



MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>

**Le Semainier**

**du samedi 10 octobre au vendredi 16 octobre 2009**

MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

-Louis de Caix D'Hervelois -La gracieuse, suite pour hautbois d'amour et continuo. Extraits : Menuet - Napolitaine - Menuet - La Gracieuse. Jennifer Paull, hautbois d'amours - Christine Sartoretto, clavecin continuo - Stefano Canuti, basson continuo (DORON 5006)

-Luigi Boccherini -Quatuor en rø maj. pour cordes G 161 op.2/3 Sonate Quartett (CPO 9991232)

-Amadeo Vives -Dona Francisquita, Zarzuela en 3 actes. Extraits : Fandango & Chanson du Rossignol. Maria Bayo, soprano, Dona Francisquita - Alfredo Kraus, tñnor, Fernando - Santiago S. Jerico, baryton, Cardona. Orquesta Sinfonica de Galicia, Antoni Ros-Marba (VALOIS 4765)

-Isaac Albeniz -Iberia 2ème cahier : Rondena. Leopoldo Querol, piano (EMI 3518142)

-Maurice Ravel -Rhapsodie espagnole, pour orch. extrait : Feria. Anima Eterna, Jos van Immerseel (ZIG ZAG TERRITOIRES 60901)

-Darius Milhaud -Scaramouche, pour saxophone et orch. op.165C - d'après la suite pour 2 pianos op.165B. Schre Rahbari, saxophone. BRT Philharmonic Orchestra, Brussels, Alexander Rahbari (MARCO POLO 8223374)

-César Camargo Mariano -Samba a, pour violoncelle, piano et guitare. Yo-Yo Ma, violoncelle - Cesar Camargo Mariano, piano - Romero Lubambo, guitare (SONY 89935)

**07.00 ° JP °**

**07.12 LES CHANTS DE L'AUBE**

**08.00 ° JP °**

**08.12 LES CHANTS DE L'AUBE**

**09.00 ° JP °**

**09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?**

**12.00 MUSIQ'ACADÉMIES**

**M.Abdul WAHAB(EGYPTE).** - Zeina. Les ensembles à cordes de la

Nethen/ dir°: A.& B.Meulemans, solistes: karim Baggili,oud. CD Rigaudon asbl.

**Traditionnel Kletzmer <NOM>.** - Lebedik un Freylekh. idem plus haut. CD Rigaudon.

**Aurélié DORZEE.** - Dans la mer. orch; de Chambre de la Nethen avec le trio Trad.. CD WILDBOARD.

**Alain MEULEMANS.** - Suite pour cordes: adagio. Orch. de chambre de la Nethen. CD .

**L. VAN BEETHOVEN.** - Extr. concerto n°4 pour piano et orchestre op 58 en sol Maj./ 1er mvt: allegro. F.Gulda, piano, Wiener philharmoniker, dir°Horst Stein. CD BRILLANT Classics.

**Robert JANSSENS.** - Requiem universel (extraits). Brussels Capital orchestra, dir°R.janssens, Choeurs de l'IMEP. CD.

Production et présentation : Pascale VANLERBERGHE

Réalisation : Alexandra DEBROUX¶

**13.00 ° JP °**

**13.12 SI ÇA VOUS CHANTE**

**14.00 CONCERT**

Franz **Liszt** (1811-1886) Les Préludes 017.00 min.

Richard **Wagner** (1813-1883) Prélude et Liebestod, tirés de 'Tristan und Isolde' 018.00 min.

Entracte 020.00 min.

Hector **Berlioz** (1803-1869) Symphonie fantastique 055.00 min.

Georges **Bizet** (1838-1875) Extraits de la 'Suite Carmen No 1' (hors programme) 008.00 min.

Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: West-Eastern Divan Orchestra Chef d'orchestre: Daniel Barenboim

**16.00 ° FLASH INFO °**

**16.02 APPASSIONATO**

**18.00 ° JP °**

**18.12 TERRE DE SONS**

Séquence actualité : El hatzipor (C. juives) A. Cohen Avishai Cohen EMI 6'05

Sentir Y. Levy Yasmine Levy World Village 3'10  
Mayn Rue Plats / Where I rest

Morris Rosenfeld Daniel Kahn & The Painted bird O r i e n t e  
RIENCD71 4'06 Alon basela

A. Cohen Avishai Cohen EMI 4'07  
? Traditionnel Yasmine Levy World Village 2'10

Séquence Populaire :

Dedo odi na pazar (France - Bulgarie) Boya / Kaufmann / Chabenat Boya L'assoce piquante 4'05  
 Le traité des songes (France) G. Chabenat / E. Papan  
 zian Gilles Chabenat Modal MPJ111025 8'05  
 Coccinelle / Avant de s'en aller J. Blanchard / P. Imbert  
 G. Chabenat & P. Bouffard Modal MPJ111040 6'41  
 A la nuit tombée (France) G. Chabenat Gilles Chabenat  
 Buda 82224-2 4'36 Séquence histoire :  
 Complainte de la femme abandonnée (Kabylie) Traditionnel  
 Taos Amrouche Frémeaux & Associés FA52714'15  
 Allih (Kabylie) Traditionnel Markunda Aurès ARB  
 Music 139542 3'43 Source des  
 bûcherons N°2 Traditionnel Taos Amrouche Frémeaux &  
 Associés FA5271 3'15 Atsaligh  
 (Kabylie) Traditionnel Houria Aïchi Accords Croisés 545484  
 7'18 A ttir El-lqefs (Kabylie) L .  
 Ahsene / M. Amraoui Djamel Allam DA2000 4'45

Séquence classique :

Bean dubh an Ghleanna (Irlande) Traditionnel Liam O'Flynn  
 Tara CD3037 6'12 Music of the  
 seals (Irlande) Traditionnel / M. Molloy Matt Molloy Vir-  
 gin CDVE930 11'02 The hunt  
 (Irlande) Traditionnel The Boys of the lough L o u g h  
 Records LOUGH005CD 8'05

## 20.00 CONCERT D'ARCHIVES

**Wolfgang Amadeus MOZART.** - Sonate n°14 en ut mineur K.457. ANDROMEDA 5046.

**Ludwig van BEETHOVEN.** - Sonate n°23 en fa mineur op.53 'Appassionata'. ANDROMEDA 5046.

**Serge PROKOFIEV.** - Sonate n°2, op.14. ANDROMEDA 5046.

**Serge RACHMANINOV.** - Moment musical n°5 op.16. ANDROMEDA 5046.

**Mily BALAKIREV.** - Islamey, Fantaisie orientale. ANDROMEDA 5046.

**Johannes BRAHMS.** - Quatuor à clavier n°1 en sol mineur op.25. Emil Gilels (piano), avec des membres du Quatuor Beethoven (enregistré à Moscou en 1948). ANDROMEDA 5046.

