD Oehms 357.  
**Franz SCHUBERT.** - Prometheus D. 674 - Grenzen der Menschheit D. 716 (textes de Goethe). Simon Keenlyside, baryton - Neal Davies, basse - Graham Johnson, piano. CD Hyperion 33034.  
**Franz SCHUBERT.** - Quintette "La Truite" D. 667 : 4 - thème et variations. Hausmusik. CD EMI 7542642.  
**Franz SCHUBERT.** - Sonate en la majeur D. 664. Elisabeth Leonskaja, piano. CD MDG 34311942.  
**Franz SCHUBERT.** - Quintette "La Truite" en la majeur D. 667 : finale. Lorenzo Gatto, violon - Diederik Suys, alto - Sébastien Walnier, violoncelle, Bruno Suys, contrebasse - Pascal Martin, piano. CD Ut3Records 013.  
**Mauro GIULIANI.** - Valses op. 57. Bruno Giuffredi, guitare. CD Agora 0301.  
 Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

**11.00** ° FLASH INFO °

**11.02** **AUTOUR DE MIDI**

Vers 12h: «Félix et Fanny», épisode n°3

**13.00** ° JP °

**13.20** **INTERMEZZO**

Johann Kaspar Ferdinand FISCHER . - **Suite "Le journal du printemps" en Fa Majeur pour orchestre, op.1/6** . L Orfeo barockorchester, Michi Gaigg. CPO 7771502 .

Jean Sébastien BACH . - **"Es ist ein trotzig und verzagt ding", cantate pour solistes, chœur et orchestre, BWV176** . Johannette Zmer, soprano, Ingeborg Danz, alto, Peter Kooy, basse, Collegium vocale Gent, Philippe Herreweghe, HARMONIA MUNDI 901791 .

Jan dismas ZELENKA . - **Sonate en Fa Majeur pour 2 hautbois, basse et continuo** . Ensemble Zefiro. ASTREE 8563 .  
Production : Bernard MEILLAT¶

#### 14.00 CONCERT

Benjamin Britten (1913-1976): The Young Person's Guide to the Orchestra, op. 34 017.08 min.

Kaija Saariaho (\* 1952): Laterna Magica (Commande du Festival de Lucerne et de 021.29 min. l'Orchestre philharmonique de Berlin)

Hector Berlioz (1803-1869): Symphonie fantastique, op. 14 052.23 min.  
Orchestre: Orchestre philharmonique de Berlin, Chef d'orchestre: Sir Simon Rattle

#### 16.00 ° JP °

#### 16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

#### 18.00 ° JP °

#### 18.08 JAZZ

#### 19.00 PRÉLUDE

Robert SCHUMANN . - **Konzerstück pour 4 cors et orchestre** . Zdenek Tyllsar, Stanislav Suchanek, Zdenek Divoky, Bedrich Tyllsar, cors, Orchestre philharmonique tchèque, Vaclav Neumann. Supraphon 2113.

Franz SCHUBERT . - **Fantaisie en ut majeur pour violon et piano D. 934** . Isabelle Faust, violon, Alexander Melnikov, piano. Harmonia Mundi 901870.

Richard STRAUSS . - **Don Juan, poème symphonique** . Staatskapelle de Dresde, Fabio Luisi. Sony.  
Production : Annick VAN NOEYEN¶

#### 20.00 CONCERT

Henry PURCELL . - Who can from joy refrain?.

Henry PURCELL . - Te Deum.

Entracte: John DOWLAND . - Une jeune fillette. Paul O'Dette, luth. cd Hm.

Henry PURCELL . - Hail, bright Cecilia (Ode pour le jour de la sainte Cécilie).

le).

En Complément: Ralph VAUGHAN-WILLIAMS . - Quatuor en sol mineur. Britten Quartet. cd EMI.  
Présentation : Sylviane HAZARD¶

