



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 19 au vendredi 25 septembre 2009

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

www.musiq3.be

une radio de la **rtbf**

Samedi 19 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Wolfgang Amadeus MOZART Concerto pour piano n° 24 : finale
Interprètes : Piotr Anderszewski, piano et direction Sinfonia Varsovia
Référence support : Virgin 5455042 Plage(s) : plage 3
Durée : 08' 59" Référence disco : 33947 Michael HAYDN Messe en l'honneur de Sainte-Ursule : Credo
Interprètes : Carolyn Sampson, soprano Hilary Summers, alto James Gilchrist, ténor Peter Harvey, basse Choeur et Orchestre du King's Consort Robert King
Référence support : Hyperion 67510 Plage(s) : plages 3 à 5
Durée : 13' 16" Référence disco : 28745 Johann Nepomuk HUMMEL Trio opus 65 : 1er mouvement
Interprètes : Anderas Staier, ^pianoforte Daniel Sepec, violon Jean-Guihen Queyras, violoncelle
Référence support : Harmonia Mundi 901955 Plage(s) : plage 8
Durée : 07' 26" Référence disco : 33913 Antonio SALIERI Air de Sémiramide "Sento l'amica speme"
Interprètes : Diana Damrau, soprano Le Cercle de l'Harmonie Jérémie Rohrer
Référence support : Virgin 3952502 Plage(s) : plage 10
Durée : 06' 33" Référence disco : 33959 Luigi BOCCHERINI Concerto pour violoncelle G 483 : le finale
Interprètes : Ophélie Gaillard, violoncelle et direction Ensemble Pulcinella
Référence support : Ambrosia 126 Plage(s) : Plage 4
Durée : 06' 17" Référence disco : 33905

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz SCHUBERT Ouverture dans le style italien D. 591 Northern Sinfonia Heinrich Schiff Chandos 9136
Plage 9 ; 6' 44"
Ludwig van BEETHOVEN Trio en sol majeur opus 1 n° 2 : le scherzo et le presto final Eugene Istomin, piano Isaac Stern, violon Leonard Rose, violoncelle Sony 46738
CD 2 plages 3 & 4 ; 11' 44"
Felix MENDELSSOHN Symphonie n° 5 " Réformation " : 1er mouvement
Orchestre Philharmonique de Vienne Christoph von Doh-

nanyi Decca 421793 CD 1 Plage 6 ; 11' 31"

Joseph Gabriel RHEINBERGER Nonet en mi bémol majeur: le finale
Ensemble Wien-Berlin Sony 58971
Plage 4 ; 7' 22"

Johannes KREISLER Deux pièces pour violon et piano Itzhak Perlman, violon Samuel Sanders, piano EMI 483195
Plages A choisir selon nécessité

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

La SBAM ou Société belge d'Analyse Musicale sera le 1er sujet de Musiq'Académies. Analyse Musicale? ce terme vous paraît aride, sec? Qu'à cela ne tienne, réservez une place à l'écoute ce samedi midi. Pascale Vanlerberghe accueille en studio deux jeunes artistes, pianistes, concertistes et professeurs qui ont décidé en compagnie d'autres musiciens de défendre l'analyse musicale, et de faire revivre la SBAM, société créée, il y a 20 ans par entre autres, J.-C.Bartsoen, C.Deliège ou encore B.Focroulle. c'est vrai que la SBAM avait pris un coup de vieux et qu'elle se trouvait un peu rangée au niveau des "oubliettes" musicales... Pour en sortir, nos jeunes amis ont décidé de la remettre au goût du jour, avec des conférences démontrant l'importance de l'analyse musicale. Conférences qui ne riment pas avec ennui, puisqu'elle s'adressent à des jeunes issus des académies, conservatoires ou encore aux mélomanes avides de connaissances. pour les intéresser, il faut donc adapter les connaissances, et les illustrer en musique. c'est ce que feront pour Musiq'Académies, Stéphane ORLANDO et Alessandro CERVINO au piano dans notre studio. Autre séquence, celle des Jeunesses Musicales; au programme, Tempo Color à Liège et le festival Music Live, édition 2009-2010. renseignements : www.sbam.be www.temppcolor.be www.jeunessesmusicales.be

la SBAM et les JM: Tempo Color J; BRAHMS Intermezzo en si mineur op 119 .
Interprète(s) : Alessandro CERVINO, piano
Référence support : CD.enr. en studio par RTBF MUSIQ3
Plage(s) : Durée : 03' 40" Référence disco : I. CELSI Pranhm 1 (extr.° .
Référence support : CD
Plage(s) : Durée : 01' 50" Référence disco : BJÖRK Triomph of her heart (extr.) .
Interprète(s) : Björk
Référence support : CD
Plage(s) : Durée : 03' 36" Référence disco : LES ESCARGOTS DBD Joe's Swing .
Interprète(s) : Les Escargots
Référence support : enr.public J.M. CD
Plage(s) : Durée : 01' 45" Référence disco : W.A MOZART Air de Cherubino, extr.noces de figaro , opéra :Voy che Sapete .
Interprète(s) :

Lionel Stoffel, voix , soprano Référence support : enr.live par les J.Music. CD Plage(s) : Durée : 02' 53" Référence disco : Dany SICARD . Interprète(s) : Dany Sicard, (reunion) Référence support : cd Plage(s) : Durée : 04' 52" Référence disco :

13.00 ° JP °

13.12 **SI ÇA VOUS CHANTE**

Charles TRENET. Paul Verlaine. - *Verlaine*. Charles Trenet. EMI.
Joseph KOSMA. Jacques Prévert. - *Les feuilles mortes*. Yves Montand. Frémeaux et Associés.
Serge GAINSBOURG. - *La chanson de Prévert*. Serge Gainsbourg. Philips.
CHAT . - *Les petites choses*. Chat. EMI.
Julien CLERC. Carla Bruni. - *Déranger les pierres*. Carla Bruni. Naïve.
OURS . - *Le cafard des fanfares*. Ours. EMI.
Serge GAINSBOURG. - *Accordéon*. Juliette Gréco. Polygram.
Léo FERRÉ. - *Le piano du pauvre*. Léo Ferré. CBS.
Joseph KOSMA. Jacques Prévert. - *La chasse à la baleine*. Frères Jacques. INA.
Michel RIVARD. - *La complainte du phoque en Alaska*. Beau Dompage. EMI.
William SHELLER. - *Chanson d'automne*. William Sheller. Universal.
Hubert-Félix THIÉFAINE. - *Un automne à Tanger*. Hubert-Félix Thiéfaïne. Justine.
Didier LALOY. - *Luna*. Didier Laloy. Wild Boar Music.
 Production et présentation : Dominique MUSSCHE
 Réalisation : Manu WAUTIER†

14.00 **CONCERT**

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 **APPASSIONATO**

Tiken Jah FAKOLY. - *Plus rien ne m'étonne (Côte d'Ivoire)*. DAQUI 8022.
Luzmilla CARPIO. - *Berceuse (traditionnel, Bolivie)*. DAQUI 8022.
Maria PALATIN. - *Maria Palatin, Oswaldo Hernandez, Bernard L'hoir, Barry McNeese, Bernard Tirtiaux, Kathy Adam*. FZ PROD 001.
Arvo PÄRT. - *Fratres*. Les douze violoncelles de la Philharmonie de Berlin. ECM 4228177642.
Goran BREGOVIC. - *Erdelezi*. POLYGRAM 558 350-2.
Stefano LANDI. - *Homo fugit velut umbra (Passacaglia della Vita)*. Johannette Zomer (soprano), Stephan Van Dyck (ténor), Alain Buet (basse), l'Arpeggiata, dir. Christina Pluhar. ALPHA 904.
Loï VESPER. - *Décidément*. LOL VESPER 2003.