**Jean-Sébastien BACH.** - Concerto brandebourgeois n°5 BWV1050. Emil Gilels (piano), Orchestre symphonique d'état d'URSS, dir. Kyrill Kondrashin (enregistré à Moscou en 1948). ANDROMEDA 5046.

Production et présentation : Michel BERO

## 22.00 ° JP °

## 22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

## 23.00 NOCTUOR

Henryk GORECKI. - **Symphonie n°3 opus 36 pour soprano et orchestre "Chant des lamentations"**. Ingrid Perruche, soprano, Sinfonia Varsovia, Antoni Wit. Valois 5015.

Antonin DVORAK. - **Les Cyprès pour quatuor à cordes, 2 extraits.** Quatuor Prazak. Praga 250198.

## 24.00 AUTOUR DE BABEL

## 02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

0h-2h

-Joseph Haydn -Quatuor opus 76 n 2 Les Quintes . Quatuor Prazak (PRAGA FRD 250 069 Plages 5 8)

-Mozart -Symphonie n 36 Linz . Orchestre du Concertgebouw d Amsterdam, Joseph Krips (PHILLIPS CD 10 plages 9 12)

-Ernest Bloch -Sonate pour violon et piano n 1. Isaac Stern, violon - Alexander Zakin, piano (SONY SMK 64553 Plages 18 21)

-Berg -Pièces pour orchestre opus 6. Orchestre Symphonique de Bamberg, Ingo Metzmacher (EMI 555612 Plages 9 11)

-Beethoven -Sonate pour piano n 26 Les Adieux . Stephen Kovacevitch, piano (EMI 557 398 Plages 16 18)

2h45-4h45

-Carl Maria von Weber -Ouverture du Freisch tz. Orchestre Philharmonia, Wolfgang Sawallisch (EMI 769572)

-Robert Schumann -M rchenerz hlungen opus 132 (Contes de fées). Sabine Meyer, clarinette - Tabea Zimmermann, alto - Hartmut Hill, piano (EMI 252335)

-Franz Schubert -Symphonie n 5 en si bémol majeur D. 485. Orchestre de Chambre d Europe, Claudio Abbado (DG 423654)

-Alexandre Borodine -Dans les steppes de l Asie centrale, poème symphonique. Orchestre Symphonique de Gteborg, Neeme J rvi (DG 435572)

-Modeste Moussorgsky -2 Mlodies (Ah ! si je pouvais te rencontrer nouveau ; Berceuse). Sergei Ieferkus, baryton - Semion Skigin, piano (CONIFER 51265)

-Piotr Tchaïkovsky -Souvenir d un lieu cher. Gil Shaham, violon. Orchestre National de Russie , Mikhail Pletnev (DG 457064)

-Anton Rubinstein -Sonate pour violoncelle et piano : les deux derniers mouvements. Steven Isserlis, violoncello - Stephen Hough, piano (RCA 09026 68290)

-Serge Rachmaninov -Danse Symphonique opus 45 n 3. Orchestre du Concertgebouw d Amsterdam, Vladimir Ashkenazy (LONDON) 4h45-6h

-Anton Dvorak -Trio en si bémol majeur opus 21. Myung Whun

Chung, piano - Kyung Wha Chung, violon - Myung Wha Chung, violoncelle (DECCA 421118). Pages 5 8  
 -Franz Berwald -Concerto pour violon et orchestre en ut dièse mineur. Arve Tellefsen, violon. Royal Philharmonic Orchestra, Ulf Björlin (EMI 565073). Pages 6 8  
 -Edvard Grieg -3 Pièces lyriques : Ariette ; Notturmo ; Scherzo. Peter Jablonski, piano (DECCA 455631). Pages 11 13  
 -Jean Sibelius -Karelia, suite opus 11. Orchestre de la radio Finlandaise, Jukka-Pekka Saraste (RCA RD 87765). Pages 6 8

## Dimanche 11 Octobre 2009

### 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Jean-Baptiste Lully -Chaconne de l'amour medecin, pour orch. -(sur instruments d'époque). Le Concert des Nations, Jordi Savall (ALIA VOX 9807)  
 -Georg Friedrich Haendel -Il Trionfo Del Tempo E Del Disinganno, Oratorio pour soliste & Orch. HWV 46A. Natalie Dessay, soprano, Bellezza - Ann Hallenberg, mezzo-soprano, Piacere. Le Concert D'Astrée, Emmanuelle Ham, clavecin & dir. (VIRGIN 36342825)  
 -Antonio Vivaldi -Concerto en sol maj. pour violoncelle piccolo, cordes et continuo RV414. Christophe Coin, violoncelle Piccolo. il Giardino Armonico, Giovanni Antonini (NAIVE 30426)  
 -Antonio Salieri -Concerto en si b maj. pour piano et Orch. 1er mvmt : Allegro Moderato. Paul Badura-Skoda, piano. I Solisti Veneti, Claudio Scimone (ERATO 2452452)  
 -W.A. Mozart -Symphonie en ré maj. K.81 n 44. Academy of St-Martin-in-the-Fields, Neville Marriner (PHILIPS 4166192)  
 -François Devienne -Sonate n 1 en ut maj. pour clarinette et piano. 1er mvmt : allegro con spiritoso. Sabine Meyer, clarinette - Oleg Maisenberg, piano (EMI 37978726)  
 -Félix Mendelssohn -Concerto en ré min. pour violon et cordes. 1er mvmt. : allegro molto. Viktoria Mullova, violon - Academy of St-Martin-in-the-Fields, Neville Marriner (PHILIPS 4320772)