#### 22.00 ° JP °

#### 22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

#### 24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Igor Stravinsky: Concerto en Rø Majeur pour orchestre cordes, Orchestre de chambre de Stockholm, Esa-Pekka Salonen, (SONY 46667), Plages 11 13 11 41 - Jean-Sébastien Bach: Concerto brandebourgeois n 5 en Rø Majeur, BWV1050, Le Concert des Nations, La Capella Reial de Catalunya, Jordi Savall (ASTREE 8737), CD2, Plages 4 6 20 58 - Paul Hindemith: Kammermusik n 1, op.24, n 1 pour 12 instruments solistes, Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado (EMI 3977112) CD1 Page 1 4 14 12 - Georg Friedrich Haendel: Concerto a due cori en Fa Majeur pour vents et ensemble instrumental, HWV 334 n 3, English baroque soloists, John Eliot Gardiner (PHILIPS 4111222), Plages 7 11 13 26 - Bohuslav Martinu: Double concerto pour 2 orchestres cordes, piano et timbales, H271 Jean-Francois Heisser, piano Jean Camosi, timbales Orchestre national de France, James Conlon (ERATO 242385), Plages 1 3, 23 12 , N disco : 61233 - Francois Couperin: Les goûts-réunis, 9e concert en sextuor en Mi Majeur, Ritratto dell'amore Les Talents Lyriques, Christophe Rousset (DECCA 4582712) CD2 Plages 1 8, 20 12 - Albert Roussel: Suite en Fa Majeur pour orchestre op.33, Orchestre de Paris, Charles Dutoit (ERATO 75348), Plages 1 3 , 13 12

Johann Wilhelm WILMS, **Symphonie n°7 en ut mineur**, Concerto K In, ARCHIV 4745082 - Ludwig VAN BEETHOVEN, **Quatuor à cordes en la majeur op. 18 n°5**, Quatuor Mosaques, ASTREE 854

¶ Edward ELGAR . - **Pomp and circumstance, marche n°1 en ré majeur opus 39** . Orchestre symphonique de la BBC, Leonard Bernstein. DG 4134902.

Arnold BAX . - **Trio élégiaque pour flûte, alto et harpe** . Ensemble Nash. Hyperion 66807.

Benjamin BRITTEN . - **4 Interludes marins tirés de Peter Grimes** . Orchestre symphonique de Cincinnati, Paavo Järvi. Telarc 80660.

Roger QUILTER . - **3 Shakespeare Songs opus 6** . Bryn Terfel, baryton-basse, Malcolm Martineau, piano. DG 4775336.

Gustav HOLST . - **St Paul 's Suite pour orchestre à cordes** . City of London Sinfonia, Richard Hickox. Chandos 9270.

Camille SAINT-SAËNS. - **Trio à clavier n°1 en fa majeur opus 18.**  
Trio Wanderer. Harmonia Mundi 901862.

Henri VIEUXTEMPS. - **Concerto n°5 en la mineur pour violon et orchestre opus 37.** Viktoria Mullova, Violon, Academy of St. Martin-in-the Fields, Neville Martin. Philips 4223322.

Charles-Valentin ALKAN. - **Barcarolle en sol mineur opus 65 n°6.**  
Marc-André Hamelin, piano. Hyperion 66794.

Hector BERLIOZ. - **Béatrice et Benedict, ouverture et entracte.** New York Philharmonic, Pierre Boulez. Sony 64103.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER

Félix MENDELSSOHN. - **Ouverture "Le Songe d'une Nuit d'Été" op. 21.** London Symphony Orchestra - Claudio Abbado. CD DG 4159732.

Carl Maria von WEBER. - **Pièces pour piano à 4 mains op. 60 - 7 : marche et 8 : rondo.** Christian Ivaldi et Noël Lee, piano quatre mains. CD Arion 268256.

Max BRUCH. - **Kol Nidrei, adagio pour violoncelle et orchestre op. 47.** Pieter Wispelwey, violoncelle, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen - Daniel Sepec. CD Channel Classics 16598.

Louis SPOHR. - **Notturmo pour vents et musique de Janissaires op. 34.** Ensemble Octophoros - Paul Dombrecht. CD Accent 8860.

Franz SCHUBERT. - **Hirtenmesse.** Choeur de Chambre du Conservatoire de Maastricht, Musica Polyphonica - Louis Devos. CD Erato 75386.

Production : Lothar SEGHERS

## Jeudi 03 Décembre 2009

### 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Domenico Cimarosa - Sinfonia concertante en sol majeur pour 2 flûtes & orchestre. 1er mvt. allegro. Jean-Pierre Rampal & Clementine Scimone, flûtes. I solisti veneti, Claudio Scimone (ERATO 458362) - Wolfgang Amadeus Mozart - Divertimento en ré majeur pour cordes K 136 nr 1. Academy of St. Martin-in-the-fields chamber ensemble (PHILIPS 4226272) -

Robert Schumann - Trio en fa majeur pour piano, violon et violoncelle op 80 nr 2. 3e mvt : in massiger bewegung. Trio Fontenay (TELDEC 908642) -

