



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 21 novembre au vendredi 27 novembre 2009

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Anonyme Allemagne 15ème siècle -Der summer, piŁce pour crorone, luth, viele, flŁste bec et tambour Nagpara . Joculatores Upsalienses (BIS75) -

Antonio Vivaldi -Concerto L 0t0 (Les quatre saisons), en sol min. pour violon, cordes et continuo RV315 op8/2. G. Carmignola, violon baroque - A. Marcon, clavecin & dir. Venice Baroque Orchestra (SONY 51352) -

Nicolas "Le Cadet" Chedeville -Plaisir de l 0t0, pour vielle roue, flŁste, violon, guitare, viole de gambe et orgue. D aprŁs op.8 de Vivaldi 3Ème mvt La Caccia : Allegro. Palladin Ensemble (LINN 70) -

Félix Mendelssohn -Fantaisie sur The Last Rose of Summer , pour piano op.15. Martin Jones, piano (NIMBUS 5072)

Niels Wilhelm Gade -Un jour d 0t0 la campagne, pour arch. op.55. 3Ème mvt : Humoresque. Orch. Philh. de Rhenanie-Palatinat, Ole Schmidt (CPO9993622) -

Wilhelm Peterson-Berger -Le chant de l 0t0, pour flŁste bec et arch. op.16/1. -arrŁt d un extr. de Froschlomster (Les Fleur de Froso). Michala Petri, flŁste bec. London Philharmonic Orchestra, James Judd (RCA 679502) -

Joaquin Rodrigo -Concerto d 0t0, pour violon et arch. 1er mvt : PrŁlude (Allegro molto leffiero). Agustin Leon Ara, violon. London Symphony Orchestra, Enrique Batiz (EMI 7674352) -

Mikhail Glinka -Souvenir d une nuit d 0t0 Madrid, ouv. espagnole pour arch. n 2. Orch. Symph. Tchaikovski de la radio de Moscou, Vladimir Fedosseev (SAISON RUSSE 288114)

Nikolai Rimski-Korsakov -Le Pin et le Palmier, op.3/1 (Texte de Heine). Nuit du Sud, op.3/2 (Texte de Stcherbina). Marina Choutova, mezzo-soprano - Elena Tcheglakova, piano (CHANT DU MONDE 288038) -Serge Prokofiev -Nuit d 0t0, suite pour arch. op.123 - TirŁe de la Duegne . Extraits : Introduction - Menuet & Dance. Philharmonia Orchestra, Neeme Jarvi (CHANDOS 9096)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Ignace Joseph PLEYEL : Symphonie en ut majeur opus 66 : le 1er mouvement London Mozart Players Matthias Bamert Chandos 9525 Plage 1 ; 10 16 - Wolfgang Amadeus MOZART: Sonate pour piano et violon en mi mineur K. 304 Hilary Hahn, violon Nathalie Zhu, piano DG 477557 Plages 6 & 7 ; 12 41 Michael HAYDN : Messe de Saint-Fran ois : le Kyrie Ch ur de la Radio-Television Hongroise Orchestre de Chambre Franz Liszt Helmuth Rilling Hungaroton HCD 31022 Plage 1 6 09 - Joseph HAYDN: Quatuor L Empereur : 1 Allegro initial Quatuor Caarina Denon 75970 Plage 9 ; 6 49 - Franz KROMMER: Concerto pour hautbois opus 52 : le finale Heinz Holliger, hautbois English Chamber Orchestra Peter Lukas Graf Claves 50-8203 Plage 10 ; 5 05 Fernando SOR Une 0tude Raphaella Smits Accent 9182 N disco : 8169

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz LACHNER Nonet en fa majeur InterprŁtes : Ensemble Wien Berlin R0f0rence support : SONY 58971 Plage(s) : 5 Dur0e : 10 09 - Ignaz MOSCHELES: Concerto pour piano n 3 : le finale InterprŁtes : Howard Shelley, piano et direction - Orchestre Symphonique de Tasmanie R0f0rence support : Hyperion 67276 Plage(s) : 6 Dur0e : 09 09 - Robert SCHUMANN: Manfred, ouverture InterprŁtes : Orchestre Philharmonique de Los Angeles, Carlo Maria Giulini R0f0rence support : DG 4000622 Plage(s) : 6 Dur0e : 13 36 - Johannes BRAHMS : Sonate pour violoncelle et piano n 1 opus 38 : 2Ème mouvement InterprŁtes : Anne Gastinel, violoncelle , Fran ois-Fr0d0ric Guy, piano- R0f0rence support : Valois V 4817 Plage(s) : 2 Dur0e : 05 45 - Anton DVORAK: Suite tch0que : un extrait, InterprŁtes : Orchestre Philharmonique Tch0que, Libor Pesek R0f0rence support : 7907692

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, A VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACAD0MIES

Le " LABO 8 " est ouvert 0 toute personne d0sirant pratiquer la composition musicale, sans qu'un bagage d'0criture musicale soit exig0 au pr0alable. Les participants sont encadr0s pas des musiciens professionnels (interpr0tes et compositeur), qui les accompagnent tout au long de l'0laboration d'une pi0ce de musique, au cours de s0ances individuelles et collectives. Le style et le mat0riau sont laiss0s libres 0 chacun, et sont discut0s avec les musiciens et le maŁtre-compositeur, ainsi que les autres participants. Le processus de composition est engag0 depuis sa conception jusqu'0 sa r0alisation : le travail commence par une r0sidence de trois 0

cinq jours et se termine 6 ou 7 mois plus tard avec une tournée de concerts dans les trois régions de Belgique (Wallonie, Bruxelles et Flandre). Avec ce projet (né suite à la création des ateliers d'écriture musicale par Pierre Bartholomée et Thierry De Smet à Louvain-la-Neuve, et inspiré par le travail de Peter Swinnen aux stages de l'ARAM), le LABO# désire défendre la composition musicale comme art-de-vivre, comme une pratique de la vie quotidienne, que le compositeur soit professionnel ou amateur. Anne Mattheuws s'est rendue à Froidlieu, près de Lavaux-Ste-Anne où s'est déroulé en septembre le Labo 8. Elle nous en a rapporté quelques sons pour Musiq'Académies. Le Labo était consacré ici au basson. Les deux organisateurs du Labo étaient Bruno DECAT et Nicolas VAN GOETHEM. Participants au Labo: Estelle Marin, Rudy Giot et Joachim Glaude. Profs: Jean-Luc FAFCHAMPS, maître compositeur et Hughes KESTEMAN pour le basson. A suivre donc ce samedi dès 12:00 h!

Viviane MATAIGNE. - Proche et Lointain. Viviane Maigne. CD.

V. BARBIEUX. - Le Patamod. Les Déménageurs. Livre CD.

Production et présentation : Pascale VANLERBERGHE

Réalisation : Katia MADAULE†

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Dick ANNEGARN. - Sacré géranium. Dick Annegarn. Polydor.

Geneviève LALOY. - Rêver de s'envoler. Geneviève Laloy. La Média-thèque.

GUIZMO. - L'hymne de nos campagnes. Tryo. Yelen.

Bernard LAVILLIERS. - Etat des lieux. Bernard Lavilliers. Barclay.

John GREAVES. Christophe Glockner. - Bestiaire. Elise Caron. Le chant du Monde.

Thomas FERSEN. - Pégase. Thomas Fersen. Tôt ou Tard.

Philippe KELLY. Richard Gotainer. - Hep, taxi, suivez ce papillon!. Richard Gotainer. Arcade.

Boby LAPOINTE. - La maman des poissons. Bobby Lapointe. Philips.

Areski BELKACEM. Brigitte Fontaine. - La citrouille. Brigitte Fontaine et Areski. Saravah.

Camille DALMAIS. - Vous. Camille. Virgin.

Jacques HIGELIN. - Tiens, j'ai dit tiens!. Jacques Higelin. Saravah.

Georges BRASSENS. - La complainte des filles de joie. Josiane Balasko. Flarenasch.

Georges BRASSENS. - La chasse aux papillons. Georges Brassens. Philips.

Jérôme MINIÈRE. - Jour de rien. Jérôme Minière. La Tribu.

Georges BRASSENS. - Les sabots d'Hélène. Raffalli Quartet. Frémeaux et Associés.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Bertrand VANVAREMBERGH†

14.00 CONCERT

Giuseppe TARTINI. - Sonate du trille du diable en sol min. Ray Chen, violon, Andrew Tyson, piano.

César FRANCK. - Sonate en la maj. Ray Chen, violon, Andrew Tyson, piano.

W.A MOZART. - Symphonie n° 20 en ré maj Kv 133. Academy of St Martin in the Fields, Sir Neville Marriner. Netia 442232.

