



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 12 au vendredi 18 septembre 2009

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Arcangelo Corelli -*Sonate da Chiesa Opera Terza : Sonate vi en sol maj. Ens. Aurora, Enrico Gatti (ARCANA A73)*¶ -Joseph Haydn -*Symphonie "Mercure", en mi b maj. Hob I : 43. (sur instruments d'époque) 1er mvt allegro. Tafelmusik, Bruno Weil (SONY 48370)*¶ -Luigi Cherubini -*Sonate n°2 en fa maj. pour cor et orch. à cordes. Ifor James, cor. Sudwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Vladislav Czarnecki (EBS 6052)*¶ -W.A. Mozart -*Così fan tutte, opéra-bouffe en 2 actes K588 -Livret de Lorenzo da Ponte : 2 extraits. Lella Cuberli, soprano/Fiordiligi - Cecilia Bartoli, soprano/Dorabella - Ferruccio Furlanetto, baryton/Guglielmo. Orch. Philh. de Berlin, Daniel Barenboim (ERATO 4509-94821-2)*¶ -Franz Vincenc Krommer -*Concerto en fa maj. op.52 pour hautbois et orch. 1er mvt allegro. Pierre W. Feit, hautbois. Bamberger Symphoniker, Martin Turnovsky (KOCH SCHWANN 313852)*¶ -Gioacchino Rossini -*L'Album pour les enfants adolescents, 12 pièces pour piano. 2 extraits : Ouf ! Les petits pois - Un saute. Marco Sollini, piano (CHANDOS 10387)*¶ -L. van Beethoven -*Symphonie en ut maj. op.21 n°1. 1er mvt The Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti (EMI 7675552)*

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

09.00 ° JP °

09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?

12.00 MUSIQ'ACADÉMIES

Duke EELINGTON, Caravan, arrgt/ R.Sadin Caravan, Dee Dee Bridgewater, voix Référence support : CD PHILIPS
Charles LOOS De rien, de rien, Charles Loos, piano, Steve Houben, sax, maurane, voix Référence support : CD IGLOO
Miles DAVIS Freeloader, stagières du stage de Jodoigne, classe

de Bernard Guyot.

13.00 ° JP °

13.12 SI ÇA VOUS CHANTE

Renaud SÉCHAN. - *Manu*. Renaud. Polygram.
Jacques BREL. - *Jeff*. Jacques Brel. Barclay.
Georges BRASSENS. - *Les copains d'abord*. Georges Brassens. Philips.
Cyrus BASSIAK. - *Le tourbillon*. Jeanne Moreau. Universal.
Alain BASHUNG. Jean Fauque. - *Ma petite entreprise*. Alain Bashung. Barclay.
Sandrine KIBERLAIN. - *Vos condoléances*. Sandrine Kiberlain. EMI.
Thierry STREMLER. Françoise Hardy. - *Grand Hôtel*. Françoise Hardy. Virgin.
Thomas DUTRONC. - *J'aime plus Paris*. Thomas Dutronc. Universal.
Camille DALMAIS. - *Paris*. Camille. Virgin.
Dominique ANÉ. - *La relève*. Dominique A. Wagram.
Christophe MALI. - *France Telecom*. Tryo. Yelen.
Juliette NOURREDINE. - *Mode d'emploi*. Juliette. Polydor.
Bernard MASSUIR. - *Abuelo*. Bernard Massuir. Bernard Massuir.
Production et présentation : Dominique MUSSCHE
Réalisation : Alexandra DEBROUX¶