Fabio FIORINI. - *Quadridimensionnel Blues*. Jan Rzewski (saxophone soprano), Fabian Fiorini (piano). A L'AISE 01.

Jean-Philippe COLLARD-NEVEN. - *Ducky*. Jean-Louis Rassinfosse (contrebasse), Jean-Philippe Collard-Neven (piano). FUGA LIBERA 605.

Serge PROKOFIEV. - *Cendrillon, acte II (extr.)*. Orchestre de Cleveland, dir. Vladimir Ashkenazy. DECCA 410 162-2.

Astor PIAZZOLA. - *Morirò in Buenos Aires*. Milva, avec le Quintetto Argentino de Daniel Binelli. AGORA AG 170.2.

Production et présentation : Michel BERO†

18.00 ° JP °

18.12 **TERRE DE SONS**

Séquence actualité :

Rambling on my mind (USA)	CD2 4	Robert Johnson	Willy Deville
Eagle records	EDGCD243		
Rambling on my mind (USA)	CD1 5	Robert Johnson	Robert Johnson
		CBS 4672462	
Who's gonna shoe your pretty little foot (USA)	CD2 9		Traditionnel
Willy Deville	Eagle records	EDGCD243	
Who's gonna shoe your pretty little feet (USA)	5		Traditionnel
Woody Guthrie	Smithsonina Folkways	SFCD40101	

Hey Joe (USA)	8	Billy Roberts	Willy Deville
WMD 592086			

Hey Joe 7	Billy Roberts	Mikea	DEMO
-----------	---------------	-------	------

Iko Iko (USA)	6	Traditionnel	Willy Deville
WMD 122151			

Jockomo, Jockomo (USA)	11	Traditionnel	Bo Dollis & the Wild Magnolias
Zensor	CD101		

Séquence populaire :

O, Jesus (USA)	6	Zachary Richard	Zachary Richard
Musicor	MQMCD2373		

Ces Dieux-là (France)	12	Gabriel Yacoub	G a b r i e l Yacoub
Boucherie Productions	BP3182		

Il n'y a qu'un seul Dieu (Algérie)	7	Lili Boniche	L i l i Boniche
A.P.C.008			

No Gods & precious few heroes (Ecosse)	7	Brian MacNeill	
Dick Gaughan	Greentrax	CDTRAX109	

Still this love goes on (USA)	12	Buffy Sainte-Marie	Buffy Sainte-Marie
Cooking Vinyl	COOKCD493		

Le pays (France)	10	Gilles Servat/ Donal Lunny	Gilles Servat
San 4896332			

Quiet desperation (USA)	15	Curtiss / Westerman	
-------------------------	----	---------------------	--

Floyd Westerman Trikont CD00170-2

Séquence classique :

La séduction (Liban) 1 Rabih Abou-Khalil Rabih Abou
Khalil RTBF Présentation 2
Shaving is boring 3
Présentation 6
The birthday gift 7 Rabih Abou-Khalil Rabih Abou-Khalil

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

Modeste MOUSSORGSKY. - *Les tableaux d'une exposition*. PHILIPS 456 946-2.

Franz SCHUBERT. - *Moment musical en ut majeur op.94, 1*. PHILIPS 456 946-2.

Franz SCHUBERT. - *Impromptus en mi bémol et en la bémol majeur, op.90*. PHILIPS 456 946-2.

Frédéric CHOPIN. - *Etude en mi bémol op.10, 3*. PHILIPS 456 946-2.

Franz LISZT. - *Valses oubliées 1 et 2*. PHILIPS 456 946-2.

Franz LISZT. - *Etudes transcendantales n°5 (Feux follets) et 11 (Harmo- nies du soir)*. PHILIPS 456 946-2.

Robert SCHUMANN. - *Fantaisie en ut majeur op.17*. Sviatoslav Richter (piano, enregistré à Londres, studio Abbey Road, en 1962). PHILIPS 456 952-2 .

Jean-Sébastien BACH. - *Le Clavier bien tempéré, Livre I (extr.)*. Sviato- slav Richter (piano). CHANT DU MONDE 278525/26.
Production et présentation : Michel BERO¶

22.00 ° JP °

22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

George et Ira GERSHWIN. - *They all laughed*. **Thomas Quasthoff**. DG 477 6501.

CUNNINGHAM. Steven - Lang-Paul. - *Can't we be friends*. **Thomas Quasthoff**, baryton. DG 477 6501.

André PRÉVIN. - *You're gonna hear from me*. **André Prévin**, piano. Universal 0602517 29831 6.

RAYE. De Paul - Johnston. - *I'll remember april*. **Trio d'André Pré- vin**. OJCCD 691-2.

TRADITIONNEL. - *One for Bunz*. **Trio d'André Prévin**. telarc 83302.
Matt DENNIS. Earl Brent. - *Angel eyes*. **Sting**, voix. AM records 540 476-2.

Jean-Philippe COLLARD-NEVEN. - *Ducky*. **Jean-Phil Collard-Neven**, pno. **J-L Rassinfosse**, contrebasse. *Fuga Libera FUG 605*.

Georg-Frederic HAENDEL. - *Laschia ch'lo pianga*. **Stef de Paolo Fresu** (tpt). Blue Note 724387587021.

Wolfgang Amadeus MOZART. - *sonate n°16, KV 545, 2° mv't*. **Swingle**

Sisters. Philips.

Francis POULENC. A. Jban. - *Les chemins de l'amour*. **trio de Jacky Terrasson**, pno. Blue Note 7243 5 27637 26.

Bill EVANS. - *Peace*, pièce. **Bill Evans**, pno. Riverside B0000000Y47.

Claudio MONTEVERDI. - *Se dolce il tormento*. **Paolo Fresu**, tpt et **Uri Caine**, pno **Fender Rhodes**. Blue Note B000G03SY4.