J.S BACH. - Ciaccona (ext de la partita n° 2 en ré min). Ray Chen, violon, Andrew Tyson, piano.

Henryk WIENIAWSKI. - Etude Caprice - Légende - Thème original varié. Ray Chen, violon, Andrew Tyson, piano.

Nicolo PAGANINI. - Cantabile. Ray Chen, violon, Andrew Tyson, piano.

Pablo DE SARASATE. - Introduction et tarentelle. Ray Chen, violon, Andrew Tyson, piano.

W.A MOZART. - Divertimento pour 3 cors de Basset KV 617. Trio di Bassetto.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Elsa DE LACERDA†

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

The Magnolia sisters: Point clear blues (traditionnel) Page 4 (3'10) Arhoolie 538 - **Bonsoir Catin** Mon aimable brune (Traditionnel) Page 1 (4'05) Valcour Records VAL-CD-007- **Corey Ledet** Corey's waltz (Traditionnel) Page 10 (4'19) Ledet Publishing - **Cedric Watson** La vieille chanson de mardi gras (Traditionnel) Page 12 (3'42) Valcour Records VAL-CD-004 - **Linzay Young & Joel Savoy** Empty bottle stomp (Traditionnel) Page 13 (4'09) Valcour Records VAL-CD-008 - **The Savoy family band** Two step de Prairie Soileau (Marc & Ann Savoy) Page 13 (4'56) Arhoolie 525 - **Beausoleil** Valse à Beausoleil (Michael Doucet) Page 6 (4'00) Yep Roc Records YEP2185 - **The Zydepunks** Cuando creceran los flores (Ti-Juan / Eve) Page 8 (4'22) Nine Mile Records NMR0112

François **Vidalenc** (Auvergne et Limousin) Bourrée à François (F. Vidalenc) Page 14 (1'04) Frémeaux & Associés FA5260 - **Jean Blanchard** Bourrée à François - Te te rete (F. Vidalenc) Page 1 (3'07) Music & Words MWCD4029 - **Henri Bayle (Auvergne et Limousin)** Passant par Paris (Traditionnel) Page 17 (4'06) Frémeaux & Associés FA5260 - **Blou** Passant par Paris (Traditionnel) Page 3 (3'18) Distribution Plages - **Césarina Gérard, Maria Glarey, Romana Glarey** (Alpes, Nord et Est) J'ai fait

une maîtresse (Traditionnel) Plage 1 (2'29) Frémeaux & Associés FA5260
- **Jean-François Dutertre** J'ai fait une maîtresse (Traditionnel) Plage 13
(2'50) Buda 1989402 - **Armand Quercy** (Sud-Ouest) L'amolair (Tra-
ditionnel) Plage 26 (1'09) Frémeaux & Associés FA5260 - **Cyrille Brotto**
L'amolair (Traditionnel) Plage 2 (3'43) Dralhe Productions 040524DRA
Gypsy Groovz Orchestra Festival Tople Vode / Hot water festival (Tra-
ditionnel) Plages 3 à 8 (34'42) Network 495126

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

"Ce soir, dans "Complètement jazz", Laurent Graulus vous emmène à la découverte d'une collection privée de 45 Tours. Laissez-vous emmener de 1926 à l'aube des années '60: de Fletcher Henderson à Ella Fitzgerald, en passant par Count Basie. Une manière originale de connaître celui qui avait aimé et choisi ces disques: le journaliste Achille Samois (1918-2000). Fletcher **HENDERSON**: orchestra "Sweet thing" (1926) (Williams-Kahn-Verges)-1926 Pirate Records-MPC 525 - Louis **PRIMA**: "Let's have a jubilee" (Hill-Mills)-1934 Columbia-ESDF 1463 - Gene **KRUPA** and his orchestra "Opus 1" (Oliver) avec Anita O'day et Roy Eldridge-1941 Artone EPV 5000 - Gene **KRUPA** and his orchestra "Boogie blues"" (Krupa-Biondi)-1941 Artone EPV 5000 - **DELTA RYTHM BOYS** "On the sunny side of the street" (Mc Hugh-Fields)-1950 Metronome records MEP 130 - Lester **YOUNG** and his Kansas city six "I got rythm" (G.Gershwin)-1944 Sonet SXP 2007 - Count **BASIE** "Queer street" (Basie-Mundy)-1945 Fontana 462 112 TE - Louis **ARMSTRONG** and Jack **TEAGARDEN** "Baby won't you please come home" (Williams-Warfield)-1947 Brunswick 12123 B - Lionel **HAMPTON** "Perdido" (Juan Tizol)-1947 - Lionel **HAMPTON** "Moonglow" (Hudson-DeLange-Mills)-1955 Clef records 89166 - **AFRICAN JAZZ** "Sophia Yamotema" (Nico)-Environ 1960 BIEM AJ.4 M108 - Count **BASIE** big band et Ella **FITZGERALD** "April in Paris" (Vernon Duke)-1956 Columbia SEB 10070 - Benny **GOODMAN** "Avalon" (Al Jolson-De Sylva-Rose)-avec L.Hampton-T.Wilson et G.Krupa-1955 Brunswick 10047 A - Count **BASIE** big band (Atomic BASIE) "The kid from the red bank" (Neal Hefti)-1957 Roulette EPR-1-309- Count **BASIE** small band avec Joe WILLIAMS "Tell me your troubles" (Brushkin-De Vries)-1958 Roulette R 4103

23.00 NOCTUOR

Dimitri CHOSTAKOVITCH . - **Symphonie n°15 en la majeur opus 141** . London Philharmonic Orchestra, Mariss Jansons. EMI 3653002.
Sofia GOUBAIDOUlina . - **Jouets musicaux, recueil de pièces pour enfants, extraits** . Andreas Haefliger, piano. Sony 53960.

24.00 AUTOUR DE BABEL

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h50

Franz BERWALD . - **Concerto en Ré Majeur pour piano et orchestre** . Royal philharmonic orchestra, Ulf Bjorlin. EMI 5009202 .

Edvard GRIEG . - **Sigurd Jorsalfar, 3 pièces pour orchestre op.56** . Orchestre symphonique de la radio suédoise, Esa-Pekka Salonen. SONY 46668 .

Antonin DVORAK . - **4 Pièces romantiques pour violon et piano, op.75** . Kyung-Wha Chung, violon, Itamar Golan, piano. EMI 5568272 .

Production : Bernard MEILLAT¶

2h50-4h50

Gustav MAHLER . - **Symphonie n°7 en mi mineur** . Orchestre philharmonique de Vienne, Lorin Maazel. SONY 42495 .

Wolfgang Amadeus MOZART . - **Quintette en La Majeur pour clarinette et cordes, K.581** . Pascal Moragues, clarinette, Quatuor Prazak. PRAGA 250200 .

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h00

Johann Christoph PEPUSCH . - **Kammersinfonie en ré mineur** . Ensemble Cantilena - Adrian Shepherd. CD Chandos 8319.

Georg Friedrich HAENDEL . - **Sonate en trio en fa majeur pour 2 violons et continuo HWV 389** . L'Assemblée des Honnêtes Curieux. CD Zig.

Henry PURCELL . - **Suite de "Abdelazer (arr. Roger Harvey)** . London Brass. CD Teldec 843923.

John DOWLAND . - **Flow my tears - Sorrow, stay** . Andreas Scholl, contretenor - Andreas Martin, luth. CD Harmonia Mundi 901603.

William BOYCE . - **Symphonie n°8 en ré mineur op. 2** . Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Oiseau.

Francesco GEMINIANI . - **Concerto grosso en mi mineur op. 3/3** . La Petite Bande - Sigiswald Kuijken. CD DHM 77010.

William BYRD . - **The Bells** . John Whitelaw, clavecin. CD Talent 291022.