07.00 ° JP °

### 07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

08.00 ° JP °

### 08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

09.00 ° JP °

### 09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

### 10.00 VOYAGES

**Franz LISZT** . - . Boris Berezovsky et Philharmonia Orchestra direction Hugh Wolff. APEX 2564 62044-2 .  
**Richard WAGNER** . - Ouverture de Tannhäuser . Sous la direction de Daniel Barenboim.. Teldec 4509 .  
**Franz LISZT**.. - larges extraits de la Sonate en si mineur . Mikhail Pletnev.. Deutsche Grammophon 457 629 2.  
**Richard BERLIOZ** . - extraits de Roméo et Juliette . Boston Symphony Orchestra sous la direction de Seiji Ozawa., eutsche Grammophon 423 068 2.  
**Frederic CHOPIN** . - Consolation en ré bémol majeur . Murray Perahia . SK 46 437 .  
**Franz LISZT**.. - extraits de la Fauts-Symphonie . BBC Philharmonic sous la direction de Gianandrea Noseda.. CD 17353 .  
**Robert SCHUMANN** . - premier mouvement du Concerto pour piano. Berliner Philharmoniker dir Mariss Jansons. Leif Ove Andsnes.  
**Giuseppe VERDI** . - Ernani.  
**<Prénom> BACH** . - Partita n°2 en ré mineur. CD 2 Plage 1 et 2 .  
**Franz LISZT**.. - antaisie et Fugue sur le nom de Bach . Markus Groh. Avie. AV 2097.  
 Production et présentation : Axelle THIRY¶

### 12.00 ALLEGRETTO

Michel CORRETTE . - **5° Concerto comique "La femme est un grand embarras"** . Cafè Zimmermann. Alpha 151.  
 Antonio VIVALDI . - **Gloria en ré majeur pour 2 sopranos, mezzo-soprano, chœur et orchestre RV 589** . Carolyn Sampson, Joanne Lunn, sopranos, Joyce Di Donato, mezzo-soprano, The King's Consort, Robert King. Hyperion 66849.  
 François COUPERIN . - **17° ordre: 3 extraits** . Christophe Rousset, clavecin. Harmonia mundi 901442.  
 Johann Joseph FUX . - **Suite en ut majeur n°83** . Orchestre baroque de Fribourg, Gottfried von der Goltz. Carus 83308.  
 Production : Annick VAN NOEYEN¶

13.00 ° JP °

### 13.12 PLEIN JEU

**Percy GRAINGER** . - Handel in the Strand. John Scot, orgue Buzart de l'église épiscopale de tous les saints à Atlanta (Georgie, USA). CD Priory 824.  
**Jehan ALAIN** . - Intermezzo. John Scot, orgue Buzart de l'église épisco-

pale de tous les saints à Atlanta (Georgie, USA). CD Priory 824.

**Charles Hubert PARRY.** - Fantaisie et fugue en sol majeur. John Scot, orgue Buzart de l'église épiscopale de tous les saints à Atlanta (Georgie, USA). CD Priory 824.

**Joseph JONGEN.** - Sonata eroica op. 94. Christopher Herrick, Lay Family Organ, Dallas, Texas. CD Hyperion 67577.

**Charles-Marie WIDOR.** - Marche américaine op. 31 (arr. Marcel Dupré). Christopher Herrick, Lay Family Organ, Dallas, Texas. CD Hyperion 67577.

**Leos JANACEK.** - Solo d'orgue tiré de la "Messe Glagolithique". Christopher Herrick, Lay Family Organ, Dallas, Texas. CD Hyperion 67577. Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

**14.00 CONCERT**

**16.00 ° FLASH INFO °**

**16.02 TABLE D'ÉCOUTE**

**18.00 ° JP °**

**18.12 CINÉ-SONS**

Deux grands compositeurs de musiques de film, le japonais **Umebayashi** et le français **Desplat**, sont à l'honneur dans cette émission à l'occasion du festival de Gand qui leurs consacre deux concerts à la mi-octobre.

**In the mood for love : Yumeji;** Umebayashi: 2'28"

Idem : **Angkor theme:** Galasso: 2'44"

**2046 : thème principal :** Umebayashi :4'45"

**2046 :** idem : 2'51"

**2046 :** lost : idem:3'44"

**2046 :** vivement dimanche: Delerue 1'32"

**2046:** polonaise: Umebayashi; 2'42"

**My blueberry nights:** idem; 2'21"

**Le secret des poignards volants : beauty song :** Idem: 2'32"

**Le secret des poignards volants : lovers :** Idem: 2'19"

**Le secret des poignards volants : lovers :** Idem: 4'21"

**Le secret des poignards volants : lovers :** Idem: 4'12"

**La cité interdite :** Idem: 3' 50"

**La cité interdite:** Idem :8'

**Le plus bel âge:**Desplat : 3'41"

**La jeune fille à la perle:** Desplat: 2'15"

idem: 8'30"

idem: 5'

idem: 5'

**De battre mon cœur s'est arrêté :** Desplat : 23'

**20.00 OPÉRA**

**24.00 ° JP °**

**24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES**

**02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**

Lundi 12 Octobre 2009

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

Joseph Hector Fiocco -2 pièces de clavecin : La løjere - Gigue. Ewald Demeyere, clavecin (ACCENT 24176)

-Antonio Vivaldi -Sonate n 2 en fa maj. pour violoncelle et basse continue 2e, 3e et 4e mvts. Ophélie Gaillard, violoncelle. Ensemble Pulcinella (AMBROISIE 9992)

-Ignace-Joseph Pleyel -Sextuor en mi b maj. pour 2 clarinettes, 2 cors, 2 bassons. - Arr. avec ajout d'une contrebasse. 1er mvt Allegro moderato. Wind Ensemble Mozzafiato. Marji Danilow, contrebasse (SONY 64306)

-Franz Schubert -Symphonie en rø maj.D82 n 1. 1er mvt Adagio - Allegro vivace. The Chamber Orchestra of Europe, Claudio Abbado (DG 4236522)

-Ivan Muller -Trio pour clarinette, violoncelle et harpe. -d après l'Opéra Amide de Rossini. Consortium Classicum (KOCH 310001)

-P.I. Tchaikovski -Polonaise d après Eugen Oregin arr. Fr. Liszt. Lev Vinocour, piano (MDG 13972)

-Jeno Hubay -Concerto Dramatique , en la min. pour violon et orch. op.21 n 1. 3e mvt Allegro con brio - Un poco piu vivo. Hagai Shaham, violon. BBC Scottish Symphony Orchestra, dir. Martyn Brabbins (HYPERION 67498)

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)

09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

## 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Félix MENDELSSOHN.** - Concerto en la bémol majeur pour deux pianos et orchestre : allegro vivace . Alexander et Christian Meinel (pianos), Erzgebirgische Philharmonie Aue, dir. Naoshi Takahashi. VERSTAN 809 .