Felix Mendelssohn - Symphonie en ut mineur op 11 nr 1. 3e mvt. menuetto. Orchestre philharmonique de Berlin, Herbert von Karajan (DG 4296642) -

Johann Nepomuk Hummel - Adagio et rondo pour clarinette et orchestre. Dieter Klöcker, clarinette. Orchestre symphonique de la radio tchecoslovaque de Bratislava, Gernot Schmalfuss (MARCO POLO 8223431) -

Antonin Dvorak - Terzetto en ut majeur pour 2 violons et alto b 148 op 74. 4e mvt : terra con variazione Howard Davis & Peter Pople, violons - Roger Best, alto (CRD 3457) -

Carl Maria von Weber - Jubel, ouverture pour orchestre J 245 op 59. Philharmonia orchestra, Wolfgang Sawallisch (EMI 7695722)

07.00 ° JP °

### 07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

### 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Jean-Philippe RAMEAU. - Airs des Sauvages (arrangement Michel Blavet). Valérie Balssa et Jean-Pierre Pinet, flûtes. CD Zig.

Jean-Philippe RAMEAU. - Airs des Sauvages. Orchestre du 18ème siècle - Franz Brüggen. CD Philips 4389462.

Jean-Philippe RAMEAU. - HIPPOLYTE et ARICIE : suite pour orchestre : prologue. La Petite bande - Sigiswald Kuijken. CD EMI 7491332.

Louis-Claude DAQUIN. - 3ème suite du 1er livre de clavecin. Olivier Baumont, clavecin. CD Tempéraments 316026.

Michel PIGNOLET de MONTECLAIR. - Jephté, trégédie lyrique en 5 actes : acte IV, scènes 1 à 3. Sophie Daneman, Iphise - Anne Pichard, Elise, Les Arts Florissants - William Christie. CD Harmonia Mundi 901424.

Jacques AUBERT. - Concerto en mi mineur op. 17/4. Florian Deuter, violon - Ensemble Les Cyclopes. CD PV 703101.

Jean-Philippe RAMEAU. - Les Indes galantes : deuxième entrée, les Incas du Pérou : Fête du Soleil. Bernard Delétré, basse - Isabelle Poulenard, soprano - Jean-Paul Fouchécourt, ténor, Les Arts Florissants - William Christie. CD Harmonia Mundi 901367.

Jean-Philippe RAMEAU. - Les Indes Galantes (version pour un et deux clavecins). Olivier Baumont et Martial Morand, clavecins. CD Adda 581150.

Production et présentation : Lothar SEGHERS

11.00 ° FLASH INFO °

**11.02 AUTOUR DE MIDI**

Vers 12h: «**Félix et Fanny**», épisode n°4

**13.00 ° JP °**

**13.20 INTERMEZZO**

Wolfgang Amadeus MOZART. - **Adagio en Ut Majeur pour cor anglais, violon, alto et violoncelle, K.580A**. Paul Goodwin, cor anglais, Ensemble Terzetto. HARMONIA MUNDI 907220 .  
Johann Wilhelm WILMS. - **Symphonie n°6 en ré mineur, op.58**. Concerto K In, Werner Ehrhardt. ARCHIV 4745082 .  
Production : Bernard MEILLAT¶

**14.00 CONCERT**

Robert **Schumann** (1810-1856): Dichterliebe, op. 48  
Edvard **Grieg** (1843-1907) 6 Sange, op.48  
Charles **Ives** (1874-1954) Songs  
Samuel **Barber** (1910-1981) Three songs, op.10

**16.00 ° JP °**

**16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

**18.00 ° JP °**

**18.08 JAZZ**

**19.00 PRÉLUDE**

Bernhard Henrik CRUSELL. - **Concerto en si bémol majeur pour clarinette et orchestre opus 11/3**. Martin Fr st, clarinette, Orchestre symphonique de Göteborg, Okko Kamu. BIS 1723.  
Juan Crisostomo de ARRIAGA. - **Duo de ma tante Aurore ( Esquisses lyriques et dramatiques)**. Hubert Claessens, baryton, Il Fandamento, Paul Donbrecht. Fuga Libera 515.  
W.A. MOZART. - **Trio à clavier en sol majeur K. 496**. Maria Joao Pires, piano, Augustin Dumay, violon, Jian Wang, violoncelle. DG 4492082.  
Production : Annick VAN NOEYEN¶

**20.00 CONCERT**

BRUCKNER | Symphonie n° 8

**22.00 ° JP °**

**22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE**

**Antonio VIVALDI**. - Sonate n°1 en si bémol majeur pour violoncelle et basse continue RV 47. Roel Dieltiens, violoncelle, Ensemble Explorations. Etcetera 4035.