Production : Lothar SEGHERS¶

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

P.I. Tchaïkovski -Quatuor en fa maj. pour cordes op.22 n 2. Finale : Allegro con moto, Borodin Quartet (TELDEC 904222) -
Mikhail Ippolytov-Ivanov -Gloria. Choeur d hommes Choral Academy de Moscou, Alexandre Sedov (SAISON RUSSE 288061) -
Antonin Dvorak -2 Bagatelles pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson B79 op.47 -Arrgt de Volker Grewel. Allegretto Scherzando & Poco Allegro, Ma Alot Quintet (MDG 13562) -
Karl Davidov -Concerto en si min. pour violoncelle et arch. op.5 n 1 3ème mvt Allegretto. Wen-Sinn Yang, violoncelle. Latvian National Symphony Orchestra, Terje Mikkelsen (CPO 7772632) -
Pavel Kulikov -Fantaisie sur le chant populaire Le Vieux Tilleul , pour orch. The Ossipov Balalaïka Orchestra, Nikolai Kalinin (CLAVES 509625) -
Serge Prokofiev -Cendrillon, ballet en 3 actes op.87 Extraits : variation de la fête printemps - Monologue de la fête d'été - Sauterelles et Libellules - Mazurka - Grande Valse. Orch. National Russe, Mikhail Pletnev (DG 4458302) -
Erwin Schulhoff -Hot-Sonata (Jazz Sonata), pour saxophone alto et piano. 1er mvt La noire = 66. Stephan Koutnik, saxophone alto - Tomas Visek, piano (SUPRAPHON 1121692) -
Aaron Copland -Chat et la souris (Le), Scherzo humoristique pour piano -Inspiré de la Fable de la Fontaine. Nina Tichman, piano (WERGO 62112) -
George Gershwin -Summertime & I got Rhythm, pour clarinette et orch. -Arrgt. Sharon Kam, clarinette. London Symphony Orchestra, Gregor Buhl (TELDEC 884822)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Pierre GAUTIER de MARSEILLE : Suite en trio en do majeur et do mineur. La Symphonie du Marais, Hugo Reyne, Astrée E 8637 Plages 1 6 11 00 - Giuseppe TORELLI: Concerto pour 4 violons, Musica Antiqua Köln, ARC 435393 Plages 1 4 6 57 - Johann Christian BACH: Quintette en ré majeur pour flûte, hautbois, violon, alto opus 11 n 6, The English Concert, Trevor Pincock ARC 423 385 Plages 7 9 13 53 - Georg Frideric HANDEL : Dixit Dominus, Choeur et Orchestre Monteverdi, John Eliot Gardiner, Erato 2292 45136 Plage 1 ; 6 09 - Carl Philipp Emanuel BACH : Un mouvement de Symphonie pour cordes Wq 182 Orchestre Baroque de

Fribourg Thomas Hengelbrock Deutsche Harmonia Mundi RD 77187

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Pedro Etienne SOLERE: Concerto espagnol pour clarinette : Romance et fandango final Dieter Klöcker, clarinette Orchestre de Chambre de Prague Milan Lajcik Orfeo C 481 991A Plages 8 & 9 ; 8 27 - Pablo de SARASATE: Romance andalouse ; zapateado-Itzhak Perlman, violon Samuel Sanders, piano 8 02 - Joaquin RODRIGO: Concerto d Aranjuez : 3ème mouvement Marco Socias, guitare Orchestre de la Ville de Grenade Josep Pons, Harmonia Mundi, 901 764 Plage 3 ; 5 15 - Emmanuel CHABRIER: España, Orchestre Symphonique de Montréal, Charles Dutoit, Decca 421527, Plage 3 ; 6 20 - Claude DEBUSSY: Estampes : Soirée dans Grenade ; Jardins sous la pluie, Jean Bernard Pommier, piano Virgin 61197 Plages 11 & 12 ; 8 54 - Gabriel FAURE: Masques et bergamasques : extraits , Northern Sinfonia, Jean-Bernard Pommier, Virgin 759655

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz KROMMER: Concerto pour clarinette, opus 36 : le finale, Thomas Friedli, clarinette, English Chamber Orchestra, Antony Pay Claves CD 50-8602 Plage 3 ; 5 33 - Joseph HAYDN : Trio en sol majeur Hob.XV: 25 : les deux derniers mouvements, Trio Gryphon, Analekta 2 3104 Plages 8 & 9 ; 8 51 - Wolfgang Amadeus MOZART : Symphonie n 26, Orchestre du Concertgebouw d Amsterdam, Nikolaus Harnoncourt, Teldec 2292 43674, Plages 1 3 ; 8 51 - Ludwig van BEETHOVEN: Variations, Haendel, Rudolf Buchbinder, piano Janos Starker, violoncelle Teldec 0630 17368 CD 2 page 8 12 49 - Louis SPOHR: Concerto pour violon n 8 : le finale, Hilary Hahn, violon Orchestre de la Radio Suédoise Eiji Oue DG 477623 Plage 6 ; 8 03

10.00 VOYAGES

12.00 ALLEGRETTO

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

Charles Marie WIDOR. - Symphonie pour orgue n°1 en ut mineur op. 13. Joris Verdin, orgue Cavallé-Coll de l'abbaye de Royaumont. CD Ricercar 286.

Charles Marie WIDOR. - Symphonie pour orgue n°4 en fa mineur op. 13. Joris Verdin, orgue Cavaillé-Coll de l'abbaye de Royaumont. CD Ricercar 286.

Production et présentation : Lothar SEGHERS

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

Depuis Les sentiers de la gloire jusqu'à "**Eyes wide shut**", la musique occupe une place privilégiée dans le langage cinématographique de **Stanley Kubrick**. Que ce soit de la musique classique, Ligeti en particulier, de la musique originale relativement peu importante avec des compositeurs comme Fried, North ou Pook et des arrangeurs talentueux comme Carlos ou Rosenmann, Kubrick a aussi largement contribué à faire connaître au grand public des œuvres classiques devenues aujourd'hui des tubes du répertoire.

Les sentiers de la gloire (1958): J. Strauss: La vie d'artiste; page 3, Orchestre de l'opéra de Vienne, dir. Scholz; Gerald Fried: page 12, D3821 Film Cd 303 - **Spartacus** (1960): Alex North, Page 13, Page 18; TCI 0603 - **Lolita** (1962): Bob Harris: Love theme: Page 15, D3821 Film Cd 303 - **Dr Folamour** (1964): Ross Parker et Hughie Charles: We'll meet again (chantée par Vera Lynn), Page 19, D3821 Film Cd 303 - **2001** (1968): Alex North, Page 1 : (1'37") : thème principal, Page 6 : l'aube de l'humanité, VSD 5400; Richard Strauss: Ainsi parlait Zarathoustra, Concertgebouw orchestra, Philipps 420 521-2, Page 1; György Ligeti: Requiem (Kyrie), Symphonie-orchestre Frankfurt, Michaël Gielen, Page 1, Wer 60045-50; G.Ligeti: Atmosphères, Wiener Philharmoniker; dir. Abbado, Page 3, 429260-2 - **Orange mécanique** (1971) Walter Carlos: Scherzo de la 9ème symphonie de Beethoven, Page 13, Thème de Beethoveniana Page 3, 7599-27256-2; Rossini: Ouverture de la Pie voleuse, Page 6, 7599-27256-2 - **Barry Lyndon** (1975) Haëndel (arr.Leonard Rosenmann): Sarabande, Page 1 : version pour orchestre, Page 11: sarabande pour les duels, 7599-25984-2; The chieftains jig: Page 3, musique traditionnelle, Page 4: The british Grenadiers, Page 6: La marche de Frédéric II, Page 7, 7599-25984-2; Franz Schubert: Adaptation du trio opus 100. Ralph Holmes (violon); Moray Welsh (cello); Anthony Goldstone (piano). Page 18 7599-25984-2 - **Shining** (1980): Hector Berlioz: Dies irae (symphonie fantastique, extrait), London symphony orchestra, EC1001-2 Page Wendy Carlos: page 1 : générique D3821, Film Cd 303; Bela Bartok: Adagio, extrait de Musique pour cordes, percussion et célesta Page

8, Orchestre symphonique de Montréal; Dutoit; Decca 421443-2 - **Eyes Wide shut** (1999) Dimitri Chostakovitch: Suite de jazz N°2 : valse, Page 2

20.00 OPÉRA

Martini : Les Jeux de Marie, interprètes : Interprètes pour l'ensemble du concert: Ensemble: Choeur de l'Opéra National de Prague, Directeur: Pavel Vanek et Ensemble: Choeur philharmonique de Prague, Directeur: Lukás Vasilek et Ensemble: Choeur d'enfants Kühn, Directeur: Jirí Chvála et Orchestre: Orchestre de l'Opéra National de Prague, Chef d'orchestre: Jirí Belohlávek et Ensemble: Choeur d'hommes de l'Opéra National de Prague, Orchestre: Orchestre de l'Opéra National de Prague, Chef d'orchestre: Jirí Belohlávek

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 23 Novembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

H. Purcell -Le Roi Arthur, suite pour arch. : Ouv. - Air - Ouv., en rø maj. Freiburger Barockorchester, dir. Thomas Hengelbrock (DHM 77231) -

D. Scarlatti -Sonate en mi maj. pour clavecin K 216. Pierre Hantai, clavecin (MIRARE 9920) -

Charles Avison -Concerto grosso en ut maj. n 9. (From The Lessons of D. Scarlatti). Cafe Zimmermann, Pablo Valetti (ALPHA 31) -