14.00 CONCERT

Orchestre philharmonique national hongrois, dir. Zoltán Kocsis - Haydn - Mozart - Schubert
1 - Compositeur: Joseph Haydn (1732-1809) Symphonie No 102 en si bémol majeur, Hob. I: 102 022.49 min. Largo - Allegro vivace 006.49 min. Adagio 004.53 min. Menuetto and Trio. Allegro 006.22 min. Finale. Presto ----- - 2 - Compositeur: W.A. Mozart (1756-1791) Concerto pour piano No 27 en si bémol majeur, KV 595 027.06 min. Allegro 012.18 min. Larghetto 006.23 min. Rondo. Allegro 008.21 min. Soliste: Zoltán Kocsis, piano ----- - 3 - Compositeur: W.A. Mozart (1756-1791) Symphonie No 33 en si bémol majeur, KV 319 019.43 min. Allegro assai 006.33 min. Andante moderato 004.36 min. Minuetto 002.54 min. Finale. Allegro assai 005.32 min. ----- - 4 - Compositeur: Franz Schubert (1797-1828) Symphonie No 5 en si bémol majeur, D. 485 025.51 min. Allegro 007.03 min. Andante con moto 008.42 min. Menuetto. Allegro molto 004.42 min. Allegro vivace 005.17 min. Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre philharmonique national hongrois <http://www.hunphilharmonic.org.hu/index.php?lang=en> Chef d'orchestre: Zoltán Kocsis

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 APPASSIONATO

Maurice RAVEL. - *Daphnis et Chloé, lever du jour*. Orchestre symphonique de Londres, dir. Claudio Abbado. DG 427 679-2.

Egberto GISMONTI. - *Orixas*. Egberto Gismonti Trio. ECM 529 349-2.

Franz SCHUBERT. - *Quintette en ut majeur D.956 pour deux violons, alto et deux violoncelles : adagio*. Quatuor Alban Berg, avec Heinrich Schiff (violoncelle). EMI 5 66890 2.

Jean-Philippe COLLARD-NEVEN. - *Quatuor à cordes*. Quatuor Danel. document RTBF.

Bil EVANS. - *Hi Lili, Hi Lo*. Bill Evans (piano), Eddie Gomez (basse). WEA 470-2.

Léo FERRÉ. - *Richard ; Comme à Ostende*. RSR La Première 10038/39.

Leos JANACEK. - *I.X.1905 (Sonate) : pressentiment*. Alain Planès (piano). HARMONIA MUNDI 901508.

Francis POULENC. - *Concerto en ré mineur pour deux pianos et orchestre : 1er mvmt allegro ma non troppo*. Katia et Marielle Labèque (pianos), Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa. PHILIPS 426 284-2.

Production et présentation : Michel BERO†

18.00 ° JP °

18.12 TERRE DE SONS

Séquence actualité :

Vendanges (France) 8 Serge Desauhay Serge Desauhay Bemol Productions

Rask kontra (Danemark) 1 Traditionnel Karl Skaarup Go'Danish GO0209

Play my darling play (Norvège) 9 Mats Rybo Katzenjammer Nettwerk 308542

Rekwazé (Haïti) 13 Allen Juste Ti-Coca Accords Croisés AC127 Séquence populaire :

Daybreak blues (USA) 13 Rogers Doc & Merle Watson Capitol 417962

Rote wand (Autriche) 9 H. von Goisern Hubert von Goisern Sony BMG 719902

I left her standing there (USA) 3 Traditionnel Dezurik Sisters Trikont US0310

Old hobo (USA) 8 Traditionnel Furry Lewis F a t Possum FP03742

Wai o ke aniani (Hawaï) 19 Traditionnel D a v i d Kaho'onei Hana Ola HOCD35000

Yodel demonstration (USA) 23 Slim Clark Yodeling Slim Clark Jasmine JASLCD3567

Toko wela wela (Congo) 6 Wendo Kolosoy Wendo Kolosoy Marabi 46801

Patagalp (Suisse) 5 Stimmhorn Stimmhorn Recrec EFA051772

Séquence histoire :

Sarborough fair (G.B.) 5 Traditionnel Carthy, Wood, Wilson Ruff Records RUFCD05

Scarborough fair / Canticle (USA) 7 P. Simon / Traditionnel Simon & Garfunkel Columbia MOODCD21

Gir from the north country (USA) 1 B. Dylan Bob Dylan Columbia COLCD63601

Scarborough fair (G.B.) 3 Traditionnel Marianne Faithfull London 8204822

Scarborough fair (Japon) 3 Traditionnel Ichidai Tenbi Spinach WACL-3002

Scarborough fair (USA) 7 Traditionnel Cordelia's dad Okra CD011

Scarborough fair (USA) 3 Traditionnel Harvey Reid Woodpecker WP109

Séquence classique :

