



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 31 octobre au vendredi 06 novembre 2009

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-W.A. Mozart -Divertimento en rø maj. pour ensemble de chambre K 334 n.17. Final : Ronc. Academy of St-Martin-in-The Fields Chamber Ensemble (PHILIPS 4226282)

-G. Rossini -L italienne alger, opéra-bouffe en 2 actes. Extrait acte I : se inclinassi a prender Moglie. Francisco Araiza, tñnor/Lindoro - Wladimiro Ganzarolli, basse/Mustafa. Capella Coloniensis, Gabriele Ferro (CBS 39048)

-F. Mendelssohn -Octuor en mi b maj. pour 4 violons, 2 altos et violoncelles op.20. Final : Presto. Albemi String Quartet & Medici String Quartet (NIMBUS 5140)

-Fanny Hensel -Pièce en si b maj. pour piano. Pièce en ut maj. pour piano. Beatrice Rauchs (BAYER 100250)

-Bernard Henrik Crusell -Concerto en si b maj. pour clarinette et orch. op.11 nr3. 3ème mvt Alla Polacca. Emma Johnson, clarinette. English Chamber Orchestra, Gerard Schwarz (ASV 659)

-Niels Wilhelm Gade -Mariotta, ouv. pour orch. Sanderjyllands Symfoniorkester, Iona Brown (DANACORD 510)

-G. Gershwin / Transcr. Jascha Heifetz -3 préludes pour violon et piano. J. Bell, violon - J. Williams, piano (SONY 60659)

-A. Glazounov -Carnaval, ouv. en fa maj. pour orch. op.45. Slovak Radio Symphony Orchestra, Howard Griffiths (PAN 510084)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

Katia Madaule et Pascale Vanlerberghe vous guideront cette fois-ci, rue St-Denis à Liège, quartier très pittoresque, où chaque semaine se déroulent les répétitions de l'Orchestre Symphonique Jean-Noël Hamal. Chaque

mercredi, une trentaine de jeunes de 16 à 30 ans viennent répéter des œuvres du répertoire symphonique plutôt romantique- avec dynamisme, motivation et émotions.

Sous la baguette de Cyril Englebert, fraîchement diplômé de la classe de P.Baton à Liège, nos musiciens amateurs n'en manquent pas une...de répétition et de troisième mi-temps ! Ambiance garantie mais sérieuse de la répétition, car en vue tout de même, quelques concerts ! On ne répète pas pour rien rue St-Denis.

Crée il y a 30 ans, voilà un bel exemple d'amateurisme au sens noble du terme, issus du conservatoire ou des académies de la région, futurs professionnels de la musique ou non, nos jeunes talents éprouvent toujours du plaisir à jouer, et à s'exercer en orchestre ; ce qui est très important pour la pratique musicale. De la clarinette en solo, c'est moins drôle qu'en grande formation, par exemple. Alors venez nous retrouver dans Musique'Académies : en live, une répétition d'orchestre. Œuvre choisie ? la Symphonie du Nouveau Monde de Dvorak...Et, « Piano » les violoncelles, s'il vous plaît ! Si vous voulez participer à cet orchestre, cors et bassons manquent ! Un téléphone : Celui d'Arnaud : 0486 312992 Le site : oijnh.lg@gmail.com

Et à propos, qui est Jean- Noël Hamal ? Ecoutez l'émission et vous saurez tout !

A. DVORAK. - Extr.Symphonie n°9 op 95 : Du Nouveau Monde. orch.S.de Prague, dir°Sir Ch.Mackerras. CD SUPRAPHON .

A. DVORAK. - Extr.Conc.Pour Violoncelle et orchestre op.104 en si mineur. Jean-Guilhen Queyras , violoncelle, orch.Phil. de Prague. CD H.Mundi.

E. GRIEG. - extr.Peer Gynt :suite n°1 op 46. San francisco Symphony, dir° Herbert Blomstedt. CD DECCA.

A. DVORAK. - Extr.Symphonie du Nouveau Monde . Orchestre J.N.Hamal, dir°C.Englebert. répét° live enr.Rtbf M3. Production et présentation : Pascale VANLERBERGHE Réalisation : katia MADAULE¶

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Alain SOUCHON. - Parachute doré. Alain Souchon. Virgin.

Mickael FURNON. - Playmobil. Mickey 3D. Mouv'kine.

Emily LOIZEAU. - Sister. Emily Loizeau. Polydor.

MANOU . - Le bonheur. Berry. Universal.

Renan LUCE. - Le clan des miroirs. Renan Luce. Universal.

Pierre CASTOR. - En défiant la glace. Pierre Castor et François Breut. Verbatim.

Mathieu CHEDID. - Le roi des ombres. M. Barclay.

Olivia RUIZ. - Peur du noir. Olivia Ruiz. Polydor.

Bruno BÉNABAR. - Quatre murs et un toit. Bénabar. Sony.
Les Ogres de Barback. - Il ne restera rien. Les Ogres de Barback. Irfan.
Gérald GENTY. - Istanbul. Gérald Genty. Wagram.
Jacques BREL. - J'arrive. Juliette Gréco. Philips.
Jacques BREL. - Le moribond. Jacques Brel. Philips.
Production et présentation : Dominique MUSSCHE¶

14.00 CONCERT

Ludwig van **Beethoven** (1770-1827) Symphonie No 6 en fa majeur, op. 68 ('Pastorale') 041.01 min. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande. Allegro ma non troppo 011.37 min. Szene am Bach. Andante molto mosso 011.21 min. Lustiges Zusammensein der Landleute. Allegro (attacca) 005.05 min. Gewitter, Sturm. Allegro (attacca) 003.25 min. Hirtengesang - Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm. Allegretto 009.15 min.

Ludwig van **Beethoven** (1770-1827) Symphonie No 7 en la majeur, op. 92 039.50 min. Poco sostenuto-Vivace (attacca) 014.19 min. Allegretto (attacca) 007.30 min. Presto-Assai meno presto 009.06 min. Allegro con brio 008.49 min.

Johannes **Brahms** (1833-1897) Danse hongroise No 5 (hors programme) 002.55 min. Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre philharmonique de chambre allemand de Brême Chef d'orchestre: Paavo Järvi

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

Ludwig van BEETHOVEN. - Symphonie n°4 en si bémol majeur op.60 . Philharmonie de Berlin, dir. Herbert von Karajan (Royal Festival Hall de Londres, avril 1985). TESTAMENT 1430.

Richard STRAUSS. - Une vie de héros, poème symphonique. Philharmonie de Berlin, dir. Herbert von Karajan (Royal Festival Hall de Londres, avril 1985). TESTAMENT 1430.

Arnold SCHOENBERG. - La Nuit transfigurée, op.4 . Philharmonie de Berlin, dir. Herbert von Karajan (Royal Festival Hall de Londres, octobre 1988). TESTAMENT 1431.

Production et présentation : Michel BERO¶

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

Aujourd'hui dans "Complètement jazz", pleins feux sur l'orgue Hammond. Un instrument qui a explosé dans les années '60 et qui connaît aujourd'hui une nouvelle jeunesse. Jimmy "Hammond" Smith, le maître de l'orgue Hammond sera évidemment l'invité vedette de notre émission.

23.00 NOCTUOR

Ernest CHAUSSON . - **Concert en ré majeur pour piano, violon et quatuor à cordes opus 21.** Quatuor Muir, Jean-Philippe Collard, piano, Augustin Dumay, violon, EMI 7475482.
César FRANCK . - **5 Pièces brèves, orch. Henri Busser.** Orchestre symphonique de la RIBF, Alfred Walter. Schwan 11855.