Joseph Haydn -Divertissement en la maj. pour flûte, violon et violoncelle Hob IV : 10. Barthold Kuijken, flûte - Sigiswald Kuijken, violon - Wieland Kuijken, violoncelle (ACCENT 47807) -

W.A. Mozart -Concerto en rø maj. pour violon et arch. K;211 n 2. 1er mvt : Allegro Moderato. Julia Fischer, violon. Netherlands Chamber Orchestra, Yakov Kreizberg (PENINATONE 5186094) -

C Saint-Saëns -Caprice sur des airs danois et russes, pour flûte, hautbois, clarinette et piano op.79. Ehs. Quartz (ARSIS 64010) -

Carl Reinecke -Images sonores, pour arch. cordes. 2 extraits : Drosselmeyer s Clock Song & Ballet Music From Princess Lucky Child op.177. Chamber Orchestra Kremlin, dir. Mischa Rachlevsky (CLAVES 502107)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)

09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSIENS**Béla BARTOK.** - Rhapsodie op.1 BB 36a. Zoltan Kocsis (piano). PHILIPS 475 6720.**Franz LISZT.** - Rhapsodie hongroise n°2 en ut dièse mineur. Johan Schmidt (piano). AZUR 079.**Béla BARTOK.** - Rhapsodie n°1 . sir Yehudi Menuhin (violon), Orchestre symphonique de la BBC, dir. Pierre Boulez . EMI 7 63985 2.**Franz LISZT.** - Concerto n°2 en la majeur pour piano et orchestre. Alfred Brendel (piano), Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Bernard Haitink. PHILIPS 475 7188.**Béla BARTOK.** - Concerto n°3 pour piano et orchestre . Stephen Kovacevich (piano), Orchestre Symphonique de Londres, dir. sir Colin David. PHILIPS 438 812-2.

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °**11.02 AUTOUR DE MIDI****13.00 ° JP °****13.20 INTERMEZZO**Luigi BOCCHERINI . - **Clementina, zarzuela. 2 Extraits : ouverture et cavatine.** Maria Bayo, soprano, Les Talens lyriques, Christophe Rousset. ASTREE 8885 .Giovanni Battista VIOTTI . - **Quatuor en Si bémol Majeur pour flûte, violon, alto et violoncelle, op.22/1.** Gian-Luca Petrucci, flûte, Tamas Szabo, violon, Gabor Fias, alto, Janos Devich, violoncelle. TUDOR 7021 .Giovanni PAISIELLO . - **Concerto n°5 en Ré Majeur pour piano et orchestre.** Maria Clara Monetti, piano, English chamber orchestra, Stéphanie Gonley. ASV 229 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Edward Elgar / Arrangement pour cordes: Marches « Pump and Circumstance », op 39 n°1 Gustav Holst : Saint-Paul's Suite, op.19 Ralph Vau-

ghan Williams : Concerto pour hautbois et cordes Chanson traditionnelle : Greensleeves (arrangement pour cordes) Félix Mendelssohn-Bartholdy : Concerto n°1 en ré mineur pour violon et orchestre

16.00 ° JP °**16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE****18.00 ° JP °****18.08 JAZZ****19.00 PRÉLUDE**Francesco VERACINI . - **Ouverture en fa majeur.** L'Arte dell'Arco, Federico Guglielmo. CPO 7773022.Georg Friedrich HAENDEL . - **Rinaldo; ext. "Sibilar gl'angui d'Aletto"**. Ildebrando D'Arcangelo, basse-baryton, Modo Antiquo, Federico Maria Sardelli. DG 4778361.J.S. BACH . - **Concerto italien BWV 971.** Olivier Baumont, clavecin. Erato 255042.Georg Philipp TELEMANN . - **Concerto en la majeur pour deux hautbois d'amour, cordes et continuo.** Anthony Robson et James Eastaway, hautbois, Collegium musicum 90, Simon Standage. Chandos 661.Antonio VIVALDI . - **Sonate da camera en fa majeur pour deux violons et continuo RV 68.** L'Astrœ. Opus 111 30252.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT**Samuel BARBER.** - Concerto op. 14. Joshua Bel : violon, Orchestre symphonique de la Radio Suédoise, dir. Marin Alsop.**Henry VIEUXTEMPS.** - Souvenir d'Amérique (bis) Version de Joshua Bell, sans piano. Joshua Bel : violon.**ENTRACTE.** - .**Muzio CLEMENTI.** - Sonate n° 3 ré majeur. Nikolai Demidenko ; piano. Hyeprion.**2ÈME PARTIE.** - .**Edward ELGAR.** - Symphonie n° 1 la bémol majeur. Orchestre symphonique de la Radio Suédoise, dir. Marin Alsop.**COMPLEMENT.** - .**Henry PURCELL.** - Suite du Roi Arthur. The Parly of Instruments, dir. Roy Goodman. Hyperion. ¶**22.00 ° JP °****22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE****Thomas CAMPION.** - O gente brunette. Ensemble Odhecaton - Paolo Da

Col. CD Ramée 0902.

Nicolas DE MARLE. - Missa O gente brunette. Ensemble Odhecaton - Paolo Da Col. CD Ramée 0902.

ANONIMO. - Intonazione. Lorenzo Ghielmi, orgue de han-sur-Lesse, Mayumi Hirasaki, violon, Silvia Frigato, soprano. CDA RTBF.

Dario CASTELLO. - Sonata prima. CDA RTBF.

Claudio MONTEVERDI. - Laudate Dominum a voce sola. CDA RTBF.

Michelangelo GRANCINI. - Dulcis Jesu. CDA RTBF.

Domenico SCARLATTI. - Sonate en ré mineur K. 92. CDA RTBF.

Bernardo PASQUINI. - Toccata con lo scherzo del cucco. CDA RTBF.

Francesco Antonio BONPORTI. - Invenzione en sol mineur op. 10/4. CDA RTBF.

Gaetano PIAZZA. - Tonat Coelum cum furore. CDA RTBF.

Johann Sebastian BACH. - Concerto en ré mineur BWV 596 (d'après Vivaldi). CDA RTBF.

Johann Sebastian BACH. - Aria variata alla maniera italiana BWV 989. CDA RTBF.

Antonio VIVALDI. - Sonate en ré mineur pour violon et continuo. CDA RTBF.

Johann Sebastian BACH. - Arias : ich bin vergnügt in meinem Leiden - Jesus soll mein erstes Wort. CDA RTBF.

Loyset COMPERE. - Omnium bonorum plena. Ensemble Odhecaton - Paolo Da Col. CD Ramée 0902.

Jean MOUTON. - Nesciens Mater - Ave Maria. Ensemble Odhecaton - Paolo Da Col. CD Ramée 0902.

Production et présentation : Lothar SEGHERS

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

0h-0h55

Ludwig Van BEETHOVEN. - **10 Variations sur "Je suis le tailleur Kakadu" en sol majeur pour violon, violoncelle et piano opus 121A.** Trio Guarnieri de Prague. Praga 250121.

Louis SPOHR. - **L'Alchimiste, ouverture.** Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Christian Fröhlich. CPO 9990932.

Felix MENDELSSOHN. - **6 Duos pour soprano, mezzo-soprano et piano opus 63.** Barbara Bonney, soprano, Angelica Kirchschlager, mezzo, Malcolm Martineau, piano. Sony 93133.

Franz SCHUBERT. - **Symphonie n°3 en ré majeur D. 200.** BBC Scottish Symphony Orchestra, Ilan Volkov. BBC 225. 0h55-2h05

Alexandre GLAZOUNOV. - **Du Moyen-Age op. 79.** Orchestre National d'Ecosse - Neeme J rvi. CD Chandos 8804.

Sergei PROKOFIEV. - **10 pièces tirées de "Cendrillon" op. 97.** Boris Berman, piano. CD Chandos 8976.

Piotr TCHAIKOVSKY. - **Suite "Mozartiana" op. 61/4 (d'après les K. 335, 455, 574 et 618 de Mozart).** Orchestre Symphonique de Detroit - Neeme J rvi. CD Chandos 9514.

2h05-2h45

Gabriel PIERNÉ. - **Images, ballet pour orchestre.** Orchestre philharmonique des pays de Loire, Pierre Dervaux. EMI 7639502.

Francis POULENC. - **Sonate en Si bémol Majeur pour clarinette et piano.** Sabine Meyer, clarinette, Oleg Maisenberg, piano. EMI 3797872.

Emmanuel CHABRIER. - **Joyeuse marche & Menuet pompeux, pour orchestre.** Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson. EMI 7496522.