Production et présentation : **Laurent Graulus**¶

23.00 NOCTUOR

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

00:00 Autour de Babel

Rediffusion de l'émission du 18/09/2009

02:45 Legato... Ma non troppo

W.A. Mozart-*Les Noces de Figaro* (arrangement pour instruments à vent d'**Alfredo Bernardini**). **Zefiro** (AMBROISIE 9962 Pl. 1 à 7)

L. van Beethoven-*Sonate pour piano n°15 " Pastorale "*

Jonathan Biss (piano) (EMI 3944222 pl. 4 à 7)

Fr. Schubert-*Symphonie n°3*. **Orchestre philharmonique de New York Kurt Masur** (dir) (TELDEC 171332 Pl. 1 à 4)

Cl. Debussy-*Sonate pour violon et piano*. **Gérard Poulet** (violon) **Noël Lee** (piano) (ARION 68228 Pl. 5 à 7)

L. Janacek-*Sinfonietta*. **Orchestre philharmonique de Berlin, Clau- dio Abbado** (dir) (DG 4273132 pl. 23 à 27)

B. Bartok-*Sept esquisses*. **Zoltan Kocsis** (piano) (PHILIPS 4629022 Pl. 4 à 10)

04:45 Intermezzo

Alexandre Glazounov-*Le Printemps*, tableau musical. **Orchestre National d'Ecosse, Neeme Järvi** (CD. CHANDOS- 7668 Pl.6)

Nikolai Miaszkowsky-*Sonate en ré majeur pour violoncelle et piano opus 12 n°1*. **Truls Mörk**, violoncelle- **Jean-Yves Thibaudet**, piano (CD - VIRGIN 14771 Pl. 8 et 9)

Komitas-*Trois danses pour piano*. **Sona Shaboyan**, piano (CD- OEHMS CLASSICS 28520 Pl. 1 à 3)

Aram Khatchaturian-*Trio pour clarinette, violon et piano*. **Walter Boeykens**, clarinette-**Marjetta Korosec**, violon- **Robert Groslot**, piano (CD - HARMONIA MUNDI 12499 pl. 12 à 14)

Dimitri Kabalevsky-*Symphonie en ut mineur opus 19 n°2*. **BBC Phil- harmonic** - **Neeme Järvi** (CD- CHANDOS - 33223 Pl. 10 à 12)

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Piotr TCHAIKOVSKY *Les saisons* Viktoria Postnikova, piano Erato 2292 45512 Plages 6 à 8 9' 22"

Modeste MOUSSORGSKY *Khovantchina : Danse des esclaves perses* Orchestre Philharmonique de Berlin Claudio Abbado Sony SK 62034 Plage 6 ; 7' 08"

Serge PROKOFIEV *Ouverture sur des thèmes juifs opus 34* Giora Feidman, clarinette Quatuor Juilliard Yefim Bronfman, piano Sony SK 58966 Plage 9 10' 26"

Nikolaï RIMSKY-KORSAKOV *Capriccio espagnol* Orchestre Symphonique de Montréal Charles Dutoit Decca 410253 Plages 5 à 9 15' 51"

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Ludwig van BEETHOVEN *Messe en ut : Gloria & Credo Solistes, Chœur Monteverdi* Orchestre Révolutionnaire et Romantique John Eliot Gardiner Archiv 435 391 Plages 4 & 5 19' 19"

Franz SCHUBERT *Sonatine n° 1 pour violon et piano D. 384* Midori Seiler, violon Jos van Immerseel, pianoforte ZTT 060501 Plages 5 à 7 12' 18"

Carl Maria von WEBER *Concerto pour clarinette et orchestre n° 1 : 1er mouvement* Orchestre de l'Age des Lumières Anthony Pay, clarinette et direction Virgin 790720 Plage 1 8' 07"

Johann STRAUSS *AU choix Anima Eterna* Jos van Immerseel Zig Zag Territoires

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz BERWALD *Ouverture de la Reine de Golconda* Orchestre Symphonique de la radio Suédoise Roy Goodman Hypérion 67081 CD 1 plage 5 ; 7' 41"

Bernhard Henrik CRUSELL *Concerto pour clarinette n° 3 : rondo " alla polacca "* Emma Johnson, clarinette English Chamber Orchestra Gerard Schwarz ASV 659 Plages 7 à 9 ; 7' 48"

Edvard GRIEG *Danse symphonique opus 64 n° 4* Orchestre Philharmonique Royal de Stockholm Guennadi Rodjestvensky Chandos 9113 Plage 4 10' 44"

Johan HALVORSEN *Passacaille d'après Haendel* Gérard Poulet, violon Christoph Henkel, violoncelle Harmonic Records 8823 Plages 8 à 13 6' 46" ;

Carl NIELSEN *Aladdin, extraits du ballet* Orchestre et Chœur Symphonique de San Francisco Herbert Blomstedt Decca 425857 Plages 12 puis 15 & 16 ; 10' 53" Ou autre séquence si nécessaire

10.00 VOYAGES

Jean-Sébastien BACH. - *Le premier mouvement du Concerto pour clavecin en ré mineur.* Céline Frisch et les membres du Café Zimmermann. Alpha 013.

Johann KUHNAU. - *extraits cantate « Repoussez les soucis de votre cœur ».* Deborah York et le King's Consort. CDA 67059 Hyperion.

Georg Philipp TELEMANN. - *Ouverture en en fa majeur pour deux cors, deux hautbois, basson, cordes et basse continue.* Il fondamento Paul Dombrecht. Passacaille 929 .

Jean-Sébastien BACH. - *extraits de la cantate BWV 75* . Philippe Herreweghe. HMC 901843.

Jean-Sébastien BACH. - *Prélude et fugue n°8 BWV 853.* Pierre Hantaï. Mirare MIR 9930.

Jean-Sébastien BACH. - *Concerto en la mineur pour 4 clavecins BWV 1065.* Academy of Ancient Music direction Christopher Hogwood. Oiseau Lyre 433 053 2 .

Jean-Sébastien BACH. - *Messe en Si Kyrrie.* Chours et Orchestre du Collegium Vocale, Sous la direction de Philippe Herreweghe. . Virgin Classics VCD 7 90757 2.

Carl Philip Emanuel BACH. - *Allegro de la Sonate en do mineur pour deux violons, violoncelle et clavecin.* ensemble Florilegium. Channel Classics CCS 11197.

Karl Friedrich ABEL. - *presto de l'Ouverture opus 5 numéro 4* . Il fondamento Sous la direction de Paul Dombrecht. . Vanguard Classics 99703.

Jean-Sébastien BACH. - *extrait de la Cantate du café BWV 211* . Concentus musicus Wien Nikolaus Harnoncourt Rotraud Hansmann. Teldec 3984 25710 2.

Georg HANDEL. - *Concerto grosso en sol majeur opus 3 numéro 3* . ensemble Tafelmusik, sous la direction de Jeanne Lamont. SK 52553 .

Jean-Sébastien BACH. - *Chœur d'entrée Passion selon saint Jean.* Collegium Vocale Chapelle Royale sous la direction de Philippe Herreweghe. HM 901264 65.