24.00 AUTOUR DE BABEL

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

02h00-02h45

Johannes BRAHMS. - Variations en fa dièse mineur pour piano sur un thème de Schumann, op.9. Jean-Francois Heisser, piano. ERATO 2456332 . ¶ Richard STRAUSS. - Macbeth, poème symphonique op.23. Tonhalle orchestra de Zurich, David Zinman. ARTE NOVA 984952 . ¶

02h45-04h45

Jean-Baptiste BACH- Concerto en la mineur pour violon et orchestre BWV1041. Arandine Beyer, violon, Gli incogniti. ZIG-ZAG TERRITOIRES 70501 . ¶ Carl Heinrich GRAUN- Sonate en Sol Majeur pour flûte et continuo. Barthold Kuijken, flûte, Wieland Kuijken, violoncelle, Bob Van Asperen, clavecin. SONY 66267 . ¶ Georg Christoph WAGENSEIL- Symphonie en Si bémol Majeur WV438. L'Orfeo barockorchester, Michi Gaigg. CPO 9994502 . ¶ Joseph Martin KRAUS- Cantate funèbre pour Gustav III, pour solistes, chœur et orchestre, 2e partie. Hillevi Martinpelto, soprano, Christina Hogman, soprano, Claes-Hakan Ahnsjö, ténor, Thomas Lander, baryton, Chœur de chambre de l'université d'Uppsala, Ensemble baroque de Drottningholm, Stefan Parkman. MUSICA SVECIAE 416 . ¶ Wolfgang Amadeus MOZART- Quatuor cordes n 18 en La Majeur K464. Quatuor Alban Berg. EMI 7499722 . ¶ Johann Nepomuk HUMMEL- Sonate n 5 en fa dièse mineur op.81, pour piano. Stephen Hough, piano. HYPERION 67390 . ¶ Carl Maria VON WEBER- Obéron, ouverture. Orchestre symphonique de Berlin, Marek Janowski. RCA 685052 . ¶

04h45-06h00

Alexandre ECRODINE. - Dans les steppes de l'Asie centrale. Orchestre Philharmonique de Göteborg - Neeme Järvi. CD DG

4357572 (Netia 416525). ¶ Alexandre GLAZOUNOV. - 5 nouvelles pour quatuor cordes op. 15. The Lyric Quartet. CD Meridian 84262. ¶ Anton RUBINSTEIN. - 3 pièces pour piano op. 71. Fabio Grasso, piano. CD Solstice 202. ¶ Dmitri KABALEVSKY. - Concerto pour violon en ut majeur op. 48. Lydia Mordkovich, violon, Orchestre National d'Ecosse - Neeme Järvi. CD Chandos 8918. ¶

Dimanche 01 Novembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Michel Corrette -Concerto comique en sol min. pour flûte, cordes et clavecin n°25 (Les Sauvages et La Furstenberg). Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (ARCHIV 4472862)

-Jean-Joseph Cassanea de Mondonville -Sonate pour ens. instr. op.3/4. Les Musiciens du Louvre, M. Minkowski (ARCHIV 4576002)

-L. Boccherini -Quintette en si b majeur pour guitare, 2 violons, alto et violoncelle G.447 n°3 Finale : Allegro. Richard Savino, guitare. The Artaria Quartet (HARM 907039)

-N. Paganini -Concerto en mi majeur pour violon et orch. M550 n°3. 3ème mvt Polacca. Andantino Vivace. Salvatore Accardo, violon. London Philharmonic Orchestra, Ch. Dutoit (DG 4637542)

-Jeronimo Gimenez -La Torre del oro Preludio. Orquesta Sinfonica de Sevilla, Edmon Colomer (BMG 61191)

-Manuel de Falla -Chansons Populaires espagnoles, pour soprano et ens. de violoncelles. Claron Mc Fadden, soprano. Cello Octet Conjunto Iberico, Elias Arizcuren (CANAL GRANDE)

-Isaac Albeniz -Concierto Fantastico, pour piano et orch. op.78 n°1. 3ème mvt Allegro. Aldo Ciccolini, piano. London Symphony Orchestra, Enrique Batiz (IMG 1607)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

10.00 VOYAGES

Ce dimanche, l'émission Voyages nous emmène à **Venise**, en remontant le temps jusqu'à la première moitié du 18ème siècle. A cette époque, Venise est la capitale des plaisirs. Mais aussi de l'art. La ville est tellement belle. Et sa beauté est encore rehaussée de la gloire de ses artistes : ses peintres, ses poètes, ses musiciens... Il y a un prêtre à Venise, assez original, qui ne dit pas la messe. Tout en lui dégage une impression de vivacité et de détermination. C'est un prodigieux violoniste et il est capable de composer une dizaine de concertos en trois jours. A cause de sa chevelure flamboyante, on l'appelle "il prete rosso", le prêtre roux. Son vrai nom est **Antonio Lucio Vivaldi**.

Antonio VIVALDI. - Concerto en ré mineur n°11 opus 3. Concerto italiano sous direction Rinaldo Alessandrini. Opus111 30363.

Tomaso ALBINONI. - deux premiers mouvements du Concerto à cinq voix opus 9 n°2. Avec en soliste et sous la direction d'Albrecht Mayer. New Seasons ensemble.

Antonio VIVALDI. - L'été, extrait des Quatre saisons. Concerto italiano sous direction Rinaldo Alessandrini. Opus111 30363.

Francesco GASPARINI. - « Ecco che alfin ritorno » extraits. Andreas Scholl Accademia Bizantina Ottavio Dantone. Decca 470 630-2.

Antonio VIVALDI. - Concerto pour violoncelle en la mineur RV 418. Anner Bylisma Tafelmusik dir Jeanne Lamou. SK 48 044.

Alessandro SCARLATTI. - Les airs In voler cio che tu brami Voi sospirate et Tu non intendi extraits de l'opéra Griselda. HMC 90180507.

Antonio VIVALDI. - Sonate opus 1 n° 12 en ré mineur. Par l'ensemble 415, avec Chiara Banchini. Harmonia Mundi HMC 901366.

Georg HAENDEL. - Pensieri, voi mi tormentate. Véronique Gens La Grande écurie et la Chambre du Roy sous la direction de Jean-Claude Malgoire. 431/1-3Dynamic.

Benedetto MARCELLO. - Concerto en mi mineur à cinq. Trois premiers mouvements.. Concerto italiano sous direction Rinaldo Alessandrini. opus 111OP 30301.

Antonio VIVALDI. - L'air « Gelido in ogni vena » extrait de l'opéra Farnace. Cecilia Bartoli. Il Giardino armonico, Giovanni Antonini. HarDEC-CA 466 569-2.

Antonio VIVALDI. - Concerto pour violon et violoncelle RV 544. Enrico Onofrio et Christophe Coin. Giardino Armonico Giovanni Antonini. Teldec 0630 15482 2..

Antonio VIVALDI. - Stabat Mater. James Bowman. Academy of Ancient Music ; Dir Christopher Hogwood. Decca 414 329-2. Production et présentation : Axelle THIRY¶

12.00 ALLEGRETTO

Richard WAGNER. - **Les Maîtres-chanteurs de Nuremberg, prélude**. Orchestre philharmonique d'Oslo, Mariss Jansons. EMI 7545832.

Edvard GRIEG . - **4 Pièces lyriques opus 54, extraits** . Andrei Gavrilov, piano. DG 4375222.

Giuseppe VERDI . - **2 Pièces sacrées pour chœur et orchestre** . Monteverdi Choir, Orchestre révolutionnaire et romantique, John Eliot Gardiner. Philips 4421422.

Camille SAINT-SAËNS . - **Septuor en mi bémol majeur pour trompette, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse et piano opus 65** . Ensemble Nash. Hyperion 67431.

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

André RAISON . - Messe du premier ton : Kyrie. Serge Schoonbroodt, orgue Lépine de la Cathédrale Saint-Sacerdos de Sarlat. CD Tempéraments 316035.

Jan Pieterszoon SWEELINCK . - Variations sur "Mein junges Leben hat ein End" - Ballo del Granduca. Serge Schoonbroodt, orgue renaissance de l'église St Jacques de Liège. CD Aeolus 10201.

Lambert CHAUMONT . - Suite du Troisième Ton (extraits). Serge Schoonbroodt, orgue Boizard de l'Abbaye de Saint-Michel-en-Thiérache. CD Tempéraments 316015.

Production et présentation : Lothar SEGHERS

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

A l'occasion de la grande rétrospective «Hitchcock» qui débute à la cinémathèque, deux émissions (celles du 1er et du 8 novembre) offrent un parcours éclectique à travers la richesse de l'univers sonore des films du maître du suspense que la musique contribue tant à éveiller.

De nombreuses collaborations avec des compositeurs dont le plus célèbre est Bernard Herrmann attestent de l'importance de la musique dans son œuvre où l'art occupe une place privilégiée.

