



MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>

**Le Semainier**

**du samedi 07 novembre au vendredi 13 décembre 2009**

MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**  
-*W.A. Mozart -3 danses allemandes pour orch. de Chambre K605. Orpheus Chamber Orchestra (DG 4297832) - A. Rejcha -Sonate en mi b maj. pour piano op.43. 1er mvt Allegro Vivace, Adam Skoumal (MATOUS 252131) - L. van Beethoven -Quatuor "Razoumovsky", en fa maj. pour cordes op.59/1 n°7 4e mvt Thème Russe : Allegro. Tokyo String Quartet (HARMONIA MUNDI 807 423) - A. Dvorak -Danse slave op.46/2 Arr. pour flûte, hautbois, clarinette, cor de basson. Ma'Alot Quintet (MDG 13562) - Nikolai Rimski-Korsakov -May night ouverture. Scottish National Orchestra, Neeme Jarvi (CHANDOS 8327) - Edvard Grieg -Terre en vue, pour baryton, chœur et Orch. op.31. Hakan Hagegard, baryton. Gothenburg Symphony Orchestra. Men's Voices of The Gothenburg Symphony Chorus, Neeme Jarvi (DG 4378472) -Camille Saint-Saëns -Prière, en sol maj. pour violoncelle et piano op.158. Gautier Capucon, violoncelle - Franck Braley, piano (VIRGIN 5456032) -Ralph Vaughan Williams -The Wasps, ouverture pour orch. English String Orchestra, William Boughton (NIMBUS 1754)*

07.00 ° JP °

07.12 **LES CHANTS DE L'AUBE**  
*Charles GOUNOD: Symphonie n° 1 : le 1er mouvement; Beethoven Académie; Hervé Niquet; Timpani 1C 1102 Plage 1 ; 6' 31" ; Camille SAINT-SAËNS Concerto pour piano et orchestre n° 2 : les deux derniers mouvements Stephen Hough, piano Orchestre de Birmingham Sakari Oramo Hyperion CDA 67331 CD 1 pages 5 & 6 ; 11' 28" ; Joseph CANTELOUBE 3 Chants d'Auvergne Arleen Auger, soprano English Chamber Orchestra Yan Pascal Tortelier Virgin 790714 Plages 11 à 13; 6' 42"; Maurice RAVEL: Sonatine Martha Argerich, piano DG 453576 CD 3 pages 2 à 4 ; 10' 38" ; Jules MASSENET: Un extrait des Scènes pittoresques; Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo; John Eliot Gardiner Erato 4509 99771*

08.00 ° JP °

08.12 **LES CHANTS DE L'AUBE**

*Johann Baptist VANHAL: Symphonie en ré mineur , Concerto Köln Teldec 13141 Plages 1 à 4 14' 20" Joseph HAYDN Sonate en ut mineur : 1er mouvement Andreas Staier, pianoforte Deutsche Harmonia Mundi 771862 Plage 16 7' 23" ; Luigi BOCCHERINI Concerto pour violoncelle en ut majeur Gérard 573 Anner Bylisma, violoncelle Tafelmusik Jeanne Lamont Sony 53121 Plages 8 à 10 15' 39" Wolfgang Amadeus MOZART Sérénade pour instruments à vent K. 375, extraits Ensemble Zefiro Astrée 8573*

09.00 ° JP °

09.12 **SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?**

11.08 **JOURNÉE SPÉCIALE**

**1. Interview Claude Jottrand:** Critique musical, Président de l'asbl Opus 3

Jean-Sébastien **BACH** : Tönet ihr Pauken (Chœur d'ouverture) Collegium Vocale Philippe Herreweghe (dir) Harmonia mundi 901980 10 7'38"

Jean-Sébastien **BACH** : Geist und Seele BWV 35 (extrait) Andreas Scholl (alto) Collegium Vocale Philippe Herreweghe (dir) Harmonia mundi 901644 15 3'04"

Jean-Sébastien **BACH** : Tönet ihr Pauken (Chœur final) Collegium Vocale Philippe Herreweghe (dir) Harmonia mundi 901980 18 2'16"

Johannes **BRAHMS** : Ein Deutsches Requiem (extrait) Collegium Vocale, La Chapelle Royale, Orchestre des Champs-Élysées Philippe Herreweghe (dir) Harmonia mundi 901608; Joao Lourenço **REBELO** Lamentation pour le Jeudi Saint Huelgas Ensemble Paul Van Nevel (dir) Harmonia mundi 88697478442 1 1'05"

Grigoras **DINICU** L'Alouette Roby Lakatos et son ensemble DG 4578792 5 6'20"

**11h50: Interview Stephan Maciejewski** directeur artistique du Festival de Saintes:

John **DOWLAND** Lute Songs Damien Guillon (contre-ténor) Eric Bellocq (luth) 5'21" Enregistrement Musiq3 Festival de Saintes 2009

Wolfgang Amadeus **MOZART** Gran Partita (extrait) Ensemble à vent de l'Orchestre des Champs-Élysées Marcel Ponsoe (dir) 4'30"

Enregistrement Musiq3 Festival de Saintes 2009

Claude **LEDOUX** Cri de blog (extrait) Ensemble Clément Janequin Dominique Visse (dir) Harmonia mundi 902028 9 2'30"

George **ONSLow** Symphonie n°1 (Minuetto) Jeune Orchestre Atlantique Hervé Niquet (dir) 6'17"

Enregistrement Musiq3 Festival de Saintes 2009

Jean-Sébastien **BACH** Cantate BWV 93 (Chœur d'ouverture) Collegium Vocale de Gand Philippe Herreweghe (dir) 5'41"

Enregistrement Musiq3 Festival de Saintes 2009

12h35: Concert de clavecin et interview : **Nicolau de Figueiredo** Pièces de Domenico Scarlatti

13.00 ° JP °

### 13.12 JOURNÉE SPÉCIALE

13h10: Interview de **Philippe Herreweghe**

Jean-Sébastien **BACH** Cantate BWV 158 (extrait) Peter Kooij (basse) Collegium Vocale Gand Philippe Herreweghe (dir) 1'40" 2009 Enregistrement Musiq3 Festival de Saintes Jean-Sébastien **BACH** Cantate BWV 158 - Choral final Collegium Vocale Gand Philippe Herreweghe (dir) 1'10" 2009 Enregistrement Musiq3 Festival de Saintes Arnold **SCHÖNBERG** : Verklärte Nacht (extrait) Cordes de l'Orchestre des Champs-Élysées Philippe Herreweghe (dir) 8'50" 2009 Enregistrement Musiq3 Festival de Saintes Anton **BRUCKNER** Symphonie n°5 (Scherzo et finale) Orchestre des Champs-Élysées Philippe Herreweghe (dir) 35' Harmonia mundi 902011

### 14.00 CONCERT

**Concert de La Chapelle rhénane et interview de Benoît Haller-Heinrich Schütz**: les monodies du Sagittaire 1h28'

16.00 ° FLASH INFO °

### 16.02 JOURNÉE SPÉCIALE

18.00 ° JP °

### 18.12 TERRE DE SONS

### 20.00 CONCERT

**Mendelssohn** : Elias - Collegium Vocale Gent, Ph. Herreweghe. Simona Saturova (soprano), Christianne Stotijn (alto), Benjamin Hullett (ténor), Florian Boesch (basse), Nathalie Siebert (soprano) Collegium Vocale Gand, Accademia Chigiana Siena Orchestre des Champs-Élysées Philippe Herreweghe (dir) 2h05' Enregistrement Musiq3 Festival de Saintes 2009

22.05 ° JP °

### 22.10 COMPLÈTEMENT JAZZ !

**Antonio Carlos JOBIM**. - *Children's Games*. Antonio Carlos Jobim "Stone Flower" (CTI, Epic Legacy Sony 5051742).

**Freddie HUBBARD**. - *Red Clay*. F.Hubbard, trpt.; Joe Henderson, sax ténor; H.Hancock, piano élec.; R.Carter. cbasse; L.White, batt.. Freddie Hubbard "Red Clay" (CTI, Epic Legacy Sony 5051722).