**BACH/ BUSONI**. - Chaconne en ré mineur, ext. de la Partita n°2 pour violon BWV 1004 . Hélène Grimaud, piano. DG 4776248.

**W.A. MOZART**. - Quintette à cordes en sol mineur K. 516. Quatuor Talich, Karel Rehak, 2° alto. Calliope 9231.

**Mikhail GLINKA**. - Variations sur un thème de Mozart pour harpe. Natalia Chameieva, harpe. Chant du monde 288068.

**Henryk GORECKI**. - 5 chansons de Kurpie opus 75: ext. "Sombre est la nuit". Choeur philharmonique de chambre d'Estonie, Paul Hillier. Harmonia mundi 907391.

**Piotr TCHAIKOVSKI**. - Trio à clavier en la mineur opus 50 . Boris Beriozovsky, piano, Dimitri Makhtin, violon, Alexander Kniazev, violoncelle. DVD Naive 2115.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

**24.00 TABLE D'ÉCOUTE**

**02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**

Wolfgang Amadeus Mozart -Concerto pour violon n 2 en rø majeur K. 211. Julia Fischer, violon. Orchestre de Chambre des Pays Bas. Yakov Kreisberg (Pentatone 5186 094)

-Ludwig van Beethoven -Symphonie n 4. Orchestre Symphonique de la NDR de Hambourg, G nter Wand (RCA RD 60058)

Franz LISZT. - **La bataille des Huns, poème symphonique n°11**. BBC Philharmonic, Gianandrea Noseda. Chandos 10490.

<Prénom> STRAUSS/DOHNANYI. - **Valse du trésor ext.du Baron Tzigane**. Ilona Prunyi, piano. Hungaroton 31435.

Jenö HUBAY. - **Variations sur un thème hongrois pour violon et orchestre opus 72**. Hagai Shaham, violon, BBC Scottish Symphony Orchestra, Martyn Brabbins. Hyperion 67367.

György LIGETI. - **Continuum pour clavecin**. Elisabeth Chojnacka, clavecin. Wergo 6010050.

Zoltan KODALY. - **Dances de Marosszek**. Orchestre symphonique de Montréal; Charles Dutoit. Decca 4443222.

Robert SCHUMANN. - **3 Romances pour hautbois et piano opus 94**. Joris Van den Hauwe, hautbois, Jean-Claude Vanden Eynden ,piano. etcetera 5252.

Felix MENDELSSOHN. - **Symphonie n°3 en la mineur opus 56 "Ecosaise"**. Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur. Teldec 843676.

Fanny HENSEL. - **L'Année, extraits: avril-mai**. Laura Skride, piano. Sony 30162.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Fran oise LECHARLIER¶

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

Jose Castell -El hombre en el matrimonio, mélodie pour soprano et accompagnement -Antonio Guerrero -Ruisenor que volando, mélodie pour soprano et ensemble instrumental Marta Almajano, soprano. La real camara, Emilio Moreno (GLOSSA 920303) - Luigi Boccherini -Quintette en mi mineur pour piano et quatuor a cordes g 415 op 57/3. 3e mvt. : allegro vivace- andante lento- allegro vivace (provencal). Les adieux Andreas Staier, piano (DHM 77053) -

Juan Crisostomo de Arriaga -Les esclaves heureux, ouverture pour orchestre Il fundamento Paul Donbrecht (FUGA LIBERA 522) - Ferdinando Carulli -Duo en ut majeur pour flûte et guitare op.104/3 Jean-Pierre Rampal, flûte Alexandre Lagoya, guitare (CBS 42130) -

Enrique Granados -Pièces sur des chants populaires espagnols, pour orchestre : anoranza & zambra Orquesta filarmónica de Gran Canaria Adrian Leaper (ASV 1110) -

Isaac Albeniz -Iberia, 2eme cahier : rondena Leopoldo Querol piano (EMI 3518142) -

Joaquin Rodrigo -Concerto andalou, pour 4 guitares et orchestre 1er mvt. : tiempo de bolero (allegro vivace) Alfonso Moreno , Minerva Garibay, Cecilia Lopez, Jesus Ruiz, guitares. Orquesta sinfonica del estado de Mexico Enrique Batiz (EMI 7674352)

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

**09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

**Bedrich SMETANA.** - Symphonie triomphale : scherzo (3e mvt). Orchestre symphonique de la Radio autrichienne, dir. Lothar Zagrosek. MARCO POLO 8.223150.