Jean-Sébastien BACH. - *Variations Goldberg* . Pierre Hantaï. Opus 11130-84 .

Jean-Sébastien BACH. - *Art de la fugue* . Hespèrion XX sous direction

Jordi Savall. espérion XX Alia Vox AVSA 9818 A .
Production et présentation : Axelle THIRY¶

12.00 ALLEGRETTO

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

Sigfrid KARG-ELERT. - *Fantaisie et Fugue en ré majeur op. 39b.* Feike Asma, orgue de la Grote Kerk de Massluis (1971). CD Festivo 6962222.

Sigfrid KARG-ELERT. - *Wachet auf, ruft uns die Stimme op. 65 - Nun sich der Tag geendet hat op. 78 - Der Hölle Pforten sind zerstört op. 75.* Feike Asma, orgue de la Grote Kerk de Massluis (1971). CD Festivo 6962222.

Sigfrid KARG-ELERT. - *Passacaille et Fugue sur B-A-C-H op. 150.* Feike Asma, orgue de la Grote Kerk de Massluis (1971). CD Festivo 6962222.
Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

Lynch & Beladamenti II

Dans le prolongement de l'émission de la semaine passée, on retrouve le tandem Badalamenti-Lynch avec des musiques du compositeur et du réalisateur, musicien à ses heures. Après cette contribution originale au 7ème art, vous entendrez les plus belles pages des films musicaux de Gérard Corbiau qui sera présent, à Flagey, le 27 septembre prochain pour Le maître de musique et Farinelli.

Lost highway : l'm deranged	Bowie, Eno	Bowie	IND-90090
2'32"	Lost Highway: Fred's world	Badalamenti	
id	2'55"	The Straight Story: valse country	Badalamenti
	01934 11513 2	2'46"	The Straight Story :thème country
Badalamenti	id	3'38"	Interview
Badalamenti			Mulholland
drive : Dwarfland/love theme	Badalamenti		
Milan 74321 89823 2	6'	Mulholland drive : Jitterburg	
Badalamenti	Milan 74321 89823 2	1'23"	
Mulholland drive : thème principal	idem	id	
4'13"	Mulholland drive: Silencio	id	
4'27"	Interview de Lynch		
Inland Empire : Ghost of love	Lynch	DLMC 002	

5'30"	Lynch	id	5'	Badalamenti
Warner ; Wea music ; 75597988055	4'54"	Un long dimanche :		
Mathilde's theme	Badalamenti	IDEM	4'19"	Le
maître de musique : Cortigiani (Rigoletto)	Verdi	Van Dam		
Carrere Music 9031-76803-2	4'20"	Le maître de musique :		
chant de la terre : von der jugend	Mahler	Pruett	idem	
3'18"	Le maître de musique : Rückert liederN°5	Mahler	V a n	
dam	idem	6'55"	L'année de l'éveil : la mort d'Aase ;	Peer
gynt	Grieg	International Brussels orchestra ;	David Miller	Phi-
lips 432791-2	4'37"	Haendel Talents lyriques ; Rousset	Tra-	
velling K 1005	3'59"	idem	idem	9'
Lully	Musica antiqua Köln, Goebel	463 446-2	46"	
idem	idem	idem	2'03"	

20.00 OPÉRA

Georg Friedrich HAENDEL. - *Partenope HWV 27 - Acte 1.* Inger Dam-Jensen, soprano, Partenope , Tuva Semmingsen, mezzo-soprano, Rosmira , Andreas Scholl, contre-ténor, Arsace , Christophe Dumaux, contre-ténor, Armindo , Bo Kristian Jensen, ténor, Emilio , Palle Knudsen, basse, Ormonte , Concerto Copenhagen - Lars Ulrik Mortensen , ER/09/04/06/04.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Concerto pour orgue en la majeur op. 7/2.* Bob van Asperen, orgue, Orchestre de l'âge des lumières. CD Virgin 5452363.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Partenope HWV 27 - Acte 2.* Inger Dam-Jensen, soprano, Partenope , Tuva Semmingsen, mezzo-soprano, Rosmira , Andreas Scholl, contre-ténor, Arsace , Christophe Dumaux, contre-ténor, Armindo , Bo Kristian Jensen, ténor, Emilio , Palle Knudsen, basse, Ormonte , Concerto Copenhagen - Lars Ulrik Mortensen , ER/09/04/06/04.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Suite en si mineur op. 1/9.* Camerata Köln. CD DHM 1695462.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Partenope HWV 27 - Acte 3.* Inger Dam-Jensen, soprano, Partenope , Tuva Semmingsen, mezzo-soprano, Rosmira , Andreas Scholl, contre-ténor, Arsace , Christophe Dumaux, contre-ténor, Armindo , Bo Kristian Jensen, ténor, Emilio , Palle Knudsen, basse, Ormonte , Concerto Copenhagen - Lars Ulrik Mortensen , ER/09/04/06/04.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Suite en fa mineur HWV 433.* Anne Quefelec, piano. CD Mirare 10.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Water Music : suite n°1 en fa majeur.* English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner. CD Philips 4341222.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Trio en fa majeur pour 2 flûtes à bec.* Camerata Köln. CD DHM 77104.

Production et présentation : Lothar SEGHERS†

24.00 ° JP °

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 21 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)

09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Georg Friedrich HAENDEL. - *Serse HWV 40 : frondi tenere . ombra mai fu.* Andreas Scholl, contreténor, Orchestre de l'âge des lumières - Sir Roger Norrington. CD Decca 4661962.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Rinaldo : fin de l'opéra.* David Daniels, Rinaldo - Bernarda Fink, Goffredo - Gerald Finely, Argante, Luba Orgonassova, Armida - Cecilia Bartoli, Almirena, Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Decca 4670872.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Water Music : suite n°2.* The English Concert - Trevor Pinnock. CD Archiv 4620942.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Suite n°4 en mi mineur.* Scott Ross, clavecin. CD Erato 2292454522.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Let God arise (final).* Ensemble William Byrd - Académie Ste Cécile - Graham O'Reilly. CD L'Empreinte Digitale 13072.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Radamisto : finale de l'acte III.* Ralf Popken, Radamisto - Juliana Gonder, Zénobie, Freiburger Barockorchester - Nicholas McGegan. CD Harmonia Mundi 901111.

Christopher PEPUSCH. - *The Beggar's Opera.* Ian Honeyman et Charles Daniels, ténors - Sarah Walker, mezzo, The Broadside Band - Jeremy Barlow. CD Hyperion 66591.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Sonate en mi mineur pour flûte et conti-*

nuo op. 1/1. Lisa Beznosiuk, flûte - Richard Tunnicliffe, violoncelle - Paul Nicholson, clavecin. CD Hyperion 66921.

