



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 26 septembre au vendredi 2 octobre 2009

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Sylvius Leopold Weiss -Sonate n 19 en fa maj. : courante & bour-
rée. Robert Barto, Luth baroque (NAXOS 8.570109)
-Carl Philipp Emanuel Bach -Concerto en ut min. pour clavecin,
cordes et continuo WQ43/4 H474. Andreas Staier, clavecin. Frei-
burger Barockorchester, Thomas Hengelbrock (DHM 77187)
-Ignaz Holzbauer -Symphonie en sol maj. -Ouverture Il Figlio Delle
Selve . L Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg (CPO 9995852)
-L. van Beethoven -10 variations sur Je suis le tailleur Kakadu , en
sol maj. pour violon, violoncelle et piano op.121 A, Guarneri Trio
Prague (PRAGA 250121)
-Andreas Jakob Romberg -Quintette en si b maj. pour clarinette, 2
violons, alto et violoncelle op.57. 1er mt Allegro. Consortium
Classicum (ORFEO 314941)
-Camille Saint-Saëns -Concerto en si min. pour violon et orch. op.61
n 3. 1er mt Allegro non troppo. Ulf Hoelscher, violon. New Phil-
harmonia Orchestra, Pierre Dervaux (EMI 7647902)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Joseph HAYDN Concerto pour trompette Sergei Nakariakov,
trompette Orchestre de Chambre de Lausanne Jesus Lopez-Cobos
Teldec 4509 90846 Plages 8 10 ; 14 20
Ludwig van BEETHOVEN Sonate pour piano et violon n 5 Le
Printemps : 1er mouvement Eugene Istomin, piano ; Isaac
Stern, violon Sony SMBK 64524 CD 3 plage 1 ; 10 20
Louis SPOHR Nonet en fa majeur opus 31: le 1er mouvement
Ensemble Vienne-Berlin DG 427640 Plage 1 ; 11 37
Johann Nepomuk HUMMEL Musique de ballet pour La Cloche
magique London Mozart Players Howard Shelley Chandos 9925

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz BERWALD Overture de Estrella de Soria Orchestre de
la Radio Suédoise Roy Goodman Hyperion ; 7 56
Friedrich KULHAU Quintette pour flûte et cordes opus 51 n 1

Jean-Pierre Rampal, flûte Quatuor Juilliard CBS 44517 Plage 1 7
30

Edvard GRIEG Jour de Noces Troldhaugen Leif Ove Andnes,
piano EMI 394399 Plage 8 ; 6 18

Jean SIBELIUS Humoresques pour violon et orchestre Tapiola
Sinfonietta Pekka Kuusisto Ondine 10745 Plages 3 & 4 8 27

Niels GADE 2 Fantasiestøcker (Pièces de fantaisie) pour clarinet-
te et piano Walter Boeykens, clarinette Jan Gnuithuyzen, piano
Etcetera KIC 1282 Plages 2 & 3 4 26

Anton DVORAK 2 Danses slaves Royal Philharmonic Orchestra
Antal Dorati Decca 417749

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIQUES

A l'occasion de la rentrée « académique », Pascale Vanlerberghe
vous propose de redécouvrir une émission enregistrée au mois
de mai passé. Émission basée la fois sur l'enseignement du
violon aux enfants, sur la fabrication de ce bel instrument et
aussi, sur l'achat d'un tel instrument pour les parents Quel vio-
lon adapter l'enfant qui commence en jouer ? Professeurs,
élèves et luthier seront autour de la table de Musiq'Académies
pour vous dévoiler tous ces secrets.

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Claude NOUGARO. - La danse. Maurane. Polydor.

Jacques DATIN. Claude Nougaro. - Le jazz et la java. Victoria Abril. Sony.

Michel LEGRAND. Claude Nougaro. - Le cinéma. Michel Legrand. Capi-
tol.

Henri TACHAN. - Greta. Henri Tachan. Barclay.

LA GRANDE SOPHIE. - Du courage. La Grande Sophie. Universal.

Stephan EICHER. Philippe Djan. - Déjeuner en paix. Stephan Eicher.
Barclay.

Vincent GUIZMO. - Toi et moi. Tryo. BMG.

Jacques DUTRONC. - Et moi et moi et moi. Jacques Dutronc. Vogue.

Joseph KOSMA. Jacques Prévert. - Déjeuner du matin. Marlène Dietrich.
INA.

Bruno BÉNABAR. - Tout va bien. Bénabar. Zébuth.

Paul MISRAKI. - Tout va très bien madame la marquise. Ray Ventura et
le Collégiens. Frémeaux et Associés.

Marie-Paule BELLE. Françoise Mallet-Joris et Michel Grisolia. - La Pari-
sienne. Marie-Paule Belle. Beny.

Marice VANDER. - Le coq et la pendule. Maurice Vander. Sergent Major Company.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Bertrand VANVAREMBERGH¶

14.00 CONCERT

Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur, op. 61 014.08 min.

Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise en ré mineur, op. 71/1 005.53 min.

Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise en sol dièse mineur (op. posth.) 004.00 min.

Frédéric Chopin (1810-1849) Sonate pour piano en si mineur, op. 58 034.06 min. Allegro maestoso 014.51 min. Scherzo. Molto vivace 003.00 min. Largo 010.33 min. Finale. Presto non tanto 005.42 min.

Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade en fa majeur, op. 38 009.10 min.

Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade en la bémol majeur, op. 47 008.15 min.

Frédéric Chopin (1810-1849) Rondo en do mineur, op. 1 010.10 min.

Frédéric Chopin (1810-1849) Variations en si bémol majeur, op. 2 sur 'La ci darem la mano' tiré du 'Don Giovanni' de Mozart 016.15 min.

Frédéric Chopin (1810-1849) Mazurka, op. 42a ('Gaillard pour Emile') (hors programme) 003.35 min.

Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate (hors programme) 001.42 min.

Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate (hors programme) 000.50 min.

Interprètes pour l'ensemble du concert: Soliste: Nikolai Demidenko, piano <http://en.chopin.nifc.pl/chopin/persons/detail/id/6796>

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

Johann-Hermann SCHEIN. - Israelis Brünlein : 'Die mit tränen säen', madrigal. Ensemble Vocal Européen, dir. Philippe Herreweghe. HARMONIA MUNDI.

Jean-Sébastien BACH. - Komm, Jesu, komm BWV229. La Chapelle Royale, Collegium Vocale, dir. Philippe Herreweghe. HARMONIA MUNDI 901231.

Francesco CAVALLI. G. Francesco Busenello. - Lamento di Apollo (arr. Eduardo Egüez). Furio Zanasi, avec l'ensemble La Chimera. MARECORDINGS MA 63.

Georg Philip TELEMANN. - Sinfonia spirituosa en ré majeur. Musica Antiqua Köln, dir. Reinhard Goebel. ARCHIV 289 471 492-2.

Henry PURCELL. - Didon et Enée : With dropping wings ye Cupids come. Clare College Chapel Choir et Orchestre de l'Age des Lumières, dir. René Jacobs. HARMONIA MUNDI 901683.

Marin MARAIS. - Suite en ré. Philippe Pierlot, Rainer Zipperling, Maude Gratton, Eduardo Egüez. FLORA 1507.

Tobias HUME. - Cease leaden slumber. Emma Kirkby (soprano) avec l'ensemble Labyrinth de Paolo Pandolfo. GLOSSA 920402.

An PIERLÉ. - Siamese Twins. WEA 29796-2.

SIA. - Soon we'll be found. UNIVERSAL 2312876.

Jean-Sébastien BACH. - Suite en si mineur BWV 1067. Café Zimmermann. ALPHA 071.