Altain magtaal (Mongolie) 12 Traditionnel Senge Dorj Ocora C560224

Booral Altai (Mongolie) 4 Traditionnel Chi Bulag Ocora C560224

Legend of Herlen (USA - Mongolie) 2 Byambasuren Sharav Yo-Yo Ma Sony SK89782

20.00 CONCERT D'ARCHIVES

1 - Compositeur: Oliver Knussen (* 1952) Flourish with Fireworks 004.00 min. ——— - 2 - Compositeur: Henry Purcell (1659-1695)

Arrangement: Sir Henry Wood (1869-1944) New Suite in Five Movements 010.00 min. ——— - 3 - Compositeur: Henry Purcell (1659-1695)

Thy hand Belinda...When I am laid, Lamentation de Didon, 010.00 min. tirée de 'Didon et Enée' Soliste: Sarah Connolly, mezzo-soprano ——— - 4 - Compositeur: Henry Purcell (1659-1695)

With drooping wings ye cupids come, chœur final tiré de 'Didon et Enée' Ensemble: BBC Singers ——— - 5 - Compositeur: Joseph Haydn (1732-1809)

Concerto pour trompette 015.00 min. Soliste: Alison Balsom, trompette (New Generation Artist 2004-2006) ——— - 6 - Compositeur: Gustav Mahler (1860-1911)

Lieder eines fahrenden Gesellen 017.00 min. Soliste: Sarah Connolly, mezzo-soprano ——— - 7 - Compositeur: Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Rasga o Coracao, Chôros No 10 012.00 min.

min. Ensemble: BBC Singers Ensemble: BBC Symphony Chorus -----
 - 8 - Entracte 020.00 min. ----- - 9 - Compositeur: Sir Malcolm Arnold (1921-2006) A Grand, Grand Overture 008.00 min. 10 - Compositeur: Albert William Ketèlbey (1875-1959) In a Monastery Garden 006.00 min. ----- - 11 - Compositeur: George Gershwin (1898-1937) Arrangement: Barry Forgie They can't take that away from me, tiré de 'Shall We Dance' 005.00 min. (Création) (Commande de la BBC) Soliste: Sarah Connolly, mezzo-soprano Soliste: Alison Balsom, trompette ----- - 12 - Compositeur: Astor Piazzolla (1921-1992) Libertango 004.00 min. Soliste: Alison Balsom, trompette ----- - 13 - BBC Proms 'Inspire' composers: Fireworks Fanfares 003.00 min. (Création) ----- - 14 - Compositeur: G.F. Haendel (1685-1759) Extraits de 'Music for the Royal Fireworks' 010.00 min. ('Musique pour les feux d'artifice royaux') ----- - 15 - Compositeur: Thomas Arne (1710-1778) Rule, Britannia! 008.00 min. Soliste: Sarah Connolly, mezzo-soprano Ensemble: BBC Singers Ensemble: BBC Symphony Chorus ----- - 16 - Compositeur: Sir Hubert Parry (1848-1918) Jerusalem 002.00 min. Ensemble: BBC Singers Ensemble: BBC Symphony Chorus ----- - 17 - Compositeur: Edward Elgar (1857-1934) Pomp and Circumstance, marche No 1 008.00 min. Ensemble: BBC Singers Ensemble: BBC Symphony Chorus ----- - 18 - Hymne national britannique 002.00 min. Ensemble: BBC Singers Ensemble: BBC Symphony Chorus ----- - 19 - Compositeur: Traditionnel Auld Lang Syne 002.00 min. Ensemble: BBC Singers Ensemble: BBC Symphony Chorus Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre symphonique de la BBC Chef d'orchestre: David Robertson