2h50-4h50

Antonio VIVALDI. - Sinfonia ext.de l opéra Bajazet RV 703. Arte dell arco, Christopher Hogwood. DHM 775012. ¶ Johan Hel-

mich ROMAN. - Sonate 3 en si mineur pour deux violons et continuo. Trio Sonnerie. Musica Sveciae 408. ¶ Johann Adolf

HASSE. - Salve Regina, antienne en la majeur pour mezzo-soprano et orchestre. Bernarda Fink, mezzo-soprano, Musica

Antiqua K ln, Reinhard Goebel. Archiv 4534352. ¶ J.S. BACH. - Triple concerto en la mineur pour flûte, violon, clavecin et

orchestre BW 1044. Stefano Bet, flûte, Giulio Galfetti, violon, Francesco Cera, clavecin, I Barocchisti, Diego Fasolis. Arts

477168. ¶ Frédéric CHOPIN. - Fantaisie en fa mineur opus 49. Krystian Zimerman, piano. DG 4315892. ¶ Mieczyslaw KARLO-

WICZ. - Ballade pour violon et orchestre en sol mineur opus 16 n 1. Tasmin Little, violon, BBC Scottish Orchestra, Martyn Brab-

bins. Hyperion 67389. ¶ Carl NIELSEN. - Romance pour hautbois et piano opus 2. Steinar Hannevold, hautbois, Leif Ove Andnes, piano. Bis 428. ¶ Edvard GRIEG. - Danses symphoniques sur des motifs norvøgiens opus 64. Orchestre symphonique de G teborg,

Neeme J rvi. DG 4378432. 4h50-6h00

Antonio VIVALDI. - Sinfonia ext.de l opéra Bajazet RV 703. Arte dell arco, Christopher Hogwood. DHM 775012. ¶ Johan Hel-

mich ROMAN. - Sonate 3 en si mineur pour deux violons et continuo. Trio Sonnerie. Musica Sveciae 408. ¶ Johann Adolf

HASSE. - Salve Regina, antienne en la majeur pour mezzo-soprano et orchestre. Bernarda Fink, mezzo-soprano, Musica

Antiqua K ln, Reinhard Goebel. Archiv 4534352. ¶ J.S. BACH. - Triple concerto en la mineur pour flûte, violon, clavecin et

orchestre BW 1044. Stefano Bet, flûte, Giulio Galfetti, violon, Francesco Cera, clavecin, I Barocchisti, Diego Fasolis. Arts

477168. ¶ Frédéric CHOPIN. - Fantaisie en fa mineur opus 49. Krystian Zimerman, piano. DG 4315892. ¶ Mieczyslaw KARLO-

WICZ. - Ballade pour violon et orchestre en sol mineur opus 16 n 1. Tasmin Little, violon, BBC Scottish Orchestra, Martyn Brabbins. Hyperion 67389. ¶ Carl NIELSEN. - Romance pour hautbois et piano opus 2. Steinar Hannevold, hautbois, Leif Ove Andsnes, piano. BIS 428. ¶ Edvard GRIEG. - Danses symphoniques sur des motifs norvégiens opus 64. Orchestre symphonique de G teborg, Neeme J rvi. DG 4378432.

Mardi 24 Novembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

A. Saliéri - Concerto en ré maj. pour violon, hautbois, violoncelle et Orch. 1er mvmt Allegro Moderato. Thomas Furi, violon - Heinz Holliger, hautbois - Thomas Demenga, violoncelle. Camerata Bern (ARCHIV 4105992) -

L. van Beethoven - Trio en mi b maj. pour violon, alto et violoncelle op.3 Finale : Allegro. Itzhak Perlman, violon - Pinchas Zukerman, alto - Lynn Harrell, violoncelle (EMI 7541982) -

Ludwig Spohr - Potpourri en fa maj. pour clarinette et orch. op.80 - Après l'opéra Unterbrochene Opferfest de P. Von Winter. Michael Collins, clarinette. Swedish Chamber Orchestra, Robin O'Neill (HYPERION 67509) -

F. Mendelssohn - Assai Tranquillo, pièce pour violoncelle et piano-forte - Chanson sans paroles, pour violoncelle et piano-forte op.109. Steven Isserlis, violoncelle - Melvyn Tan, piano-forte (RCA 625532) -

Fr. Berwald - Symphonie Na ve, en mi b maj. n 4. 3ème mvmt. San Francisco Symphony, Herbert Blomstedt (DECCA 4365972) -

E. Grieg - Marche des trolls op.54/3 & jour de nocces a Trollohaugen, 2 pièces pour piano op.65/6. Marian Lapsansky (SUPR 31742) -

A. Dvorak - Polka, en si b maj. B114 op53 A/1 & Polonaise en mi b maj. B100, pour orch. Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati (DECCA 4143702)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Ludwig van BEETHOVEN. - Prélude et Fugue à l'octave en fa majeur H. 30. Quartetto Paolo Borciani. CD Stradivarius 33362.

Joseph HAYDN. - Symphonie n°99 en mi b majeur. Orchestre de Cleveland - George Szell. CD Sony 62979.

Joseph HAYDN. - La Création : le chaos. English Baroque Soloists - John Eliot Gardiner. CD Archiv 4492172.

Joseph HAYDN. - La Création : duo entre Adam et Eve. Donna Brown, Eve - Rodney Gilfry, Adam, Monteverdi Choir - English Baroque Soloists - John Eliot Gardiner. CD Archiv 4492172.

Joseph HAYDN. - Quatuor à cordes en fa majeur op; 77/2. L'Archibudelli. CD Sony 62731.

Joseph HAYDN. - Les Saisons : L'automne : La Chasse. Mia Persson, soprano, Rias Kammerchor - Freiburger Barockorchester - René Jacobs. CD Harmonia Mundi.

Joseph HAYDN. - Les Saisons : L'Hiver : trio avec chœur final. Mia Persson, soprano - Werner Güra, ténor - Dietrich Henschel, baryton, Rias Kammerchor - Freiburger Barockorchester - René Jacobs. CD Harmonia Mundi.

Production et présentation : Lothar SEGHERS ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Julius RIETZ. - **Konzertstück en fa mineur pour hautbois et orchestre, op.33.** Heinz Holliger, hautbois, Orchestre symphonique de la radio de Francfort, Eliahu Inbal. PHILIPS 4269722 .

Carl Maria VON WEBER. - **Sonate n°4 en mi mineur pour piano, op.70.** Ion Fleisher, piano. PHILIPS 4567752 .

Production : Bernard MEILLAT ¶

14.00 CONCERT

Compositeur: Alexandre Borodine (1833-1887) Dans les steppes de l'Asie centrale 009.00 min. ----- - 2 - Compositeur: Dimitri Chostakovitch (1906-1975) Concerto pour violoncelle No 2, op. 126 033.00 min. Soliste: Xavier Philipps, violoncelle ----- - 3 - Compositeur: Benjamin Britten (1913-1976) Sérénade (hors programme) Soliste: Xavier Philipps, violoncelle ----- - 4 - Entracte 020.00 min. ----- - 5 - Compositeur: Nikolai Rimski-Korsakov (1844-1908) Shéhérazade, op. 35 047.00 min. Interprètes pour l'ensemble du concert:

Orchestre: Orchestre National de France Chef d'orchestre: Tugan Sokhiev

16.00 ° JP °

16.02 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

Eugene YSAÏE. - **Poème élégiaque pour violon et orchestre opus 12.** Albrecht Breuninger, violon, Nordwestdeutsche Philharmonie, Welisar Gentscheff. CPO 7770512.
Camille SAINT-SAËNS. - **Trio à clavier n° 1 en fa majeur opus 18.** Trio Florestan. Hyperion 67538.
Maurice RAVEL. - **Le Tombeau de Couperin.** Orchestre de la Suisse romande, Amin Jordan. Erato 75311.
Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 **CONCERT**

Robert SCHUMANN. - Davidsbündlertänze opus 6. Netia.
Franz LISZT. - 4 Etudes d'exécution transcendante: Mazeppa-Feux follets-Wilde Jagd-Harmonies du soir.
Franz LISZT. - Sonate en si mineur A 179.
Frédéric CHOPIN. - 2 Valses.
Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE ET AUTRES MUSES**

24.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

Mercredi 25 Novembre 2009

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**

-Lorenzo Gaetano Zavateri -Concerto en mi b maj. pour violon oblige, Orch. cordes et continuo op.1/8. Gottfried Von Der Goltz, violon & dir. Freiburger Barockorchester (DHM773522)
-Saverio Mercadante -Concerto en si b maj. pour clarinette et orch. de chambre op.101 1er mvt Allegro Maestoso. Eduard Brunner, clarinette - Munchener Kammerorchester, Hans Stadlmair (TUDOR 728)
-Niccolò Paganini -Quatuor en mi maj. pour violon, alto, violoncel-

le et guitare MS 34 n 7. 1er mvt Allegro Moderato. Anthea Gifford, guitare. Mozart String Trio (DENON 77069)

-Jacques Offenbach -Orphée aux enfers, opéra-bouffe en 2 actes : acte 2 : Duo de la mouche : Il m'a semblé sur ton épaule. Natalie Dessay, soprano / Eurydice - Laurent Naouri, baryton / Jupiter - Orch. de l'opéra National de Lyon, Marc Minkowski (VIRGIN 3779612)

-Hector Berlioz -Béatrice et Bénédict, ouv. pour orch. New York Philharmonic, Pierre Boulez (SONY 64103)

-Franz Liszt -Années de pèlerinage, 1ère année (Suisse) : Les cloches de Genève. Alfred Brendel, piano (PHILIPS 4202022)

-Gabriel Fauré -Fantaisie en mi min. pour flûte et orch. op.79. Sharon Bezaly, flûte - Tapiola Sinfonietta, Jean-Jacques Kantorow (BIS 1359)

-Claude Debussy -Danse Tarentelle Styrienne, pour orch. - Orchestration Maurice Ravel. Orch. Symph. de Québec, Yoav Talmi (ATMA 2377)

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

Frantisek BENDA. - Concerto pour violon en mi b majeur. Ryo Terrakado, violon - Il Gardellino. CD Accent 24215.