Production et présentation : Michel BERO¶

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

John Henry (USA), Traditionnel, Mike Seeger, Smithsonian Folkways SFWCD40157 3'34

Shaking of the acorns (USA), Traditionnel, Mike Seeger, L-7s, Dave Grant Rounder CD0313

How can a poor man stand such times and live, Traditionnel, The new lost city ramblers, Smithsonian Folkways CDSF40036

The old gospel ship, Traditionnel, The new lost city ramblers, Vanguard VCD77011-2

Will the circle be unbroken, Traditionnel, Stange Creek singers, Arhoolie 9003

Ten Broeck and Mollie, Traditionnel, Mike Seeger, Rounder CD0262

The ballad of Hollis Brown, Bob Dylan, Bob Dylan & Mike Seeger, Rounder CD0313

J. Edgar, Ry Cooder, Ry Cooder, P. & M. Seeger Nonesuch 799612

Wagnerd, Traditionnel, The Horseflies, Rounder CD0262

Lost gander, Traditionnel, Mike Seeger, Smithsonian Folkways SFWCD40107

Séquence populaire :

Gergelem (Hongrie), Traditionnel, Vasmalom, Music & Words MWCD4012

Solo didgeridoo (Australie), Traditionnel, Adam Plack, AMI 2002-2

Guzsalyas (Hongrie), Traditionnel, Sandor Balogh Etnofon E-CD040

Le petit garçon (Chine), Wang Li, Wang Li, Cinq Planètes CP07783

The Ballintore jig (Irlande), Traditionnel, Paddy Keenan, Gael-Linn CEFC099

Séquence histoire :

L'horizon (France), Dominique Ané, Dominique A, Olympic Disk 3112952

Ballad of accounting (G.B.), Ewan MacColl, Ewan MacColl, Cooking Vinyl COOKCD038

Negayawen Amkan, Aït Menguellet, Aït Menguellet, Créon Music 881112

Séquence classique :

Suite D'Alep (Syrie), CD1 8 à 14, Traditionnel, Hassan Haffar, Institut du Monde Arabe 321082

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

Ludwig van BEETHOVEN. - Sonate n°6 en la majeur op. 30,1. Philippe Hirshhorn (violon), Elisabeth Leonskaja (piano enregistrement : Amsterdam, Concertgebouw, 30 novembre 1993) . PAVANE ADW 7461.

Serge PROKOFIEV. - Sonate n°1 en fa mineur op.80. Philippe Hirshhorn (violon), Elisabeth Leonskaja (piano enregistrement : Amsterdam, Concertgebouw, 30 novembre 1993) . PAVANE ADW 7461.

Johannes BRAHMS. - Sonate n°3 en ré mineur op.108. Philippe Hirshhorn (violon), Elisabeth Leonskaja (piano enregistrement : Amsterdam, Concertgebouw, 30 novembre 1993) . PAVANE ADW 7461.

Niccolo PAGANINI. - Concerto n°1 en ré majeur op.6 pour violon et orchestre. Philippe Hirshhorn (violon), Orchestre National de Belgique, dir. René Defossez. CYPRES 9605.

Production et présentation : Michel BERO

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

Encore actif à l'âge de 88 ans, Yusef Lateef est une grande personnalité du Jazz. Saxophoniste et flûtiste virtuose, il joue aussi du hautbois, du basson et plusieurs instruments exotiques! C'est un compositeur à la curiosité toujours en éveil et un pédagogue expérimenté. Eric Stevens vous invite (re)découvrir sa discographie éclectique des années 60.

Yusef LATEEF . - **Buckingham** . Yusef LATEEF. PRESTIGE CD The Sounds of Yusef .

Yusef LATEEF . - **Iqbal** . Yusef Lateef. RIVERSIDE CD The Centaur and the Phoenix .

Yusef LATEEF . - **Ching Miao** . Yusef Lateef. PRESTIGE CD Eastern Sounds .

Yusef LATEEF . - **Brother John** . Yusef Lateef. IMPULSE CD Live at Pep's Volume Two .

Yusef LATEEF . - **Bamboo Flute Blues** . Yusef Lateef. IMPULSE CD Psychocrotus .

Yusef LATEEF . - **The Golden Flute** . Yusef Lateef. IMPULSE CD The Golden Flute .

Yusef LATEEF . - **Juba Juba** . Yusef Lateef. ATLANTIC CD The Blue Yusef Lateef .

Hugh LAWSON . - **Get over, get off and get on** . Yusef Lateef. ATLANTIC CD The Blue Yusef Lateef .

Yusef LATEEF . - **Chandra** . Yusef Lateef. ATLANTIC CD The Diver-

se Yusef Lateef .

Production et présentation : Eric STEVENS

Réalisation : Eric STEVENS

23.00 NOCTUOR

24.00 AUTOUR DE BABEL

Camille DALMAIS . - Là où je suis née. Camille. Virgin. ¶ Aurélie DORZÉE . - Let me-Prélude. Aurélie. Home. ¶ Bohuslav MARTINU . - Musique de chambre n°1 (Fêtes nocturnes). Ensemble Calliopée. Alpha. ¶ Benjamin BRITTEN . - The Holy Sonnets of John Donne : O might those sighes and tears. Mark Padmore, ténor, Roger Vignoles, piano. Harmonia Mundi. ¶ Anonyme . - A Mask n°6. Les Witches. Alpha. ¶ Girls in Hawaii . - Plan your escape. Girls in Hawaii. 62 Records. ¶ Dirk BROSSÉ . - Gipsy. Arco Baleno. Colofon. ¶ Joris VANVINCKENHOVE . - Jelimena. Aranis. Home. ¶ CHAT . - Alice. Chat. Capitol. ¶ Jacques HIGELIN . - Tiens, j'ai dit tiens. Jacques Higelin. Saravah. ¶ Christian ZEHNDER . - Triohatala. Stimmhorn. EMI. ¶ Benjamin BRITTEN . - The Holy sonnets of John Donne : What if this present. Mark Padmore, ténor, Roger Vignoles, piano. Harmonia Mundi. ¶ Ggyorgy LIGETI . - Concerto pour piano. Laurent Aimard, piano, Ensemble InterContemporain, Pierre Boulez, DG. ¶ Alfred SCHNITTKE . - Concerto pour chœur (extrait). Chœur de la Radio Suédoise, Tonu Kaljuste. BIS. ¶ Christine OTT . - Pensées sauvages. Christine Ott. Warner. ¶ Moby . - Walk with me. Leela James. Little Idiot. ¶ Grizzly Bear . - Foreground. Grizzly Bear. Warp. ¶ Benjamin BRITTEN . - The Holy Sonnets of John Donne : Death, be not proud. Mark Padmore, ténor, Roger Vignoles, piano. Harmonia Mundi. ¶ Henry PURCELL . - Chaconne en sol mineur. Orchestre de chambre Anglais, Benjamin Britten. Decca. ¶ Antony . - Another world. Anthony and the Johnsons. Rough Trade. ¶ Anouar BRAHEM . - Eté andalou. Anouar Brahem. ECM. ¶ Emily LOIZEAU . - Sur la route. Emily Loizeau. Fargo. ¶ Nathalie LORIER . - Machmoun. Nathalie Loriers. Dewerf. ¶ El Hadj N'DIAYE . - Jolaa. El Hadj N'Diaye. Marabi. ¶ Pat METHENY . - Towards the light. Metheny Mehltau Quartett. Nonesuch. ¶ Neal HEFTI . - Dansez sur moi. Claude Nougaro et David Linx. Blue Note. ¶ Christine OTT . - Lullaby. Christine Ott. Warner. ¶

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

-Franz Liszt -2 Etudes d'exécution transcendante : Vision & Eroica. Lazar Berman, piano (MELODIA 251802)

-Joseph Joachim Raff -Concerto n 1 en ré mineur pour violoncelle et orchestre op.193. Daniel Müller-Schott, violoncelle. Bamberger symphoniker, Hans Stadlmair (TUDOR 7121)

-Anton Rubinstein -Le dānon, musique de ballet pour orchestre. Wuppertal symphony orchestra, George Hanson (MDG 11652)

-Piotr Ilyich Tchaïkovsky -Concerto n 2 en Sol Majeur pour piano et orchestre, op.44. Shura Cherkassky, piano. London philharmonic orchestra , Adrian Boult (PHILIPS 4567452)

-Nikolaï Rimsky-Korsakov -Sextuor cordes en La Majeur. Kocian quartet. Josef Kluson, alto - Michal Kanka, violoncello (PRAGA 250188)

-Johannes Brahms , Sonate en fa mineur pour alto et piano opus 120 n 1. Tabea Zimmermann, alto- Hatmut Holl, piano CD-EMI 27609.

-Hugo Wolf, Penthesilea, poëme symphonique. Staatskapelle Berlin, Otmav Suitner CD Berlin Classics 18775

-Frédéric Chopin, Ballade n 1 en sol mineur opus 23. Yuri Egorov, piano.

-Joseph Canteloube , Chants d Auvergne (extraits). Dawn Upshaw, soprano- Orchestre de l Opéra de Lyon, Kent Nagano CD Erato 32870

-Camille Saint-Saëns , Septuor en mi bémol majeur pour trompette, deux violons, alto, violoncelle, contrebasse et piano op.65. The Nash Ensemble Cd- Hyperion 29139

-Maurice Ravel , Ma Mère l Oye, 5 pièces enfantines pour orchestre. Orchestre philharmonique de Bergen, Dimitri Kitayenko CD-Virgo 14734

-Erik Satie, La belle excentrique, fantaisie sérieuse pour piano 4 mains. Jean-Pierre Amengaud et Dominique Merlet, pianos.