**Félix MENDELSSOHN.** - Rondo capriccioso, op.14. Murray Perahia (piano). CBS 37838.

**Félix MENDELSSOHN.** - Quatuor à cordes en mi bémol majeur op.13 : finale.presto. Quatuor Emerson. DG 477 5370.

**Félix MENDELSSOHN.** - Ouverture du Songe d'une Nuit d'été. Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit. DECCA 417 541-2 .

**Félix MENDELSSOHN.** - Le Songe d'une Nuit d'été : marche nuptiale. Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit. DECCA 417 541-2 .

**Jean-Sébastien BACH.** - Passion selon saint Matthieu BWV244 (choeur final). Chour et orchestre du Collegium Vocale, dir. Philippe Herreweghe. HARMONIA MUNDI 951676.78.

**Félix MENDELSSOHN.** - Die Heimkehr aus der Fremde op.89 : Man geht, und kommt, und fragt, und bringt (duetto Lisbeth et de la mère) ; So mancher zog ins Weite (chanson de Lisbeth) ; Ihr wollt uns hier mit List verwirren (trio : la mère, Kauz, Schulz). Hanna Schwarz (alto, la mère), Helen Donath (soprano, Lisbeth), Dietrich Fischer-Dieskau (baryton, Kauz), Benno Kusche (basse, Schulz), Choeur de la Radio de Bavière, Orchestre de la Radio de Munich, dir. Heinz Wallberg. CPO 999 555-2.

**Félix MENDELSSOHN.** - Concerto n°1 en sol mineur op.25 pour piano et orchestre. Ronald Brautigam (piano), Nieuw Sinfonietta Amsterdam, dir. Lev Markiz. BIS 967.

**Félix MENDELSSOHN.** - Ouverture Les Hébrides, op. 26. Orchestre symphonique de Londres, dir. Claudio Abbado . DG 415 355-2 .  
Production et présentation : Michel BERO

## 11.00 ° FLASH INFO °

## 11.02 AUTOUR DE MIDI

## 13.00 ° JP °

## 13.20 INTERMEZZO

Franz BERWALD . - **La Reine de Golconda, ouverture.** Royal philharmonic orchestra, Ulf Bjorlin. EMI 5009202 .

Bernhard Henrik CRUSELL . - **Quatuor n°3 en Ré Majeur pour clarinette, violon, alto et violoncelle, op.7.** Quatuor Avanti !. ONDINE 7272 .

Johan Severin SVENDSEN . - **2 Chants populaires suédois pour orchestre, op.27.** Orchestre symphonique de Göteborg, Neeme

Jarvi. BIS 347 .

## 14.00 CONCERT

Igor **Stravinsky** Divertimento (d'après Le baiser de la fée) (arr.)  
Ludwig **van Beethoven** Sonate pour violon et piano n° 9, op. 47, "Kreutzer"

## 16.00 ° JP °

## 16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

## 18.00 ° JP °

## 18.08 JAZZ

## 19.00 PRÉLUDE

## 20.00 CONCERT

Serge **Prokofiev** (1891-1953) Ouverture sur des thèmes juifs 008.00 min.

Béla **Bartók** (1881-1945) Concerto pour violon No 2 036.00 min.

Soliste: Leonidas Kavakos, violon

Extrait 020.00 min.

Antonín **Dvorák** (1841-1904) Symphonie No 7 en ré mineur 040.00 min.

Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre de Festival de Budapest

Chef d'orchestre: Iván Fischer

## 22.00 ° JP °

## 22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

## 24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

0h-2h00

2h00-2h50

Luigi BOCCHERINI . - **Concerto n°3 en Ré Majeur pour violoncelle, cordes et 2 flûtes, G.476.** Anner Bylsma, violoncelle, Tafelmusik, Jeanne Lamon. SONY 53121 .

Joseph Martin KRAUS . - **Symphonie en Ré Majeur.** Concerto K In, Werner Ehrhardt. CAPRICCIO 10396

Wolfgang Amadeus MOZART . - **Quatuor en Fa Majeur pour hautbois et cordes, K.370.** Paul Goodwin, hautbois, Ensemble Terzet-to. HARMONIA MUNDI 907220 .

2h50-4h50

-Ralph Vaughan-Williams -Concerto pour violon et orchestre opus

53. Nigel Kennedy, violon. Orchestre de Birmingham, Simon Rattle (EMI 556596)

-Frederick Delius -Brigg Fair. Orchestre de l'Opéra National du Pays de Galles, Charles Mackerras (ARGO 430 202)

-Benjamin Britten -4 Chansons françaises. Felicity Lott, soprano. Orchestre National d'Ecosse, Bryden Thomas (CHANDOS 10192)

-Maurice Ravel -Introduction et Allegro. Vanessa Mc Keand, harpe - Carol Wincenc, flûte - David Campbell, clarinette. Quatuor Alle-gri (VIRGIN 790721  
4h50-6h00

Jean-Ferry REBEL . - **Les Éléments, ballet pour orchestre** . Musica Antiqua K ln, Reinhard Goebel. ARCHIV 4458242 .

François COUPERIN . - **Les Goûts réunis, 12e concert en La Majeur** . Les Talens lyriques, Christophe Rousset. DECCA 4582712 .

Michel CORRETTE . - **Concerto comique en sol mineur pour flûte, cordes et continuo (Les Sauvages et la Furstemberg)** . Ensemble Florilegium. CHANNEL CLASSICS 7595 .

Jean-Joseph CASSANEA DE MONDONVILLE . - **Sonate en symphonie n°4 pour ensemble instrumental, op.3** . Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski. ARCHIV 4576002 .

Royal Philharmonic Orchestra, Myung-Whun Chung (RCA 87010)

-Leo Weiner -Suite Hongroise, sur des danses populaires, pour orch. op.18. 2extraits : allegro risoluto e ben marcato, Andante poco sostenuto -Allegro con fuoco. Philharmonia Orchestra, dir. Neeme Jarvi (CHANDOS 7083)

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

**09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

**11.00 ° FLASH INFO °**

**11.02 AUTOUR DE MIDI**

**13.00 ° JP °**

**13.20 INTERMEZZO**

Gabriel PIERNÉ . - **Images, ballet pour orchestre** . Orchestre phil-harmonique des pays de Loire, Pierre Dervaux. EMI 7639502 .