Production et présentation : Lothar SEGHERS†

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

La Prima Donna - Hommage à Faustina Bordoni Au 18e siècle, la prima donna vénitienne Faustina Bordoni est l'une des artistes d'opéra les plus célèbres et les mieux payées. En 1730, elle épouse Johann Adolf Hasse. Dans ce concert, Maria Bayo, diva des temps modernes, interprète un programme éblouissant comprenant une anthologie originale d'airs jadis interprétés par la Bordoni. Au programme : des œuvres de Pollarolo, Haendel et Hasse. Bruges accueille pour la première fois un ensemble baroque réputé pour sa relecture vivante de la musique ancienne : l'Academia Montis Regalis dirigée par Alessandro De Marchi.

1 - Carlo Francesco Pollarolo (1653-1722) Trois extraits tirés de 'Ariodante (1716)' 011.42 min. Orrida agli occhi miei 004.02 min. Sinfonia 003.49 min. Dammi un guardo o caro sposo 003.51 min. -

2 - Compositeur: Antonio Pollaiolo (1680-1746) Padre amoroso, sei ben crudele, tiré de 'Lucio Papirio' 005.57 min.

3 - Compositeur: G.F. Haendel (1685-1759) Trois extraits tirés de 'Alessandro (1726)' 017.32 min. Ouverture 005.15 min. Dica il falso, dica il vero 005.56 min. Brilla nell'alma 006.21 min.

4 - Compositeur: G.F. Haendel (1685-1759) Ouverture de 'Siroe (1728)' 004.39 min.

5 - Compositeur: G.F. Haendel (1685-1759) L'armi implora, tiré de 'Alessandro (1726)' 006.06 min.

6 - Compositeur: Johann Adolf Hasse (1699-1783) Deux extraits tirés de 'Cleofide (1731)' 015.26 min. Digli ch'io son fedele 008.04 min. Sinfonia 007.22 min.

7 - Compositeur: Johann Adolf Hasse (1699-1783) Benché l'augel s'asconda, tiré de 'Ciro riconosciuto (1751)' 003.35 min.

8 - Compositeur: Johann Adolf Hasse (1699-1783) Son qual misera colomba, tiré de 'Cleofide' 007.44 min.

9 - Compositeur: G.F. Haendel (1685-1759) Per dar pergio all'amor mio, from 'Rodrigo' (encore)

10 - Compositeur: G.F. Haendel (1685-1759) Lascia ch'io pianga, from 'Rinaldo' 004.41 min. Interprètes pour l'ensemble du concert: Soliste: Maria Bayo, soprano Ensemble: Academia Montis Regalis Manuel Gra-

natiero, flûte Francesca Torri, flûte Pier Luigi Fabretti, hautbois Susanne Grutzmacher, hautbois Dana Karmon, basson François De Rudder, basson Olivia Centurioni, violon Ayako Matsunaga, violon Elia Facchi, violon Boris Begelman, violon Daniela Godio, violon Elisa Bestetti, violon Diana Lee Planes, violon Ljiljana Mijatovic, violon Rossella Borsoni, violon Elena Saccomandi, alto Lorena Nunez Hermosa, alto Alessandro Palmeri, violoncelle Gioele Gusberti, violoncelle Roberto Bevilacqua, contrebasse Alessandro De Marchi, clavecin Anna Fontana, clavecin Pietro Prosser, luth Directeur: Alessandro de Marchi

16.00 ° JP °

16.02 **MUSIQUE ET COMPAGNIE**

18.00 ° JP °

18.08 **JAZZ**

19.00 **PRÉLUDE**

20.00 **CONCERT**

Gustav MAHLER. - Symphonie n° 3 en ré min.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER†

22.00 ° JP °

22.05 **MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE**

24.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

00:00 Allegretto

Alexandre Borodine -Petite suite pour orchestre. Orchestre royal philharmonique de Stockholm, Gennady Rozhdestvensky (BRILLIANT CLASSICS 93348)

Anton Stepanoviitch Arenski -Concerto en fa mineur pour piano et orchestre op.2. Stephen Coombs. Orchestre symphonique écossais de la BBC, Jerzy Maksymiuk (HYPERION 66624)

01:00 Intermezzo

Max Bruch -Sérénade pour cordes en ut mineur. Orchestre Symphonique de Wuppertal, George Hanson (MDG 10962 Plages 17 à 21)

Johannes Brahms -Trio n° 3 en ut mineur opus 101. Eugene Istomin, piano - Isaac Stern, violon - Leonard Rose, violoncelle (SONY 46425 CD 2 plages 1 à 4)

Richard Strauss -Concerto pour cor n° 1 opus 11. Barry Tuckwell, cor. Royal Philharmonic Orchestra, Vladimir Ashkenazy (DECCA 430370 Plages 23 à 25)

02:45 Legato... Ma non troppo

04:45 Intermezzo

Ferdinand Ries -Symphonie n° 1. Orchestre de Chambre de Zurich, Howard Griffiths (CPO 999716 Plages 1 à 4)

Clara Schumann -3 Chœurs mixtes sur des poèmes de Emanuel Geibel. Chœur de Madrigal de Heidelberg (BAYER BR 100 041 Plages 16 à 18)

Robert Schumann -Pièces pour piano opus 32 : Scherzo ; Gigue ; Romance ; Fughette. Emil Gilels, piano (RUISSIAN 10033 Plages 8 à 11)

Ignaz Moscheles -Concerto pour flûte, hautbois et orchestre. Aurèle Nicolet, flûte - Heinz Holliger, hautbois. Orchestre de la Radio de Francfort, Eliahu Inbal (PHILIPS 426972 Plages 4 & 5)

Felix Mendelssohn -2 Pièces pour Quatuor opus 81 : Capriccio et Fugue. Quatuor Emerson (DG 477537 CD 3 page 5 CD 1 page 6)

Mardi 22 Septembre 2009

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

Nikolai MEDTNER. - Quatre contes op.26 : Conte en mi bémol majeur. Boris Berezovsky (piano). MIRARE 72.

Serge RACHMANINOV. - Concerto n°4 en sol mineur pour piano et orchestre . Vladimir Ashkenazy (piano), Orchestre symphonique de Londres, dir. André Previn. DECCA 425 004-2.

Serge RACHMANINOV. - Concerto n°4 en sol mineur pour piano et orchestre : allegro vivace. Serge Rachmaninov (piano), Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy (enregistré en 1941). THE PIANO LIBRARY 276 .

Nikolai MEDTNER. - *Concerto n°2 en ut mineur op.50 pour piano et orchestre*. Geoffrey Tozer (piano), Orchestre philharmonique de Londres, dir. Neeme Järvi. CHANDOS 241-25.