-Leonard Bernstein -West Side Story, danses symphoniques. Orchestre Philharmonique de New York, Leonard Bernstein (SONY 63085)

-Heitor Villa-Lobos -Bachianas Brasileiras n 5. Kiri Te Kanawa, soprano. Ensemble de violoncelles. Lynn Harrell (DECCA 411730)

-Alberto Ginastera -Ouverture pour le Faust Cròble. Orchestre de la Ville de Grenade, Josep Pons (HARMONIA MUNDI 901808)

-Astor Piazzolla -Milonga del Angel ; Michalangelo 70. Soledad (VIRGIN 545503)

Kuijken (DHM 77009)

-Franz Xaver Richter -Concerto en fa maj. pour hautbois, cordes et continuo. 1er mvt. Allegro moderato. Lajos Lencses, hautbois. Slovak Chamber Orchestra, Bohdan Warchal (CPO 9991172)

-W.A. Mozart -Duo en sol maj. pour violon et alto K 423 n 1 : Rond. Augustin Durray, violon - Ørard Caussø, alto (EMI 545752)

-Conradin Kreutzer -Quintette pour piano, flûte, clarinette, alto et violoncelle. 4ème mvt Tempo di Polonaise. Thomas Duis, piano. Consortium Classicum (ORFEO 512991)

-Edvard Grieg -3 des 4 danses norvégiennes pour orch. op.35. Orch. Royal National Ecossais, Bjarte Engeset (NAXOS 8.557854)

-Marc Lavry -Sabbath eve sacred. Extr. : Mi Khamokha. Raphael Frieder, baryton. Ernst Senff Choir. Orch. Symph. de la Radio de Berlin, Yoel Levi (NAXOS 8.559452)

-Serge Prokofiev -Sonate en rø maj. pour violon et piano op.94 Bis n 2. 4ème mvt Allegro con Brio. Vadim Repin, violon - Boris Berezovsky, piano (ERATO 106982)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Jan-Dismas ZELENKA Hypochondrie Orchestre Baroque de Fri-bourg Gottfried von der Gltz Deutsche Harmonia Mundi 77339 Plage 1 7 50

Jean-Sébastien BACH Cantate BWV 27 Wir weiss, wiz nahe moir mein Ende (Qui peut savoir combien ma fin est proche) Dorothe Mields, soprano ; Matthew White, alto Hans J rg Mammel, tñnor ; Thomas Bauer, basse Collegium Vocale de Gand Philippe Herreweghe Harmonia Mundi 901969 Plages 1 6 13 26

Antonio VIVALDI Concerto pour flûte Il Gardellino Giovanni Antonini, flûte bec Il Giardino Armonico Teldec 73267 Plages 4 8 10 16

Carl Philipp Emanuel BACH Symphonie pour cordes The Academy of Ancient Music Christopher Hogwood Oiseau-Lyre 443192

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz SCHUBERT Symphonie n 4 : finale Orchestre de Chambre d Europe Claudio Abbado DG 423653 Plage 8 ; 10 23

Robert SCHUMANN Quatuor n 2 : le 1er mouvement Quatuor Ysa e Aeon 418 Plage 5 6 26

Felix MENDELSSOHN Capriccio brillante opus 22 Ronald Brauti-

Dimanche 27 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-G.Ph. Telemann -Musique de Table, Production 3 : Concert en mi b maj. 2 mvt Allegro. Claude Maury & Piet Dombrecht, cors. Ens. Il Fondamento , Paul Dombrecht (ACCENT 78643)

-J.-Ph. Rameau -Hippolyte et Aricie, Tragédie lyrique en 5 actes et 1 prologue. 4 extraits du prologue. La Petite Bande, Sigiswald

gam, piano Nieuw Sinfonietta Lev Markiz BIS 966-969 CD 968A
page 4 ; 10 26
Richard WAGNER Prélude de Lohengrin Orchestre Philharmonique de Berlin Herbert von Karajan DEMI 764334 9 43
Carl Maria von WEBER Sonate pour flûte et piano; Emmanuel Pahud, flûte Eric Lesage.

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Isaac ALBENIZ 2 Pièces d'Ibiza : Evocation ; El puerto Orchestre de Valenciennes Manuel Gadulf Valois V 4661 Francis POULENC Sonate pour flûte et piano Emanuel Pahud, flûte Eric Lesage, piano EMI 556488
Manuel DE FALLA Interlude et Danse de La vie brève Orchestre Symphonique de Londres Geoffrey Simon Chandos 8457
Enrique GRANADOS 2 Danses espagnoles Alicia de Larrocha Decca 414557
Claude DEBUSSY La Plus que lente Orchestre de l'Ulster Yan Pascal Tortelier CHAN 7018

10.00 VOYAGES

Pyotr TCHAIKOVSKY. - Concerto pour piano . Martha Argerich et Orchestre Symphonique de la Radio Bavarois. Philips. 411 057-2 .
Pyotr TCHAIKOVSKY. - Andante cantabile du Premier quatuor à cordes opus 11. Quatuor Keller.. Erato 2292 45965 2.
Franz LISZT. - Il penseroso et le sonnet 104 de Petrarque. Louis Lortie. Chandos Chan 8900.
Pyotr TCHAIKOVSKY. - deux derniers mouvements de la Quatrième Symphonie. Orchestre symphonique de Chicago direction Claudio Abbado. MK 44911 CBS Recording.
Johannes BRAHMS. - premier mouvement de la première Sonate pour violon et piano . Josef Suk et Julius Katchen. DECCA 421 092 2.
Pyotr TCHAIKOVSKY. - extraits du trio avec piano . Vladimir Ashkenazy, Itzhak Perlman et Lynn Harrell. EMI CDC 7 479882.
Wolfgang MOZART. - L'air Porgi Amor, extrait des Noces de Figaro de Mozart. Véronique Gens était en compagnie du Concerto Köln sous la direction de René Jacobs.. Harmonia Mundi HMX 2961819.
Pyotr TCHAIKOVSKY. - premier mouvement du premier Concerto pour violon. Vadim Repin V. Gergiev Kirov Orchestra.. Philips 473 343 2.
Gabriel FAURE. - premier mouvement du premier Quatuor avec piano . ensemble Domus. Hyperion CDA20166 LC 7533.
Pyotr TCHAIKOVSKY. - premier mouvement du sextuor à cordes Souvenir de Florence. quatuor Kocian et des membres du Quatuor Prazak. PRD 250 116.

Production et présentation : Axelle THIRY¶

12.00 ALLEGRETTO

Henri VIEUXTEMPS. - **Fantasia appassionata pour violon et orchestre opus 35.** Gidon Kremer, violon, Orchestre symphonique de Londres, Riccardo Chailly.
Charles-Valentin ALKAN. - **Le Festin d'Esopé, étude opus 39/12.** Marc-André Hamelin, piano.
Emmanuel CHABRIER. - **Suite pastorale.** Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson.
Francis POULENC. - **Sonate pour clarinette et piano en si bémol majeur.** Sabine Meyer, clarinette, Oleg Maisenberg, piano.
Production : Annick VAN NOEYEN¶

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

a Anonimo (1809). - Sonata per il giorno della Consacrazione della nuova Cattedrale in Bosa. Letizia Romiti, orgue de Grondona. CD Tactus 600008.
Georg Friedrich HAENDEL. - Concerto di Giuda Maccabeo. Letizia Romiti, orgue de Grondona. CD Tactus 600008.
Ferruccio PARISINI. - Toccata brillante di concerto. Andrea Macinanti, orgue de Saint Michel Archange d'Argelato. CD Tactus 800002.
Adolfo GANDINO. - Quattro Pezzi sacri (1938). Andrea Macinanti, orgue de Saint Michel Archange d'Argelato. CD Tactus 800002.
Giovanni Battista FERRINI. - Ballo di Mantova. Letizia Romiti, orgue de Grondona. CD Tactus 600008.
Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

En amont des représentations de West side story, à Liège et Charleroi, cette émission met en exergue la plus primée des comédies musicales dont le style musical éclectique se reflète dans l'œuvre scénique et instrumentale du compositeur Bernstein.
West side story : extraits Bernstein Bernstein, Te Kanawa ;
carreras ; Israel philharmonic DG 415 253-2 4'05"
Grande fugue Beethoven Alban quartet EMI 7243 5
69792 2 2 20" West side story : extraits Bernstein