Francis POULENC . - **Sonate en Si bémol Majeur pour clarinette et piano** . Sabine Meyer, clarinette, Oleg Maisenberg, piano. EMI 3797872 .

Emmanuel CHABRIER . - **Joyeuse marche & Menuet pompeux, pour orchestre** . Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson. EMI 7496522 .

Production : Bernard MEILLAT

**14.00 CONCERT**

Antonio **Vivaldi** :Sinfonia (Giustino, RV 717), Concerto pour violon, cordes et continuo, RV 156, Concerto pour violon, cordes et continuo, RV 127, Concerto pour violon, cordes et continuo, RV 114, Concerto pour 2 violoncelles, cordes et continuo, RV 531

Georg Friedrich **Händel**: Aria "With darkness" (Theodora, HWV 68), Aria "O had I Jubal's lyre" (Joshua, HWV 64), Aria "Scherza infida in grembo al drudo" (Ariodante, HWV 33), Aria "Cara speme" (Giulio Cesare in Egitto, HWV 17), Aria "Ah mio cor" (Alcina, HWV 34), Aria "Dopo notte" (Ariodante, HWV 33)

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

-W.A. Mozart -Concerto en si b maj. pour basson et orch. K.191. 1er mvt Allegro. Ursula Leveaux, basson. Scottish Camber Orchestra, Alexander Janiczek (LINN 273)

-Camille Saint-Saëns -Caprice d'après l'Étude en forme de valse, pour violon et orch. op.52. - Arr. Eugène Ysaye. Jean-Jacques Kantorow, violon. Tapiola Sinfonietta, Kees Bakels (BIS 1470)

-Antonin Dvorak -Symphonie en fa maj. B54 op.76 n 5. 1er mvt Allegro ma non troppo. Czech Philharmonic Orchestra, Vaclav Neumann (SUPRAPHON 7377)

-Alexandre Borodine -Quintette en fa min. pour 2 violons, alto et 2 violoncelles. 1er mvt Allegro con brio. Quatuor cordes de Moscou. Alexandre Gothelf, 2eme violoncelle (SAISON RUSSE 288142)

-Bela Bartok -6 Danses populaires roumaines, pour piano SZ 56. Zoltan Kocsis, piano (PHILIPS 4341042)

-Aram Khatchaturian -Valse pour flûte et orch. -Transcription d'après Mascarade de James Galway. James Galway, flûte.

**16.00 ° JP °**  
**16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE**  
**18.00 ° JP °**  
**18.08 JAZZ**  
**19.00 PRÉLUDE**  
**20.00 CONCERT**  
**22.00 ° JP °**  
**22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES**  
**24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**

Mercredi 14 Octobre 2009

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

-Johann Joseph Fux -Overture en 10 min. pour orch. Extraits : Pour le Rossignol - Pour la Caille - Pour le Coucou. Freiburger Barockorchester, Gottfried Van Der Goltz, violon & dir. (CARUS 83308)  
 -Leopold Kozeluch -Concerto n 2 en mi b maj. 1er mvmt Allegro. Dieter Klöcker, clarinette. Prager Kammerorchester (ORFEO 193061)  
 -Ludwig van Beethoven -Symphonie en si b maj. op.60 n 4. 4ème mvmt : Allegro ma non troppo. Berliner Staatskapelle, Daniel Barenboim (TELDEC 278382)  
 -Luigi Cherubini -Quintette en mi min. pour 2 violons, alto et 2 violoncelles : Scherzo - Allegro ma non troppo. Diogenes Quartett. Manuel van der Nahmer, 1er violoncelle (CPO 7771872)  
 -Bedrich Smetana -2 Polkas pour piano : en mi maj. & en la maj. Jitka Cechova, piano (SUPRAPHON 38422)  
 -Dimitri Chostakovitch -Suite de ballet pour orch. n 2 : Adagio. Timothy Walden, violoncelle. Scottish National Orchestra, Neeme Jarvi (CHANDOS 8730)  
 -Giuseppe Verdi -Le Trouvère, opéra en 4 actes. 3 Extraits : Anima Mia ! Che Far ? -Piu Dell Usato - Di Geloso Amor Sprezzato. Chœur des Bohémiens. Vladimir Chernov, baryton/ Il Conte di Luna (Conte) - Aprile Millo, soprano/Leonora (Leo) - Placido Domingo, ténor/ Manrico (Man). Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, James Levine (SONY 48070)

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels  
 07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui  
 08:00 ° JP °  
 08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)  
 08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers  
 09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

**09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

**Percy GRAINGER.** - Handel in the Strand. John Scot, orgue Buzart de l'église épiscopale de tous les saints à Atlanta (Georgie, USA). CD Priory 824.  
**Jehan ALAIN.** - Intermezzo. John Scot, orgue Buzart de l'église épiscopale de tous les saints à Atlanta (Georgie, USA). CD Priory 824.  
**Charles Hubert PARRY.** - Fantaisie et fugue en sol majeur. John Scot, orgue Buzart de l'église épiscopale de tous les saints à Atlanta (Georgie, USA). CD Priory 824.  
**Joseph JONGEN.** - Sonata eroica op. 94. Christopher Herrick, Lay Family Organ, Dallas, Texas. CD Hyperion 67577.  
**Charles-Marie WIDOR.** - Marche américaine op. 31 (arr. Marcel Dupré). Christopher Herrick, Lay Family Organ, Dallas, Texas. CD Hyperion 67577.  
**Leos JANACEK.** - Solo d'orgue tiré de la "Messe Glagolithique". Christopher Herrick, Lay Family Organ, Dallas, Texas. CD Hyperion 67577.