22.00 ° JP °

22.05 **COMPLÈTEMENT JAZZ !**

23.00 **NOCTUOR**

24.00 **AUTOUR DE BABEL**

min 00 - Robert Ashley, " Automatic writing ". ELLIPSIS ARTS min 01 - Rufus Cappadocia, " Melodie ". DAQUI min 04 - Maria Kalaniemi, " Kuun henki ". AITO RECORDS min 07 - Dans les arbres, " La retenue ". ECM min 10 - Yaron Herman, " Ashlaya ". Yaron Herman, piano 6 Sylvain Guio, drums. SKETCH min 14 - Tom Johnson, " Rational Melody 1 ". Roger Haeton, clarinette basse. CLARINET CLASSICS min 16 - Anonyme, " Tous nobles cœurs ". Graindelavoix. GLOSSA min 20 - Maria Kalaniemi, " Kevään kurjet ". Maria Kalaniemi, accordéon - Olli Varis, guitare. AITO RECORDS min 25 - Gavin Bryars, " Elegy for nine clarinets ". Roger Haeton, clarinettes. CLARINET CLASSICS min 31 - Johannes Brahms, " Ein Deutsches Requiem ". New York Philharmonic - Westminster Symphonic

Choir - Kur Masur. WARNER min 40 - Gavin Bryars, " Elegies for nine clarinets ". Roger Haeton, clarinettes. CLARINET CLASSICS min 52 - Antonio Vivaldi, " Sonata 'Al Santo Spolcro' ". L'OISEAU-LYRE min 57 - Edvard Lieber, " Tomb of Hasegawa ". Edvard Lieber, piano - Shoko Tanaka, voix. CONCORD h 01 min 01 - Rufus Cappadocia, " Élément ". DAQUI h 01 min 10 - Ahmad Jamal, " The Essence ". Ahmad Jamal, piano - George Coleman, sax ténor - Jamil Nasser, basse - Idris Muhammad, drums - Manolo Badrena, percussion. DREYFUS h 01 min 13 - Fausto Romitelli, " Daed City Radio. Audiodrome ". Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai - Peter Rundel. STRADIVARIUS h 01 min 27 - Paul Lansky, " Six Fantasies on a Poem by Thomas Campion: Her Song ". ELLIPSIS ARTS h 01 min 30 - Rufus Cappadocia, " Forgiveness ". DAQUI h 01 min 34 - Luc Ferrari, " Music Promenade ". ELLIPSIS ARTS h 01 min 35 - Maria Kalaniemi, " Sade 'Rain' ". AITO RECORDS h 01 min 39 - Claudin de Sermisy, " Joyssance vous donneray ". Graindelavoix. GLOSSA h 01 min 45 - Steffen Schleiermacher, " Klavier&Klaviere ". HAT h 01 min 59 - Robert Ashley, " Automatic writing ". ELLIPSIS ARTS h 02 min 01 - Maria Kalaniemi, " Ikkunan äärellä ". AITO RECORDS

02.00 **LES NUITS DE MUSIQ'3**

Dimanche 13 Septembre 2009

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**

-Pavel Josef Vejvanovsky -Sonata Vespertina, pour ensemble instrumental. Musica Florea, Marek Stryncl (MATOUS 282)

-Heinrich Schütz -2 Madrigaux : Fuggi o moi core - Feritevi Viperetti Moradaci, Jill Feldmann. Concerto vocale (HARM 901162)

-Pierre-Gabriel Buffardin -Concerto a 5 en mi min. pour flûte, cordes et clavecin. Musica Antiqua Köln, dir. Rheinhard Goebel (ARCHIV 4472862)

-J.S. Bach -Sonate en sol maj. pour violon et continuo BWV 1021. Andrew Manze, violon - Richard Egarr, clavecin continuo (HARM 907250°)

-Domenico Scarlatti -Sonate en ré maj. pour piano K.29. Mikhael Pletnev, piano (VIRGIN 5451232)

-Giovanni Battista Sammartini -Concertino a quattro en sol maj. Ensemble Aglaia (STRADOVAROIS 33426)

-W.A. Mozart -Divertimento en ré maj. pour ensemble de Chambre K 251 n°11. Extraits : Rondeau - Marcia alla Francese. Academy of St. Martin-in-The-Fields' Chamber Ensemble (PHILIPS

4226272)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

10.00 VOYAGES

12.00 ALLEGRETTO

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

Niels GADE. - *Chorals : "Wer nur den lieben Gott lässt walten" 1 et 2 - Wie schön leuchtet der Morgenstern - choral à variations "Ein feste Burg"*. Olivier Vernet, orgue Tamburini de l'église St Charles de Monte-Carlo. CD Ligia 010420009.