Arthur **Benjamin** The strom cloud (l'homme qui en savait trop) E. Bernstein : Royal Philharmonic orchestra Milan 14081-2 Page 3 (9'15") - **Beaver et Levy** Les 39 marches (1935) Prague Philharmonic ; dir Bateman Cd Psycho filmxcd 320 Page 2 (4'08") : suite de Jack Beaver et Louis Levy - **Franz Waxman** Rebecca National philharmonic orchestra dir Gerhardt page 6 (7'45") 0708_2 RG - **F. Waxman** Suspicion Prague Philharmonic ; dir Bateman Cd Psycho filmxcd 320 Page 3 (4'41") : le prélude de Franz

Waxman - **Miklos Rozsa** Spellbound (45) Prague Philharmonic ; dir Bateman Cd Psycho filmxcd 320 Page 5 (9' 22") : concerto pour orchestre - **Rachmaninov** : L'île des morts : page 12 (de 9'48" à 10'12" : fondre) - **Bernard Herrmann** : Citizen Kane John Mcneely ; Royal scottish national orchestra Varèse sarabande page 1 (2'59") - **Herrmann** Mais qui a tué Harry Prague Philharmonic ; dir Bateman Cd Psycho filmxcd 320 Page 7 (8'49") : a portrait of Hitch - **Wagner** Tristan et Iseut Prélude Böhm; Bayreuth 434 469-2 Page 1 (fondre à 8') - **J. Strauss** Le beau Danube bleu Orchestre de l'opéra de Vienne A.Scholz page 1 (10') - **Poulenc** 1er mouvement perpétuel N°1 pour piano (1944) John Ogdon, pianoforte CDM 7692402 -**David Buttolph ou Forbstein** Rope Prague Philharmonic ; dir Bateman Cd Psycho filmxcd 320 Page 6 (2'11") : thème principal - Charles **Gounod** la marche funèbre d'une marionnette Prague Philharmonic ; dir Bateman Cd Psycho filmxcd 320 Page 1 (4'18") - **Cole Porter** The Laziest Gal in Town Marlène Dietrich page 8 MDK 47254- **Edith Piaf** La Vie en rose 2534532 page 1

20.00 OPÉRA

Giuseppe VERDI . - Ernani. Luciano Pavarotti, Joan Sutherland, Leo Nucci, Poata Burchuladze; Orchestre et Chœurs de l'opéra du Pays de Galles - Richard Bonyngé. DECCA 421412-2.

Franz LISZT . - Ernani: Première Paraphrase de concert. Leslie Howard, piano. CD Hyperion 67406 .

César FRANCK . - Les Djinns. Orchestre National de Belgique - André Cluytens. EMI 5651532 .

Franz LISZT . - Etude : Mazzeppa. Leslie Howard, piano - Orchestre du Festival de Budapest, Ivan Fischer. CD Hyperion 67193.

Franz LISZT . - Poème Symphonique: Mazzeppa. Leslie Howard, piano - Orchestre du Festival de Budapest, Ivan Fischer. CD HM 3903049.

Camille SAINT-SAËNS . - La Lyre et la Harpe. Françoise Pollet, S - Hélène Perraguin, mezzo - Daniel Galvez-Vallejo, T - Didier Henry, bar, Chœur régional et Orchestre National d'Île-de-France - Jacques Mercier, Adès 204222.

Guillaume LEKEU . - Introduction symphonique aux « Burgraves ». Orchestre Philharmonique de Liège - Pierre Bartholomé. CD Ricercar 099083 .

Production et présentation : Lothar SEGHERS

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKI SNEGOUROTCHKA; MUSIQUE DE SCENE POUR VOIX, CHOEUR ET ORCHESTRE OP 12. 2 EXTRAITS : ENTRACTE & DANSE DES BOUFFONS ORCHESTRE D ETAT DE RUSSIE ANDREI TCHISTIAKOV 11583/1/9,14 CHANT DU MONDE 288090 7 :40

ANTON STEPANOVITCH ARENSKI CONCERTO EN LA MINEUR POUR VIOLON ET ORCHESTRE OP 54 2E ET 3E MVT : TEMPO DI VALSE - POCO MENO MOSSO ALEXANDER TROSTIANSKY VIOLON I MUSICI DE MONTREAL - MEMBERS OF SHERBROOKE SO YULI TUROVSKY 29438/1/3-4 CHANDOS 9528 11 :27

JOHANN NEPOMUK HUMMEL O DU LIEBER AUGUSTIN , 8 VARIATIONS ET CODA POUR ORCHESTRE LONDON MOZART PLAYERS HOWARD SHELLEY 32475/1/7 CHANDOS 10374 8 :57

FRANZ SCHUBERT LA BELLE MEUNIERE, RECUEIL DE MELODIES POUR BARYTON ET PIANO D 795. EXTRAITS : DAS WANDERN - WOHIN? - HALT! HERMANN PREY BARYTON LEONARD HOKANSON PIANO 22503/1/1-3 PHILIPS 4222412 6 :17

WOLFGANG AMADEUS MOZART QUATUOR EN RE MAJEUR POUR CORDES K 499 NR 20 1ER MVT : ALLEGRETTO ALBAN BERG QUARTETT 14182/1/1 EMI 7495832 9 :29

CARL PHILIPP EMANUEL BACH SYMPHONIE EN RE MAJEUR WQ 183/1 H 663 THE ENGLISH CONCERT 33165/1/1-3 HARMONIA MUNDI 807403 11 :13

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)

09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Frédéric CHOPIN. - Etude op.25, 8 en ré bémol majeur. Maurizio Pollini (piano). DG 471 357-2.

Luigi CHERUBINI. - Nemo gaudeat in festo septem dolorum B.V. virginis, Motetto a 8 voci. Harald Feller (orgue 1), Max Hanft (orgue 2), Chour

de la Radio de Bavière, dir. Riccardo Muti. EMI 3 94316 2 .

Vincenzo BELLINI. - I Capuleti e i Montecchi (extr.). Agnes Baltsa (Romeo), Edita Gruberova (Giulietta), Gwynne Howell (Capellio), John Tomlinson (Lorenzo), Chour et Orchestre de l'Opéra de Covent Garden, dir. Riccardo Muti. EMI 7 64846 2.

Gregorio ALLEGRI. - Miserere mei, Deus . Alexander Semprini, Francis Faux, Raymond Winterflood (treble), Adrian Peacock (basse), Chour de la cathédrale de Westminster, dir. James O'Donnell. HYPERION 66850.

Carl Maria von WEBER. - Ouverture Le Maître des esprits. Orchestre Philharmonia, dir. Wolfgang Sawallisch. EMI 7 69572 2.

Carl Maria von WEBER. - Der Freischütz : 'Wie nahte mir der Schlummer', Leise, leise fromme Weise !' (scène et aria d'Agathe à l'acte II). Karita Mattila (Agathe), Staatskapelle de Dresde, dir. sir Colin Davis. PHILIPS 426 319-2.

Frédéric CHOPIN. - Etudes op.25. Maurizio Pollini (piano). DG 471 357-2.

Jean-Sébastien BACH. - Triple concerto en ré mineur BWV 1063 : allegro (1er mvt) . Andras Schiff, Peter Serkin, Bruno Canino (pianos), Camerata Bern, dir. Thomas Furi. DECCA 455 761-2 .

Wolfgang Amadeus MOZART. - Don Giovanni, Batti, batti, o bel Masetto (aria de Zerlina Acte I, scène 16) . Sunhae Im (soprano), Orchestre Baroque de Fribourg, dir. René Jacobs. HARMONIA MUNDI 901664.66. Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Franz SCHUBERT . - **Allegretto en Ut Majeur pour piano, D 346** . Ieif Ove Andersen, piano. EMI 3843212 .

Franz LACHNER . - **Nonet en Fa Majeur pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson, violon, alto, violoncelle et contrebasse** . Ensemble Wien-Berlin. SONY 58971 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

W.A MOZART. - Concerto pour piano n°14 en mi bémol majeur, KV.449.

W.A MOZART. - Concerto pour piano n°19 en fa majeur, KV 459.

Entracte: Charles IVES. - Songs: The Things our Fathers loved - Memories - Serenity. Susan Graham, mezzo-soprano, Pierre-Laurent Aimard, piano. cd WARNER.

W.A MOZART. - Sérénade pour instruments à vents en do mineur, KV

388.

Complément: J-N HUMMEL. - Grande Sérénade op 63 en pot pourri pour piano-forte, violon, guitare, clarinette et basson. Consortium Classicum. cd MDG.

Présentation : Sylviane HAZARD¶

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Franz SCHUBERT. - **Fierrabras, ouverture D. 796.** Orchestre symphonique de la radio de Stuttgart, Paul Angerer. Pantheon 7116.

Ludwig Van BEETHOVEN. - **Sonate en ré mineur opus 31/2 "Tempête"**. Stephen Kovacevich, piano. EMI 5627002.

Ferdinand RIES. - **Concerto en mi bémol majeur pour deux cors et orchestre.** Teunis van der Zwart, Erwin Wieringa, cors, Klnner Akademie, Michael Alexander Willens. CPO 7773532.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Helene Tulve (* 1972) Arboles lloran por lluvia 011.00 min.

Introït grégorien - Gaudeamus 003.00 min.

Kyrie cunctipotens 002.30 min.

Arvo Pärt (* 1935) Da pacem 005.00 min.

Pérotin (fl. ~1200) Beata viscera 007.00 min.