Frantisek BENDA. - Concerto pour flûte en sol majeur. Konrad Hünteler, flûte - Camerata du 18ème siècle. CD MDG 31107022.

Carl Heinrich GRAUN. - Concerto pour hautbois d'amour, cordes et continuo. Il Gardellino - Marcel Ponselle. CD Accent 24166.

Frantisek BENDA. - Sonate en mi b majeur pour violon et clavecin. Anton Steck, violon - Christian Rieger, clavecin. CD CPO 7772142.

Jiri Antonin BENDA. - Symphonie en sol majeur. Orchestre de Chambre de Prague, Christian Benda. CD Naxos 8553408.

Frantisek BENDA. - Concerto pour violon en mi b majeur. Ryo Terrakado, violon - Il Gardellino. CD Accent 24215.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° **FLASH INFO** °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Igor STRAVINSKY . - **Sonate n°2 en La Majeur pour piano** . Charles Rosen, piano. SONY 46297 .
Aaron COPLAND . - **Concerto pour clarinette et orchestre à cordes avec harpe et piano** . Sharon Kam, clarinette, London symphony orchestra, Gregor Buhl. TELDEC 884822 .
Samuel BARBER . - **Sérénade pour orchestre à cordes, op.1** . San Diego chamber orchestra, Donald Barra. KOCH 372062 .
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

1 - Compositeur: Edvard Grieg (1843-1907) Concerto pour piano en la mineur, op. 16 030.00 min. Soliste: Elisabeth Leonskaja, piano -----
- 2 - Compositeur: Edvard Grieg (1843-1907) Peer Gynt 070.00 min. Soliste: Camilla Tilling, soprano, Solveig Soliste: Eric Génovèse, récitant, Peer Gynt Soliste: Chiara Muti, récitante, Anitra Ensemble: Choeur de Radio France Directeur: Irène Kudela Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre National de France Chef d'orchestre: Kurt Masur

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Joseph HAYDN . - **La Vera Costanza, ouverture** . Haydn Sinfonietta Wien, Manfred Huss. Koch Schwann 314842.
W.A. MOZART . - **Quatuor à clavier en sol mineur K. 478** . Ensemble Domus. Virgin 7914852.
Carl Ditters von DITTERSDORF . - **Concerto pour harpe et orchestre en la majeure** . Jana Bouskova, harpe, Orchestre de chambre de Pforzheim, Vladislav Czarniecki. EBS 6085.
Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

- 1 - Compositeur: Giuseppe Verdi (1813-1901) Messa da Requiem 090.00 min. Interprètes pour l'ensemble du concert: Soliste: Anja Kampe, soprano Soliste: Michelle DeYoung, mezzo-soprano Soliste: Alexey Dolgov, ténor Soliste: Mikhail Petrenko, basse Ensemble: Choeur de la Radio suédoise Orchestre: Orchestre symphonique de la Radio sué-

doise Chef d'orchestre: Daniel Harding

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

udwig VAN BEETHOVEN . - **Sonate n°18 en Mi bémol Majeur pour piano, op.31/3** . Annie Fischer, piano. HUNGAROTON 31629 .
Heinrich VON HERZOGENBERG . - **Symphonie n°2 en Si bémol Majeur, op.70** . Orchestre philharmonique radio de la NDR, Frank Beermann. CPO 7771222 .
Production : Bernard MEILLAT¶
Bedrich SMETANA . - **MacBeth et les sorcières, pièce pour piano** . Jitka Cechova, piano. SUPRAPHON 38412 .
Edvard GRIEG . - **Sigrurd Jorsalfar, 3 pièces pour orchestre op.56** . Orchestre symphonique de la radio suédoise, Esa-Pekka Salonen. SONY 46668 .
Antonin DVORAK . - **Le silence des bois op.68/5 & Rondo en sol mineur op.94, 2 pièces pour violoncelle et piano** . Steven Isserlis, violoncelle, Stephen Hough, piano. HYPERION 67529 .
Production : Bernard MEILLAT¶
Niels Wilhelm GADE . - **Symphonie n°8 en si mineur op.47** . Orchestre National symphonique de la radio Danoise, Christopher Hogwood. CHANDOS 9862 .
Robert SCHUMANN . - **Carnaval, scènes mignonnes sur 4 notes pour piano, op.9** . Nelson Freire, piano. DECCA 4739022 .
Production : Bernard MEILLAT¶
Girolamo KAPSBERGER . - **Canarios** . Rolf Lislevand, ténor. Astrée 8516.
Francesco GASPARINI . - **"Destati, Lidia mia" cantate pour contreténor, cordes et continuo** . Andreas Scholl, contreténor, Accademia Bizantina, Ottavio Dantone, Decca 4706302.
Luigi BOCCHERINI . - **Quintette en la mineur pour pianoforte et quatuor à cordes opus 56/2** . Les Adieux. DHM 77053.
Juan Crisostomo de ARRIAGA . - **Nonetto, ouverture opus 1** . Il Fondamento, Paul Dombrecht. Fuga Libera 522.
Manuel BLASCO DE NEBRA . - **2 Pastorelas** . Josep Colom, piano. Mandala 4847.
Serge PROKOFIEV . - **Concerto n°2 en sol mineur pour violon et orchestre opus 63** . Viktoria Mullova, violon, Royal Philharmonic Orchestra, André Previn. Philips 4223642.
Alexandre SCRIABINE . - **Préludes opus 11, extraits** . Mikhail Pletnev, piano. Virgin 5452472.
Aram KHATCHATURIAN . - **Gayaneh, suite pour orchestre n°3** .

Orchestre symphonique de Vancouver, Bramwell Tovey. SM 5210.

Anton RUBINSTEIN. - **mélodie pour violoncelle et piano opus 3/1**. Anthony Leroy, violoncelle, Sandra Moubarak, piano. Zig-Zag territoires 20402.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER

Mauro GIULIANI. - Rossiniana n° 5 op. 123. Bruno Giuffredi, guitare. CD Agora 74. ¶ Niccolò PAGANINI. - Concerto pour violon n° 2 La Campanella op. 7. Salvatore Accardo, violon, London Philharmonic Orchestra - Charles Dutoit. CD DG 4637542. ¶ Frédéric CHOPIN. - Fantaisie en fa mineur op. 49. Elisabeth Leonskaja, piano. CD Teldec 2441852. ¶ Gioacchino ROSSINI. - Sonate 4 n° 2 en la majeur. Membres de l'Orchestre de la Grande Lumière. CD Hyperion 66595. ¶ Production : Lothar SEGFERS

Jeudi 26 Novembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Mili Balakirev -Scherzo en fa # majeur. n° 3 & Polka en fa # mineur. pour piano. Michael Kollontai (HARMONIA MUNDI 288110)

A. Glazounov -Chant du Menestrel, en fa # mineur op.71 & Sérénade espagnole op.20 pour violoncelle et orch. Steven Isserlis, violoncelle. The Chamber Orchestra of Europe, John Eliot Gardiner (VIRGIN 7911342) M. Glinka -Septuor en mi b majeur. pour hautbois, basson, cor, 2 violons, violoncelle et contrebasse : Menuetto & Rondo.J.-P. Arnaud, hautbois - Amaury Wallez, basson - André Cazalet, cor - Alexandre Brussilovsky & Nathanaëlle Marie, violons - Chr. Beau, violoncelle - Benjamin Berlioz, contrebasse (SUONI E COLORI 53004)

A. Khatchaturian -Valse - Transcription d'après Mascarade - Danse du Sabre - Transcription d'un extrait du ballet Gayaneh . James Galway, flûte. Royal Philharmonic Orchestra, Myung-whun Chung (RCA 87010)

N. Rimski-Korsakov -Allegro pour quatuor cordes. Dante Quartet (ASV 6229)

A. Borodine -Prince Igor (Ie), opéra en 4 actes et 1 prologue : Air de Koutchak. Nicolai Ghiaurov, basse / Bolovtsian Khans. Sofia Festival Orchestra, Emil Tchakarov (SONY 23031)

S. Prokofiev -Ouv. sur des thèmes juifs, en ut mineur. pour piano, clarinette et quatuor cordes op.34. Solistes du Czech Nonet (PRAGA 250216)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Frédéric CHOPIN. - Concerto n°1 en mi mineur pour piano et orchestre : Romance. Larghetto, Rondo.Vivace. Halina Czerny-Stefanska (piano), Philharmonie tchèque, dir. Vaclav Smetacek (enregistré à Prague en août 1955) . SUPRAPHON ARCHIV 3605-2001.