Niels GADE. - *3 pièces pour orgue op. 22*. Olivier Vernet, orgue Tamburini de l'église St Charles de Monte-Carlo. CD Ligia 010420009.

Niels GADE. - *Variations sur "Sei gegrüßet, Jesu gütig" d'après JS Bach, à 4 mains*. Olivier Vernet et Cédric Meckler, orgue Tamburini de l'église St Charles de Monte-Carlo. CD Ligia 010420009.

Niels GADE. - *Von Himmel hoch 1 et 2 - Allein Gott in der Höh sei ehr - Fantaisie sur "Lobet den Herren"*. Olivier Vernet et Cédric Meckler, orgue Tamburini de l'église St Charles de Monte-Carlo, Philippe Bleuez, trompette - Valéry Luczynski, trombone. CD Ligia 010420009.
Production et présentation : Lothar SEGHERS[]

14.00 CONCERT

16.00 ° FLASH INFO °

16.02 TABLE D'ÉCOUTE

18.00 ° JP °

18.12 CINÉ-SONS

Peintre et musicien à ses heures, le cinéaste David Lynch attache au sound desing (habillage sonore) et à la musique une importance capitale dans toute sa production. Sa collaboration féconde et exemplaire avec Angelo Badalamenti, compositeur d'une musique hypnotique, donne naissance à des films où se conjuguent à merveille le sonore et le visuel. Chansons, pages romantiques et univers rock alimentent cet univers si

singulier de ce tandem phare du cinéma américain.

Elephant Man : extrait, John Morris, Milan 35665-2

Idem, Idem, Idem

Idem, Idem, Idem

Blue velvet : extrait, Badalamenti, Varese Sarabande VSD-47277

Blue velvet : the mysteries of love, Idem, Idem

Blue velvet :, Idem, Idem

Blue velvet : In dreams you are mine, Roy Orbison, Idem

Sailor and Lula : Cool cat Walk, Badalamenti, Original motion picture 845 128-2

Sailor and lula : Dark lolita, Idem, Idem

Sailor and lula : Dark spanish symphony, Idem, Idem

Twin Peaks : extraits, Idem, Warner Bros 7599-26316-2

Idem, Idem, Idem

Idem, Idem, Idem

Idem, Idem, Idem

Adagio pour cordes, Barber, EMI 7243 5 55358

Derniers lieder : Im abendrot, Richard Strauss, EMI CDC 7 47276 2

Ainsi parlait Zarathoustra, Richard Strauss, Philips 420 521-2

20.00 OPÉRA

1 - Compositeur: Piotr Tchaïkovski (1840-1893) Librettiste: Victor Burenin Mazeppa, opéra en trois actes, d'après le poème 'Poltava' d'Alexandre Pouchkine Soliste: Nikolai Putilin, baryton, Mazeppa Soliste: Mikhail Kit, baryton, Kotchoubeï Soliste: Leandra Overmann, mezzo-soprano, Lioubov Soliste: Tatiana Pavlovskaya, soprano, Maria Soliste: Viktor Lutsiuk, Andrei Soliste: Milcho Borovinov, basse, Orlik Soliste: Veselin Ivanov, Cosaque Soliste: Thorsten Büttner, ténor, Iskra Interprètes pour l'ensemble du concert: Ensemble: Choeur de l'Opéra flamand Directeur: Yannis Pousporikas Orchestre: Orchestre symphonique de l'Opéra flamand Chef d'orchestre: Dmitri Jurowski

Mise en scène: Tatjana Gürbaca Décors et lumières: Klaus Grünberg Costumes: Marc Weeger and Silke Willrett Dramaturgie: Carsten Jenns

24.00 ° JP °

24.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Lundi 14 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Grigoras Dinicu / arrangement Roby Lakatos -L' alouette, pour violon et ensemble instrumental. Roby Lakatos, violon - Ernest Bango, cymbalum - Kalman Cseki, piano - Oszkar Nemeth, contrebasse - Laszlo Boni, violon (DG 4578792)