Serge RACHMANINOV. - *Variations op.42 sur un thème de Corelli*. Andrei Nikolsky (piano). ARTE NOVA 27795 2.
Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Franz DANZI. - *Concerto n°2 en ré mineur pour flûte et orchestre, op.31. James Galway, flûte, Orchestre de chambre de Württemberg, Jorg Faerber. RCA 619762.*

Wolfgang Amadeus MOZART. - *Sonate en Mi bémol Majeur pour violon et piano, K380. Szymon Goldberg, violon, Radu Lupu, piano. LONDON 4485262.*
Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

1 - Compositeur: Claude Debussy (1862-1918) Printemps 015.27 min.
2 - Compositeur: Gabriel Fauré (1845-1924) Pelléas et Mélisande, musique de scène 016.23 min.

3 - Compositeur: Richard Strauss (1864-1949) Tod und Verklärung 023.07 min.

4 - Compositeur: Richard Strauss (1864-1949) Scène finale tirée de 'Capriccio' 019.24 min.

Soliste: Soile Isokoski, soprano

Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre philharmonique de Luxembourg Chef d'orchestre: Emmanuel Krivine

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Johann Baptist KRUMPHOLZ. - *Concerto n°2 en Si bémol Majeur pour harpe et orchestre, op.4. Jana Bouskova, harpe, Orchestre de chambre de la philharmonie de Prague, Jiri Belohlavek. CLAR-TON 182.*

Antonín DVORAK. - *4 Pièces romantiques pour violon et piano,*

op.75. Isaac Stern, violon, Robert McDonald, piano. SONY 62597

Edvard GRIEG. - *4 Danses norvégiennes pour orchestre, op.35. Royal philharmonic orchestra, Yuri Temirkanov. RCA 658342.*
Production : Bernard MEILLAT¶

20.00 CONCERT

Franz SCHUBERT. - *Quatuor ré mineur (la jeune fille et la mort) D. 810.* Quatuor Belcea.

Franz SCHUBERT. - *Quintette do majeur D. 956.* Quatuor Belcea et Valentin Erben : violoncelle.

COMPLÉMENT. - .

Franz SCHUBERT. - *Sonate la majeur D. 664.* Andras schiff. decca. ¶

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Watteau, ce carnaval où bien des cœurs illustres,
Comme des papillons, errent en flamboyant,
Décors frais et légers éclairés par des lustres
Qui versent la folie à ce bal tournoyant ;

...

Car c'est vraiment, Seigneur, le meilleur témoignage
Que nous puissions donner de notre dignité
Que cet ardent sanglot qui roule d'âge en âge
Et vient mourir au bord de votre éternité !

Charles Baudelaire, " Les phares "

Antoine Watteau : décrire, écrire la peinture

Production : Christine Gyselings Avec Emmanuelle Delapierre et Luc Vandermaelen

Jean-Philippe RAMEAU. - *Le Rappel des oiseaux, extr. de la Suite en mi.* Céline Frisch. Alpha.

François REBEL. - .

Jean-philippe RAMEAU. - *Dardanus.*

<Prénom> LECLAIR. - . Standage.

Jean-Philippe RAMEAU. - *Les Sauvages.* Frisch.

<Prénom> COUPERIN. - .

François FRANCOEUR. - . Ausonia.

<Prénom> COUPERIN. - .

<Prénom> BACH. - . tharaud.

Jean-Philippe RAMEAU. - *la poule.* Tharaud.

Jean-Philippe RAMEAU. - *Grand motet.*

<Prénom> COUPERIN. - . François Fernandez.

Jean-Ferry REBEL. - *Tombeau de Monsieur de Lully.* Assemblée des Honnêtes curieux. HM.

P <NOM>. - .

Production et présentation : Christine GYSELINGS

Réalisation : Eric STEVENS¶

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 23 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Enrique GRANADOS. - *Intermezzo de Goyescas, pour orchestre. Orchestre philharmonique de Grande Canarie, Adrian Leaper. ASV 1110 .*

Francisco TARREGA. - *Variations sur "le Carnaval de Venise", pour guitare. Xuefei Yang, guitare. EMI 2063222 .*

Joaquín RODRIGO. - *Concerto pastoral pour flûte et orchestre. Sharon Bezaly, flûte, Orchestre symphonique de São Paulo, John Neschling. BIS 1559 .*

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Jean Sébastien BACH. - *Concerto en la mineur pour violon et orchestre, BWV1041. Andrew Manze, violon et direction, The Academy of ancient music. HARMONIA MUNDI 907155 .*

Jan Dismas ZELEŃKA. - *Sonate en Fa Majeur pour 2 hautbois, basson et continuo. Paul Dombrecht & Marcel Ponseele, hautbois, Dany Bond, basson, Richté Van der Meer, violoncelle continuo, Robert Kohnen, clavecin continuo. ACCENT 8848 .*

Josef MYSLIVECEK. - *Symphonie en Fa Majeur pour 2 cors, 2 hautbois et cordes. Concerto Köln, Werner Ehrhardt. ARCHIV 4776418 .*

Jan Ladislav DUSSEK. - *Sonate en Sol Majeur pour piano, op.35/2. Andreas Staier, piano. DHM 772862 .*

Production : Bernard MEILLAT¶

20.00 CONCERT

1 - Compositeur: Hector Berlioz (1803-1869) Ouverture de 'Benvenuto Cellini' 012.00 min.

2 - Compositeur: Hector Berlioz (1803-1869) La mort de Cléopâtre 022.00 min. Soliste: Susan Graham, mezzo-soprano

3 - Entracte 020.00 min.

4 - Compositeur: Félix Mendelssohn (1809-1847) Symphonie No 2 en si bémol majeur, op. 52 ('Lobgesang') 062.00 min. Soliste: Sally Matthews, soprano Soliste: Sarah Castle, mezzo-soprano Soliste: Steve Davislim, ténor Ensemble: Choeur Hallé Ensemble: Choeur de jeunes Hallé

Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre Hallé Chef d'orchestre: Sir Mark Elder

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

00:00 *Allegretto*

Felix Mendelssohn - *Ouverture Mer calme et heureux voyage. Orchestre Philharmonique de Vienne, Christoph von Dohnanyi (DECCA 421769)*

Carl Reinecke - *Sonate pour flûte et piano opus 167 " Ondine ". Emmanuel Pahud, flûte - Yefim Bronfman, piano (EMI 373708)*

Richard Strauss - *Till l'espiègle, poème symphonique opus 28.*

Orchestre Symphonique de Chicago, Daniel Barenboïm (ERATO 45621)
Hugo Wolf - Sérénade italienne. Quatuor Auryrn (CPO 999529)

01:00 Allegretto
Johann Joseph Fux - Ouverture en ré mineur. IL Fondamento, Paul Dombrecht (PASSACAILLE 905)
Jean-Sébastien Bach - Caprice sur le départ d'un frère bien aimé BWV 992. Gustav Leonhardt, clavecin (PHILIPS 416141)
Georg Philipp Telemann - Musique de table : Quatuor en ré mineur pour 2 flûtes traversières, une flûte bec et continuo. Ensemble Florilegium (CHANNEL CLASSICS 19198)
Carl Philipp Emanuel Bach - Symphonie en si mineur. Orchestre Baroque de Fribourg, Thomas Hengelbrock (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 77187)