Carl Maria von WEBER. - Le Freischütz : chanson populaire et chœur des chasseurs à l'acte III. solistes, chœur de la Radio de Leipzig, Staatskapelle de Dresde, dir. Carlos Kleiber. DG 415 432-2.

Carl Maria von WEBER. - Sonate n°1 en ut majeur J138, op.24 : rondo final. Nikita Magaloff (piano). DISQUES MONTAIGNE 8951.

Félix MENDELSSOHN. - Perpetuum Mobile, op.119. Martin Jones (piano). NIMBUS 1772.

Carl Maria von WEBER. - Konzertstück en fa mineur op.79 pour piano et orchestre. Maria Litauer (piano), Orchestre symphonique de Hambourg, dir. Siegfried Köhler. TURNABOUT 19.

Félix MENDELSSOHN. - Andante et Rondo capriccioso en mi majeur op.14. Julius Katchen (piano) (enregistré en 1953). PHILIPS GRANDS PIANISTES 456 856-2.

Paul HINDEMITH. - Métamorphoses symphoniques sur des thèmes de Carl Maria von Weber. Philharmonie de Berlin, dir. Claudio Abbado . DG 447 389-2.

Franz LISZT. - Ouverture 'Le Freischütz' de Weber. Leslie Howard (piano). HYPERION 66371 .

Carl Maria von WEBER. - L'Invitation à la Valse, orchestration d'Hector Berlioz. Philharmonie tchèque, dir. Karel Ancerl. SUPRAPHON 3689-2 011 Ancerl Gold Edition - Vol. 29 .

Production et présentation : Michel BERO

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Gabriel FAURÉ . - **Papillon en La Majeur op.77 & Sicilienne op.78, pour violoncelle et piano** . Anssi Karttunen, violoncelle, Tuija Hakkiila, piano. SAPHIR 1048 .

Edouard LALO . - **Concerto "Russe" pour violon et orchestre, op29** .

Olivier Charlier, violon, BBC philharmonic, Yan Pascal Tortelier. CHANDOS 9758 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

David Pohle : Sonata a 5, Wie der Hirsch schreiet, Es wird ein Stern aus Jakob aufgehen, Sonata a 4, Vox Domini, Herr, wenn ich nur dich habe, Jesu, meine Freude Matthias Weckmann : Wie liegt die Stadt so wüste, Kommet her zu mir alle, Sonata a 3, Wenn der Herr die Gefangnen zu Zion erlösen wird

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Felix MENDELSSOHN . - **Symphonie pour cordes n°12 en sol mineur** . Concerto K ln. Teldec 174332.

Franz SCHUBERT . - **La Belle Meunière: 3 extraits** . Christian Gerharter, baryton, Gerold Huber, piano. Arte Nova 577472.

Antonin DVORAK . - **5 Légendes pour orchestre opus 59** . English Chamber Orchestra, Rafael Kubelik. DG 4530252.

Henryk WIENIAWSKI . - **Polonaise brillante en la majeur opus 21 n°2** . Maxim Vengerov, violon, Ian Brown, piano. EMI 5579162.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

- 1 - Compositeur: Hector Berlioz (1803-1869) Le Carnaval romain, op. 9 008.30 min. ----- - 2 - Compositeur: Félix Mendelssohn (1809-1847) Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 27 011.58 min. ----- -

3 - Compositeur: Franz Liszt (1811-1886) Concerto pour piano No 2 en la majeur 021.47 min. Adagio sostenuto assai Allegro agitato assai Allegro moderato Allegro deciso Marziale un poco meno allegro Allegro animato Soliste: Sveinung Bjelland, piano ----- - 4 - Compositeur:

Johannes Brahms (1833-1897) Intermezzo (Andante teneramente), op. 118/2 en la majeur 006.26 min. (hors programme) Soliste: Sveinung Bjelland, piano ----- - 5 - Compositeur: Franz Schreker (1878-1934) Symphonie de chambre (1916) 026.03 min. ----- - 6 - Compositeur: Giuseppe Verdi (1813-1901) Ouverture de 'La Force du destin'

007.14 min. Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre de la Radio norvégienne Chef d'orchestre: Mario Venzago

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

Joseph HAYDN . - Quatuor à cordes en sol majeur opus 76 n°1. Quatuor Ebène. Mirare 13.

Johannes BRAHMS . - 8 Liebeslieder-Walzer opus 52. Marlis Petersen, soprano, Stella Doufexis, alto , Werner Güra, ténor, Konrad Jarnot, baryton-basse, Christoph Berner et Camillo Radicke, piano , Harmonia Mundi 901945.

Antonin DVORAK . - Bagatelles opus 47 pour deux violons, violoncelle et harmonium. Ensemble Explorations , Frank Braley, harmonium. Harmonia Mundi 901880.

Guillaume LEKEU . - Sonate pour piano et violon. Philippe Hirshhorn, violon, Jean-Claude Vanden Eynden, piano. Ricercar 104091.

Jean FRANÇAIX . - 5 Sonates pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe. Ensemble Arpae. CDA RTBF.

Claude DEBUSSY . - Suite bergamasque. Alain Planès, piano. Harmonia Mundi 901893.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Giuseppe VALENTINI . - **Concerto en la mineur pour 4 violons, cordes et continuo, op.7/11** . Ensemble 415, Chiara Banchini. ZIG-ZAG TERRITOIRES 20801 .

Georg Friedrich HAENDEL . - **Sonate en Fa Majeur pour flûte à bec et continuo, op.1/11** . Michael Schneider, flûte, Camerata K ln. DHM .

Antonio LOTTI . - **Miserere en ré mineur pour chœur a capella** . Eal - thasar-Neumann chor, Thomas Hengelbrock. DHM 775072 .

Production : Bernard MEILLAT¶

Sergueï TANEYEV . - **Symphonie n°2 en si bémol mineur** . Orchestre symphonique d'Etat Russe, Valeri Polyansky. CHANDOS 9998 .

Nikolaï MEDTNER . - **2 contes op.14 et conte en Mi bémol Majeur op.26/2 pour piano** . Boris Berezovsky, piano. MIRARE 59.

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY . - **Sérénade mélancolique en si mineur pour violon et orchestre, op.26** . Julia Fischer, violon, Orchestre National Russe, Yakov Kreizberg. PENTATONE 5186095 .

Production : Bernard MEILLAT¶

Pierre VACHON . - **Quatuor à cordes en La Majeur, op.5/1** . Quatuor Les Adieux. VALOIS 4761 .

Joseph Anton STEFFAN . - **Concerto en Si bémol Majeur pour piano-forte et orchestre** . Andreas Staier, pianoforte, Concerto K In. TELDEC 945692 .

Wolfgang Amadeus MOZART . - **Symphonie n°35 "Haffner" en Ré Majeur, K.385** . English baroque soloists, John Eliot Gardiner. PHILIPS 4224192 .

Production : Bernard MEILLAT¶

Franz LISZT . - **Après un lecture de Dante, Fantaisie quasi sonata** . Elisabeth Leonskaja, piano. CD Teldec 2449482.

Franz SCHUBERT . - **Quintette en ut majeur d. 956 : Adagio** . Quatuor Alban Berg - Henrich Schiff, violoncelle. CD EMI 7470182.

Robert SCHUMANN . - **Husarenlieder op. 117** . Dietrich Fischer-Dieskau, baryton - Christoph Eschenbach, piano. CD DG 4456662.

Louis SPOHR . - **Symphonie n°2 en ré mineur op. 49** . Orchestre Philharmonique d'Etat Tchèque-Slovaque - Alfred Walter. CD Marco Polo 8223454.