CBS 4625442 2'20" West side story : extraits
 Bernstein Bernstein, Te Kanawa ; carreras ; Israel philharmonic
 DG 415 253-2 7'15" Roméo et Juliette : suite opus 56
 Kabalevski The philharmonia orchestra MCD 55 4'36"
 West side story : extraits Bernstein Bernstein, Te Kanawa ;
 carreras ; Israel philharmonic DG 415 253-2 5'20"
 West side story : extraits Bernstein Bernstein, Te Kanawa ;
 carreras ; Israel philharmonic DG 415 253-2 4'48"
 West side story : extraits Bernstein Bernstein, Te Kanawa ;
 carreras ; Israel philharmonic DG 415 253-2 4'36"
 West side story : extraits Bernstein Bernstein, Te Kanawa ;
 carreras ; Israel philharmonic DG 415 253-2 2'37"
 West side story : extraits Bernstein Bernstein, Te Kanawa ;
 carreras ; Israel philharmonic DG 415 253-2 2'36" On
 the water front Bernstein Bernstein, Israel philharmonic
 DG 415 253-2 10'36" Prélude, fugue et riff Bernstein
 8'23" Bernstein Broadway cast
 Sony Broadway SK 48017 4'08" Bernstein Broadway cast
 Sony Broadway SK 48017 1'51" Bernstein
 Broadway cast Sony Broadway SK 48017 1'38" Bernstein
 Broadway cast Sony Broadway SK 48017 2'36" Bernstein
 Broadway cast Sony Broadway SK 48017 3'41" Bernstein
 Broadway cast Sony Broadway SK 48017 De 16" à 4'
 Idem Bernstein ; israel philharmonic ; Montserrat Caballé D G
 423 582 2 8'14" Symphonie 3 Kaddish Idem
 Bernstein ; israel philharmonic ; Montserrat Caballé DG 423 582 2
 9'50"

20.00 OPÉRA

Compositeur: Ludwig van Beethoven (1770-1827)
 Librettiste: Joseph Sonnleithner (1766-1835) Fidelio (version concertante ; chanté en allemand, avec 120.00 min. narration d'Edward Said)
 Partie 1 080.00 min. Entracte 020.00 min.
 Partie 2 045.00 min.
 Interprètes pour l'ensemble du concert: Soliste: Waltraud Meier, soprano, récitant, Fidelio Soliste: Simon O'Neil, ténor, Florestan Soliste: Gerd Grochowski, baryton-basse, Don Pizarro Soliste: Sir John Tomlinson, basse, Rocco Soliste: Adriana Kucerova, soprano, Marzeline Soliste: Stephan Rügamer, ténor, Jacquino Soliste: Viktor Rud, baryton, Don Fernando Soliste: à déterminer, ténor, 1er prisonnier (membre du chœur, à confirmer) Soliste: à déterminer, baryton, 2ème prisonnier (membre du chœur, à confirmer)
 Ensemble: BBC Singers Ensemble: Geoffrey Mitchell Choir Orchestre: West-Eastern Divan Orchestra Chef d'orchestre: Daniel Barenboim

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Jean-Philippe RAMEAU . - **Le Rappel des oiseaux, extr. de la Suite en mi** . Celine Frisch. Alpha.
 François REBEL . - .
 Jean-philippe RAMEAU . - **Dardanus** .
 LECLAIR . - . Starbge.
 Jean-Philippe RAMEAU . - **Les Sauvages** . Frisch.
 COUPERIN . - .
 BACH . - . Tharaud.
 Jean-Philippe RAMEAU . - **la poule** . Tharaud.
 Jean-Philippe RAMEAU . - **Grand motet** .
 COUPERIN . - . Fran ois Fernandez.
 Jean-Ferry REBEL . - **Tombeau de Monsieur de Lully** . Assemblée des
 Honnestes curieux. HM.
 Production et présentation : Christine GYSELINGS
 Avec Emmanuelle Delapierre et Luc Vandermaelen
 Réalisation : Eric STEVENS

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 28 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Dimitri Chostakovitch -Concerto en mi b maj. pour violoncelle et orchestre op.107 n 1. 1er mvt allegretto. Mstislav Rostropovitch, violoncelle. London Symphony Orchestra, Seiji Ozawa (ERATO 75485)
 -Max Bruch -Moïse, oratorio biblique op 67. livret de Ludwig Spitta. La chance est avec nous (choeur des envoyes). Chor der Bamberger Symphoniker Bamberger symphoniker, Claus Peter Flor (ORFEO 438982)
 -Piotr Ilyich Tchaïkovski -Souvenir de Florence, pour orchestre cordes op 70. - d après le sextuor cordes. 4e mvt allegro vivace. I Musici de Montréal, Yuli Turovsky (CHANDOS 8547)
 -Ruggiero Leoncavallo -Barcarola Veneziana & Tarentelle, 2 pièces pour piano. Dario Muller, piano (DYNAMIC 2014)
 -Luigi Boccherini -Symphonie en ut mineur g 519 op 41 n 17. 2e & 4e mvts. Akademie fur Alte Musik Berlin (HARMONIA MUNDI 7901597)

-Charles Macklean -Sonate X en sol majeur. Alison Melville, flûte - Charlotte Nediger, clavecin (SELECT EMCCD-7761)
-Giuseppe Tartini -Concerto en la majeur pour violon, cordes et continuo d 96. Giuliano Camignola, violon. Venice Baroque Orchestra, Andrea Marcon (ARCHIV 4745172)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

Franz SCHREKER. - Suite romantique (scherzo, 2ème mvt). BBC Philharmonic, dir. Vassily Sinaisky. chandos.

Georg Fridrich HAENDEL. - Amadigi di Gaula (extrait). Magdalena Kozena : soprano, Orchestre Baroque de venise, dir. Andrea Marcon. Archiv Produktion.

Johannes BRAHMS. - Quintette fa mineur (3ème mvt.). Leon Fleisher : piano, Quatuor à cordes Emerson. DG.

MÉTÉO ET TITRES DU JOURNAL CULTUREL. - .

Henry Charles LITOLFF. - Concerto n° 4 ré mineur (scherzo, 2ème mvt). Peter Donohoe : piano, Bournemouth symphony Orchestra, dir. Andrew Litton. Hyperion.

TRADITIONNEL. - Kaukapol. 17 Hippies. Buda 860179.

Nicola MATTEIS. - Suite la majeur (gigue et scaramuccia prestissimo). Hélène Schmitt : violon, Gaetano Nasillo : violoncelle, Eric Bellocq : Théorbe, Jörg-Andreas Bötticher : clavecin. Alpha.

Marie JAËLL. - Essaim de mouches. Alexandre Sorel : piano. SOCD.

SÉQUENCE ÉCONOMIQUE. - .

Georg Philipp TELEMANN. - Ouverture la majeur (extrait). Collegium Instrumentale Brugense, dir. Patrick Peire. Brilliant classics.

JOURNAL DE 8H. - .

Joseph HAYDN. - Symphonie fa mineur "La Passion" (final). Orchestre Baroque de Fribourg, dir. Gottfried von der Goltz. HM.

JOURNAL CULTUREL. - .

Erwin SCHULHOFF. - Symphonie n° 2 (final). Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dir. James Conlon. Capriccio.

Francesco DURANTE. - Lamentation de Jeremie (Choeur final). Choeur de la Radio Suisse de Lugano, Les Sonatori de la Gioiosa Marca, dir. Diego Fasolis. arts.

CHRONIQUE MUSICALE. - .

Nicola PORPORA. - Nobile Onda (extrait d'Adelaïde). Cecilia Bartoli : mezzo-soprano, Il Giardino Armonico, dir. Giovanni Antonini. Decca.

Florent SCHMITT. - Hasards, op. 96. Régis Pasquier : violon, Bruno Pasquier : alto, Roland Pidoux : violoncelle, Haridas Greif : piano. Auvidis Valois .

Sergey TANEYEV. - Symphonie n° 4 do mineur (scherzo, 3ème mvt). Orchestre symphonique de l'état Russe, dir. Valeri Polyansky. chandos.

Robert SCHUMANN. - Sehnsucht nach der Waldgegend. Simon Keenlyside : baryton, Graham Johnson : piano. Hyperion.

J.S. BACH. - Concerto n° 4 sol majeur (1er mvt). Cocerto Italiano, dir. Rinaldo Alessandrini. Naïve.

TITRES DU JOURNAL ET DE LA PRESSE. - .

Gabriel FAURE. - Ballade op. 19. Louis Lortie : piano, Orchestre symphonique de Londres, dir. Rafael Frübeck de Burgos. chandos.

L.V. BEETHOVEN. - Trio mi bémol majeur . Trio Florestan. Hyperion. ¶

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Georg Friedrich HAENDEL. - Le Messie : Hallelujah!. Gabrieli Consort and Players - Paul McCressh. CD Archiv 4534642.

Georg Friedrich HAENDEL. - The ways of Zion do mourn. Monteverdi Choir and Orchestra - John Eliot Gardiner. CD Erato 4509997582.

Georg Friedrich HAENDEL. - Concerto pour orgue en fa majeur HWV 295. Simon Preston, orgue - The English Concert - Trevor Pinnock. CD Archiv 4131682.

Georg Friedrich HAENDEL. - Israël en Egypte : Thou ist thy mercy - The people shall hear. Monteverdi Choir and Orchestra - John Eliot Gardiner. CD Erato 4509997582.