Tönis Kaumann (* 1971) Dixit paterfamilias 008.00 min.

Offertoire grégorien - Iustorum animae 005.00 min.

Arvo Pärt (* 1935) Most Holy Mother 005.00 min.

Hymne grégorien - Ave Maris stella 004.00 min.

Helene Tulve (* 1972) Reyah hadas 'ala 015.00 min.

Arvo Pärt (* 1935) Alleluia Tropus 003.00 min.

Traditionnel Arrangement: Jordi Savall Eventuel hors programme: El cant dels Aucells, mélodie traditionnelle catalane

Soliste: Arianna Savall, soprano Chef d'orchestre: Jaan-Eik Tulve

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

John JENKINS. - The Pleasing Slumber. Sophie Gent, violon - François Guerrier, clavecin, Romina Lischka, Lyra viol - Philippe Pierlot, basse de viole. CD Flora 1809.

John JENKINS. - Pavine - Almaine - Coranto - Saraband. Sophie Gent,

violon - François Guerrier, clavecin, Romina Lischka et Philippe Pierlot, Lyra Viol/basse de viole. CD Flora 1809.

John DOWLAND. - Lachrimae Antiquae Pavan - The Earle of Essex Galiard - Capitaine Digorie Piper his Galiard - Sir Henry Umpton's Funeral. Ensemble de Flûtes à Bec d'Anvers. CD Ricercar 8007.

Alexander UTENDAL. - Mein Mann der ist in Krieg zogen - Ich armer Mann - Nur nerrisch sein - Wohl auf gut gsellten. Ensemble Romanesque - Stephen MacLeod, basse. CD Ricercar 227.

Jean-Baptiste LOEILLET. - Sonate op. 3/1. La caccia. CD Musica Ficta 8007.

Claudio MONTEVERDI. - Il Combattimento di Tancredi e Clorinda. Furio Zanassi et Juan Sancho, ténors - Adriana Fernandez, soprano, Les Sacqueboutiers. CD Flora 1709.

Marin MARAIS. - Sonate à la Marésienne. François Fernandez, violon - Marc Hantai, flûte, Philippe Pierlot, basse de viole - Kenneth Weiss, clavecin. CD Flora 0603.

Johann Sebastian BACH. - Vergnügte Ruh', beliebten Seelenlust BWV 170. Andreas Scholl, contreténor, Orchestre du Collegium Vocale - Philippe Herreweghe. CD Harmonia Mundi 901644.

Johann SCHOP. - Padouana 57. Flanders Recorder Quartet - Ricercar Consort. CD Ricercar 206432.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

0h-1h

Joseph Haydn -Quatuor la chasse, en si bémol majeur pour cordes Hob III:1 op 1/1 n 1. Hagen quartett (DG 4236222) -¶

Wolfgang Amadeus Mozart -Concerto en si bémol majeur pour piano et orchestre K 595 n 27. Andras Schiff, piano. Camerata academica des Mozarteums Salzburg, Sandor Vegh (DECCA 4212592) -¶

Piotr Ilyich Tchaïkovski -Hamlet, ouverture-fantaisie pour orchestre op.67. New York philharmonic, Leonard Bernstein (SONY 87987) -¶

Anton Rubinstein -Sonate en r0 majeur pour violoncelle et piano op.18 n 1. Steven Isserlis, violoncello - Stephen Hough, piano (RCA 682902) -¶

Nicolai Miaskovski - Concerto en r0 mineur pour violon et orchestre op.44. Vadim Repin, violon. Orchestre de Kirov, Valery Gergiev (PHILIPS 4733432)

01h-02h

Leo WEINER. - Sérénade pour petit orchestre, op.3. Budapest festival orchestra, Georg Solti. DECCA 4589292. ¶

B01a BARTOK. - Rhapsodie n 1 pour violon et piano. Ida Haendel, violon, Vladimir Ashkenazy, piano. DECCA 4554882. ¶

Zoltan KODALY. - Le Paon, variations symphoniques sur un chant populaire hongrois.

Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. DECCA 4443222 . ¶
02h-02h50

Johann Baptist KRUMPHOLZ. - Concerto n 2 en Si bémol Majeur pour harpe et orchestre, op.4. Jana Bouskova, harpe, Orchestre de chambre de la philharmonie de Prague, Jiri Belohlavek. CLAR-TON 182 . ¶ Antonin DVORAK. - 4 Pièces romantiques pour violon et piano, op.75. Isaac Stern, violon, Robert McDonald, piano. SONY 62597 . ¶ Edvard GRIEG. - 4 Danses norvégiennes pour orchestre, op.35. Royal philharmonic orchestra, Yuri Temirkanov. RCA 658342 . ¶
02h50-04h50

Maurice RAVEL. - Sonatine en fa dièse mineur. Jean-Yves Thibaudet, piano. Decca 4335152. ¶ Henri VIEUXTEMPS. - Concerto n 4 en ré mineur pour violon et orchestre opus 31. Arthur Grumiaux, violon, Orchestre des Concerts Lamoureux, Manuel Rosenthal. Philips 4549782. ¶ Francis POULENC. - Sonate pour flûte et piano. Emmanuel Pahud, flûte, Eric Le Sage, piano. EMI 5564882 (Netia). ¶ Johannes BRAHMS. - Schicksalslied pour chœur et orchestre opus 54. Monteverdi Choir, Orchestre révolutionnaire et romantique, John Eliot Gardiner. Soli Deo Gloria 702. ¶ Robert SCHUMANN. - Quintette clavier en mi bémol majeur opus 44. Christian Zacharias, piano, Cherubini Quartett. EMI 7545112. ¶ Albert DIEBTRICH. - Introduction et romance pour cor et orchestre opus 27. Marie-Luise Neunecker, cor, Oldenburgisches Staatsorchester, Alexander Rumpf. CPO 7773142. ¶ Felix MENDELSSOHN. - Romance sans parole. Livia Rev, piano. Hyperion 66221. ¶ Production : Annick VAN NOEYEN ¶
04h50-06h00

Georg Friedrich HANDEL. - Royal Fireworks Music. Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Oiseau. ¶ Johann PACHELBEL. - Musikalische Ergtzung : parties 3 et 4. London Baroque. CD Harmonia Mundi 901539. ¶ Johann Sebastian BACH. - Cantate Ein feste Burg ist unser Gott BW 80. Barbara Schlick, soprano - Gérard Lesne, contreténor, Howard Crook, ténor - Peter Kooy, basse, Collegium Vocale - La Chapelle Royale - Philippe Herreweghe. CD Harmonia Mundi 901326. ¶ Georg Philipp TELEMAN. - Sonate pour flûte, basse de viole et contino TWV 42:A7. Ricercar Consort. CD Ricercar 233452. ¶

Mardi 03 Novembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

PIOTR ILYICH TCHAIKOVSKI SNEGOUROTCHKA; MUSIQUE DE SCENE POUR VOIX, CHOEUR ET ORCHESTRE OP 12. 2 EXTRAITS : ENTRACTE & DANSE DES BOUFFONS ORCHESTRE D ETAT DE RUSSIE ANDREI TCHISTIAKOV 11583/1/9,14 CHANT DU MONDE 288090 7 :40

ANTON STEPANOVITCH ARENSKI CONCERTO EN LA MINEUR POUR VIOLON ET ORCHESTRE OP 54 2E ET 3E MVTS : TEMPO DI VALSE - POCO MENO MOSSO ALEXANDER TROSTIANSKY VIOLON I MUSICI DE MONTREAL - MEMBERS OF SHERBROOKE SO YULI TUROVSKY 29438/1/3-4 CHANDOS 9528 11 :27

JOHANN NEPOMUK HUMMEL O DU LIEBER AUGUSTIN , 8 VARIATIONS ET CODA POUR ORCHESTRE LONDON MOZART PLAYERS HOWARD SHELLEY 32475/1/7 CHANDOS 10374 8 :57

FRANZ SCHUBERT LA BELLE MEUNIERE, RECUEIL DE MELODIES POUR BARYTON ET PIANO D 795. EXTRAITS : DAS WANDERN - WOHIN? - HALI! HERMANN PREY BARYTON LEONARD HOKANSON PIANO 22503/1/1-3 PHILIPS 4222412 6 :17

WOLFGANG AMADEUS MOZART QUATUOR EN RE MAJEUR POUR CORDES K 499 NR 20 1ER MVT : ALLEGRETTO ALBAN BERG QUARTETT 14182/1/1 EMI 7495832 9 :29

CARL PHILIPP EMANUEL BACH SYMPHONIE EN RE MAJEUR WQ 183/1 H 663 THE ENGLISH CONCERT33165/1/1-3 HARMONIA MUNDI 807403 11 :13

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Joseph HAYDN. - Symphonie n°1 en ré majeur. The Hanover Band - Roy Goodman. CD Hyperion 66254.