**11.00 ° FLASH INFO °**

**11.02 AUTOUR DE MIDI**

**13.00 ° JP °**

**13.20 INTERMEZZO**

**Niels Wilhelm GADE.** - **Souvenirs d'Ossian, ouverture op.1.** Orchestre National symphonique Danois, Christopher Hogwood. CHANDOS 9795 .  
**Félix MENDELSSOHN.** - **Sonate en Fa Majeur pour violon et piano.** Anne-Sophie Mutter, violon, André Previn, piano. DG 4778148 .  
 Production : Bernard MEILLAT

**14.00 CONCERT**

**Jean Sibelius:** Karelia opus 11  
**Mozart:** Concerto pour clarinette et orchestre K.622  
**Jean Sibelius:** Quatre Légendes ( Suite Lemminkäinen)

16.00 ° JP °

16.05 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

20.00 **CONCERT**

G.F. Haendel: Judas Maccabaeus, oratorio

22.00 ° JP °

22.05 **LES CLASSIQUES DE DEMAIN**

24.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

0h-1h

-Georges Bizet -Jeux d'enfants. Orchestre Symphonique de Mont-réal, Charles Dutoit (DECCA 421527)

-Déodat de Séverac -Les Baigneuses au soleil. Aldo Ciccolini, piano (EMI 572373)

-Camille Saint-Saëns -Caprice andalou opus 122. Jean-Jacques Kantorow, violon. Tapiola Sinfonietta, Kees Bakels (BIS 1470)

-Isaac Albeniz -Asturias. Pepe Romero, guitare (PHILIPS 411033)

-Enrique Granados -Intermezzo des Goyescas. Orchestre Philharmonique de la Grande Canarie, Adrian Leaper (ASV 1110)

-Claude Debussy -Suite Pour le piano . Jean-Bernard Pommier, piano (VIRGIN 561597)

1h-2h

-Ralph Vaughan-Williams -Concerto pour violon et orchestre opus 53. Nigel Kennedy, violon. Orchestre de Birmingham, Simon Rattle (EMI 556596)

-Frederick Delius -Brigg Fair. Orchestre de l'Opéra National du Pays de Galles, Charles Mackerras (ARGO 430 202)

-Benjamin Britten -4 Chansons françaises. Felicity Lott, soprano. Orchestre National d'Ecosse, Bryden Thomas (CHANDOS 10192)

-Maurice Ravel -Introduction et Allegro. Vanessa Mc Keand, harpe - Carol Wincenc, flute - David Campbell, clarinette. Quatuor Allegri (VIRGIN 79072)

2h45-4h45

Scott Joplin -Ragtimes. Katia et Marielle Labèque, pianos (EMI 747093)

-George Gershwin -Ouverture cubaine. Orchestre Symphonique de

Londres, André Previn (EMI 7470212)

-Astor Piazzolla -Libertango ; Mumuki ; Fugato. Yo-Yo Ma, violoncelle. Et ses amis (EMI 557445)

-Igor Stravinsky -Tango. Katia et Marielle Labèque, pianos (SONY SK 48381)

-Igor Stravinsky -Pulcinella, suite de ballet. Orchestre de Chambre du Théâtre Lliurç de Barcelone, Josep Pons (HARMONIA MUNDI 901609)

-Edvard Grieg -2 Pièces lyriques opus 68. Orchestre Symphonique de Göteborg, Neeme Järvi (DG 437 520)

-Anton Dvorak -Quatuor pour piano et cordes opus 87 : les deux derniers mouvements. Quatuor Domus (HYPERION)

-Jean Sibelius -Concerto pour violon. Sergei Khachatryan, violon. Sinfonia Varsovia, Emmanuel Krivine

4h45-6h

Johann Stamitz -Concerto pour clarinette et orchestre en si bémol majeur. Sabine Meyer, clarinette en rø. Academy of Saint-Martin in the Fields, Iona Brown (EMI 754842 Plages 7 9)

-Michael Haydn -3 Chœurs pour voix d'hommes : Hymne Dieu ; Transformations ; Sérénade . Die Singföniker (CPO 999333 Plages 1 3)

-Wolfgang Amadeus Mozart -Sonate pour piano et violon en la majeur K 526. Daniel Barenboim, piano - Itzhak Perlman, violon (DG 431687 Plages 1 3)

-Ignaz Pleyel -Symphonie en ut majeur opus 66. London Mozart Players, Matthias Bamert (CHANDOS 9525 Plages 1 4)

Jeudi 15 Octobre 2009

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**

-G. Rossini -Cendrillon, opéra en 2 actes. -d après Le Conte de Perrault : Final de l'acte 2. Alessandro Corbelli, baryton/Ramiro - Cecilia Bartoli, mezzo-soprano/ Cenerentola - Enzo Dara, baryton/Magnifico. Orch. et Chœur du Théâtre de Bologne, Riccardo Chailly (DECCA 436902)

-N. Paganini -I Capricci, intro et variations sur di tanti palpiti du Tancredi de Rossini pour violon et orch. Salvatore Accardo, violon. London Philharmonic Orchestra, Charles Dutoit (DG 463 7542)

-Fr. Schubert -Sonate en sol maj. D894 Final. Abdel Rahman El Bacha, piano (FORLANE 16756)

-Fr. X. Richter -Symphonie en ré maj. n° 53 - Arr. Schroeder. London Mozart Players, Matthias Bamert (CHANDOS 10386)  
 -Joseph Haydn -Trio en ut maj. Pour piano-forte, violon et violoncelle HOB XV:21 n°35. (DGG la Princesse M.H. Esterhazy) Finale : Presto. Boyan Vodenitcharov, piano-forte - Francois Fernandez, violon - Rainer Zipperling, violoncelle (FLORA 805)  
 -F. Mendelssohn -Pièce de concert en fa min. pour clarinette, cor de basset et orch. op.113 n°1. Sabine Meyer, clarinette - Wolfgang Meyer, cor de basset. Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Jörg Faerber (EMI 7472332)

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels  
 07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui  
 08:00 ° JP °  
 08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)  
 08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux  
 09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 **AUTOUR DE MIDI**

13.00 ° JP °

13.20 **INTERMEZZO**

César CUI. - **2 Morceaux pour violoncelle et orchestre à cordes, op.36**. Steven Isserlis, violoncelle, Orchestre de chambre d'Europe, John Eliot Gardiner. 14477.  
 Nikolai RIMSKY-KORSAKOV. - **Ce n'est pas le vent op.43/2, L'Octave op.45/3, La Nymphe op.56/1 & Plus clair est le chant de l'alouette op.43/1, 4 mélodies pour ténor et piano**. Serguei Larin, ténor, Eleonora Bekova, piano. CHANDOS 9547.  
 Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY. - **Hamlet, ouverture-fantaisie pour orchestre, op.67**. City of Birmingham symphony orchestra, Andris Nelsons. ORFEO 780091.