Georg Philipp TELEMANN. - Musique de Table : production II : ouverture en ré majeur : air 1. Musica Antiqua Köln - Reinhard Goebel. CD Archiv 4276192.

Georg Friedrich HAENDEL. - Hercule : where shall I fly. Sara Walker, Déjanire, English baroque soloists - John Eliot Gardiner. CD 4231372.

Georg Friedrich HAENDEL. - Musique pour les feux d'artifice royaux. Le Concert Spirituel - Hervé Niquet. CD Glossa 921616.

Georg Friedrich HAENDEL. - Le Messie : finale. Dorothea Röschmann, soprano, The Gabrieli Consort and Players - Paul McCressh. CD Archiv 4534642.

Production et présentation : Lothar SEGHERS ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

Invité du Jour: **Lorenzo Gatto**

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Joseph HAYDN . - **Trio en Fa Majeur pour pianoforte, violon et violoncelle, Hob.XV:40.** Trio 1790. CPO 7772432 .

Etienne MEHUL . - **Symphonie No.2 en ré majeur.** Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski. ERAIO 2450262 .

Production : Bernard MEILLAT ¶

14.00 CONCERT

Gabriel **Fauré** (1845-1924) Lieder choisis 018.53 min. Mandoline, op. 58/1, tiré de 'Cinq mélodies de Venise' (1891) 001.49 min. En sourdine, op. 58/2, tiré de 'Cinq mélodies de Venise' (1891) 003.07 min. Green, op. 58/3, tiré de 'Cinq mélodies de Venise' (1891) 001.56 min. Notre amour, op. 23/2 (ca. 1879) 002.00 min. Fleur jetée, op. 39/2 (1884) 001.35 min. Spleen, op. 51/3 (1888) 002.29 min. Madrigal de Shylock, op. 57/2 (1889) 001.33 min. Aubade, op. 6/1 (1873) 002.12 min. Le papillon et la fleur, op. 1/1, romance (1861) 002.12 min.

Maurice **Ravel** (1875-1937) Histoires naturelles (1906) 017.14 min. Le paon 004.38 min. Le grillon 003.13 min. Le cygne 003.25 min. Le martin-pêcheur 002.57 min. La pintade 003.01 min.

Robert Schumann (1810-1856) Texte: Heinrich Heine (1797-1856) Dichterliebe 029.14 min. Im wunderschönen Monat Mai 001.28 min. Aus meinen Tränen spriessen 000.56 min. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne 000.35 min. Wenn ich in deine Augen seh' 001.39 min. Ich will in meine Seele tauchen 000.56 min. Im Rhein, im heiligen Strome 002.15 min. Ich grolle nicht 001.31 min. Und wüssten's die Blumen 001.07 min. Das ist ein Flöten und Geigen 001.32 min. Hör' ich das Liedchen klingen 002.06 min. Ein Jüngling liebt ein Mädchen 001.09 min. Am leuchtenden Sommermorgen 002.28 min. Ich hab im Traume geweint 002.22 min. Allnächtlich im Traume seh' ich dich 001.46 min. Aus alten Märchen winkt es 002.46 min. Die alten bösen Lieder 004.38 min.

Hugo **Wolf** (1860-1903) Texte: Eduard Mörike (1804-1875) Gesang Weylas (hors programme) 001.35 min.

Hugo **Wolf** (1860-1903) Texte: Eduard Mörike (1804-1875) Auf eine Christblume No 2 (hors programme) 002.04 min.

Franz **Schubert** (1797-1828) Texte: Ludwig Rellstab Ständchen, tiré du 'Schwanengesang, D. 957' (hors programme) 003.42 min.

Interprètes pour l'ensemble du concert: Soliste: Simon Keenlyside, baryton Soliste: Malcolm Martineau, piano

16.00 ° JP °

16.02 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

Mikhail GLINKA. - **Sérénade sur des thèmes d'Anne Boleyn de Donizetti pour piano, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse**. Solistes de l'orchestre du Théâtre Bolcho. Chant du Monde 288068.

Rheinhold GLIERE. - **Concerto pour cor et orchestre en si bémol majeur opus 91**. Hermann Baumann, cor, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur. Philips 4163802.

Sergei TANEIEV. - **Trio en si mineur pour violon, alto et violoncelle**. Trio Leopold. Hyperion 67573.

Production : Annick VAN NOEYEN

20.00 CONCERT

W.A. **Mozart** (1756-1791) Symphonie No 31 en ré majeur, KV 297 ('Parisienne') 018.00 min. Allegro assai Andante Allegro

Ludwig **van Beethoven** (1770-1827) Concerto pour piano No 2 en si bémol majeur, opus 19 028.00 min. Allegro con brio Adagio Rondo. Molto allegro Soliste: Jonathan Biss, piano

Entracte 020.00 min.

Alexander **von Zemlinsky** (1871-1942) Die Seejungfrau, fantaisie symphonique d'après H.C. Anderson 045.00 min. Sehr mässig bewegt Sehr bewegt, rauschend Sehr gedehnt, mit schmerzvollem Ausdruck

Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre symphonique de la NDR

Chef d'orchestre: James Conlon

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE**

Les précurseurs du grand Bach:

Johann Sebastian **BACH**. - Concerto pour 2 violons en ré mineur BWV 1043. Interprète(s) : Monica Huggett et Alison Bury, violons

Amsterdam Baroque Orchestra - Ton Koopman

Johann Christoph **BACH**. - bist du denn, o Gott, in Zorn auf mich entbrannt (Lamento). Interprète(s) : Harry van der Kamp, basse - Lucy van Dael, violon

Period Instruments Ensemble

Heinrich **BACH**. - Sonata 1 et 2 "a cinque" pour 2 violons, 2 altos et basse continue. Interprète(s) : Musica Antiqua Köln - Reinhard Goebel

Matthias **WECKMANN**. - Wie liegt die Stadt so wüste pour soprano, basse, 2 violons, 2 violes et basse continue. Interprète(s) :

Anna Maria Friman, soprano et Stephan Mac Leod, basse Ricercar Consort - Philippe Pierlot

Johann Jacob **FROBERGER**. - Suite n°29 en mi bémol majeur. Interprète(s) :

Bob van Asperen, clavecin
Heinrich **SCHÜTZ** . -Vater Abraham, erbarme dich mein SWV 477 . Interprète(s) : La Capelle Ducale - Musica Fiata - Roland Wilson
Johann **PACHELBEL** . - Chaconne en fa mineur . Interprète(s) : Wolfgang RübSam, orgue de Weissenau
Dietrich **BUXTEHUDE** . - Herzlich Lieb hab ich dich, o Herr BuxWV 41 . Interprète(s) : Miriam Meyer et Bettina Pahl, sopranos - Patrick Van Goethem, alto Jörg Dürmüller, ténor - Klaus Mertens, basse Amsterdam Baroque Choir and Orchestra - Ton Koopman
Johann Sebastian **BACH** . - Nach dir, Herr, verlanget mich BWV 150 . Interprète(s) : Ricercar Consort Philippe Pierlot

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Musiques et autres muses (0h00-02h00) (rediffusion)

Jean-Philippe RAMEAU . - **Le Rappel des oiseaux, extr. de la Suite en mi** . Oline Frisch. Alpha.

François REBEL . - .

Jean-philippe RAMEAU . - **Dardanus** .

LECLAIR . - . Starbge.

Jean-Philippe RAMEAU . - **Les Sauvages** . Frisch.

COUPERIN . - .

BACH . - . Tharaud.

Jean-Philippe RAMEAU . - **la poule** . Tharaud.

Jean-Philippe RAMEAU . - **Grand motet** .

COUPERIN . - . François Fernandez.

Jean-Ferry REBEL . - **Tombeau de Monsieur de Lully** . Assemblée des Honnestes curieux. HM.

(02h00-02h45)

Georges BIZET . - **Chants du Rhin pour piano, 3 extraits : La Bohémienne, Les Confidences, Le Retour** . Jean-Marc Luisada, piano. RCA 537302 .

Camille SAINT-SAËNS . - **Tarentelle en la mineur pour flûte, clarinette et orchestre, op.6** . Sharon Bezaly, flûte, Harri Maki, clarinette, Tapiola sinfonietta, Jean-Jacques Kantorow. BIS 1359 .

Francis POULENC . - **Les animaux modèles, suite pour orchestre** . Orchestre National de France, Charles Dutoit. DECCA 4758454 .

(2h45-04h45)

L. van Beethoven -Symphonie n 7. Orchestre philharmonique de Vienne, Carlos Kleiber (dir)

B. Bartok -Suite de danses. Orchestre philharmonique de New York, Pierre Boulez (dir)

J.S. Bach -Partita pour violon seul en mi majeur. Julia Fischer (violon)

Chr. W. Gluck -Alessandro (Ballet pour orchestre) . Musica Antiqua

K In, Reinhard Goebel (dir)

A. Dvorak -Dances slaves pour piano 4 mains. Zdenka et Martin Hrsel (piano)

04h45-06h00

Pavel VRANICKI . - **Symphonie en ut mineur** . Orchestre de Chambre Dvorak - Bohumil Gregor. CD Supraphon 1109562.