Joseph HAYDN. - Symphonie n°3 en sol majeur. The Hanover Band - Roy Goodman. CD Hyperion 66254. Joseph HAYDN. - Symphonie n°1

en ré majeur. The Hanover Band - Roy Goodman. CD Hyperion 66254.
Joseph HAYDN. - Symphonie n°3 en sol majeur. The Hanover Band - Roy Goodman. CD Hyperion 66254.

Michael HAYDN. - Concerto pour violon en sib majeur P. 53. Burkhard Godhoff, violon, BBC Scottish Symphony Orchestra - Geoffrey Trabichoff. CD Koch Schwann 311140.

Joseph HAYDN. - Sonate n°13 en sol majeur Hob XVI:6. Laurent Martin, piano. CD Ligia 0103139.

Georg Philipp TELEMANN. - Ouverture en sol majeur "Burlesque de Quixotte" TWV 55:G 10. Freiburger Barockorchester - Gottfried von der Goltz. CD DHM 773212.

Joseph HAYDN. - Salve Regina Hob XXIIIb:2. Ann Monoyios, soprano - Monica Groop, alto - Jörg Hering, ténor, Harry van der Kamp, basse - Geoffrey Lancaster, orgue, Tafelmusik - Bruno Weil. CD Sony 68255.

Joseph HAYDN. - Trio à clavier en fa majeur Hob XV:40. Trio 1790. CD CPO 7772432.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Amadeo VIVES . - **Dona Francisquita, zarzuela en 3 actes. Extraits : Fandango et Chanson du rossignol.** Maria Bayo, soprano, Alfredo Kraus, ténor, Santiago S. Jerico, baryton, Orchestre symphonique de Tenerife, Victor Pablo Perez. VALOIS 4765 .

Pablo DE SARASATE . - **Caprice basque, danse espagnole n°10 pour violon et piano, op.24.** Yossif Ivanov, violon, Itamar Golan, piano. AMEROISIE 136 .

Joaquin TURINA . - **Symphonie "Sévilane" op.23.** Orchestre symphonique de Bamberg, Antonio De Almeida. RCA 60895 .
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Carl Maria von Weber (1786-1826) Trio en sol mineur pour piano, flûte et violoncelle, opus 63

John Harbison (* 1938) Abu Ghraib, pour violoncelle et piano

Antonín Dvorák (1841-1904) Quintette à cordes en sol majeur, opus 77
Interprètes pour l'ensemble du concert: Ensemble: Participants au Festival 2009 de Moritzburg

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Claudio MONTEVERDI . - **"Mentre vaga angioletta" madrigal à deux voix (8° Livre).** Concerto Vocale, RenØ Jacobs. Harmonia Mundi 1901084 .

Georg MUFFAT . - **Sonate n° 1 en ré majeur pour cordes et continuo.** Ensemble 415, Chiara Banchini. Harmonia Mundi 1901581 .

Georg Friedrich HAENDEL . - **Suite n°8 en fa mineur HWV 433.** Angela Hewitt, piano. Hyperion 67736 .

Georg Philipp TELEMANN . - **Concerto pour flûte à bec, violon, alto et basse continue.** Musica Alta Ripa. MDG 15822 .

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Anton WEBERN . - Passacaglia pour orchestre n° 1. Orchestre symphonique de la WDR de Cologne, dir. Jukka-Pekka Saraste.

Alban BERG . - Concerto à la mémoire d'un ange. Frank-Peter Zimmermann : violon, Orchestre symphonique de la WDR de Cologne, dir. Jukka-Pekka Saraste.

ENTRACTE. - .

Jan Dismas ZELENKA . - sonate sol mineur . Paul Dombrecht, Marcel Ponselee : hautbois, Dany Bond : Basson, Richte van der Meer : violoncelle, Robert Kohnen : clavecin . accent.

2ÈME PARTIE. - .

Henru DUTILLEUX . - Mystère de l'instant. Orchestre symphonique de la WDR de Cologne, dir. Jukka-Pekka Saraste.

Claude DEBUSSY . - La mer (de l'aube à midi, jeux de vagues, dialogue du vent et de la mer). Orchestre symphonique de la WDR de Cologne, dir. Jukka-Pekka Saraste.

COMPLEMENT. - .

Charles-Valentin ALKAN . - 3 petites fantaisies. Daniel Capelletti : piano. gailly. ¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Eric SATIE . - Prélude de "La mort de Monsieur Mouche". Jean-Yves Thibaudet. Decca.

Paul DUKAS . - L'Apprenti sorcier. Orchestre Philharmonique de St Pétersbourg, Dir. Yuri Temirkanov, emi.

Reynaldo HAHN. Victor Hugo. - Quand la nuit n'est pas étoilée. Marie-Nicole Lemieux, Daniel Blumenthal. Naïve.

André CAPLET . - La flûte invisible, pour soprano, flûte et piano. Ama-

ryllis Grégoire, Marc Grauwels, Luc Devos. CDA.

Louis VIERNE. - Extr. de la Messe Solennelle. The Klemetti Institute Chamber Choir. Finlandia.

Maurice RAVEL. - Pavane pour une infante défunte. The Cleveland Orchestra, Dir. Pierre Boulez. DGG.

Eric SATIE. - Je te veux. Pascal Rogé, piano. Decca.

Ernest CHAUSSON. - Extr. du Quatuor inachevé en ut mineur, op.35. Quatuor Ysaÿe. CDA.

Claude DEBUSSY. - Lindaraja. Inge Spinette, Jan Michiels, pianos. Klara.
Déodat de SEVERAC. - Les semailles, extr. du Chant de la Terre. Poème géorgique. Aldo Ciccolini, piano. EMI .

Maurice RAVEL. - Les Bayadères. Choeur et Orchestre de Paris-Sorbonne, Dir. Jacques Grimbert. Naxos.

Ernest CHAUSSON. - Extr. du Quatuor inachevé en ut mineur. Quatuor Ysaÿe. CDA.

Claude DEBUSSY. - Fêtes, nocturne pour orchestre. Berliner Philharmoniker, Dir. Claudio Abbado. dgg.

Camille SAINT-SAENS. - Six Etudes, op.111. Piers Lane, piano. Hyperion.

Eric SATIE. - Verset laïque et somptueux. Jean-Yves Thibaudet. Decca.

Claude DEBUSSY. - Trois chansons de Bilitis. Karina Gauvin, soprano, Marc-André Hamelin. RC.

Claude DEBUSSY. - Nuages, nocturne pour orchestre. Berliner Philharmoniker, Dir. Claudio Abbado. dgg.

Maurice RAVEL. - Jeux d'eau. Christian Zacharias. EMI.

Gabriel FAURE. - Extr. de la Messe de Requiem, op.48. La Chapelle Royale, Ensemble Musique Oblique, Dir. Philippe Herreweghe. HM .

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Bertrand VANVAREMBERGH†

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 04 Novembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-R. de Lassus -Bonjour et puis quelles nouvelles ?, Chanson 5 voix
Capella -Bonjour mon cœur, chanson 4 voix capella. Anacord (RAUM KLANG 10106)

-H. Fr. Biber -Sonata representativa, pour violon et continuo.
Extraits : allegro, cucu, der herr und der harr, die katz, Musquetir Mars. Ens. Romanesca (HARM 907134)

-I.-J. Pleyel -Trio concertant en sol maj. pour flûte, clarinette et basson n.1. 1er mvt allegro. Trio Divertimento (PAULA 107)

-F. Mendelssohn -Symphonie Ecossaise, en la min. op.56 n.3. Final : allegro vivacissimo - allegro maestoso assai. Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (DG 4296642)

-G. Rossini -La pesca & duo des chats, pour soprano, mezzo-soprano et piano. Elisabeth Soderstrom, soprano - Kerstin Meyer, mezzo-soprano - Jan Eylon, piano (BIS 17)

-Julius Rontgen -Quatuor cordes en ut maj. 1er et 2ème mvt : allegro con spirito - vivace. Parkanyi Quartet (COBRA 13)

-Ch. Villiers Stanford -Suite pour violon et orch. op.32 : rondo finale. A. Marwood, violon. BBC Scottish Symphony Orchestra, Martyn Brabbins (HYPE 67208)

-D. Chostakovitch -La demoiselle et le voyou, ballet en 1 acte. Extraits : le voyou - la demoiselle - dans le parc. Orch. Symp. de Russie, Mark Gorenstein (SAISON RUSSE 788164)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Friedrich NIETZSCHE. - Mein Platz von der Tür. Dietrich Fischer-Dieskau (baryton), Aribert Reimann (piano). PHILIPS 426 863-2 .