14.00 **CONCERT**

16.00 ° JP °

16.05 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

Johann Christian BACH. - **Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre**. Karl Kaiser, flûte, Orchestre baroque de Fribourg, Gottfried von der Goltz. Carus 83307.  
 W.A. MOZART. - **Sonate en si bémol majeur K. 281**. Maria Joao Pires, piano. DG 4775200.  
 Luigi BOCCHERINI. - **Quatuor à cordes en sol mineur opus 24/6**. Les Folies françaises. Ricercar 244.  
 Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 **CONCERT**

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE DE CHAMBRE**

Anton ARENSKY. - Trio à clavier n°1 en ré mineur opus 32. Yefim Bronfman, piano, Cho-Liang Lin, violon, Gary Hoffman, violoncelle. Sony 53269.  
 Igor STRAVINSKI. - Octuor pour instruments à vent. London Sinfonietta, Esa-Pekka Salonen. Sony 45965.  
 Franz SCHUBERT. - Variations sur "Trockne Blumen" pour violon et piano D. 802. Renaud Capuçon, violon, Frank Braley, piano. Virgin 5455632.  
 Felix MENDELSSOHN. - 2 Lieder pour chœur d'hommes: Nachtgesang op.posth.- Worauf kommt es überall an. Die Singphoniker. CPO 9990912.  
 Joseph HAYDN. - Quatuor à cordes en ré majeur opus 64/5 "L'Alouette". Quatuor Rosamunde. Berlin classics 13842.  
 Robert SCHUMANN. - Fantaisie en ut majeur opus 17. Jonathan Biss, piano. EMI 3653912.  
 Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 **TABLE D'ÉCOUTE**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

0h-1h30  
 -César Franck -Les Éolides, poème symphonique. Orchestre Philharmonique de la BBC, Yan-Pascal Tortelier (CHANDOS 9875)  
 -Gabriel Fauré -Impromptu n° 2 ; Nocturne n° 6. Samson François, piano (EMI 568722)  
 -Edouard Lalo -Concerto pour violoncelle. Jacqueline Du Pré, violoncelle. Orchestre de Cleveland, Daniel Barenboim (EMI 504167)  
 -Henri Duparc -2 Mélodies : La vie antérieure ; L'invitation au voyage. Jessye Norman, soprano - Dalton Baldwin, piano (PHI-

LIPS 4164452)

-**Claude Debussy** -Dances pour harpe. Vanessa McKeand, harpe. English Chamber Orchestra, Edmon Colomer (VIRGIN 7907212)

-**Francis Poulenc** -Concerto pour deux pianos. Frank Braley et Eric Lesage, pianos. Orchestre Philharmonique de Liège, Stéphane Denève (RCA 603082)

1h30-2h30

-**Joseph Haydn** -Quatuor opus 76 n° 1 en sol majeur. Quatuor Carmina (DENON 75970)

-**Mozart** -Concerto pour piano et orchestre n° 17 en sol majeur K. 453. Andras Schiff, piano. Camerata du Mozarteum de Salzbourg, Sandor Vegh (DECCA 414289)

2h45-4h45

-**Niels Gade** -Ouverture Dans les Highlands . Orchestre Symphonique de la Radio danoise, Christopher Hogwood (CHANDOS 89862)

-**Edvard Grieg** -Olav Trygvason, extraits de la musique de scène. Chœur et Orchestre Symphonique de Trondheim, Ole Kristian Ruud (VIRGIN 545051)

-**Anton Dvorak** -Quintette pour piano et cordes opus 81 : les deux derniers mouvements. Stefan Vladar, piano. Quatuor de Jérusalem (HARMONIA MUNDI 901899)

-**Johan Svendsen** -Romance pour violon et cordes opus 26. Kenneth Sillito, violon. Ensemble de Chambre de l'Academy of Saint Martin in The Fields (CHANDOS 9258)

-**Jean Sibelius** -La Tempête, extraits de la 1ère suite d'orchestre. Orchestre de la Radio Danoise, Leif Segerstam (CHANDOS 7054)

-**Antonio Vivaldi** -Concerto pour violon La tempesta di mare . Giuliano Camignola, violon. Sonatori de la Gioiosa Marca (ERATO 802252)

-**Francesco Maria Veracini** -Ouverture n° 4. Musica Antiqua Köln (ARCHIV 139937)

-**Giovanni Battista Pergolesi** -Confitebor Tibi Domine, extraits. Chœur Balthasar Neumann. Orchestre Baroque de Fribourg. Thomas Hengelbrock (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 773692)

-**Jean Sébastien Bach** -Concerto pour 3 claviers en ut majeur BWV 1063. Christophe Rousset et Davitt Moroney, clavecins. The Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood, clavecin et direction (OISEAU LYRE 433053)

-**Baldassare Galuppi** -Concerto a 4 en ut mineur. Académie de Musique Ancienne de Berlin, René Jacobs (HARMONIA MUNDI 901778)

Vendredi 16 Octobre 2009

## 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-**Chansonnier Masson 56** (16<sup>e</sup> siècle) -Soy Serrabuca & Nai Tragais Borzeguis Pretos Continens Paradisi. Thais & Marcel Chara (RICERCAR 246)

-**Antonio Soler** -Sonate en fa min. pour pianoforte n° 72. Maggie Cole, pianoforte (VIRGIN 56112202)

-**Luigi Boccherini** -Symphonie en si b maj. G. 507 op.12/5 1<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mvts. Deutsche Kammerakademie Neuss, Johannes Goritzki (CPO 999173-2)

-**Francisco Escuerdo** -3 Chansons Basques & Ollo Eder Bat. Carlos Mena, contretenor - Susana Garcia de Salazar, piano (HARMONIA MUNDI 987073)

-**Eduardo Toldra** -Vistas Al Mar, pour quatuor cordes : 2<sup>e</sup> mvtt Allegro Con Brio. Quatuor Casals (HARMONIA MUNDI 987072)

-**Jesus Guridi** -Nere Maitea - Ator, Ator Mutil - Garizuma Luzerik - Agura. Zarkilun, pièces pour harpe. Marisa Robles, harpe (DECCA 4339382)

-**Georges Bizet** -Carmen, Opéra en 3 actes. Extrait : Près des Remparts : Chanson et duo. Agnes Baltza, mezzo-soprano/Carmen - José Carreras, ténor/Don José. Berliner Philharmoniker, Herbert Von Karajan (DG 4100882)

-**Alberto Ginastera** -Pampeana, rhapsodie n° 1 pour violon et piano. Arabella Steinbacher, violon - Peter Von Wienhardt, piano (ORFEO 686061)

-**Isaac Albeniz** -Iberia, 5 impressions pour orch. : El Albaicin. Orch. de Paris, Daniel Barenboim (ERATO 2452662)

## 07.00 ° JP °

### 07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

### 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Louis SPOHR.** - Jessonda : ouverture (extrait). Orchestre Philhar-

nique de Hambourg - Gerd Albrecht. CD Orfeo 240912.