-Piotr Ilyich Tchaïkovski -Dumka, scène rustique russe en do mineur op 59. Yefim Bronfman, piano (SONY 46481)

-Antonin Dvorak -Scherzo capriccioso en ré b maj. pour orchestre B 131 op.66. The Halle Orchestra, John Barbirolli (NIXA 1004)

-Bohuslav Martinu -3 des 7 arabesques pour violoncelle et piano H 201 A. Michal Kanka, violoncelle - Jaromir Klepac, piano (PRAGA 250143)

-Dimitri Kabalevski -Les comédiens, suite pour petit orchestre op 26 : extraits BBC Philharmonic. Vassili Sinaïski (CHANDOS 10052)

-Igor Stravinski -Circus Polka, pour orchestre. -composée pour un jeune éléphant. London Symphony Orchestra, Michael Tilson Thomas (RCA 688652)

-George Gershwin -Variations sur "I got rhythm", pour piano et orchestre. Fazil Say, piano. New York Philharmonic, Kurt Masur (TELDEC 4262022)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique hebdomadaire (lundi: musique)

09:00 Les titres de l'actu et revue de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Georg Friedrich HAENDEL. - *Acis, Galathée et Polyphème : ouverture*. Le Concert d'Astrée : Emmanuel Haïm. CD Virgin 5455802.

Antonio VIVALDI. - *Concerto en ré mineur op. 3/12*. Elizabeth Wilcock, violon, Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Decca 4757693.

Georg Friedrich HAENDEL. - *La Resurrezione, début de la deuxième partie*. Annick Massis et Jennifer Smith, sopranos - Linda Maguire, mezzo, John Mark Ainsley, ténor - Laurent Naouri, basse, Les Musiciens du

Louvre - Mark Minkowski. CD Archiv 4477672.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Sonate en ré majeur pour flûte et contrebasse*. Camerata Köln. CD DHM 77152.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Vedendo amor, cantate HWV 175*. Andreas Scholl, contreténor, Accademia Bizantina - Ottavio Dantone. CD HM 901957.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Dixit Dominus*. Taverner Choir and Players - Andrew Parrott. CD EMI7549262.

Tomaso ALBINONI. - *Concerto op. 5/10*. Le Cameriste. CD Tactus 670102.

Georg Friedrich HAENDEL. - *Agrippina : fin de l'acte 2*. Nicolas Isehood, basse, Claude - Sally Bradshaw, soprano, Agrippina, Bela Szigaly, basse, Lesbo, Capella Savaria - Nicholas McGegan. CD HM 907063. Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

14.00 CONCERT

Francis POULENC. - *Sextuor pour piano et vents*. Ensemble 360. Netia. Benjamin BRITTEN. - *Pan, pour hautbois solo*. Adrian Wilson, hautbois. Claude DEBUSSY. - *Syrinx pour flûte seule*. Robert Manasse, flûte.

W.A. MOZART. - *Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur K. 452*. Ensemble 360.

Leos JANACEK. - *Quatuor à cordes n°1 "Sonate à Kreutzer"*. Quatuor Pavel Haas. Netia.

Antonin DVORAK. - *Quatuor à cordes n°13 opus 106*. idem. Production : Annick VAN NOEYEN¶

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Joseph HAYDN. - *Symphonie n°70 en Ré Majeur. City of Birmingham symphony orchestra, Simon Rattle. EMI 7542972*.

Bernhard Henrik CRUSELL. - *Concerto n°3 en Si bémol Majeur pour clarinette et orchestre, op.11. Martin Frost, clarinette, Orchestre symphonique de Göteborg, Okko Kamu. BIS 1723*.