Gustav MAHLER. - Symphonie n°3 en ré mineur : 4e mouvement . Marjana Lipovsek (alto), Orchestre national de Bavière, dir. Zubin Mehta. FARAO 108046.

Richard WAGNER. - Lohengrin : Mein lieber Schwan (acte III). Siegfried Jerusalem (Lohengrin), Kurt Moll (Heinrich, roi de Germanie), Waltraud Meier (Ortrun), Cheryl Studer (Elsa von Brabant), Choeur de l'Opéra de Vienne, Philharmonie de Vienne, dir. Claudio Abbado. DG 434 808-2.

Friedrich NIETZSCHE. - Lieder : Aus der Jugendzeit, Da geht ein Bach, Das zerbrochene Ringlein, Wie sich Rebenranken schwingen, Bechwörung, Ständchen, Das Kind an die erlochene Kerze. Dietrich Fischer-Dieskau (baryton), Aribert Reimann (piano). PHILIPS 426 863-2 .

Frederick DELIUS. - A Mass of Life, 1ère partie : 'Erhebt eure Herzen, meine Brüder...' ; 'In derin Auge schaute ich jüngst, O Leben'. Joan Rodgers (soprano), Jean Rigby (mezzo), Nigel Robson (ténor), Peter Cole-

man-Wright (baryton), Waynflete Singers, Chœur symphonique et orchestre symphonique de Bournemouth, dir. Richard Hickox. CHANDOS 9515.

Richard STRAUSS. - Ainsi parlait Zarathoustra, poème symphonique. Staatskapelle de Dresde, dir. Rudolf Kempe. EMI 7 64346 2 .
Production et présentation : Michel BERO ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Georges ONSLOW. - **Quintette "De la balle" en ut mineur pour 2 violons, alto et 2 violoncelles, op.38**. Vera Beths & Lisa Rautenberg, violons, Stephen Dann, alto, Kenneth Slowik & Anner Bylsma, violoncelles. SONY 64308 .

Hector BERLIOZ. - **Les Francs-Juges, ouverture op.3**. Orchestre symphonique de la SWR de Baden Baden et Fribourg, Sylvain Cambreling. HANSSLER 93201 .
Production : Bernard MEILLAT ¶

14.00 CONCERT

Chant grégorien Zeleus Domus tuae comedit me 001.29 min.
François Couperin (1668-1773) Première Leçon de Ténèbres pour le Mercredi Saint 016.44 min.

François Couperin (1668-1773) Pompe funèbre, tirée de la 'Suite No 2 en la majeur 005.15 min. (Pièces de violes avec basse chiffrée)'

Chant grégorien In monte Olivetti oravit ad Patrem 001.48 min.

François Couperin (1668-1773) Deuxième Leçon de Ténèbres pour le Mercredi Saint 011.25 min.

François Couperin (1668-1773) Les Idées Heureuses, tiré du '1er Livre de Pièces de 004.44 min. clavecin, II Ordre'

Chant grégorien Tristis anima mea 001.58 min.

François Couperin (1668-1773) Troisième Leçon de Ténèbres pour le Mercredi Saint 001.24 min. François Couperin (1668-1773) Victoria!

Christo resurgenti, Motet pour le jour de Pâques 003.38 min. (hors programme)

Soliste: Claire Lefilliâtre, soprano

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Serge PROKOFIEV. - **L'Amour des trois Oranges, suite de concert**. Orchestre philharmonique de Los Angeles; Michael Tilson Thomas. CBS 63.

Anton RUBINSTEIN. - **Quintette en fa majeur pour flûte, clarinette, cor, basson et piano opus 55**. Consortium classicum, Thomas Duis, piano. Orfeo 422041.

Alexandre GLAZOUNOV. - **Le Chant du Ménéstrel pour violoncelle et orchestre opus 71**. Steven Isserlis, violoncelle, Orchestre de chambre d'Europe, John Eliot Gardiner. Virgin 7911342.

Production : Annick VAN NOEYEN ¶

20.00 CONCERT

Robert SCHUMANN. - Le Paradis et la Péri, op.50, oratorio profane. Sally Matthews, soprano, Malin Christensson, soprano, Karen Cargill, mezzo, Werner Güra, récitant, Andrew Staples, ténor, Dietrich Henschel, baryton-basse, Brindley Sherratt, basse, Chœur Arnold Schoenberg, Orchestre de Chambre Gustav Mahler, Dir. Daniel Harding.

Complément de programme ROBERT SCHUMANN. - Etudes de concert, op.10. Karl Engel, piano.

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Bastien HIDALGO-RUIZ ¶

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

0h00-01h00

Francesco DURANTE. - Concerto n°1 4 en fa mineur pour ensemble de chambre. Concerto K ln. CAPRICCIO 10371 . ¶ Antonio VIVALDI. - Quatuor en Ut Majeur pour flûte, hautbois, bas-

son et continuo. Camerata K ln. DHM 77018 . ¶ Jean-Baptiste PERGOLESE. - Salve Regina en la mineur pour soprano, cordes et continuo. Barbara Bonney, soprano, Les Talens Lyriques, Chris-

tophe Rousset. DECCA 4661342 . ¶ Bernardo PASQUINI. - 5 airs de danse pour clavecin. Rinaldo Alessandrini, clavecin. ASTREE 8726 . ¶ Giuseppe TARTINI. - Concerto en La Majeur pour vio-

lon, cordes et continuo. Giuliano Carmignola, violon, Venice baroque orchestra, Andrea Marcon. ARCHIV 4745172 . ¶ Pro-

duction : Bernard MEILLAT ¶

01h00-02h00

Johannes BRAHMS. - Scherzo en mi bémol mineur pour piano, op.4. Krystian Zimman, piano. DG 4234012 . ¶ Carl Maria VON WEBER. - Symphonie n°1 en Ut Majeur, op.19. Academy of

St Martin-in-the-fields, Neville Marriner. ASV 515 . ¶ Franz SCHUBERT . - Sonate en La Majeur Grand duo pour violon et piano, Op. post. 162, D574. Lydia Mordkovich ,violon, Gerhard Oppitz, piano. CHANDOS 6659 . ¶ Production : Bernard MEILLAT¶

02h00-02h50

Mikhaïl GLINKA. - Trio pathétique en rø mineur pour clarinette, basson et piano. Vladimir Sokolov, clarinette, Sergei Kravitsin, basson, Luba Timofeyeva, piano. CHANT DU MONDE 278752 . ¶ Dimitri HOSTAKOVITCH. - Symphonie n 9 en Mi b2møl Majeur, op.70. Orchestre philharmonique d Oslo, Mariss Jansons. EMI 7543392 . ¶ Production : Bernard MEILLAT¶

02h50-04h50

Benjamin BRITTEN. - 3 Folksongs arrangements. Bryn Terfel, baryton-basse, Malcolm Martineau, piano. DG 4775336. ¶ Samuel BARBER. - Concerto pour violon et orchestre opus 14. Joshua Bell, violon, Orchestre symphonique de Baltimore, David Zinman. Decca 4528512. ¶ Louis Moreau GOTTSCHALK. - Souvenir de La Havane opus 39. Philip Martin, piano. Hyperion 66459. ¶ George GERSHWIN. - Ouverture cubaine. BBC Concert Orchestra, Barry Wordsworth. BBC 226. ¶ Igor STRAVINSKI. - L'Histoire du Soldat, extraits pour violon, clarinette et piano. Richard Stoltzman, clarinette, Richard Goode, piano, Lucy Chapman, violon. RCA 60170. ¶ Richard STRAUSS. - Duett-Concertino pour clarinette, basson, cordes et harpe. Paul Meyer, clarinette, Knut Sonstevold, basson, Nouvel Orchestre de chambre de Stockholm, Esa-Pekka Salonen. CBS 44702. ¶ Franz LISZT. - Années de Pöle- rinage, 1 année: Suisse: 3 extraits . Jorge Bolet, piano. Decca 4101602. ¶ Richard WAGNER. - Tannhäuser, ouverture. Orchestre philharmonique d Oslo, Mariss Jansons. EMI 7545832. ¶ Carl REINECKE. - Sonate en la mineur pour violoncelle et piano opus 42. Claudius Hermann, violoncelle, Saiko Sasaki, piano. CPO 9993422. ¶ Production : Annick VAN NOEYEN¶ Prøsentation : Fran oise LECHARLIER¶