**Louis SPOHR.** - Jessonda : fin de l'acte 1. Julia Varady, Jessonda - Renate Behle, Amazili - Thomas Moser, Nadori, Orchestre Philharmonique de Hambourg - Gerd Albrecht. CD Orfeo 240912.

**Louis SPOHR.** - 3ème double quatuor en mi mineur op. 87. Academy Chamber Ensemble. CD Hyperion 22014.

**Louis SPOHR.** - Die letzten Dinge : Selig sind die Toten. Mitsuko Shirai, soprano - Marjana Lipovsek, alto, Josef Protchka, ténor - Matthias Hölle, basse, Chour et Orchestre de la radio de Stuttgart - Gustav Kuhn. CD Philips 4166272.

**Félix MENDELSSOHN.** - Sonate n°2 en ré majeur pour violoncelle et piano op. 58. Lluís Claret, violoncelle - Alain Planès, piano. CD Harmonia Mundi 901383.

**Louis SPOHR.** - Symphonie n°6 : scherzo et finale. Orchestre de la radio bavaroise - Karl Anton Rickenbacher. CD Orfeo 094841.

**Louis SPOHR.** - Sextuor à cordes en ut majeur op. 140. Academy Chamber Ensemble. CD Chandos 9424.

**11.00 ° FLASH INFO °**

**11.02 AUTOUR DE MIDI**

**13.00 ° JP °**

**13.20 INTERMEZZO**

Giuseppe VALENTINI . - **Concerto en la mineur pour 4 violons, cordes et continuo, op.7/11** . Ensemble 415, Chiara Banchini. ZIG-ZAG TERRITOIRES 20801 .

Georg Friedrich HAENDEL . - **Sonate en Fa Majeur pour flûte à bec et continuo, op.1/11** . Michael Schneider, flûte, Camerata K ln. DHM .

Antonio LOTTI . - **Miserere en ré mineur pour chœur a capella** . Bal- thasar-Neumann chor, Thomas Hengelbrock. DHM 775072 .  
Production : Bernard MEILLAT¶

**14.00 CONCERT**

Mozart: Concerto n°5 K.175

Concerto n°13 K.415

Concerto n°27 K. 595

**16.00 ° JP °**

**16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

**18.00 ° JP °**

**18.08 JAZZ**

**19.00 PRÉLUDE**

Dimitri CHOSTAKOVITCH . - **8 Pièces pour violoncelle et piano** . Alban Gerhardt, violoncelle, Steven Osborne, piano. Hyperion 67534.

Modeste MOUSSORGSKI . - **La Khovantchina, prélude** . Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado. Sony 62034.

Anton RUBINSTEIN . - **Octuor en ré majeur pour flûte, clarinette, cor, violon, alto, violoncelle, contrebasse et piano opus 9** . Consortium classicum, Thomas Duis, piano. Orfeo 422041.  
Production : Annick VAN NOEYEN¶

**20.00 CONCERT**

Johannes Brahms Variations sur un thème de Haydn, op. 56a, Symphonie n° 2, op. 73

William Walton Concerto pour violoncelle et orchestre

**22.00 ° JP °**

**22.05 AUTOUR DE BABEL**

**24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**

0h00-2h00

2h00-2h55

Félix MENDELSSOHN . - **Quintette n°1 en La Majeur pour 2 violons, 2 altos et violoncelle, op.18** . L'ensemble Raphael. HYPERION 66993 .

Max BRUCH . - **Concerto pour 2 pianos et orchestre, op.88A** . Kätia & Marielle Labèque, pianos, Philharmonia orchestra, Semyon Bychkov. PHILIPS 4320952 .

2h55-4h50

Joseph HAYDN

**Sonate en Mi bémol Majeur Hob.XVI:49**

Leif Ove Andsnes, piano

EMI 5567562

Wolfgang Amadeus MOZART

**Symphonie n°34 en Ut Majeur K.338**

Orchestre Royal du Concertgebouw d Amsterdam

Joseph Krips

PHILIPS 4540852

Ludwig VAN BEETHOVEN

**Septuor en Mi bémol Majeur, op.20**

L'ensemble Nash

VIRGIN 7911372

Franz SCHUBERT

**Notturmo en Mi bémol Majeur pour trio à clavier, D.897**

Frank Braley, piano

Renaud Capuon, violon

Gautier Capuon, violoncelle

EMI 3654762

Niels Wilhelm GADE

**Les Echos d'Ossian, ouverture de concert op.1**

Orchestre National symphonique de la radio danoise

Christopher Hogwood

CHANDOS 9795

Edvard GRIEG

**Terre en vue, pour baryton chœur et orchestre, op.31 & Devant un couvent du sud pour soprano, alto, chœur de femmes et orchestre, op.20**

Barbara Bonney, soprano

Randi Stene, mezzo-soprano

Hakan Hagegard, baryton

Chœur et orchestre symphoniques de Göteborg

Neeme Järvi

DG 4378472

Production : Bernard MEILLIA

4h50-6h00

Thomas ARNE . - **Symphonie n°4 en ut mineur** . The Hanover Band

- Graham Lea-Cox. CD ASV 216.

Thomas TALLIS . - **Spem in alium (à 40 voix)** . The Tallis Scholars -

Peter Phillips. CD Gimell 006.

Henry PURCELL . - **Suite "King Arthur"** . The Parley of instruments

- Roy Goodman. CD Hyperion 67001.

Georg Friedrich HAENDEL . - **Suite en sib majeur pour clavecin HWV**

**434** . Bob van Asperen, clavecin. CD Sony 68260.

Orlando GIBBONS . - **Pavane et Gaillarde pour sextuor de violes** .

Rose consort of viols. CD Naxos 8550603.

William BOYCE . - **Birthday Ode for King George III** . The Hanover

Band - Graham Lea-Cox. CD ASV 176.

















# Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

## **Laetitia Huberti**

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

## **Bernard Meillat**

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

## **Fabienne Collin**

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

**[www.musiq3.be](http://www.musiq3.be)**