**Kenny BURRELL**. - *Love is the Answer*. K.Burrell, guit.; H.Lawson, piano élec.; R.Carter, cbasse; A.Moreira, perc.; B.Cobham, batt.. Kenny Burrell "God Bless the Child" (CTI).

**Chick COREA**. - *Bleeding Orchid*. J.Farrell, sax.sopr.; C.Corea, piano; B.Williams, cbasse; E.Jones, batt.. Joe Farrell "Outback" (CTI-6014).

**Chick COREA**. - *Return to Forever*. Airto Moreira, percus.; F.Purim, chant; J.Farrell, sax, fl.; C.Corea, piano élec.; R.Carter, cbasse, Don Sebesky, arrgt, etc.. Airto "Free" (CTI, Epic Legacy Sony 5127852).

**Freddie HUBBARD**. - *Little Sunflower*. Milt Jackson, vib.; F.Hubbard, trpt.; H.Hancock, piano; R.Carter, cbasse; B.Cobham, batt.; Don Sebesky, arrgt.. Milt Jackson "Sunflower" (CTI).

**Miles DAVIS**. - *So What*. G.Benson, guit.; C.Palmer, org.; R.Carter, cbasse; J.DeJohette, batt.. George Benson "Beyond the Blue Horizon" (CTI, Epic Legacy Sony 88697569702).

**Richard STRAUSS**. - *Also Sprach Zarathustra (arr. DEODATO)*. E.Deodato, piano élec.; J.Tropea, guit.; S.Clarke, basse; A.Moreira & R.Barretto, percus.; B.Cobham, batt., + orchestre. Deodato "Prelude" (CTI, Epic Legacy Sony 5060282).

Production et présentation : Eric STEVENS

Réalisation : Eric STEVENS¶

### 23.00 NOCTUR

**Carlo FARINA**. - *Capriccio stravagante a 4. Ensemble Clematis, Stéphanie de Failly. Ricercar 285.*

**François COUPERIN**. - *L'Art de toucher le clavecin: 8 Préludes. Noëlle Spieth, clavecin. Solstice 72.*

**Jean-Ferry REBEL**. - *Les Eléments, ballet. Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood. Oiseau-Lyre 4216562.*

**Marin MARAIS**. - *dialogue, pour deux basses de viole. Sophie Watillon,, Friederike Heumann. Alpha 36.*

*Production : Annick VAN NOEYEN¶*

### 24.00 AUTOUR DE BABEL

### 02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

*2h-2h45*

**Joseph HAYDN**. - *Trio en Fa Majeur pour pianoforte, violon et violoncelle, Hob.XV:40. Trio 1790. CPO 7772432.*

**Étienne MEHUL**. - *Symphonie No.2 en ré majeur. Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski. ERATO 2450262.*

*2h45-4h45*

**Ludwig VAN BEETHOVEN**. - *Trio à clavier en ut mineur, op.1 n°3. Eugène Istomin, piano, Isaac Stern, violon, Leonard Rose, violoncelle. SONY 46738.*

**Jan Václav VORISEK**. - *Symphonie en Ré Majeur op.24. Orchestre de chambre Ecosaïs, Charles Mackerras. HYPERION 66800.*

**Robert SCHUMANN**. - *Humoresque en Si bémol Majeur pour piano,*

op.20. Radu Lupu, piano. DECCA 4404962 .  
**Franz LISZT.** - 2 Episodes pour le Faust de Lenau. *Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur. EMI 2523052* .  
**Franz SCHUBERT.** - An die musik & Tu es la paix, mélodies pour baryton et orchestre (orchestration Reger). *Klaus Mertens, baryton, Orchestre philharmonique de la radio de Hannover, Werner Andreas Albert. CPO 9995102* .

4h45-6h00

-**Alexandre Borodine** -Quintette à cordes en fa mineur. *Quatuor Kocian. Michal Kanka, violoncelle (PRAGA 250222)*  
 -**Piotr Tchaïkovsky** -*Francesca da Rimini, fantaisie symphonique opus 32. Orchestre Philharmonique de Berlin, Seiji Ozawa (EMI 747375)*

Dimanche 08 Novembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

**J. Sibelius** -*Symphonie en ré min. op.104 n°6. 3 mvt : Poco vivace. Philharmonia Orchestra, dir. Vladimir Ashkenazy (DECCA 4364782)* -  
**E. Grieg** -*Quatuor en fa maj. pour cordes n°2. 2e mvt Allegro Scherzando. Aurnyn Quartett (CPO 9997292)* **Nicolai Mikaskovski** -  
*Sonate en la min. pour violoncelle et piano op.81 nr2. 3e mvt Allegro Con Spirito. Marina Tarasova, violoncelle - Alexander Polezhaev, piano (OLYMPIA 530)* -  
**P.I. Tchaïkovski** -*Symphonie en fa min. op.36 n°4. Finale : allegro con fuoco. Russian National Orchestra, Mikhaïl Pletnev (DG 4499672)* -  
**Gioacchino Rossini** -*"L'Ultimo Ricordo". Marilyn Horne, mezzosoprano - Martin Katz, piano (RCA 60811)* **Carl Maria von Weber** -  
*Adagio et rondo en fa maj. pour 2 clarinettes, 2 bassons et orch. J115. Dieter Klocker & Waldemar Wandel, clarinettes - Karl-Otto Hartmann & Eberhard Buschmann, bassons. Slovak Radio Symphony Orchestra Bratislava, Arturo Tamayo (NOVALIS 150104)* -  
**Franz Schubert** -*Sonatine en sol min. pour violon et pianoforte D408 nr.3 op. posth 137. : Menuetto & Allegro Moderato. Midori Seiler, violon - Jos van Immerseel, pianoforte (ZIG-ZAG TERRITOIRES 60501)* -  
**J. Haydn** -*Symphonie en ré maj. HOB I : 93 : Finale (Presto ma non troppo). Orchestra of The 18Th Century, Franz Bruggen (PHILIPS 4220222)*

6

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

**Jan Dismas ZELEŃKA:** *Concerto en sol majeur Orchestre Baroque de Fribourg Gottfried von der Goltz Harmonia Mundi 05472 77339 Plage 3 à 5 ; 15' 51"* ; **Jean-Sébastien BACH:** *Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542 Bernard Focroulle, orgue de la Nouvelle Eglise d'Amsterdam Ricercar 26006 Plage 5 11' 42"* ; **Johann Gottlieb GRAUN** *Trio en sol majeur pour 2 violes de gambe et continuo Christophe Coin et Vittorio Ghilemi, violes de gambe Willem Jansen, clavecin Astrée E 8617 Plages 5 & 6 ; 7' 04"* **Georg Frederic HAENDEL** *Water Music : des extraits Le Concert des Nations Jordi Savall Astrée E 8512*

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

**Anton DVORAK;** *Symphonie n° 8 : le 3ème mouvement Orchestre Philharmonique de Berlin Claudio Abbado Plage 4 5' 56"* ; **Johannes BRAHMS:** *Sonate pour clarinette et piano opus 120 : 1er mouvement Paul Meyer, clarinette François-René Duchâble, piano Plage 1 9' 12"* ; **Edvard GRIEG** *Des Danses norvégiennes opus 35 Orchestre Symphonique de Göteborg Neeme Järvi DG 4378436 CD 4 Plage 16 & 17 8' 32"* ; **Piotr TCHAIKOVSKY** *Sérénade pour cordes : 1er mouvement Royal Philharmonic Orchestra Daniele Gatti Harmonia Mundi HMU 807 394 Plage 5 9' 53"* ; **Serge PROKOFIEV** *Concerto pour piano n° 3 : le finale Martha Argerich, piano Orchestre Symphonique de Montréal ; Charles Dutoit EMI 556654 Plage 9 9' 47" A*

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

**Louis SPOHR** *Nonet opus 31 : le finale Ensemble Wien-Berlin DG 427640 Plage 4 7' 34" 27 517* **Carl-Maria von WEBER** *Messe dite " du Freischütz " : Offertorium, Sanctus, Benedictus et Agnus Dei Solistes, Chœur et Orchestre Symphonique de Bamberg Horst Stein EMI 747679 Plages 4 à 7 17' 35"* **Félix MENDELSSOHN** *Le Songe d'une nuit d'été, ouverture Orchestre Symphonique de Londres Claudio Abbado DG 415 973 Plage 1 12' 05" N° disco : 22199* **Johannes BRAHMS** *Des Valses opus 39 Cédric Tiberghien, piano Harmonia Mundi HMC 902015*

10.00 VOYAGES

Ce dimanche, nous nous laisserons mener par l'archet de Nicolo' Paganini en Italie, en France et en Allemagne. Paganini fait courir bien des

7

légendes. C'est un virtuose génial, à qui on donne toute une série de surnoms comme le sorcier, l'enchanteur, le magicien ou encore l'ange déchu... Comme compositeur, il met sa créativité au service de son instrument favori. C'est un violoniste prodigieux, certainement le plus célèbre de son époque. Et il révolutionne l'art de jouer du violon.