02:45 Legato... Ma non troppo
Anatole Liadov - Le Lac enchanté. Orchestre Symphonique de Londres, Neeme Järvi (CHANDOS 8783)
Mikhaïl Glinka - Sextuor pour piano et cordes : 1er mouvement. Orchestre Philharmonique de New York, Leonard Bernstein. (SUONI E COLORI 53002) - Ou Par le Quintette du Conservatoire de Moscou (CHANT DU MONDE 288067)
Serge Prokofiev - Concerto pour violon n° 1. Frank Peter Zimmermann, violon. Orchestre Philharmonique de Berlin, Lorin Maazel - Serge Rachmaninov - 4 Préludes. Zoltan Kocsis, piano (PHILIPS 446 220)
Jean-Baptiste Lully - Le Bourgeois gentilhomme, suite d'orchestre. Le Concert des Nations, Jordi Savall (ALIA VOX 9807)
François Couperin - Pièces pour clavecin du 22ème ordre : Christophe Rousset, clavecin - Jean-Philippe Rameau - Grand Motet " In Convertendo " : extraits. Les Arts florissants, William Christie (ERATO 969762)
Michel Blavet - Concerto pour flûte en la mineur. Wilbert Hazelzet, flûte. Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (ARCHIV 447286)
Etienne Nicolas Méhul - Symphonie n° 1 : les deux derniers mouvements. Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski (ERATO 2292-45026)

04:45 Intermezzo
Pablo de Sarasate - 2 Danses espagnoles : Malaguena ; Romance Andalouse. Itzhak Perlman, violon - Samuel Sanders, piano (Plages 16 puis 18 EMI 483496)
Enrique Granados - Anoranza ; Ecos de la Parranda (orchestration

Anselm Ferrer). Orchestre Philharmonique de la Grande Canarie, Adrian Leaper (ASV DCA 1110 Plages 3 & 4)
Eduardo Toldra - 4 Canciones Castellanas (Chansons castillanes). Donner les titres des mélodies en français. Maria Bayo, soprano - Malcolm Martineau, piano (NAÏVE V 4933)
Joaquín Rodrigo - Tonadilla pour deux guitares. Sergio et Odair Assad, guitares (GHA 126034 Plages 7 à 9)
Isaac Albeniz - Rhapsodie espagnole (orchestration Cristobal Halffter). Alicia de Larrocha, piano. Orchestre Philharmonique de Londres, Rafael Frübeck de Burgos (DECCA 410289 Plage 4)
Alberto Ginastera - Ouverture du Faust Créole opus 9. Orchestre de la Ville de Grenade, Josep Pons (HARMONIA MUNDI HMC 901808 Plage 8)
Astor Piazzolla - Café 1930. Yo-Yo Ma, violoncello - Nestor Marco-no, bandonéno (SONY SK 63122 Plage 11)

Jeudi 24 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Paul DUKAS. - L'apprenti-sorcier. Orchestre Symphonique de Montréal - Charles Dutoit. CD Decca 4215272.

Franz SCHUBERT. - Prométhée (texte de Goethe). Simon Keenlyside, baryton - Graham Johnson, piano. CD Hyperion 33034.

Johannes BRAHMS. - Symphonie n°2 en ré majeur op. 73. Orchestre de Cleveland - Christoph von Dohnanyi. CD Teldec 2424292.

César FRANCK. - Quintette à clavier en fa mineur. Ensemble Schubert. CD ASV 4019.

Claude DEBUSSY. - Pelléas et Mélisande : début de l'opéra (Acte 1 - scène 1). José van Dam, Golaud - Maria Ewing, Mélisande, Orchestre Philharmonique de Vienne - Claudio Abbado. CD DG 4353442.

Piotr TCHAIKOVSKY. - *Symphonie n°6 en sib mineur op. 74 "pathétique"*. Orchestre Philharmonique de Vienne - Valery Gergiev. CD Philips 4756315.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Johann Georg PISENDEL. - *Concerto en Ré Majeur pour violon et orchestre. Gottfried Von der Goltz, violon et direction, Orchestre baroque de Fribourg. DHM 77339.*

Francesco DURANTE. - *Magnificat en Si bémol Majeur pour solistes, chœur et orchestre. Balthasar-Neumann-chor, Orchestre baroque de Fribourg, Thomas Hengelbrock. DHM 773692.*

Antonio VIVALDI. - *Sonate en Mi bémol Majeur pour violoncelle et continuo, RV39. Christophe Coin, violoncelle, Christopher Hogwood, clavecin continuo, Ageet Zweistra, violoncelle continuo. L'OISEAU-LYRE 4330522.*

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

1 - Compositeur: Carl Nielsen (1865-1931) Helios, op. 17, ouverture

2 - Compositeur: Edvard Grieg (1843-1907) Concerto pour piano en la mineur, op. 16 029.57 min. Soliste: Leif Ove Andsnes, piano

3 - Compositeur: Edvard Grieg (1843-1907) Troltdog (Marche des trolls), tiré des 'Pièces lyriques, 002.59 min. op. 54' (hors programme) Soliste: Leif Ove Andsnes, piano

4 - Compositeur: Jean Sibelius (1865-1957) Lemminkäinen Suite, op. 22 046.38 min. Lemminkäinen et les jeunes filles de l'île Le cygne de Tuonela Lemminkäinen à Tuonela Le retour de Lemminkäinen Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Staatskapelle de Dresde Chef d'orchestre: Sakari Oramo

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Johannes BRAHMS. - *Scherzo en mi bémol mineur pour piano,*

op.4. Krystian Zimerman, piano. DG 4234012.

Carl Maria VON WEBER. - *Symphonie n°1 en Ut Majeur, op.19. Academy of St Martin-in-the-fields, Neville Marriner. ASV 515.*

Franz SCHUBERT. - *Sonate en La Majeur "Grand duo" pour violon et piano, Op. post. 162, D574. Lydia Mordkovitch, violon, Gerhard Oppitz, piano. CHANDOS 6659.*

Production : Bernard MEILLAT¶

20.00 CONCERT

1 - Compositeur: Maurice Ravel (1875-1937) La Valse 012.00 min.

2 - Compositeur: Unsuk Chin (* 1961) Concerto pour violoncelle (commande de la BBC) (création) 030.00 min. Soliste: Alban Gerhardt, violoncelle

3 - Entracte 020.00 min.

4 - Compositeur: Igor Stravinski (1882-1971) Le sacre du printemps 033.00 min.

Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre symphonique de la BBC-Ecosse

Chef d'orchestre: Ilan Volkov

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

J.S. BACH. - *Sonate en ut mineur pour violon et clavecin BWV 1017.* Viktoria Mullova, violon, Ottavio Dantone, clavecin. Onyx 4020.