**Antonin DVORAK.** - Les Cyprès (1 à 3). Philip Langridge (ténor), Radoslav Kvapil (piano). UNICORN 9115 .

**Antonin DVORAK.** - Les Cyprès (1 à 3). Quatuor Prazak. PRAGA

250198.

**Bedrich SMETANA.** - La fiancée vendue : ouverture. Orchestre Philharmonia, dir. Sir Charles Mackerras. CHANDOS 3128.

**Bedrich SMETANA.** - Marche pour le Festival Shakespeare. Orchestre philharmonique de la BBC, dir. Gianandrea Noseda. CHANDOS 10413.

**Antonin DVORAK.** - Le roi et le charbonnier (extr.). solistes, Choeur et Orchestre de l'Opéra National de Prague, dir. Josef Chaloupka. SUPRAPHON 3078-2611.

**Richard WAGNER.** - Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg (extr.). Choeur et Orchestre symphonique de Chicago, dir. sir Georg Solti. DECCA 470 800-2.

**Antonin DVORAK.** - Quatuor en ré majeur : allegro energico (3e mvt). Quatuor Stamicz. BAYER RECORDS 100.150.

Production et présentation : Michel BERO¶

**11.00 ° FLASH INFO °**

**11.02 AUTOUR DE MIDI**

Vers 12h: «Félix et Fanny», épisode n°5

**13.00 ° JP °**

**13.20 INTERMEZZO**

Claude DEBUSSY. - **3 Images oubliées, pour piano.** Jean-Efflam Bavouzet, piano. CHANDOS 10443 .

Maurice DELAGE. - **4 Poèmes Hindous, pour soprano et ensemble instrumental.** Felicity Lott, soprano, Kammerensemble de Paris, Amin Jordan. ARIA MUSIC 592300 .

Albert ROUSSEL. - **Le festin de l'araignée, suite de ballet op.17.** Orchestre National de France, Georges Prêtre. EMI 7473762 .  
Production : Bernard MEILLAT¶

**14.00 CONCERT**

Joseph Haydn (1732-1809): **Symphonie en ré majeur**, Hob. I:93 019.45 min. Adagio-Allegro assai 006.57 min. Largo 004.51 min. Menuet. Allegro-Trio 003.38 min. Finale. Vivace 004.20 min.

Joseph Haydn (1732-1809): **Symphonie en do mineur**, Hob. I:95 020.01 min. Allegro moderato 006.55 min. Andante 004.30 min. Menuet. Trio 005.14 min. Finale. Vivace 003.23 min

Joseph Haydn (1732-1809): **Symphonie en si bémol majeur**, Hob. I:102 022.58 min. Largo-Vivace 008.16 min. Adagio 006.07 min. Menuet- Allegro-Trio 004.23 min. Finale. Presto 004.12 min.

Orchestre: Les Musiciens du Louvre, Grenoble Chef d'orchestre: Marc Minkowski

**16.00 ° JP °**

**16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

**18.00 ° JP °**

**18.08 JAZZ**

**19.00 PRÉLUDE**

Giocchino ROSSINI . - **Sonate a quattro n°2 en la majeur** . Membres de l'Orchestre de l'Age des Lumières . Hyperion 66595.

Charles GOUNOD . - **Faust, musique de ballet** . New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein. Sony 47600.

Ludwig Van BEETHOVEN . - **Quintette en mi bémol majeur pour piano et vents opus 16** . Murray Perahia, piano , Thea King , clarinette, Neil Black, hautbois, Anthony Halstead, cor, Graham Sheen, basson, CBS 42099.

Production : Annick VAN NOEYEN

**20.00 CONCERT**

Jacques **Ibert** (1890-1962) Ouverture de fête 015.50 min.

Georges **Enesco** (1881-1955) Caprice Roumain, pour violon et orchestre 025.25 min., Remus Azoitei, violon

Georges **Enesco** (1881-1955) Ménétrier, tiré d'Impressions d'enfance', opus 28 003.10 min. (hors programme), Remus Azoitei, violon

Igor **Stravinski** (1882-1971) L'oiseau de feu, suite 050.00 min.