Wolfgang MOZART . - **Abendmfindung an Laura K. 523** . Elly Arling, soprano - Dalton Baldwin, piano. CD Philips 4225242.

Giovanni Battista SAMMARTINI . - **Quintetto n°3 en sol majeur** . Ensemble 415 - Chiara Banchini. CD HM 901245.

Jan VANHAL . - **Concerto en fa majeur pour 2 bassons et orchestre** . Annika Wallin et Arne Nilsson, bassons, The Urea Sinfonietta - Jukka-Pekka Saraste. CD BIS 288.

Mardi 29 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Edward GRIEG . - Peer Gynt : marche nuptiale. Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. EMI 7470032.

Antonin DVORAK . - Sérénade en mi majeur op.22. Orchestre de chambre anglais, dir. Raymond Leppard. PHILIPS 43877482 .

Edward GRIEG . - Fra monte pincio. Karita Mattila (soprano), Orchestre Symphonique de Birmingham, dir. Sakari Oramo. WARNER 8573 80243-2.

Antonin DVORAK . - Symphonie n°9 en mi mineur 'Du Nouveau Monde' : largo. Philharmonie de Vienne, dir. Herbert von Karajan. DG 439 009-2.

Edward GRIEG . - Sonate n°2 en sol majeur op.13 pour violon et piano. Augustin Dumay (violon), Maria Joao Pires (piano). DG 4375252.

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Ernest CHAUSSON . - **Soir de fête, poème symphonique op.32** . BBC
philharmonic, Yan Pascal Tortelier. CHANDOS 9650 .

Louis VIERNE . - **Sonate en si mineur pour violoncelle et piano,
op.27** . Yvan Chiffolleau, violoncelle, Olivier Gardon, piano. TIM-
PANI 2098 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

Carl Maria **von Weber** (1786-1826) Ouverture de 'Oberon' 008.50 min.
Antonín **Dvorák** (1841-1904) Concerto pour violon en la mineur, op. 53
030.29 min. Soliste: Janine Jansen, violon

J.S. **Bach** (1685-1750) Sarabande (hors programme) 002.36 min.

Soliste: Janine Jansen, violon

Johannes **Brahms** (1833-1897) Symphonie No 4 en mi mineur, op. 98
039.54 min.

Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre philhar-
monique de Luxembourg

Chef d'orchestre: Emmanuel Krivine

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

W.A. MOZART . - **Adagio en mi majeur K. 261 et rondo en ut majeur
K. 373 pour violon et orchestre** . Jean-Jacques Kantorow, violon,
Orchestre de chambre néerlandais , Leopold Hager. Denon 7505.

Franz DANZI . - **Quintette à vent en sol mineur opus 56/2** . Ensemble
Wien-Berlin. DG 4235912.

Ludwig Van BEETHOVEN . - **Rondo a capriccio " Colère pour un sou
perdu" en sol majeur opus 129** . Gianluca Cascioli; piano. DG
4537312.

Joseph HAYDN . - **Symphonie n°91 en mi bémol majeur** . Orchestre
philharmonique de Berlin, Simon Rattle. EMI 3942312.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

20.00 CONCERT

Camille SAINT SAENS . - Sonate n°2 op.123.

Astor PIAZZOLA . - Grand tango pour violoncelle et piano.

Felix MENDELSSOHN . - Mélodies transcrites pour violoncelle:Auf flü-
geln des Gesanges, Venezianisches Gondellied, Nachtlied .

Felix MENDELSSOHN . - Sonate en ré majeur op.58.

Interprètes: Anthony Leroy, violoncelle - Sandra Moubarak, piano

Complément de programme:

Johannes BRAHMS . - Sonate en fa majeur op.99 n°2. Zig Zag.

Production et présentation : Christine GYSELINGS¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Watteau ou Renoir

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 30 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-W.A. Mozart -Quintette en mi b maj. pour piano, hautbois, clari-
nette, cor et basson K452. 1er mvt. Murray Perahia, piano - Neil
Black, hautbois - Thea King, clarinette - Anthony Halstead, cor -
Graham Sheen, basson (CBS 42099)

-Joseph Fiala -Concerto en rø maj. pour violoncelle et orch. 3E mvt
rondo : allegro. Orfeo Mandozzi, violoncelle. Vienna Consortium
Di Archi E Fiati, Filip Bral (EURNOVE 1)

-Felix Mendelssohn -Chant pour 4 voix d hommes a capella op. 50 :
Turkisches Schenkenlied (Goethe). Die Singphoniker (CPO
9990912)

-Antonin Dvorak -Rhapsodie Slave en la bémol maj. pour orch.
op.45/3. Czech Philharmonic Orchestra, Bohumil Gregor (SUPRA-
PHON 1103782)

-Alexandre Borodine -Sextuor en rø min. pour 2 violons, 2 altos et 2
violoncelles. 1er mvt Allegro. Alexandre Detisov & Alexandre
Polonski, violons - Igor Suliga & Alexandre Bobrovsky, altos -
Alexandre Osokine & Alexandre Gothelf, violoncelles (SAISON
RUSSE 288143)

-Leos Janacek -3 danses nationales de Moravie : (Ej, Danaj! - Cela -

densky - Pillyk). Roland Pontinen, piano (BIS 663)
-Mikhail Glinka -2 danses, pour orch. - Extr. de l'Opéra Ivan Sous-
sanine, une vie pour le Tsar (Cracoviak - Polonaise). Orch.
Symp. Tchaïkovski de la radio de Moscou, Vladimir Fedosseev
(SAISON RUSSE 288114)

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

César FRANCK. - Sonate pour violon et piano. Augustin Dumay (violon), Maria-Joao Pires (piano). DG.

Erik SATIE. - Gymnopédie n°1. Alexandre Tharaud (piano). HARMONIA MUNDI 902017-18.

Erik SATIE. - Gymnopédies n°1 et 3 (orchestration : Claude Debussy). Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, dir. Lawrence Foster. ERATO 45860-2.

Erik SATIE. - Trois morceaux en forme de poire. Jean-Pierre Armengaud et Dominique Merlet (piano 4 mains). MANDALA 4825.

Maurice RAVEL. - Valses nobles et sentimentales. Monique Haas (piano). DG.

Erik SATIE. - Les Trois Valses distinguées du précieux dégoûté. Bojan Gorisek (piano). AUDIOPHILES 10101.9.

Erik SATIE. - Parade, ballet d'après Jean Cocteau. Orchestre philharmonique tchèque, dir. Vladimir Valek. DENON 33CO-1519.

Erik SATIE. - Les embryons desséchés. Alexandre Tharaud (piano). HARMONIA MUNDI 902017-18.

Claude DEBUSSY. - Préludes, livre I : Des pas sur la neige. Krystian Zimerman (piano). DG.

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 **AUTOUR DE MIDI**

13.00 ° JP °

13.20 **INTERMEZZO**

Richard STRAUSS. - **Concerto n°1 en Mi bémol Majeur pour cor et**

orchestre, op.11. Barry Tuckwell, cor, Royal philharmonic orchestra, Vladimir Ashkenazy. DECCA 4303702.

Franz SCHUBERT. - **Sonate n°4 en la mineur pour piano, D537.** Christian Zacharias, piano. EMI 5654892.

Production : Bernard MEILLAT

14.00 **CONCERT**

A. **Sacchini** Ouverture de Dardanus F. J. **Gossec** Suite d'orchestre de la tragédie Sabinus F. **Paer** Le Maître de Chapelle / air de Barnabé Rodolphe Kreutzer : La Mort d'Abel / air d'Adam P. -A. **Monsign** Le Déserteur / air d'Alexis J. -F. **Lesueur** La Caverne / air de Rolando F. A. Danican **Philidor** Ernelinde, princesse de Norvège / air de Ricinier J. **Haydn** Symphonie n° 82 en ut majeur, « L'Ours »

16.00 ° JP °

16.05 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

J.S. BACH. - **Concerto brandebourgeois n°1 en fa majeur BWV 1046.** Academy of Ancient Music, Richard Egarr. Harmonia Mundi 807471.

Domenico SCARLATTI. - **2 Sonates.** Ottavio Dantone, clavecin. Stradivarius 33655.

Johann Friedrich FASCH. - **Suite en ut majeur pour 2 hautbois, 2 bassons, cordes et continuo.** Orchestre baroque de Fribourg, Thomas Hengelbrock. EMI 7543102.

Giuseppe TARTINI. - **Sonate en fa majeur pour violon et continuo opus 1/2.** Trio Locatelli. Hyperion 66430.