**Nicolo PAGANINI.** - *24ème Caprice*. Itzhak Perlman. EMI 4 83192 2.

**Nicolo PAGANINI.** - *Stregue*. Salvatore Accardo London Philharmonic Orchestra, Charles Dutoit. Deutsche Grammophon 463 758-2.

**Gioachino ROSSINI.** - *La scène finale de la Cenerentola*. Orchestra et coro del Teatro Comunale di Bologna dir. Riccardo Chailly. et Cecilia Bartoli. DECCA 436 902-2.

**Nicolo PAGANINI.** - *premier mouvement du Premier concerto*. Philippe Hirschhorn. et ONB dir Defossez. CYP 9605.

**Joseph HAYDN.** - *Deuxième mouvement du Quatuor opus 76 n°3 d.* Quatuor Prazak.. Praga Digitals 250069.

**Nicolo PAGANINI.** - *troisième mouvement de la Sonata Concertata pour guitare et violon*. Itzhak Perlman et John Williams. CBS Records MK 34508.

**Nicolo PAGANINI.** - *rondo du deuxième concerto pour violon*. Salvatore Accardo.London Philharmonic Orchestra, Charles Dutoit.. Deutsche Grammophon 463 758-2.

**Frédéric CHOPIN.** - *Souvenir de Paganini*. Nikolai Petrov. Melodiya 144.

**Franz LISZT.** - *Tremolo*. Nikita Magaloff. Magaloff Philips 438 694 2.

**Nicolo PAGANINI.** - *transcription pour violoncelle des Mose' Variations*. David Cohen et Olga Sitkovetsky.. Jeune soliste Radios Franco-phones publiques. Les Productions RSR.

**Hector BERLIOZ.** - *Harold en Italie deuxième mouvement*. Nobuko Imai. London Symphony Orchestra Sir Colin Davis.

**Nicolo PAGANINI.** - *Introduction et variations sur un thème de La Moli-nara de Paisiello*. Vadim Repin. Erato Tutta bravura CD /DDD 254872. Production et présentation : Axelle THIRY†

## 12.00 ALLEGRETTO

**J.S. BACH.** - *Suite n°4 en ré majeur BWV 1069. Akademie für Alte Musik Berlin. Harmonia Mundi 901579.*

**Antonio SOLER.** - *Fandango en ré mineur. Andreas Staier, clavecin. Teldec 214682.*

**Antonio VIVALDI.** - *"Amor hai vinto" cantate pour mezzo-soprano, cordes et continuo RV 683. Sara Mingardo, mezzo, Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini. OPus 111 30181.*

**Johann Friedrich FASCH.** - *Quatuor en si bémol majeur pour flûte à bec, hautbois, violon et continuo. Epoca barocca. CPO 7772042. Production : Annick VAN NOEYEN†*

## 13.00 ° JP °

## 13.12 PLEIN JEU

**anonimo.** - *Batalha famosa*. Ton Koopman, orgue Patrick Collon de l'église St Lambert à Bruxelles. CD Antoine Marchand 72230.

**Pablo BRUNA.** - *Tiento sobre la letania de la Virgen*. Ton Koopman, orgue Patrick Collon de l'église St Lambert à Bruxelles. CD Antoine Marchand 72230.

**Francisco CORREA Y ARAUXO.** - *Tiento tercero sobre la Batalla de Morales*. Bernard Foccroulle, orgue Patrick Collon de l'église St Lambert à Bruxelles. CD Ricercar 070056.

**Antonio GORREA BRAGA.** - *Batalha de 6ème ton*. Ton Koopman, orgue Patrick Collon de l'église St Lambert à Bruxelles. CD Antoine Marchand 72230.

**Juan CABANILLES.** - *Tiento du 2ème ton - Corrente Italiana*. Ton Koopman, orgue Patrick Collon de l'église St Lambert à Bruxelles. CD Antoine Marchand 72230.

**Francisco CORREA Y ARAUXO.** - *Tiento de medio registro de tiple de segundo tono*. Bernard Foccroulle, orgue Patrick Collon de l'église St Lambert à Bruxelles. CD Ricercar 070056.

Production et présentation : Lothar SEGHERS†

## 14.00 CONCERT

## 16.00 ° FLASH INFO °

## 16.02 TABLE D'ÉCOUTE

## 18.00 ° JP °

## 18.12 CINÉ-SONS

**Herrmann** Prélude : The man who knew too much Los Angeles Philharmonic; dir Salonen SK 62700 Page 1 (2'40") - **Herrmann** The wrong man prélude E. Bernstein : Royal Philharmonic orchestra Milan 14081-2 Page 5 (2'05") - **Herrmann** Vertigo (1958) John Mcneely Royal scottish orchestra VSD 5600 Page 1 : le prélude et rooftop (4'35") Page 2 (8'22") : le portrait de Madeleine Page 3 (2'34") : le portrait de Carlotta - **Wagner** Tristan et Iseut Prélude Böhm; Bayreuth 434 469-2 Page 11 liebestod - **Herrmann** Vertigo (1958) John Mcneely Royal scottish orchestra VSD 5600 Page 13 (5'09") : scène d'amour Page 10 (4'10") : le cauchemar - **Herrmann** La mort aux trousses (North by Northwest The MGM studio orchestra ; dir Herrmann R27201 Page 1 (2'14") : ouverture page 34 (1'14") Page 18 à 21' (6') Page 48 à 50 (4'30") - **Herrmann** Psycho Los Angeles Philharmonic ; Salonen SK 62700 Page 2 à 4 (5') Page 6 (1') Pages 11 et 12 (3') Interview Herrmann sur la musique CD Bernstein ; Milan 14081-2 Page 11 (4'42") - **Debussy** Arabesque N°1 pour piano Philippe Entremont SK 48174 Page 2 (3'26") - **Herrmann** Marnie Prague Philharmonic ; dir Bateman Cd Psycho filmxcd 320 Page

13 : prélude (5'13'') - **Herrmann** Torn Curtain Prague Philharmonic ; dir Bateman Cd Psycho filmxcd 320 Page 15 (6') : suite instrumentale non utilisée - **John Addison** Torn Curtain Prague Philharmonic ; dir Bateman Cd Psycho filmxcd 320 Page 16 (2'21'') - **Philip Glass** Musique originale : Les Regrets (Cédric Khan) Interprété par Michaël Riesman 399 308-2 Page 1 à 4 (5'32'') Pages 6 à 10 (10')

## 20.00 OPÉRA

**Dmitri CHOSTAKOVITCH.** - *Lady Macbeth du district de Mzensk.* Angela Denoke: Katerina Ismailova, Misha Didyk: Serguei, Kurt Rydl: Boris Ismailov, Marian Talaba: Zinovy Ismailov, Donna Ellen: Aksania, , Choeur et orchestre du Wiener Staatsoper, dir.: Ingo Metzmacher. ORF.

**Bedrich SMETANA.** - *Esquisse pour la scène Macbeth et les sorcières.* Ruodolf FIRKUSNY. Disques Montaigne WM 334.

**Giuseppe VERDI.** - *Macbeth - Ballet de l'acte III.* Orchestre de la Scala de Milan; dir.: Claudio Abbado. DG 415 688.

**Joseph HAYDN.** - *Concerto n° 1, Hob. VII a - en ut majeur.* Gottfried von der Goltz, Freiburger Barockorchester. HMX 2962029.