Aram **Khatchatourian** (1903-1978) Maskarade (encore) 004.25 min. Orchestre philharmonique de Radio France Chef d'orchestre: Dmitri Kitaenko

**22.00 ° JP °**

**22.05 AUTOUR DE BABEL**

**24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**

0h-1h00:

Carl Heinrich **GRAUN** . - Concerto pour hautbois d'amour, cordes et continuo. Marcel Ponseele, hautbois d'amour, Il Gardellino. Accent 24166. ¶ J.S. **BACH** . - Suite française n°5 en sol majeur BWV 816. Angela Hewitt, piano. Hyperion 67121. ¶ Joseph Bodin de **BOISMORTIER** . - Ballet pour orchestre opus 52/1. Le Concert Spirituel, Hervé Niquet. Naxos Lorraine 8553296. ¶ Giuseppe **TARTINI** . - Sonate en fa majeur pour violon et continuo opus 1/12. Trio Locatelli. Hyperion 66430.

01h00-02h00:

W.A. **MOZART** . - Concerto n°19 en fa majeur pour piano et orchestre K. 549. Murray Perahia, piano et direction, Orchestre de chambre anglais. CBS 420553. ¶ Franz **DANZI** . - Quintette vent en sol mineur opus 56/2. Ensemble Wien-Berlin. DG

4235912. ¶ Michael **HAYDN** . - Te Deum pour solistes, chœur et orchestre. Ensemble vocal Cantus Corvinus, Savaria Baroque Orchestra; Pal Nemeth. Hungaroton 32005. ¶ Gioacchino **ROSSINI** . - L'Italienne Alger, ouverture. Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. Decca 4330742.

02h-02h50:

Hector **BERLIOZ** . - Le Corsaire, ouverture op.21. Orchestre symphonique de la SWR de Baden-Baden et Freiburg, Sylvain Cambreling. HANSSLER 93201 . ¶ Henri **VIEUXTEMPS** . - Sonate en Si bémol Majeur pour alto et piano, op.36. Nobuko Imai, alto, Roger Vignoles, piano. CHANDOS 8873 . ¶ Camille **SAINT-SAËNS-ARR. E. YSAËE** . - Caprice d'après l'étude en forme de valse pour violon et orchestre, op.52. Renaud Capuçon, violon, Orchestre de chambre de la philharmonie allemande de Brême, Daniel Harding. VIRGIN 4117112 . ¶ Georges **BIZET** . - Jeux d'enfants, pour piano 4 mains op.22 (extraits). Katia & Marielle Labèque, piano. PHILIPS 4201592.

02h50-04h50:

Louis **SPOHR** . - Alrune, la reine des hiboux, ouverture. Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Christian Fröhlich. CEO 9990932. ¶ Ludwig Van **BEETHOVEN** . - Sonate n°3 en mi bémol majeur pour violon et piano opus 12/3. Anne-Sophie Mutter, violon, Lambert Orkis, piano. DG 4576192. ¶ Franz **SCHUBERT** . - Symphonie n°6 en ut majeur D. 589. Orchestre du 18 Siècle, Frans Bruggen. Philips 7204. ¶ Gabriel **FAURÉ** . - 3 Pièces pour violoncelle et piano: Romance-Papillon-Après un rêve. Ophélie Gaillard, violoncelle, Bruno Fontaine, piano. Ambrosie 9959. ¶ Maurice **RAVEL** . - La Valse, poème chorégraphique . New York Philharmonic, Pierre Boulez. Sony 45842. ¶ Claude **DEBUSSY** . - Sonate pour flûte, alto et harpe. Ensemble Oxalys. Fuga Libera 511. ¶ Erik **SATIE** . - Grossiennes, extraits. Jean-Louis Amengaud, piano. Mandala 4821. ¶

04h50-06h00

Carl **NIELSEN** . - Aladdin, suite pour orchestre. Orchestre Symphonique de Göteborg - Neeme Järvi. CD DG 447757. ¶ Christian **SINDING** . - Suite pour violon et orchestre im alten Stil . Itzhak Perlman, violon, Orchestre Symphonique de Pittsburg - André Previn. CD EMI 4831902. ¶ Edward **GRIEG** . - Stemninger (Atmosphères) op. 73. Eva Knardahl, piano. CD Bis 112. ¶ Jean **SIBELIUS** . - Finlandia. Orchestre Philharmonique de New York - Zubin Mehta. CD Teldec 4509. ¶











# Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

## **Laetitia Huberti**

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

## **Bernard Meillat**

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

## **Fabienne Collin**

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

**[www.musiq3.be](http://www.musiq3.be)**