Production : Annick VAN NOEYEN

20.00 **CONCERT**

Ben **Foskett** (* 1977) From Trumpet (commande de la BBC) (création) 012.00 min.

Ludwig **van Beethoven** (1770-1827) Symphonie No 4 en si bémol majeur 034.00 min.

Extrait 020.00 min.

Compositeur: Hector **Berlioz** (1803-1869) Te Deum 050.00 min.

Soliste: Jörg Schneider, ténor Soliste: Simon Preston, orgue Ensemble: Choeur symphonique de la BBC Ensemble: Le chœur Bach Ensemble: Choeur du Festival de Crouch End Ensemble: Choristes de la Cathédrale St-Paul Ensemble: Choeur de garçons du Trinity College

Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre symphonique de la BBC
Chef d'orchestre: Susanna Mälkki

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

(0h00-02h00)

Francesco Antonio BONPORTI Invention en Si b2mol Majeur pour violon et continuo op.10/5 Chiara Banchini, violon Gaetano Nasillo, violoncelle continuo Jesper Christensen, clavecin continuo HM 905237 ¶ Antonio VIVALDI Concerto en Ut Majeur pour solistes divers, cordes et continuo, RV558 Ensemble Matheus Jean-Christophe Spinosi PV 796023 ¶ Gaetano BRUNETTI Symphonie n 22 en sol mineur Concerto K ln CAPRICCIO 10489 ¶ Luigi BOCCHERINI Quintette n 7 en mi mineur pour guitare et cordes G451 Richard Savino The Artaria quartet HM 907069 ¶ ANTONIO SOLER 2 sonates en R0 b2mol Majeur n 110 & n 23 Jacques Ogg, clavecin GLOBE 5060 ¶ Manuel DE FALLA 7 Chansons populaires espagnoles Ann Murray, mezzo-soprano BBC concert orchestra Miguel Harth-Bedoya BBC 226 ¶ Joaquin RODRIGO Pour la fleur du lys bleu London symphony orchestra Enrique Batiz EMI 7674352 ¶ Federico Mompou 3 chansons et danses Alicia de Larrocha, piano RCA 625542 ¶

(02h00-02h40). Carl Maria VON WEBER. - Sonate n 1 en Fa Majeur pour flûte et piano, op.10/1. Emmanuel Pahud, flûte, Eric Le Sage, piano. VALOIS 4863 . ¶ Ludwig SPOHR. - Symphonie n 9 en si mineur Les saisons , op.143. Orchestre symphonique de la radio bavaroise, Karl Anton Rickenbacher. ORFEO 94841.

(02h45-04h45)

-Sanz Gaspar -Piezas por La E y C. Xavier Diaz-Latorre (guitare) Pedro Estevan (percussion) (ZZT 061002 pl. 1 5) ¶ -Beethoven Ludwig -Quatuor cordes op. 74. Les harpes . Quatuor de Tokyo (RCA 60462 CD 2 Pl. 5 8) ¶ -Chabrier Emmanuel -Pièces pittoresques (extr.) Mauresque, Idylle, Danse villageoise, Improvisation. Kathryn Stott (piano) (Unicom 9158 pl. 5 8) ¶ -Gounod Charles -Symphonie n 1 en r0 majeur. Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson (dir) (EMI 7639492 pl. 1 4) ¶ -Chausson Ernest -Andante et allegro pour clarinette et piano. Charles

Neidich (clarinette) Pascal Devoyon (piano) (Hyperion 67028 pl. 6 et 7) ¶ -Saint-Saëns Camille -Mélodies. François Le Roux (baryton) Graham Johnson (piano) (Hyperion 66856)

(04h50-06h00)

Hector BERLIOZ. - Waverley, grande ouverture op. 1. Orchestre du Capitole de Toulouse - Michel Plasson. CD EMI 7542372 ¶ Franz LISZT. - Rhapsodie hongroise en sol mineur. Leslie Howard, piano. CD Hyperion 66851. ¶ Georges ONESLOW. - Quatuor cordes en fa mineur op.9/3. Mandelring Quartet. CD CPO 9990602. ¶ Giacomo MEYERBEER. - Le Prophète : Ballet de l'acte III. Royal Philharmonic Orchestra - Henry Lewis. CD CBS 79400. ¶

Jeudi 01 Octobre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-G.Fr. Haendel -Taleriano, opéra en 3 actes : ouverture & menuet. English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner (ERATO 88220)
-J.S. Bach -Ich bin ein guter hirt; cantate pour soprano, alto, ténor, basse, Chœur et Orch. BWV 85 : Arioso (basse) & Aria (alto). Gotthold Schwarz, basse - Andreas Scholl, contreténor. Ensemble Baroque de Limoges, Christophe Coin (ASTREE 8544)
-Vaclav Pichl -Symphonie en do maj. Calliope 1er mvt grave e maestoso. Orch. de Chambre de Toronto, Kevin Mallon (NAXOS 8557761)
-Carl Maria Von Weber -Sonate en r0 min. pour flûte et piano J101 n 3 - op.10/3. Emmanuel Pahud, flûte - Eric Le Sage, piano (VALOIS 4751)
-Ludwig van Beethoven -Concerto en ut maj. pour piano et orch. op.15 n 1. 3ème mvt rondo (allegro scherzando). Claudio Arrau, piano. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (PHILIPS 4221492)
-Ludwig Spohr -Double quatuor cordes en mi b maj. op.77 n 2. 1er mvt Allegro Vivace. Academy of St Martin-in-the-Fields Chamber Ensemble (HYPERION 22014)
-Bernhard Henrik Crussel -Introduction et variations sur un air suédois, pour clarinette et orch. op.12. Thea King, clarinette. London Symphony Orchestra, Alun Francis (HYPERION 22017)
-Edvard Grieg -Peer Gynt, musique de scène op.23 : Dans le jardin nuptial : prélude. Oslo Philharmonic Orchestra, Esa-Pekka Salonen (CBS 44528)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Vincenzo BELLINI . - **Symphonie en Ut Majeur** . Staatsphilharmonie Krakau, Roland Bader. KOCH 367332 .

Giuseppe VERDI . - **Ave Maria, extrait des 4 Pièces sacrées, pour mezzo-soprano, chœur et orchestre** . Janet Baker, mezzo-soprano, Philharmonia chorus & orchestra. EMI 5675602 .

Franz LISZT . - **Sonnets de Pétrarque, n°47 & 104** . Louis Lortie, piano. CHANDOS 8900 .

Giacomo PUCCINI . - **Caprice symphonique** . Orchestre symphonique de la radio de Berlin, Riccardo Chailly. DECCA 4100072 .

Production : Bernard MEILLAT

14.00 CONCERT

György Kurtág (* 1926) Ligatura - Message à France-Marie, opus 31/b 005.56 min. ('The answered unanswered question') [NB! Attacca pas d'applaudissements entre ces pièces. Le Kurtág a été interprété dans l'obscurité totale sauf quelques éclairages faibles sur les interprètes: Les violoncelles et le célésta sur scène, 2 violons dans l'arrière de la salle.) Ensemble: Membres de l'Orchestre de chambre de Norvège Øystein Sonstad, violoncelle Audun Sandvik, violoncelle Espen Lilleslåtten, violon Hayato Naka, violon Hans Kristian Kjos Sørensen, célésta

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Concerto pour piano en do mineur, opus 37/3 035.50 min. Allegro con brio Largo Rondo. Allegro - Presto Soliste: Leif Ove Andsnes, piano

Entracte 023.00 min.

Knut Wiggan (* 1927) Tornado 006.03 min. Composed at the EMS studio in Stockholm between 1972 and 1976. Commentaire du compositeur: The combination of royalty, the government, the Bergen International Festival and not least Grieghallen and its audience produces a powerful experience. This applies no less to me in my task of introducing the kind of music that some people call noise' and others call electronic music'. Tornado is the name of one of my compositions that may have enough power to fill the hall, and even if not with the most powerful experiences, at least with the force the hall needs. The composition's task when I wrote it was to test the studio's ability to assert its existence loud and clear. A tornado arises in the desert like a whirlwind that grows in strength and eventually becomes dangerous to buildings and people in its path. But just as mysteriously as the tornado comes into being, it can disappear like a breath of wind that seems to take a pathway to heaven. Sometimes I think that the music is rather reminiscent of the political arena.

Anton Webern (1883-1945) Cinq pièces pour orchestre, opus 10 011.57 min. Heftig bewegt Sehr langsam Sehr bewegt Sehr langsam In zarter Bewegung

Arnold Schoenberg (1874-1951) Paix sur la terre, opus 13 009.02 min.