**Ludwig VAN BEETHOVEN.** - *Our bugles sung.* Wolfgang Holzmaier; baryton, Trio Wanderer. Cyprès CYP 1653.

**Lucien DUROSOIR.** - *Quatuor n° 1, en fa majeur.* Quatuor Diotima. Alpha 125.

Production et présentation : Philippe DEWOLF  
Réalisation : Marcel DENIS}}

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 09 Novembre 2009

## 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

**Louis de Caix D'Hervelois** -*La gracieuse, suite pour hautbois d'amour et continuo. Extraits : Menuet - Napolitaine - Menuet - La Gracieuse. Jennifer Paull, hautbois d'amours - Christine Sartoretti, clavecin continuo - Stefano Canuti, basson continuo (DORON 5006) -*

**Luigi Boccherini** -*Quatuor en ré maj. pour cordes G 161 op.2/3 Sonate Quartett (CPO 9991232) -Amadeo Vives -Dona Francisquita, Zarzuela en 3 actes. Extraits : Fandango & Chanson du Rosignol. Maria Bayo, soprano, Dona Francisquita - Alfredo Kraus,*

*ténor, Fernando - Santiago S. Jerico, baryton, Cardona. Orquesta Sinfonica de Galicia, Antoni Ros-Marba (VALOIS 4765) - Isaac Albeniz -Iberia 2ème cahier : Rondena. Leopoldo Querol, piano (EMI 3518142) -*

*Maurice Ravel -Rhapsodie espagnole, pour orch. extrait : Feria. Anima Eterna, Jos van Immerseel (ZIG ZAG TERRITOIRES 60901) -*

*Darius Milhaud -Scaramouche, pour saxophone et orch. op.165C -d'après la suite pour 2 pianos op.165B. Sohre Rahbari, saxophone. BRT Philharmonic Orchestra, Brussels, Alexander Rahbari (MARCO POLO 8223374) -*

*César Camargo Mariano -Samambaia, pour violoncelle, piano et guitare. Yo-Yo Ma, violoncelle - Cesar Camargo Mariano, piano - Romero Lubambo, guitare (SONY 89935)*

07.00 ° JP °

## 07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)

09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

## 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Ludwig van BEETHOVEN.** - *Symphonie n°6 en fa majeur op.68, 'Pastorale'.* Philharmonie de Berlin, dir. Herbert von Karajan. DG 415 833-2.

**Joseph HAYDN.** - *Symphonie n°103 en mi bémol majeur Hob.I :103 'Roulements de timbales'.* Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Nikolaus Harnoncourt. TELDEC 69612-2 .

**Sigismond THALBERG.** - *Grande fantaisie op.51 sur la Sémiramide de Rossini.* Earl Wild (piano). DECCA GREAT PIANISTS 456 991-2.

Production et présentation : Michel BERO}}

11.00 ° FLASH INFO °

## 11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

## 13.20 INTERMEZZO

**Antonin FILS.** - *Symphonie en Ut Majeur. L'Orfeo barockorchester, Michi Gaigg. CPO 9997782 .*

**Wolfgang Amadeus MOZART.** - *Non so piu cosa son, cosa faccio K492 & Alma grande e nobil core K578, airs pour mezzo-soprano*

et orchestre. **Magdalena Kozena, mezzo-soprano, Orchestre de L'Age des lumières, Simon Rattle. ARCHIV 4776272 .**  
**Joseph HAYDN. - Sonate en ut dièse mineur pour piano-forte, Hob. XVI:36. Ronald Brautigam, piano-forte. BIS 992 .**  
**Production : Bernard MEILLAT†**

**14.00 CONCERT**

**Isaac ALBENIZ. - Suite espagnole (orch. R. Frühbeck de Burgos).**  
**Maurice RAVEL. - Daphnis et Chloé, suite n°2.**  
**Entracte : Luigi BOCCHERINI. - Quintette "la musica notturna di Madrid" en ut maj. op. 30 n°6. Carmina quartet ; Rolf Lislevand, guitare. Sony.**  
**Ottorino RESPIGHI. - Fontaines de Rome.**  
**Igor STARVINSKI. - L'oiseau de feu.**  
**Complément : Franz LIZST. - Venezia e Napoli (2e année de pèlerinage). Nicholas Angelich. Mirare.**  
**Production : Annick VAN NOEYEN**  
**Présentation : Françoise LECHARLIER†**

**16.00 ° JP °**

**16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

**18.00 ° JP °**

**18.08 JAZZ**

**19.00 PRÉLUDE**

**20.00 CONCERT**

**22.00 ° JP °**

**22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE**

**Claudio MONTEVERDI. - Ballo - Con che soavità - Vago Augeletto - Zefiro torna. Nuria Rial, soprano - Philippe Jaroussky, contreténor, Cyril Auvity, Jan van Elsacker, ténors - Joao Fernandes, basse, L'arpeggiata - Christina Pluhar. CD Virgin 5099923614000.**  
**Heinrich Ignaz Franz BIBER. - Sonate "représentative". Ars Antiqua Austria. CD Symphonia 94D28.**  
**Jean-Baptiste FORQUERAY. - Suite en ré mineur. Betty Brylants, clavecin. CD Duchesne 71992.**  
**Stefano LANDI. - Homo fugit velut umbra - Augellin - Sinfonia - Invan lusinghi - Balletto delle Virtu. Johanette Zomer, soprano - Stephan Van Dyck et Marco Beasley, ténors - Alain Buet, basse, L'Arpeggiata - Christina Pluhar. CD Alpha 020.**  
**Marin MARAIS. - Suite d'un goût étranger. Christophe Coin, basse de viole - Christophe Rousset, clavecin, Vittorio Ghielmi, basse de viole - pas-**

cal Montelheit, théorbe et guitare. CD Decca 4581442.

**anonyme. - Sa qui turo - Falalan - Bastiao. L'Arpeggiata - King's Singers - Christina Pluhar. CD Naive 5055.**

**Nicolas BERNIER. - Aminte et Lucrèce. Gérard Lesne, alto - Il Seminario Musicale. CD Virgin 5453032.**

**Production et présentation : Lothar SEGHERS†**

**24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**

**0h-2h**

**Johannes BRAHMS Ballades opus 10 Krystian Zimerman, piano DG 423401 24' 15" Anton DVORAK Symphonie n° 6 Orchestre Philharmonique Tchèque Vaclav Neumann Supraphon 1110052 CD 2 plages 3 à 6 43' 09" Leos JANACEK Sonate pour violon et piano Christian Tetzlaff, violon Leif Ove Andsnes, piano Virgin 17' 43" Zdenek FIBICH Au crépuscule, idylle pour orchestre Orchestre Symphonique de la Radio de Prague Frantisek Vajnar Supraphon 31972 Plage 3 16' 08" N° disco : 29390 Vítěslav NOVAK 7 Chansons slaves Magdalena Kozena, mezzo-soprano Radoslav Kvapil, piano ASV 998 Plages 4 à 10 13' 14" N° disco : 15486**

**2h-2h50**

**Stanislaw MONIUSZKO. - Le conte de fées, pour orchestre. Sinfonia Varsovia, Grzegorz Nowak. POLSKIE RADIO ACCORD 19.**  
**Henrik WIENAWSKI. - Concerto n°2 en ré mineur pour violon et orchestre, op.22. Itzhak Perlman, violon, London philharmonic orchestra, Seiji Ozawa. EMI 4831872 .**  
**Frédéric CHOPIN. - 2 Polonaises op.26. Vladimir Ashkenazy. LONDON 4437382 .**

**2h50-4h50**

**Franz SCHUBERT. - Le Roi des Aulnes(orch. Max Reger)- Confiance (orch.J.Brahms)-Sérénade (orch. J.Offenbach). Thomas Quasthoff, baryton, Orchestre de Chambre d'Europe, Claudio Abbado. DG 4715862 ( Netia).**  
**Ludwig Van BEETHOVEN. - Sonate en ré mineur opus 31/2 "La Tempête". Stephen Kovacevich, piano. Philips 4568772.**  
**François-Joseph FETIS. - Fantaisie symphonique pour orgue et orchestre. Anne Froidebise, orgue, Orchestre symphonique de la RTBF, Brian Priestman. Koch 311097.**  
**Heinrich von HERZOGENBERG. - Légende pour alto et piano . Paul Coletti, alto, Friedemann Rieger, piano. ARS 368308.**  
**Antonin DVORAK. - Symphonie n°8 en sol majeur opus 88. BBC Philharmonic, Gianandrea Noseda. BBC 219.**  
**Zdenek FIBICH. - Quintette en ré majeur pour piano, clarinette,**

cor, violon et violoncelle opus 42: scherzo-finale. ensemble *Villa Musica*. MDG 7752.