György LIGETI. - *Six Bagatelles pour quintette à vent.* Ensemble Wien-Berlin. Sony 48052.

Ludwig Van BEETHOVEN. - *Quatuor à cordes n°14 en ut dièse mineur opus 131.* Quatuor Hagen. DG 4596112.

Robert SCHUMANN. - *Dichterliebe: 4 extraits: Ich will meine Seele tauchen-im Rhein,im heiligen Strome-Ich grolle nicht-Und wüssten's die Blumen.* Christian Gerhaher, baryton, Gerold Huber, piano. RCA 589952.

Franz LISZT. - *Sonnet de Pétrarque 123 (2° Année de Pèlerinage: Italie).* Jorge Bolet, piano. Decca 4678012.

Joseph JONGEN. - *Concert à Cinq.* Ensemble Arpae. Phaedra 92012.

Arvo PÄRT. - *Spiegel im Spiegel.* Dietmar Schwalke, violoncelle, Alexander Malter, piano. ECM 1591.

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN¶

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

00:00 Table d'écoute

Joseph Haydn, Trio en ut majeur n° 43 Hob. xv:27

Invités: Jean-Pierre Bacq, Mira Glodeanu et Harry Halbreich

02:00 Intermezzo

Edvard Grieg -En automne, ouverture de concert. Orchestre Symphonique de Göteborg, Okko Kamu (BIS CD 200)
Anton Dvorak -Quatuor n° 12 " Américain ". Quatuor de Jérusalem (HARMONIA MUNDI HMC 901899)
Oskar Nedbal -Valse triste. Orchestre Philharmonique Tchèque, Vaclav Neumann (ORFEO C 107201 A)
B. Smetana -2 danses tchèques : Sousedska, Skocna. Radoslav Kvapil, piano (UNICORN 9139)

02:50 Legato... Ma non troppo

Giuseppe Sammartini -Sonate pour hautbois opus 13 n° 4. Camera-ta Köln (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 77283)
Lorenzo Gaetano Zavateri -Concerto n° 12 " La tempesta di mare ". Orchestre Baroque de Fribourg, Gottfried von der Goltz, violon et direction (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI)
Antonio Vivaldi -Air " Zeffiretti, che sussurate ". Cecilia Bartoli, mezzo-soprano. Il Giardino Armonico b(DECCA 466569)
Luigi Boccherini -Fandango. Andreas Staier et Christine Schornscheim, clavecins - Adela Gonzales Campa, castagnettes (TELDEC 3984 21468)
Giuseppe Cambini -Symphonie en mi mineur. Academia Montis Regalis, Luigi Mangiocavallo (OPUS 111 30244)
Franz Schubert -Sonate Arpeggione. Mstislav Rostropovitch, violoncelle - Benjamin Britten, piano (DECCA 417833)
Félix Mendelssohn -Pièce de concert opus 114. Sabine Meyer, clarinette - Wolfgang Mayer, cor de basset. Orchestre de Chambre de Heilbronn, Jörg Fareber (EMI 747233)
Robert Schumann -Ouverture, Scherzo et Finale. Orchestre de la Staatskapelle de Dresde, Wolfgang Sawallisch (EMI 769471)

04:45 Intermezzo

Gabriel Fauré -Musique de scène pour Shylock : Epithalame, Nocturne et Final. Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson (EMI 747938 Plages 17 à 19)
Ralph Vaughan-Williams -Trois poèmes de Shakespeare. Host Singers, Stephen Layton (HYPERION CDA 66777 Plages 2 à 4)
Maurice Ravel -Menuet antique. Jean-Yves Thibaudet, piano (DECCA 433515 CD 1 plage 2)
Benjamin Britten -Sinfonietta . Hallé Orchestra, Kent Nagano (ERATO 25502 Plages 7 à 9)
Claude Debussy -Sonate pour flûte, alto et harpe. Philippe Bernold, flûte - Gérard Caussé, alto- Isabelle Moretti, harpe (HARMONIA MUNDI 901467 Plages 1 à 3)
Frederick Delius -Brigg Fair. Orchestre de l'Opéra National du Pays

de Galles, Charles Mackerras (ARGO 430 202 Plage 1)

Vendredi 25 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Mikhail GLINKA. - Trio "pathétique" en ré mineur pour clarinette, basson et piano. Vladimir Sokolov, clarinette, Sergei Krasavin, basson, Luba Timofeyeva, piano. CHANT DU MONDE 278752 .
Dimitri CHOSTAKOVITCH. - Symphonie n°9 en Mi bémol Majeur, op.70. Orchestre philharmonique d'Oslo, Mariss Jansons. EMI 7543392 .

Production : Bernard MEILLAT¶

14.00 CONCERT

1 - Compositeur: Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke, op. 73, pour violoncelle et piano 010.50 min. Zart und mit Ausdruck 003.19 min. Lebhaft, leicht 003.26 min. Rasch, mit Feuer 004.05 min.

2 - Compositeur: Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate pour violoncelle No 5 en ré majeur, op. 102/2 021.21 min. Allegro con brio 006.50 min. Adagio con molto sentimento d'affetto 010.19 min. Allegro - Allegro fugato 004.12 min.

3 - Compositeur: César Franck (1822-1890) Sonate pour violoncelle en la majeur 027.56 min. Allegretto ben moderato 006.22 min. Allegro 007.42 min. Recitative - Fantasia 007.59 min. Allegretto poco mosso

005.53 min

4 - Compositeur: Alberto Ginastera (1916-1983) Pampeana No 2, op. 21 007.33 min.

5 - Compositeur: Ernest Bloch (1880-1959) Prière tirée de la vie juive No. 1 (hors programme) 004.22 min.

6 - Compositeur: Dimitri Chostakovitch (1906-1975) 2e mouvement de la Sonate pour violoncelle en ré mineur, op. 40 (hors programme)

Interprètes pour l'ensemble du concert: Soliste: Sol Gabetta, violoncelle
Soliste: Mihaela Ursuleasa, piano

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Ambroise THOMAS. - Mignon, ouverture. *BBC Philharmonic, Yan Pascal Tortelier. CHANDOS 9765 .*

Giacomo MEYERBEER. - Fantaisie pour clarinette, 2 violons, alto et violoncelle. *Consortium classicum. ORFEO 314941 .*

Henri VIEUXTEMPS. - Concerto n°4 en ré mineur pour violon et orchestre, op.31. *Alexander Markov, violon, Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, Lawrence Renes. ERATO 178782 .*

Frédéric CHOPIN. - Polonaise-fantaisie n°7 en La bémol Majeur, op.61. *Martha Argerich, piano. DG 4315822 .*

Production : Bernard MEILLAT¶

20.00 CONCERT

HAENDEL : Musique pour les feux d'artifice royaux

HAYDN : Symphonie n° 96 "Le miracle"

HOLST : Les planètes

MATTHEWS : Pluto the renewer

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be