Production : Lothar SEGHERS¶

Vendredi 27 Novembre 2009

26

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Joseph Haydn -Symphonie en fa maj. HOB I : 17 NR 17. 1er mvt Allegro. The Academy Of Ancient Music, Christopher Hogwood (L OISEAU-LYRE 4365922)

W.A. Mozart -Sérénade Musique de Nuit , en ut min. pour 2 haut-bois, 2 clarinettes, 2 cors et 2 basson K388 NR12. : Menuetto in canone, Amadeus Winds (L OISEAU-LYRE 4172492)

L. van Beethoven -Concerto en si b maj. pour piano et orch. op.19 NR2 : Rondo : Molto Allegro. Gerhard Oppitz, piano. Gewandhausorchester Leipzig, Marek Janowski (RCA 685322)

Félix Mendelssohn -Quatuor en mi b maj. pour cordes. 1er mvt Allegro Moderato. The Cull String Quartet (HYPERION 44051)

Johann Nepomuk Hummel -Grande Sonate en la maj. pour violoncelle et piano op.104 1er mvt Allegro Amabile E Grazioso. Michal Kanka, violoncelle - Rumi Itch, piano (PRAGA 250192)

Antonin Dvorak -Rhapsodie Slave, en rø maj. pour orch. B 86/1 op.45/1. Czech Philharmonic Orchestra, Bohumil Gregor (SUPRAPHON 1103782)

Johannes Brahms -Danse Hongroise n 5, pour violon, cymbalon, piano, violon et contrebasse. Roby Lakatos, violon & son Ensemble Instrumental (DG 457892)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Modeste MOUSSORGSKY . - Les Tableaux d'une Exposition, orchestration de Maurice Ravel (extr.). Orchestre symphonique de Boston, dir. Serge Koussevitzky (document : enregistré du 28 au 30 octobre 1930). BMG 61392 2.

Béla BARTOK . - Concerto pour orchestre : finale. Philharmonie tchèque, dir. Karel Ancerl. SUPRAPHON 1957-2 011.

Serge KOUSSEVITZKY . - Concerto op.3 pour contrebasse et orchestre. Gary Karr (contrebasse), Orchestre symphonique de la Radio de Berlin, dir. Uros Lajovic. CD MUSICA MUNDI 11.063.

Serge PROKOFIEV . - Suite Scythe op.20 (Ala et Lolly) : l'adoration de Vélès et d'Ala. Orchestre philharmonique de Londres, dir. Walter Weller. LONDON 430 782-2.

Modeste MOUSSORGSKY . - Les Tableaux d'une Exposition, orchestration de Maurice Ravel. Orchestre symphonique de Boston, dir. Serge Koussevitzky (document : enregistré du 28 au 30 octobre 1930). BMG 61392 2.

Igor STRAVINSKY . - Symphonie de psaumes (version de 1948) : Alléluia. Laudate Dominum . Choeurs de l'English Bach Festival, Orchestre Symphonique de Londres, dir. Leonard Bernstein. SONY 47628.

Olivier MESSIAEN . - Turangalila-Symphonie. Paul Crossley (piano), Tristan Murail (ondes Martenot), Orchestre Philharmonia, dir. Esa-Pekka Salonen. CBS 42271.

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Antonio MARTIN Y COLL . - **Diferencias sobre las folias, pour viole de gambe, guitare, harpe et castagnettes** . Jordi Savall, viole de gambe basse, Arianna Savall, harpe triple, Rolf Lislevand, gita-

27

re, Adela Gonzalez-Campa, castagnettes. ALIA VOX 9805 .
Jose DE TORRES . - **Al clamor, villancico pour soprano, mezzo-soprano, ténor, baryton et continuo** . Al Ayre español, Eduardo Lopez Banzo. DHM 773252 .
Padre Antonio SOLER . - **Sonates n°15 en ré mineur & n°88 en Ré bémol Majeur pour clavecin** . Nicolau de Figueiredo, clavecin. PASSACAILLE 943 .
Francisco Javier MORENO . - **Symphonie en Mi bémol Majeur** . Concerto K In. CAPRICCIO 10488 .
Production : Bernard MEILLAT

14.00 CONCERT

Felix Mendelssohn-Bartholdy Prélude & Fugue, op. 35/1, Romances sans paroles (extraits), Variations sérieuses, op. 54 György Kurtág Jatekok, extraits Wolfgang Amadeus Mozart Adagio, KV 540 Franz Schubert Sonate pour piano, D 959

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Otto NICOLAÏ . - **Les Joyeuses Commères de Windsor, ouverture** . Staatskapelle de Dresde, Hans Vonk. Ars Vivendi 2100136.
Robert SCHUMANN . - **Andante et variations pour deux pianos, deux violoncelles et cor opus 46** . Eric Le Sage et Frank Braley, pianos, François Salque et Julien François-Laferrrière, violoncelles, Bruno Schneider, cor. Alpha 135.
Richard STRAUSS . - **Prélude pour la comédie "Capriccio" pour sextuor à cordes** . Ensemble Raphaël. Hyperion 66704.
Johannes BRAHMS . - **5 Pièces opus 118** . Radu Lupu, piano. Decca 4757070.
Production : Annick VAN NOEYEN

20.00 CONCERT

MOZART | Sérénade pour vents K. 388 WIDMANN | Ad Absurdum pour trompette (création belge) MAHLER | Symphonie n° 1 « Titan »

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

-Franz Liszt -2 Etudes d'exécution transcendante : Vision & Eroica.

Lazar Berman, piano (MELODIA 251802)
-Joseph Joachim Raff -Concerto n 1 en ré mineur pour violoncelle et orchestre op.193. Daniel Müller-Schott, violoncelle. Barberger symphoniker, Hans Stadlmair (TUDOR 7121)
-Anton Rubinstein -Le d'non, musique de ballet pour orchestre. Wuppertal symphony orchestra, George Hanson (MDG 11652)
-Piotr Ilyich Tchaïkovsky -Concerto n 2 en Sol Majeur pour piano et orchestre, op.44. Shura Cherkassky, piano. London philharmonic orchestra , Adrian Boult (PHILIPS 4567452)
-Nikolai Rimsky-Korsakov -Sextuor cordes en La Majeur. Kocian quartet. Josef Kluson, alto - Michal Kanka, violoncello (FRAGA 250188)
Friedrich KUHLAU . - **Le Château des voleurs, ouverture** . Orchestre National symphonique de la radio danoise, Michael Schonwandt. CHANDOS 9648 .
Félix MENDELSSOHN . - **Variations sérieuses en ré mineur pour piano, op.54** . Murray Perahia, piano. CBS 42401 .
Carl REINECKE . - **Concerto en Ré Majeur pour flûte et orchestre, op.283** . Aurèle Nicolet, flûte, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur. PHILIPS 4127282 .
Production : Bernard MEILLAT
Johannes Brahms, Sonate en fa mineur pour alto et piano opus 120 n 1. Tabea Zimmermann, alto- Hatmut Holl, piano CD-EMI 27609.
Hugo Wolf, Penthesilea, poème symphonique. Staatskapelle Berlin, Otmar Suitner CD Berlin Classics 18775
Frédéric Chopin, Ballade n 1 en sol mineur opus 23. Yuri Egorov, piano.
Joseph Canteloube, Chants d'Auvergne (extraits) . Dawn Upshaw, soprano- Orchestre de l Opéra de Lyon, Kent Nagano CD Erato 32870
Camille Saint-Saëns, Septuor en mi bémol majeur pour trompette, deux violons, alto, violoncelle, contrebasse et piano op.65. The Nash Ensemble Cd- Hyperion 29139
Maurice Ravel, Ma Mère l'Oye, 5 pièces enfantines pour orchestre. Orchestre philharmonique de Bergen, Dimitri Kitayenko CD-Virgo 14734
Erik Satie, La belle excentrique, fantaisie sérieuse pour piano 4 mains. Jean-Pierre Armengaud et Dominique Merlet, pianos.
Johan SVENDSEN . - **Roméo et Juliette, Fantaisie orchestrale op. 18** . Orchestre Philharmonia - Dalia Atlas. CD Carlton Classics 6801322.
Ture RANSTROM . - **Les adieux** . Anne-Sofie von Otter, mezzo - Bengt Forsberg, piano. CD DG 4491892.

Edward GRIEG . - **Peer Gynt, suite n°2 pour piano op. 55** . Olga Bobrovnikova, piano. CD Universal 4657082.

Johan HALVORSEN . - **Air norvégien pour violon et orchestre op. 7** . Dong-Suk Kang, violon, Orchestre Symphonique de la Radio de Bratislava - Adrian Leaper. CD Naxos 8550329.

Carl NIELSEN . - **Sonate "Luciférienne" op. 45** . Anne Oland, piano. CD Paula 80.

Production : Lothar SEGHERS

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be