04h50-06h00

Joseph FIALA. - Concerto en sib majeur pour hautbois et orchestre. Jiri Krejci, hautbois - Orchestre de Chambre de Prague - Frantisek Vajnar. CD Supraphon 1036242. ¶ Joseph HAYDN. - Quatuor Les Quintes en rø mineur op.76/2. Eder-Quartett. CD Teldec 843110. ¶ Wolfgang MOZART. - Missa solemnis en ut majeur K. 337 (avec, intercaløe, la sonate d'øjlise K. 336. Patricia Kwella, S - Ulla Grenewold, A - Christoph Prøgardien, T - Franz-Josef Selig, basse, Christoph Lehmann, orgue, K lner Kammerchor - Collegium Cartusianum - Peter Neumann. CD EMI

7493742. ¶ Antonin VRANICKI. - Sextuor pour fløte, hautbois et cordes en sol majeur. Jana Brozkova, hautbois - Jiri Valek, fløte - Quatuor Stamitz. CD Pantan 81900022. ¶ Production : Lothar SEGHERS¶

Jeudi 05 Novembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Johann Melchior Molter -Concerto en rø majeur pour clarinette, cordes et continuo BWV VI/38 nr 2 1er mvt : moderato. Jean-Claude Veilhan, clarinette. Acadømie Sainte-Cøcile, Philippe Couvert (PV 792011)¶ -Carl Philipp Emanuel Bach -Sonate en si b2møl majeur pour violon et piano H513 WQ77 1er mvt : allegro di molto. Amandine Beyer, violon - Edna Stern, piano (ZIG-ZAG TERRITOIRES 50902)¶ -

Johann Baptist Vanhal -Sinfonia en sol mineur pour orchestre 3e et 4e mvts : menuetto - finale: allegro. Camerata Bern, Thomas Furi (ARCHIV 4105992)¶ -Leopold Kozeluch -Sonate en trio en sol mineur pour violon, violoncelle et piano op 12/3 1er mvt : allegro. Trio Cristofori (HUNGAROTON 31665)¶ -

Franz Schubert -Octuor en fa majeur pour 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, clarinette, cor et basson D 803 op 166 5e mvt : menuetto (allegretto). Academy of St. Martin-in-The-Fields Chamber Ensemble (CHANDOS 8585)¶ -

Julius Klengel -Concerto en mi mineur pour 2 violoncelles et orchestre op 45 3e mvt : allegro moderato. Xenia Jankovic & Christoph Richter, violoncelles. Radio-Philharmonie Hannover des NDR, Bjarte Engeset (CPO 9997142)¶ -

Jean Francaix -Jeu poétique en 6 mouvements pour harpe et orchestre 5e mvt : rømb. risoluto. Jutta Zoff harpe. Staatskapelle Dresden, Heinz Rogner (ARS VIVENDI 2100167)¶ -

Jacques Offenbach / arr. Manuel Rosenthal -Gaité parisienne. 3 extraits. Orchestre Philharmonique de Radio France, Yutaka Sado (ERATO 232982)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Ludwig van BEETHOVEN. - Quatuor à cordes n°16 en fa majeur op.135, allegretto (1er mvt) . Quatuor Alban Berg. EMI 3976292.

Edouard LALO. - Trio à clavier n°3 en la mineur op.26. Trio Salomon. MERIDIAN 84437.

Edouard LALO. - Symphonie espagnole op.21 pour violon et orchestre . Augustin Dumay (violon), Orchestre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson. EMI 7498332.

Edouard LALO. - Concerto en ré majeur pour violoncelle et orchestre : andante-vivace (3e mvt). David Cohen (violoncelle), Orchestre Philharmonique de Liège, dir. Jean-Pierre Haeck. CYPRES 7608.

Edouard LALO. - Namouna (suite de ballet). Orchestre philharmonique de Malaisie, dir. Kees Bakels. BIS 1296.

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Johann Heinrich SCHMELZER . - **"Balletti francesi" en la mineur pour cordes et continuo** . Ars Antiqua Austria, Gunar Letzbor. CHESKY RECORDS 262 .

Heinrich Ignaz Franz BIBER . - **Sonata rappresentativa, pour violon et continuo** . Andrew Manze, violon baroque, John Toll, clavecin et orgue continuo, Nigel North, luth et theorbe continuo. HARMONIA MUNDI 907134 .

Frantisek BENDA . - **Concerto en La Majeur pour flûte et orchestre** . Konrad Hünteler, flûte, Camerata Des 18. Jahrhunderts. MDG 3110 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Félix Mendelssohn (1809-1847) Octuor 032.00 min.

Alban Berg (1885-1935) Concerto de chambre, pour violon, piano et 13 instruments 038.00 min. à vent Soliste: Michael Barenboim, violon Soliste: Karim Said, piano

Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Membres du West-Eastern Divan Orchestra Chef d'orchestre: Daniel Barenboim

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Carl STAMITZ . - **Symphonie en ut majeur opus 13/5** . London Mozart Players, Matthias Bamert. Chandos 9358.

Muzio CLEMENTI . - **Fantaisie et variations sur "Au clair de la lune" opus 48** . Edoardo Tobianelli, pianoforte. Pan Classics 10171.

Joseph HAYDN . - **Concerto en ut majeur pour violon et orchestre** . Rachel Rodger, violon, Orchestra of the Age of Enlightenment, . Channel classics 29309.

Conradin KREUTZER . - **Quatuor en mi bémol majeur pour clarinette, violon, alto et violoncelle** . Consortium classicum. Orfeo 512991.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Igor Stravinski (1882-1971) Agon 024.00 min.

Piotr Tchaïkovski (1840-1893) Fantaisie de concert en sol majeur, opus 56 029.00 min.

Soliste: Stephen Hough, piano

Entracte 020.00 min.

Piotr Tchaïkovski (1840-1893) Variations sur un thème rococo (version à confirmer), 024.00 min. opus 33 Soliste: Steven Isserlis, violoncelle

Piotr Tchaïkovski (1840-1893) Francesca da Rimini, opus 32 024.00 min. Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre symphonique de la BBC Chef d'orchestre: David Robertson

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

Juliusz ZAREBSKI. - Quintette à clavier en sol mineur opus 34. Szabolcs Esztenyi, piano, Quatuor Wilanow. Accord 201332.

Ferruccio BUSONI. - Abendlied , d'après Schumann, pour clarinette et quatuor à cordes. Dieter Klöcker, clarinette, Consortium classicum. CPO 9992522.

Ludwig Van BEETHOVEN. - Sonate n°7 en do mineur pour violon et piano opus 30 n°2. Isabelle Faust, violon, Alexander Melnikov, piano. Harmonia Mundi 90202527.

Peteris VASKS. - Paysage aux oiseaux pour flûte solo. Dimitri Denisov, flûte. Olympia 295.

Jean SIBELIUS. - Quatuor à cordes en ré mineur opus 56 "Voix intimes". Quatuor Tempera. BIS 1697.

Franz LISZT. - Consolations, 5 extraits. Jorge Bolet, piano. Decca 4678012.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

02h00-02h50

Johann Joseph FUX. - Ouverture en rø mineur. Il Fondamento, Paul Dombrecht. PASSACAILLE 905 . ¶ Jean Söbastien BACH. - Concerto en ut mineur pour 2 clavecins et orchestre, BWV1062. Ton Koopman et Tini Mathot, clavecins, The Amsterdam baroque orchestra. ERAIO 2456492 . ¶ Johann Adolf HASSE. - Per questo dolce amplesso, air pour mezzo-soprano et orchestre. Vivica Genaux, mezzo-soprano, Akademie für alte musik Berlin, René Jacobs. HARMONIA MUNDI 901778 . ¶ Jan Dismas ZELEŒKA. - Sonate en ut mineur pour 2 hautbois, basson et continuo. Ensemble Zefiro. ASTREE 8511. ¶ Production : Bernard MEILLAT¶

02h50-04h50

Juliusz ZAREBSKI. - Quintette en sol mineur pour piano et cordes. Szabolcs Eszternyi, piano, Quatuor Willanow. ACCORD 201332 . ¶ Mieczyslaw KARLOWICZ. - Concerto en La Majeur pour violon et orchestre, op.8. Nigel Kennedy, violon, Orchestre de chambre polonais, Jacek Kasprzyk. EMI 3799342 . ¶ Frédéric CHOPIN. - Scherzo n 4 en Mi Majeur op.54 & Ballade n 2 en Fa Majeur op.38. Krystian Zimerman, piano. DG 4315802 . ¶ Serge RACHMANINOV. - L'île des morts, poème symphonique, op.29. Orchestre philharmonique de Saint-Petersbourg, Mariss Jansons. EMI 5567542 . ¶ Piotr Ilyich TCHAYKOVSKY. - Liturgie de Saint-Jean Chrysostome, pour chœur a capella op.41 (extraits). Chœur Glinka de Saint-Petersbourg, Vladislav Tchermouchenko. TELDEC 732412 . ¶ Production : Bernard MEILLAT