4h50-6h

**Richard WAGNER.** - *La Walkyrie : Les Adieux de Wotan*. José Van Dam, baryton-basse, Orchestre National de Lille - Jean-Claude Casadesus. CD Forlane 302270 (Netia 733409). ¶ **Carl REINECKE.** - *Trio en la majeur pour clarinette, alto et piano op. 264*. Carol Robinson, clarinette - Pierre Lenert, alto, Jeff Cohen, piano. CD Syrius 141356. ¶ **Louis SPOHR.** - *Symphonie n°5 en ut mineur op. 102*. Orchestre Philharmonique d'Etat tchécoslovaque - Alfred Walter. CD Marco Polo 8223363. ¶

Mardi 10 Novembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

**W.A. Mozart** - *Divertimento en si b maj. pour piano, violon et violoncelle K 254. 1er mvt Allegro Assai (HYPE 67609)* -  
**J. Cr. De Arriaga** - *Ouv. n°20. Orch. Nat. Basque, Christian Mandeal (CLAVES 502614)* -  
**L. van Beethoven** - *Sonate en ut min. pour violon et piano op.30/2 n°7. 3ème et 4ème mvts Scherzo-Allegro & Finale : Allegro-Presto. Kirill Trousov, violon - Alexandra Trousova, piano (EMI 5732122)* -  
**E. Grieg** - *Slatte, suite pour orch. op.72. Royal Scottish National Orchestra, Bjarte Engeset (NAXOS 8557854)* -  
**Eugène Gigout** - *Grand Choeur Dialogue, pour orgue et orch. Ian Tracey, orgue. BBC Philharmonic, Rumon Gamba (CHANDOS 5048)* -  
**C. Saint-Saëns** - *Sonate en ut min. pour violoncelle et piano op.32 n°1. 3ème mvt Allegro Moderato. Emmanuelle Bertrand, violoncelle - Pascal Amoyel, piano (HARM 901962°)* -  
**L. Delibes** - *Lakme, Opéra-Comique en 3 actes. Acte II : Scène & Légende de la Fille du Paria (Air des Clochettes). Nathalie Dessay, soprano/Lakme - José van Dam, baryton / Nilakantha. Choeur et Orch. du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson (VIRGIN 377 9612)*

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels  
07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Joseph Gregor WERNER.** - *Debora, oratorio : début de l'acte 1*. Gloria Banditelli, Wendy Hill, Klaus Mertens, Martin Klietmann, Ensemble Vocal et Capella Savaria - Pal Németh. CD Quintana 903062.

**Joseph HAYDN.** - *Trio avec baryton en la majeur Hob. XI/5*. Geringas Baryton Trio. CD CPO 9990942.

**Joseph HAYDN.** - *Symphonie en ut majeur "Le Midi" Hob. I/7*. The English Concert - Trevor Pinnock. CD Archiv 4230982.

**Wolfgang MOZART.** - *Sonate en ut majeur "de Bruxelles" K. 6*. Luc Devos, Tangentenflügel. CD Mozarteum Belgicum 001.

**Joseph HAYDN.** - *Concerto pour violoncelle n°1 en ut majeur Bob. VIIb/1*. Mischa Maisky, violoncelle - Orchestre de Chambre d'Europe. CD DG 4197862.

**Christoph Willibald GLUCK.** - *Orfeo : fin de l'acte 2/scène 1*. Bernarda Fink, mezzo, Orfeo, Rias Kammerchor - Freiburger Barockorchester - René Jacobs. CD Harmonia Mundi 901743.

**Joseph HAYDN.** - *Sonate n°16 en ré majeur Hob. XVI/14*. Ronald Brautigam, pianoforte. CD Bis 1294.

Production et présentation : Lothar SEGHERS ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

**Béla BARTOK.** - *Rhapsodie n°2 pour violon et orchestre. Gil Shaham, violon, Orchestre symphonique de Chicago, Pierre Boulez. DG 4596392.*

**Franz LISZT.** - *Etude "Harmonie du soir" en Ré bémol Majeur pour piano (Etude d'exécution transcendante). Evgeny Kissin, piano. RCA 682622.*

**Zoltan KODALY.** - *Soir d'été, pour orchestre. Orpheus chamber orchestra. DG 4471092.*

Production : Bernard MEILLAT ¶

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

**Giovanni Battista PERGOLESI.** - Confitebor tibi domine pour solistes, chœur et orchestre. *Ann Monoyos, soprano, Chœur Balthasar-Neumann, Orchestre baroque de Fribourg, Thomas Hengelbrock. DHM 773692.*

**Domenico SCARLATTI.** - Deux Sonates. *Ottvio Dantone, clavecin. Stradivarius 33655.*

**Nicola PORPORA.** - Concerto en sol majeur pour violoncelle, cordes et continuo. *Gaetano Nasillo, violoncelle, Ensemble 415, Chiara Banchini. Zig-Zag Territoires 50302.*

**Franz Xaver RICHTER.** - Trio en sol mineur pour flûte, violoncelle et clavecin. *Musica Alta Ripa. MDG 5082.*

20.00 CONCERT

**Bela BARTOK.** - *Suite de danses.*

**Bela BARTOK.** - *Musique pour cordes, percussions et célesta.*

**W.A MOZART.** - *Concerto pour piano en do majeur KV.467.* Lars Vogt, piano.

**Bis: W.A MOZART.** - *Sonate en ut, andante.* Lars Vogt.

**Györgi LIGETTI.** - *Concerto Românesc.*

**En complément: Franz LISZT.** - *Bénédiction de Dieu dans la Solitude.*

Stephen Hough, piano. cd VIRGIN.

Présentation : Sylviane HAZARD†]

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 11 Novembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

**Stephen Heller** -2 *Etudes d'après des thèmes du "Freischutz" de Weber, pour piano op.127. : allegro - allegrio grazioso.* **Jean-Frédéric Neuburger, piano (MIRARE 23)** -

**R. Wagner** -*Sur le Tombeau de Weber, chant pour chœur*

*d'hommes à capella* **WV 72. Des Philharmonischen Chores & Jugendchoresdresden, Des Singvereins der Gesellschaft der Musik.Wien, Des Wiener Kammerchores, Michel Plasson (EMI 5563582)** -

**Carl Maria von Weber** -*Concertino en ut maj. pour hautbois solo et instruments à vent sans op.. Gernot Schmalfuss, hautbois. Consortium Classicum (NOVALIS 150104)* -

**J.N. Hummel** -*Musique de Ballet de "Sappho von Mitilene", op.68. 3 extraits. London Mozart Player, Howard Shelley (CHANDOS 10415)* -

**W.A. Mozart** -*Concerto en ré maj. pour violon et orch. K218 n°4 1er mvmt ; allegro. Andrew Manze, violon & dir. The English Concert (HARM 807385)* -

**J. Fr. Fasch** -*Sonate en ut maj. pour basson, violoncelle et clavecin 3e et 4e mvts : andante - allegro assai. Epoca Barocca (CPO777204-2)* -

**J. S. Bach** -*Halt im gedachtnis Jesum Christ, cantate BWV 67. Extraits : Friede Sei Mit Euch : Aria (Basse) - Du Friedefurst, Herr Jesu Christ : Choral. Stephen Varvoe, basse. The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloist, John Eliot Gardiner (SOLI DEO GLORIA131)*

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Maurice RAVEL.** - *Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée (3e chanson).* José Van Dam (baryton), Orchestre de l'Opéra de Lyon, dir. Kent Nagano. VIRGIN 59236 2.