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Fantasia chorale en do mineur, opus 80 Soliste: Leif Ove Andsnes, piano Interprètes pour l'ensemble du concert: Ensemble: Chœur de solistes de Norvège oeuvres 6 et 7 Orchestre: Orchestre de chambre de Norvège Chef d'orchestre: Leif Ove Andsnes oeuvres 2 et 7 Chef d'orchestre: Terje Tønnesen oeuvre 5 Chef d'orchestre: Grete Pedersen oeuvre 6

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

Joseph Haydn (1732-1809) Symphonie No 100 en sol majeur ('Militaire') 025.00 min.

Entracte 020.00 min.

Dimitri Chostakovitch (1906-1975) Symphonie No 10 en mi mineur 045.00 min.

Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre royal du Concertgebouw Chef d'orchestre: Mariss Jansons

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE DE CHAMBRE**

24.00 **TABLE D'ÉCOUTE**

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

(0h00-01h00)

Nikola RIMSKY-KORSAKOV. - Le Coq d'or, suite pour orchestre. Orchestre Philharmonique de Rotterdam, David Zinman. PHILIPS 4114352. ¶ Anton RUBINSTEIN. - Concerto n°4 en r° mineur pour piano et orchestre, op.70. Marc-Andrø Hamelin, Orchestre Symphonique Ecossais de la BBC, Michael Stern. HYPERION 67508.

(01h00-01h55)

(01h55-02h50)

(02h50-04h50)

-Franz Schubert -Fantaisie en do majeur pour violon et piano. D 934. Isabelle Faust (violon) - Alexander Melnikov (piano) (HARMONIA MUNDI 32255 Pl. 1 4) ¶ -E. Lalo -Concerto pour violoncelle en r° mineur. David Chen (violoncelle). Orchestre philharmonique de Liège, Jean-Pierre Haeck (dir) (CYPRES 27384 Pl. 1 3) ¶ -G. Sanz -Pièces pour 3 guitares baroques et castagnettes. Rolf Lislevand, Eduardo Eguiz, Bèatrice pomon (guitares) - Adela Gonzalez-Campa (castagnettes) (A S T R E E 7915 Pl. 15 19) ¶ -M. De Falla -Nuits dans les jardins d'Espagne. Matha Argerich (piano). Orchestre de Paris, Daniel Barenboim (dir) (ERATO 13052 Pl. 1 et 2) ¶ -J. Ibert -Quatre chansons de Don Quichotte. Lionel Hote (baryton) - Daniel Blumenthal (piano) (CYPRES 28380 Pl. 16 18) ¶ -Pièces instrumentales de la Diaspora s'ofarade. Hyperion XXI Jordi Savall (dir)

(04h50-06h00)

Silvestre REVUELTAS. - La Noche de los Mayas : Noche de Jaranas. Orquesta Filarmónica de la Ciudad de Mexico - Enrique Batiz. CD ASV 866. ¶ Astor Piazzolla. - Romántico - Acentuado. Eduardo Isaac, guitare. CD GHA 126008 (Netia 502323). ¶ Darius Milhaud. - Saudades do Brasil. Orchestre National de France - Leonard Bernstein. CD EMI 7478452. ¶ Matthieu Andrø REICHERT. - Rêverie en la mineur op. 17. Beno t Fromanger, flûte - Jean-Yves Szobillotte, piano. CD Forlane 16574. ¶ George GERSH-

WIN. - Porgy and Bess, suite pour orchestre (arr. Robert Russell Bennett). London Symphony Orchestra - Andre Prøvin. CD EMI 7470212. ¶

Vendredi 02 Octobre 2009

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**

-Giovanni Battista Sammartini -Symphonie en sol min. Symphonica Ensemble, Daniele Ferrari (NAXOS 8570253)

-Franz Berwald -Quatuor en mi b maj. pour piano, clarinette, basson et cor : Finale : Allegro. The Gaudier Ensemble (HYPERION 66834)

-Antonin Dvorak -2 Løgendes pour orch. B122/7 & B 122/4. The Halle Orchestra, John Barbirolli (NIXA 1004)

-Joseph Suk -2 Pièces pour violon et piano op.17 : Un Poco Triste - Burlesco. marianne Thorsen, violon - Ian brown, piano (HYPE 67448)

-P.I. Tchaikovski -Hymn to The Mother of God - Cherubic Hymn in d maj. Corydon Singers, Matthew Best (HYPE 66948)

-Alexandre Borodine -Quintette en fa min. pour 2 violons, alto et 2 violoncelles. Finale : prestissimo. Quatuor cordes de Moscou. Alexandre gothelf, 2 violoncelle (SAISON RUSSE 288142)

-Modeste Moussorgski -Danse des Persanes, pour orch. -Extrait de l'Opera Khovantchina (Acte 4). Academy of St.Martin-in-the-Fields, Neville Marriner (EMI 7672262)

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

Dimitri CHOSTAKOVITCH. - Concerto pour violoncelle n°1 op. 107 : I - Allegretto. Mstislav Rostropovitch, violoncelle, London Symphony Orchestra - Seiji Ozawa. CD Erato 75485.

Jean ABSIL. - Danses bulgares op. 103. Quintette à vent de Bruxelles. LP Alpha DB 50.

Aram KHATCHATOURIAN. - Sonatine. Murray McLachlan, piano. CD Olympia 423.

Francis POULENC. - La Voix humaine. Carol Farley, soprano, Orchestre Symphonique d'Adélaïde - José Serebrier. CD Chandos 8331.

Dimitri CHOSTAKOVITCH. - Concerto n° pour violoncelle op. 107. Mstislav Rostropovitch, violoncelle, Orchestre de Philadelphie - Eugène Ormandy. CD CbS 44850.

Jean FRANCAIX. - L'Horloge de Flore. Jonatha Small, hautbois, Orchestre Philharmonique de Liverpool - Libor Pesek. CD RLPOLIVE 302.

Christophe PENDERECKI. - 3 miniatures. Ida Bieler, violon - Nina Tichman, piano. CD Naxos 8557253.

Francis POULENC. - Gloria. Luba Orgonasova, soprano, Chœur de la Radio hollandaise, Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam - Mariss Jansons. CD RCOLIVE 06003.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Bedrich SMETANA. - **MacBeth et les sorcières, pièce pour piano.** Jitka Cechova, piano. SUPRAPHON 38412 .

Edvard GRIEG. - **Sigrurd Jorsalfar, 3 pièces pour orchestre op.56.** Orchestre symphonique de la radio suédoise, Esa-Pekka Salonen. SONY 46668 .

Antonin DVORAK. - **Le silence des bois op.68/5 & Rondo en sol mineur op.94, 2 pièces pour violoncelle et piano.** Steven Isserlis, violoncelle, Stephen Hough, piano. HYPERION 67529 .
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

Joseph HAYDN. - L'isola disabitata, ouverture

Ludwig van BEETHOVEN. - Concerto pour violon

Paul HINDEMITH. - Symphonie « Mathis der Maler »

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

(0h00-02h00)

Rediffusion Table d'écoute 27/09: Giuseppe Martucci, Canzone dei ricordi

Invités: Maria Delogu, Harry Halbreich et Jørn Lejeune

(02h00-02h55)

(02h55-05h50)

Clara SCHUMANN¶ 3 Chœurs mixtes sur des poèmes de Emanuel Geibel¶ Heidelberger Madrigalchor¶ Gørald Kegelmann¶ BAYER 100041 ¶ Robert SCHUMANN¶ Symphonie n 1 en Si bémol Majeur op.38 Le printemps ¶ Deutsche Radio Philharmonie¶ Stanislaw Skrowaczewski¶ OEHMS CLASSICS 707¶ Følix MENDELSSOHN¶ Sonate n 1 en si bémol Majeur pour violoncelle et piano, op.45¶ Anthony Leroy, violoncelle¶ Sandra Moubarak, piano¶ ZIG-ZAG TERRITOIRES 40102 ¶ Joseph JOACHIM¶ Concerto n 2 en rø mineur Dans le style hongrois pour violon et orchestre op.11¶ Christian Tetzlaff, violon¶ Orchestre National Symphonique danois¶ Thomas Dausgaard¶ VIRGIN 5021092 ¶ Johannes BRAHMS¶ 6 lieder¶ Bernarda Fink, mezzo-soprano¶ Roger Vignoles, piano¶ HM 901926 ¶ (04h50-06h00)

Vitezlav NOVAK. - Suite slovaque op. 32. Orchestre Philharmonique Tchèque - Frantisek Vajnar. CD Supraphon 1743. ¶ Bedrich SMETANA. - Scènes de nocces. Jitka Cechova, piano. CD Supraphon 38422. ¶ Franz KROMMER. - Trio pour hautbois, clarinette et basson. Trio Novak. CD Supraphon 1121952. ¶ Franz Xaver DUSEK. - Sonate en ut majeur pour guitare. Vladimir Mikulka, guitare. CD GHA 126032. ¶

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be