04h50-06h00

Jacques OFFENBACH. - Ouverture Orphée aux enfers . Orchestre Philharmonique de Berlin - Herbert von Karajan. CD DG 4000442. ¶ Georges BIZET. - Jeux d'enfants op. 22. Marylène Dosse et Annie Petit, piano. CD Pantheon 10699. ¶ Louis-Ferdinand HEROLD. - Zampa, ouverture. EBC Philharmonic - Yan-Pascal Tortelier. CD Chandos 9765. ¶ Emmanuel CHABRIER. - L'île heureuse, mélodie sur un poème d'Ephraïm Mikhaël. Dietrich Fischer-Dieskau, baryton - Hartmut Hill, piano. CD Teldec 974572. ¶ Charles GOUNOD. - Symphonie n 2 en mi b majeur. Beethoven Academie - Hervé Niquet. CD Timpani 1102. ¶ Production : Lothar SEGHERS¶

Vendredi 06 Novembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

ean-Baptiste Lully -Phaëton, Tragédie en musique. Extraits. Les Musiciens du Louvre. Ensemble Vocal Sagittarius, Marc Min-kowski (ERAIO 269982) -

Joseph Haydn -Divertissement en ut majeur pour flûte, violon et violoncelle Hob IV:8. Barthold Kuijken, flûte - Sigiswald Kuijken, violon - Wieland Kuijken, violoncelle (ACCENT 47807) -

Wolfgang Amadeus Mozart -Concerto en fa majeur pour 3 pianos et Orchestre K 242. 1er Mvt Allegro. Frank Braley, Stephen Prutsman, Brian Ganz, pianos. Collegium Instrumentale Brugense, Patrick Peire (RG 87065) -

Justus Johann Friedrich Dotzauer -Quintette en rø mineur pour 2 violons, alto et 2 violoncelles op.134. 1er Mvt Allegro. L'Archibudelli & Smithsonian Chamber Players (SONY 64307) -

Anton Thadaus Stamitz -Concerto en sol majeur pour 2 flûtes et Orchestre. 1er Mvt. Allegro. Christiane Nicolet & Aurele Nicolet, flûtes. Württembergisches Kammerorchester, Jörg Faerber (TUDOR 702) -

Felix Mendelssohn -Sonate en ut mineur pour alto et piano 2e Mvt Menuetto: Allegro Molto- Trio Simone Braconi, alto - Monaldo Braconi, piano (AGORA 171) -

Franz Schubert -Rosamunde, Princesse de Chypre, Musique de Scène D 797. 2 Extraits Wiener Philharmoniker, Riccardo Muti (EMI 7548732)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Johann Sebastian BACH. - Concerto en sol mineur BWV 975. Olivier Baumont, clavecin. CD Teldec 3984257152.

Antonio VIVALDI. - Concerto op. 4/6 "La Stravaganza". Academy of

ancient music - Christopher Hogwood. CD Decca.

Johann Sebastian BACH. - Concerto en ut majeur (d'après l'opus 7/11 de Vivaldi). Olivier Vernet, orgue Aubertin de Saessolsheim. CD Ligia 010406097.

Antonio VIVALDI. - Concerto en ré majeur RV 208 "Grosso Mogul". Sonatori della Gioiosa Marca - Giuliano Carmignola. CD Divox 79605.

Arcangelo CORELLI. - Sonate en si mineur op. 3/4. The Purcell Quartet. CD Chandos 0526.

Johann Sebastian BACH. - Fugue sur un thème de Corelli BWV 579. Bernard Focroulle, orgue de l'abbaye d'Ottobeuren. CD Ricercar 015030.

Arcangelo CORELLI. - Concerto da chiesa n°1 en ré majeur op. 6. Ensemble 415 - Chiara Banchini. CD Harmonia Mundi 901406.

Johann Sebastian BACH. - Allabreve BWV 589. Bernard Focroulle, orgue de l'abbaye d'Ottobeuren. CD Ricercar 015030.

Johann Sebastian BACH. - Messe en si mineur : dona nobis pacem. Chœur et Orchestre du Collegium Vocale - Philippe Herreweghe. CD Harmonia Mundi 901614.

Girolamo FRESCOBALDI. - Messa della Madonna : canzon dopo la Pistola. Sergio Vartolo, orgue de Lorenzo da Prato. CD Tactus 580690.

Johann Sebastian BACH. - Canzona en ré mineur BWV 588. Olivier Vernet, orgue Treutmann de Grauhof-Goslar. CD Ligia 010405997.

Johann Sebastian BACH. - Concerto italien BWV 971. Scott Ross, clavecin. CD Teldec 3984257152.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Jean-Baptiste ACCOLAY . - **Concerto n°1 en la mineur pour violon et orchestre.** Itzhak Perlman, violon, The Juilliard orchestra, Lawrence Foster. EMI 5567502 .

Jeanne-Louise FARRENC . - **Quintette n°2 en Mi Majeur pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse, op.31 .** Ensemble Schubert de Londres. ASV 1122 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Bohuslav Martinu (1890-1959) Double Concerto pour deux orchestres à cordes, piano et timbales, H. 271 Soliste: Petr Jirkovský, piano

Antonín Dvořák (1841-1904) Chants bibliques, opus 99 Soliste: Ales Jenis, baryton

Antonín Dvořák (1841-1904) Sérénade pour vents, opus 44 Inter-

prêtes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Philharmonie de Prague

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Max BRUCH . - **Concerto en mi mineur pour clarinette, alto et orchestre opus 88.** Jean-Luc Votano, clarinette, Amaud Thorette, alto, Orchestre philharmonique de Liège, Pascal Rophø. Cypres 7611.

Johannes BRAHMS . - **Variations sur un thème de Schumann opus 9** . Andrø De Groot, piano. GHA 126013.

Richard STRAUSS . - **Suite en si bémol majeur pour 13 instruments à vent opus 4 .** I Solisti del Vento, Etienne Siebens. Eccetera 4001.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Hector BERLIOZ. - Symphonie fantastique op.14. Orchestre national de France, dir. Riccardo Muti .

Hector BERLIOZ. - Lelio, ou le retour à la vie op. 14b, monodrame lyrique. Solistes : Gérard Depardieu, récitant, Paolo Fanale, ténor ; Ludovic Tézier, baryton ; chœur national de France.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

min 00 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Pulses - Steve Reich and musicians {Nonesuch 7559-79448}

min 05 - Dezmona : Beyond Redemption (album Hilfe kommt) - Dezmona & al. {Bang ! music}

min 08 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Section I

min 12 - Trad. Syrie : Taqsim de nây - Ziyad Qadi Amin (nây) {Auvadis/Ethnic B 6813}

min 14 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Section II

min 19 - Ludovico Einaudi : Indaco - Ludovico Einaudi, piano, Marco Decimo, violoncelle, Antonio Leofreddi, alto {Bang ! music}

min 24 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Section IIIA

min 27 - Ruben Gonzales : Come siento yo (cancion) - Ruben Gonzales, piano {Nonesuch 79477}

min 30 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Section IIIB

min 34 - Ludovico Einaudi : The tower - Ludovico Einaudi, piano, Marco Decimo, violoncelle, Antonio Leofreddi, alto, Robert Lippok, synthé {Bang ! music}

min 38 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Section IV

min 45 - Percy Grainger : Irish tune from County Derry (Danny Boy) - Orch. symph. de Saint Louis, Leonard Slatkin, dir. {Telarc 80059}

min 50 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Section V

min 56 - Dezmona : Jack's Hat (album Hilfe kommt') - Dezmona & al. {Bang ! music}

min 60 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Section VI

min 65 - Harold Lopez-Nussa : La Jungla {Brownswood Recording }

min 70 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Section VII

min 74 - Yppah : The Drag - {ninjatune }

min 77 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Section VIII

min 81 - Dan Fröberg : Song six - {Fylkingen Records FYCD 1026}

min 85 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Section IX

min 90 - Justin Bennett : Ovipool - musique électronique {Sub Rosa SR 200}

min 94 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Section X

min 95 - Michel Camilo : Descarga for Tito (puente) (album Triangulo) - Michel Camilo, piano, Horacio El Negro Hernandez, drums {Telarc Jazz Zone 83549}

min 100 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Section XI

min 105 - Mulatu Astatke : Dewel - Mulatu Astatke ethio-jazz' band {!K7-Strut 040}

min 110 - Steve Reich : Music for 18 musicians : Pulses - Steve Reich and musicians {Nonesuch 7559-79448}

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be