**Maurice RAVEL.** - *Shéhérazade, ouverture de féerie.* Orchestre National de Lyon, dir. Jun Märkel. NAXOS.

**Maurice RAVEL.** - *Quatuor à cordes : vif et agité (4e mouvement).* Quatuor Debussy. ARION 68647.

**Maurice RAVEL.** - *Sérénade grotesque.* Jean-Yves Thibaudet (piano). DECCA 433 515-2.

**Claude DEBUSSY.** - *Préludes, 1er Livre : Sérénade interrompue.* Claudio Arrau (piano). PHILIPS 420 393-2.

**Maurice RAVEL.** - *Miroirs : Alborada del gracioso*. Leon Fleisher (piano)  
. PHILIPS 456 775-2.

**Maurice RAVEL.** - *Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée*. José Van Dam (baryton), Orchestre de l'Opéra de Lyon, dir. Kent Nagano. VIRGIN 59236 2.

**Maurice RAVEL.** - *Sites auriculaires : habanera*. Jacques Février (piano)  
. ADES 205572.

**Claude DEBUSSY.** - *Estampes : La soirée dans Grenade*. Claude Debussy (piano Welte-Mignon). INTERCORD 860.555.

**Maurice RAVEL.** - *Rhapsodie espagnole*. Philharmonie de Berlin, dir. Claudio Abbado. DG 457 583-2.

**Claude DEBUSSY.** - *Images : Iberia*. Orchestre Symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit. DECCA 475 315-2.  
Production et présentation : Michel BERO

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

**Giulio CACCINI.** - *Amarilli mia bella & Aur amorosa*, mélodies pour soprano et théorbe. *Johannette Zomer, soprano, Fred Jacobs, théorbe.* CHANNEL CLASSICS 21305 .

**Giovanni Antonio PANDOLFI.** - *Sonate "La Monella romanesca"* pour violon et continuo, op.4/3. *Andrew Manze, violon, Nigel North, théorbe.* HARMONIA MUNDI 907211 .

**Maurizio CAZZATI.** - *Capriccio e ciaccona*, pour cornets et ensemble instrumental. *Ensemble La Fenice, Jean Tubéry.* VIRGIN 5456562 .

**Antonio VIVALDI.** - *Motet "In turbato mare"*, pour soprano, cordes et continuo, RV627. *Susan Gritton, soprano, The King consort, Robet King.* HYPERION 66799 .

**Giuseppe SAMMARTINI.** - *Sonate en mi mineur pour flûte et continuo*, op.2/3. *Karl Kaiser, flûte, Sabine Bauer, clavecin continuo, Rainer Zipperling, violoncelle continuo.* DHM 772832 .

Production : Bernard MEILLAT

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

**Camille SAINT-SAËNS.** - *La Jeunesse d'Hercule*, poème symphonique opus 50. *Orchestre Philharmonia, Charles Dutoit.* Decca 4250212.

**Francis POLUENC.** - *Sextuor pour piano, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor.* *Pascal Rogé, piano, Patrick Gallois, flûte; Maurice Bourgue, hautbois, Michel Portal, clarinette; Amaury Wallez, basson, André Cazalet, cor.* Decca 4757097.

**Darius MILHAUD.** - *Le Boeuf sur le Toit*, pour violon et orchestre. *Gidon Kremer, violon, Orchestre symphonique de Londres, Riccardo Chailly.* Philips 4325131.

**Heitor VILLA-LOBOS.** - *2 pièces pour piano: -A lenda do caboclo - Choros n°5 "Alma brasileira".* *Alfred Heller, piano.* Etcetera 1123.

20.00 CONCERT

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

0h-1h

**André CAMPRA.** - *Motet "Salve Regina"* pour contreténor et continuo. *Paul Agnew, contreténor, Les Arts florissants, William Christie.* VIRGIN 5457202 .

**Jean-Ferry REBEL.** - *Sonate n°5 en Ré Majeur pour violon, viole de gambe et continuo.* *Assemblée des honnestes curieux.* ZIG-ZAG TERRITOIRES 51102 .

**Joseph Bodin DE BOISMORTIER.** - *Ballet pour orchestre*, op.52/1. *Le concert spirituel, Hervé Niquet.* NAXOS LORRAINE 8553296 .

**Louis-Nicolas CLEREMBAULT.** - *Orphée*, cantate pour soprano, 2 violons, flûte et continuo. *Sandrine Piau, soprano, Les solistes du Concert spirituel.* NAXOS 8553744 .

**Michel BLAVET.** - *Concerto à 4 en la mineur pour flûte, cordes et clavecin.* *Wilbert Hazelzet, Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel.* ARCHIV 4472862 .

1h-2h

**Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY.** - *Symphonie n°1 en sol mineur "rêves d'hiver"*, op.13. *Orchestre philharmonique d'Oslo, Mariss Jansons.* CHANDOS 8402 .

**Aram KHATCHATURIAN.** - *Trio pour clarinette, violon et piano.* *Walter Boeykens, clarinette, Marjeta Korosec, violon, Robert Groslot, piano.* HARMONIA MUNDI 901419 .

Production : Bernard MEILLAT

2h-2h50

**Mikhaïl GLINKA.** - Sérénade sur des thèmes d'Anne Boleyn de Donizetti pour piano, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse. *Solistes de l'Orchestre du Théâtre Bolchoï. Chant du Monde 288068.*

**Rheinhold GLIERE.** - Concerto pour cor et orchestre en si bémol majeur opus 91. *Hermann Baumann, cor, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur. Philips 4163802.*

**Sergeï TANEIEV.** - Trio en si mineur pour violon, alto et violoncelle. *Trio Leopold. Hyperion 67573.*

*Production : Annick VAN NOEYEN*

2h50-4h50

**Robert SCHUMANN.** - 3 Lieder de l'opus 35: *Stille Liebe-Frage-Stille Tränen.* *Simon Keenlyside, baryton, Graham Johnson, piano. Hyperion 33102.* ¶ **Joachim RAFF.** - *Ode au printemps, morceau de concert pour piano et orchestre opus 76.* *Jean-François Antonioli, piano, Orchestre de chambre de Lausanne, Lawrence Foster. Claves 508806.* ¶ **Felix MENDELSSOHN.** - *Octuor en mi bémol majeur opus 20. Ensemble Hausmusik. Virgin 5451682.* ¶ **Hector BERLIOZ.** - *La Damnation de Faust, extraits pour chœur et orchestre. Chœur et orchestre symphonique de Chicago, Georg Solti. Decca 4367532.* ¶ **Camille SAINT-SAËNS.** - *Etude en forme de valse, ext. des Etudes opus 52.* *François-René Duchable, piano. EMI 7631592.* ¶ **Eugène YSAÏE.** - *Poème élégiaque pour violon et orchestre opus 12.* *Albrecht Breuninger, violon, Nordwestdeutsche Philharmonie, Welisar Gentscheff. CPO 7770512.* ¶ **Charles GOUNOD.** - *Petite symphonie pour instruments à vent en si bémol majeur. Orchestre de chambre de Saint Paul, Christopher Hogwood. Decca 4302312.* ¶ *Production : Annick VAN NOEYEN* ¶ *Présentation : Françoise LECHARLIER* ¶

4h50-6h

**Antonio VIVALDI.** - *Concert "Grosso Mogul" en ré majeur RV 208.* *Simon Standage, violon - Collegium Musicum 90. CD Chandos 530.* ¶ **Domenico SCARLATTI.** - *Sonates en mi bémol majeur K. 507 et K. 508.* *Scott Ross, clavecin. CD Erato 75439.* ¶ **Giorgio MARNERIO.** - *Ballo francese-Ballo anglo-Tedesca-La Fiammingha. Consort Veneto - Giovanni Toffani. CD Tactus 531301.* ¶ **Alessandro SCARLATTI.** - *Motet "Infirmata, vulnerata". Gérard Lesne, alto, Il Seminario Musicale. CD Virgin 5451032.* ¶ **Giovanni Battista SAMMARTINI.** - *Quintette n°2 en sol majeur. Ensemble Aglaia. CD Stradivarius 33426.* ¶ *Production : Lothar SEGHERS* ¶

Jeudi 12 Novembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

**Amadeo Vives -Bohemios, Zarsuela en 1 acte (2 extraits).** *Carlos Alvarez, basse. Rondalla de Tenerife. Orquesta Sinfonica de Tenerife, Victor Pablo Perez (VALOIS 4765) -*

**Manuel de Falla -Cancion, cortège de Gnomes & Mazurka, pour piano.** *Daniel Ligorio, piano (NAXOS 8555066) -*

**Enrique Granados -Goyescas, opéra en 3 tableaux : Intermedio.** *Orquesta Sinfonica de Madrid, Antoni Ros-Marba (VALOIS 6764) -*

**Miguel Yuste -Capricho Pintoresco, pour clarinette - Artur Pizarro, piano (HARMONIA MUNDI 987022) -Jesus Guridi -Chansons castillanes, pour mezzo-soprano et 8 violoncelles.** *Teresa Berganza, mezzo-soprano. Cello octet conjunto Iberico, Elias Arizcuren (AMBROISIE 9908) -*

**Joaquín Turina -Thème et variations pour harpe et orch. op.100.** *Gabriella Dall'Olio, harpe. Orquesta Ciudad de Granada, dir. Juan de Udaeta (CLAVES 509215) -*

**Luis Bacalov -Tangosain, pour piano et orch.** *Luis Bacalov, piano. Orch. de l'Académie Nationale de Sainte-Cécile, Myung-Whun Chung (DG 4634712)*

*Production: Chantal Zuinen*

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Franz LISZT.** - *Etudes d'exécution transcendante : Mazeppa (extrait).* *Claire-Marie Le Guay, piano. CD Accord 4618202.*

**Piotr TCHAIKOVSKY.** - *Mazeppa : Acte 1 - fin du premier tableau.* *Anatoly Kotcherga, Kotchubei - Sergei Leiferkus, Mazeppa - Galina Gorchakova, Maria, Chœur de l'opéra de Stockholm - Orchestre Symphonique de Göteborg - Neeme Järvi. CD DG 4399062.*

**Franz LISZT.** - *Mazeppa, poème symphonique.* *Orchestre Liszt-Wagner - Yuri Simonov. CD Russian Society.*

**Benjamin BRITTEN.** - *L'Écho du Poète*. Joan Rodgers, soprano - Roger Vignoles, piano. CD Hyperion 67355.

**Sergei PROKOFIEV.** - *Eugène Onéguine, suite de la musique de scène op. 71bis*. Orchestre Symphonique Maly de Moscou - Vladimir Ponkine. CD Saison Russe 788027.

**Piotr TCHAIKOVSKY.** - *Les saisons : janvier - septembre*. Luba Edlina, piano. CD Chandos 9309.

**Modeste MOUSSORGSKY.** - *Boris Godounov : acte 2 : "j'ai atteint le pouvoir suprême"*. Paata Burchuladze, basse, English Concert Orchestra - Edward Downes. CD Decca 4143352.

**Mikhaïl GLINKA.** - *Ruslan et Ludmilla : ouverture*. Orchestre du Kirov - Valery Gergiev. CD Philips 4562482.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

**Félix MENDELSSOHN.** - *Allegro brillant en La Majeur pour piano à 4 mains, op.92*. *Christian Ivaldi & Noël Lee, piano. ARION 268256*

**Richard HOL.** - *Symphonie n°4 en la mineur. Residentie orchestra the Hague, Matthias Bamert. CHANDOS 9952*

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

**W.A. MOZART.** - *Quatuor en fa majeur pour hautbois, violon, alto et violoncelle K. 370. Ensemble Nash. Virgin 7910742*.

**Giovanni Battista VIOTTI.** - *Concerto n°22 en la mineur pour violon et orchestre. Elizabeth Wallfisch, The Brandenburg Orchestra, Roy Goodman. Helios 55157*.

**Joseph HAYDN.** - *Trio à clavier en sol mineur. Trio Gryphon. Analekta 23104*.

20.00 CONCERT

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

2h-2h45

**Richard STRAUSS.** - *Concerto n°1 en Mi bémol Majeur pour cor et orchestre, op.11. Barry Tuckwell, cor, Royal philharmonic orchestra, Vladimir Ashkenazy. DECCA 4303702*

**Franz SCHUBERT.** - *Sonate n°4 en la mineur pour piano, D537. Christian Zacharias, piano. EMI 5654892*

2h50-4h50

**Claude DEBUSSY.** - *4 Préludes pour piano, extraits du livre 2. Michel Béroff, piano. DENON 78848*

**Maurice RAVEL.** - *Concerto pour la main gauche en Ré Majeur, pour piano et orchestre. Michel Béroff, piano, London symphony orchestra, Claudio Abbado. DG 423665*.

**Olivier MESSIAEN.** - *Petite liturgie de la présence divine : Antienne de la conversation intérieure. Yvonne Loriod, piano, Jeanne Loriod, ondes Martenot, Maîtrise et orchestre de chambre de la RTF, Marcel Couraud. ERATO 920072*

**Arnold SCHOENBERG.** - *Valse de l'empereur pour flûte, clarinette, piano et quatuor à cordes, d'après Johann Strauss. Michel Moragues, flûte, Paul Meyer, clarinette, Louise Bessette, piano, Quatuor Arditti, Michel Béroff, direction. MONTAIGNE 1*

**Johannes BRAHMS.** - *16 valse pour piano à 4 mains op.39. Michel Béroff et Jean-Philippe Collard, piano à 4 mains. EMI 7476422*

**Wolfgang Amadeus MOZART.** - *Concerto n°4 en Ré Majeur pour violon et orchestre, K.218. Augustin Dumay, violon et direction, Camerata Academica Salzburg. DG 4576452*.

**Erno VON DOHNANYI.** - *Sonate en Si bémol Majeur pour violoncelle et piano, op.8. Marc Coppey, violoncelle, Michel Béroff, piano. AEON 419*

Production : Bernard MEILLAT

4h50-6h

**Mikhaïl GLINKA.** - *Sérénade sur des thèmes d' "Ann Boleyn" de Donizetti. Ensemble de Solistes du théâtre Bolchoï. CD Chant du Monde 288068*.

**Peter TCHAIKOVSKY.** - *Casse-noisette op. 71a. Anima Eterna - Jos van Immerseel. CD Zig*.

**Alexandre BORODINE.** - *Nocturne (extr. 2ème quatuor à cordes). The Delme Quartet. CD Helios 55002*.

**Nikolai RIMSKY-KORSAKOV.** - Capriccio espagnol op. 34. *Orchestre Symphonique de Göteborg - Neeme Järvi. CD DG 4236042.*  
**Modeste MOUSSORGSKY.** - Scherzo pour piano en ut# mineur. *Brigitte Engerer, piano. CD Harmonia Mundi 910266.*  
**Production : Lothar SEGHERS†**

Vendredi 13 Novembre 2009

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

**Manoel Dias De Oliveira** - *Tractus para missa dos pre-santificados, pour ensemble vocal et instrumental. Ensemble Turicum, Eduard Mirsoian (CLAVES 509610) -*  
**Girolamo Frescobaldi** - *Toccatà pour violoncelle, cordes et clavecin.*  
**Jian Wang, violoncelle. Camerata Salzburg (DG 4742362) -  
**Carl Philipp Emanuel Bach** - *Symphonie en mi b maj. WQ 183/2 H664. The English Concert, Andrew Manze (HARMONIA MUNDI 807403) -*  
**Franz Schubert** - *6 danses allemandes D820. Christian Zacharias (MDG 14402) -*  
**Froçois Boieldieu** - *La Dame Blanche, opéra-comique en 3 actes (Ouverture). Ensemble Orchestral de Paris, Marc Minkowski (EMI 5563552) -*  
**Edvard Grieg** - *Sonate en ut min. pour violon et piano op.45 n°3. 3ème mvt : allegro animato. Augustin Dumay, violon - Maria Joao Pieres, piano (DG4375252) -*  
**Zoltan Kodaly** - *Dances de Marosszek, pour orch. Philharmonia Hungarica, Antal Dorati (DECCA 4430062)***

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels  
 07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui  
 08:00 ° JP °  
 08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)  
 08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche  
 09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

**09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

**Marin MARAIS.** - *1ère suite d'Alcyone : passepied.* Le Concert des Nations - Jordi Savall. CD Astrée.

**Marin MARAIS.** - *Sonnerie de Ste Geneviève du Mont.* François Fernandez, violon - Philippe Pierlot, basse de viole, Kenneth Weiss, clavecin. CD Flora 0603.

**Jean-Baptiste LULLY.** - *Passacaille d'Armide - Les Songes Agréables d'Atys - Marche des Turc et Menuet des Faunes du Bourgeois Gentilhomme (arr. JH d'Anglebert).* Olivier Vernet, orgue Dom Bedos/Quoirin de Ste Croix de Bordeaux. CD Ligia 010415405.

**Marin MARAIS.** - *Suite en ré mineur (livre 1).* Jordi Savall et Christophe Coin, basses de viole, Ton Koopman, clavecin - Hopkinson Smith, théorbe. CD Astrée 7769.

**Marin MARAIS.** - *Quatrième suite d'Alcyone.* Le Concert des Nations - Jordi Savall. CD Astrée.

**Marin MARAIS.** - *Tableau de l'opération de la Taille (5ème livre de pièces de violes).* Wieland Kuijken et Kaori Uemura, basses de viole - Robert Kohnen, clavecin. CD Accent 74744.

**Nicolas BERNIER.** - *L'Aurore, seconde cantate ou Divertissement avec symphonie.* Ensemble Les Folies françaises - Patrick Cohën-Akenine. CD Alpha 058.

**Mr de SAINTE-COLOMBE.** - *Tombeau Les Regrets.* Philippe Pierlot et Rainer Zipperling, basses de viole. CD Ricercar 118100.  
 Production et présentation : Lothar SEGHERS†

**11.00 ° FLASH INFO °**

**11.02 AUTOUR DE MIDI**

**13.00 ° JP °**

**13.20 INTERMEZZO**

**Stanislaw MONIUSZKO.** - *Le Conte de fées, pour orchestre. Sinfonia Varsovia, Grzegorz Nowak. POLSKIE RADIO ACCORD 19.*

**Henrik WIENIAWSKI.** - *Variations sur un thème original pour violon et piano, op.15. Vadim Repin, violon, Alexander Markovich, piano. ERATO 254872.*

**Frédéric CHOPIN.** - *4 Mazurkas pour piano, op.17. Jean-Marc Luisada, piano. DG 4630542.*

**Production : Bernard MEILLAT†**

**14.00 CONCERT**

**16.00 ° JP °**

**16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

**18.00 ° JP °**

**18.08 JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**  
*Julius KLENGEL.* - Concerto en mi mineur pour deux violoncelles et orchestre opus 45. *Bjarte Engeset et Xenia Jankovic, violoncelles, Orchestre philharmonique de la radio de Hanovre, Christoph Richter. CPO 9997142.*  
*Franz SCHUBERT.* - 3 Moments musicaux opus 94. *Till Fellner, piano. Erato 178692.*  
*Ludwig Van BEETHOVEN.* - Octuor en mi bémol majeur pour vents opus 103. *Consortium classicum. CPO 9994382.*

20.00 **CONCERT**

22.00 ° JP °

22.05 **AUTOUR DE BABEL**

24.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

*0h-1h30*

*Niels Wilhelm GADE.* - Souvenirs d'Ossian, ouverture op.1. *Orchestre National symphonique de la radio danoise, Christopher Hogwood. CHANDOS 9795 .*

*Edvard GRIEG.* - Olaf Trygvason, scènes d'un drame inachevé de B. Bjornson, op.50 (Scène 3). *Choeur et orchestre symphoniques de Göteborg, Neeme Järvi. DG 4378472 .*

*Antonin DVORAK.* - Trio à clavier n°4 en mi mineur "Dumky", op.90. *Trio Guarneri. SUPRAPHON 1115612 .*

*Max BRUCH.* - Concerto n°1 en sol mineur pour violon et orchestre, op.26. *Kyung-Wha Chung, violon, The London philharmonic, Klaus Tennstedt. EMI 7540722 .*

*Johannes BRAHMS.* - Variations sur une chanson hongroise en Ré Majeur pour piano, op.21/2. *Gerhard Oppitz, piano. EURODISC 69247 .*

*1h30-2h10*

*Vincenzo BELLINI.* - Symphonie en Ut Majeur. *Staatsphilharmonie Krakau, Roland Bader. KOCH 367332*

*Giuseppe VERDI.* - Ave Maria, extrait des 4 Pièces sacrées, pour mezzo-soprano, chœur et orchestre. *Janet Baker, mezzo-soprano, Philharmonia chorus & orchestra. EMI 5675602 .*

*Franz LISZT.* - Sonnets de Pétrarque, n°47 & 104. *Louis Lortie, piano. CHANDOS 8900 .*

*Giacomo PUCCINI.* - Caprice symphonique. *Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Riccardo Chailly. DECCA 4100072 .*

*2h10-2h50*

*Dimitri Stepanovitch BORTNIANSKI.* - "Quel Dieu est plus grand",

concerto sacré n°6 pour chœur a capella. *Russian state symphonic capella, Valeri Polianski. CHANDOS 9922 .*

*Mikhail GLINKA.* - Variations sur un thème de Mozart, pour harpe. *Frédérique Cambreling, harpe. SUONI E COLORI 53004.*

*Alexandre BORODINE.* - Sonate en si mineur pour violoncelle et piano. *Michal Kanka, violoncelle, Jaromir Klepac, piano. PRAGA 250195 .*

*2h50-4h45*

*Gabriel FAURÉ.* - Pelléas et Mélisande, musique de scène opus 80. *Orchestre de l'Ulster, Yan Pascal Tortelier. Chandos 8952. ¶*

*Ernest CHAUSSON.* - Concert en ré majeur pour piano, violon et quatuor à cordes opus 21, ext. Sicilienne. *Jean-Philippe Collard, piano; Augustin Dumay, violon; Quatuor Muir. EMI 7475482. ¶*

*Maurice RAVEL.* - La Valse, poème chorégraphique. *Orchestre royal du Concertgebouw, Mariss Jansons. RCO 8001. ¶ Olivier MESSIAEN.* - Le Regard du Père ext. des 20 Regards sur l'Enfant Jesus. *Peter Hill, piano. Unicorn-Kanchana 9122. ¶ Francis POU-LENC.* - Suite française pour orchestre, d'après Claude Gervaise.

*Orchestre National de Lille, Jean-Claude Casadesus. Naxos 8554241. ¶ Franz LEHAR.* - Vilja-Lied ext. de "La Veuve joyeuse"

. *Karita Mattila, soprano, London Philharmonic Orchestra, Yutaka Sado. Erato 857852. ¶ Franz LACHNER.* - Quintette à vent n°2 en mi bémol majeur , allegro. *Ensemble Wien-Berlin. DG 4235912. ¶ Felix MENDELSSOHN.* - Concerto en mi mineur pour violon et orchestre opus 64. *Maxim Vengerov, violon; Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur. Teldec 692729. ¶ STRAUSS/DOHNANYI.* - Valse du Baron Tzigane. *Ilona Prunyi, piano. Hungaroton 31435. ¶ Ermanno WOLF-FERRARI.* - Suite de l'Opéra "Les bijoux de la Madonne" extraits: Sérénade-Danse napolitaine. *BBC Philharmonic, Gianandrea Noseda. Chandos 10511.*

*4h45-6h*

*Frédéric CHOPIN.* - Concerto pour piano n°2 en fa mineur op. 21. *Krystian Zimerman, piano - Polish Festival Orchestra. CD DG 4596842. ¶ Stanislaw MONIUSZKO.* - Quatuor à cordes en ré mineur. *Quatuor Camerata. CD Ricercar 158165. ¶ Karol SZY-MANOWSKI.* - 3 caprices sur des thèmes de Paganini. *Thomas Zehetmair, violon, Orchestre Symphonique de la Cité de Birmingham - Sir Simon Rattle. CD EMI 724355560728 (Netia 686231).*

¶ *Ignacy Jan PADEREWSKI.* - Menuet en sol majeur op. 14/1. *Lars Roos, piano. CD Philips 4208292. ¶*









# Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

## **Laetitia Huberti**

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

## **Bernard Meillat**

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

## **Fabienne Collin**

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

**[www.musiq3.be](http://www.musiq3.be)**