Ludwig VAN BEETHOVEN. - 10 Variations sur "Je suis le tailleur Kakadu" en Sol Majeur pour piano, violon et violoncelle, op.121A. *Eugène Istomin, piano, Isaac Stern, violon, Leonard Rose, violoncelle. SONY 46738 .*
Production : Bernard MEILLAT†

20.00 CONCERT

1 - Compositeur: Richard Wagner (1813-1883) Siegfried Idyll 020.00 min. ——— - 2 - Compositeur: Jörg Widmann (* 1973) Concerto pour hautbois (commande du Festival de Lucerne) 018.00 min. (création) Soliste: Heinz Holliger, hautbois ——— - 3 - Entracte 025.00 min. ——— - 4 - Compositeur: George Benjamin (* 1960) A Mind of Winter, pour soprano et orchestre 012.00 min. Soliste: Claire Booth, soprano ——— - 5 - Compositeur: Robert Schumann (1810-1856) Symphonie No 2 en do majeur, opus 61 038.00 min. Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre de chambre Mahler Chef d'orchestre: George Benjamin

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE

Carlo GESUALDO. - *Répons des Ténèbres pour le jeudi saint : Lectio I.* The King's Singers. CD Signum 048.

Michael PRAETORIUS. - *Danses de Terpsichore (1612).* New London Consort - Philipp Pickett. CD Oiseau Lyre 4146332.

Pierre de MANCHICOURT. - *Missa Veni Sacte Spiritus à 6 voix.* Ensemble Huelgas - Paul Van Nevel. CD Sony 62694.

anonyme. - *Branles de village - Prélude - languir me fais - Allemandes - Pavace "Dellestarpe" - Basse Dance.* Pifaro - Joan Kimball & Robert Wiemken. CD Archiv 4471072.

Johannes OCKEGHEM. - *Mort, tu as navré ton dart.* Orlando Consort. CD Archiv 4534192.

Heinrich Ignaz Franz BIBER. - *Sonata "pro tabula" en ut majeur à 10.* Flanders Recorder Quartet - Musica Antiqua Köln - Reinhard Goebel. CD Archiv 4534422.

Thomas STOLTZER. - *Entlawbet ist der Walde.* Studio der frühen Musik - Thomas Binkley (1966). CD Teldec 3984218042.
 Production et présentation : Lothar SEGHERS†

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Jean-Baptiste Lully-*Le divertissement royal, suite pour orchestre nr 2 : 4 extraits. Le Concert des Nations, Jordi Savall (ALIA VOX 9807)*

-Antonio Vivaldi -*Gloria, en ré majeur pour 2 sopranos, contralto, chœur et orchestre RV 589 3 extraits. Sylvia McNair et Elisabeth von Magnus, sopranos. Arnold Schoenberg Chor, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt (TELDEC 769892)*

-Ignaz Holzbauer -*Symphonie en la majeur op 2/4. L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg (CPO 9995852)*

-Johann Joachim Quantz -*Sonate en trio en ut majeur pour flûte à bec, flûte et continuo qv 2:2. Michael Schneider, flûte à bec - Karl Kaiser, flûte. Camerata Koln (DHM 77172)*

-Carl Stamitz -*Sinfonia concertante en ré majeur pour violon, alto et orchestre. 3e mvt rondeau. Gabriela Demeterova, violon - Gabriela Demeterova, alto. Czech Philharmonic Collegium, Ondrej Vrabec (SUPRAPHON 38142)*

-Franz Schubert -*Sonate "fantasia", en sol majeur pour piano D 894 op 78 nr 18. 4e mvt allegretto. Elisabeth Leonskaja, piano (TELDEC 2441892)*

-Hector Berlioz -*Le corsaire, ouverture pour orchestre op 21. Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson (EMI 7540102)*

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Robert SCHUMANN. - *Symphonie n°4 en ré mineur op. 120 : Scherzo.* London Classical Players - Roger Norrington. CD EMI 7540252.

Franz SCHUBERT. - *Symphonie n°9 en ut majeur D. 944 "Grande".* Orchestre de Chambre d'Europe - Claudio Abbado. CD DG 4236562.

Robert SCHUMANN. - *Symphonie n°1 en sib majeur "Le Printemps".* Orchestre Philharmonique de Vienne - Leonard Bernstein. CD DG

4230992.

Ludwig van BEETHOVEN. - *Ouverture "La Consécration de la Maison" op 124.* The Hanover Band - Roy Goodman. CD Nimbus 5205.

Johann Sebastian BACH. - *Messe en si mineur BWV 232 : Kyrie.* Chour et Orchestre du Collegium Vocale - Philippe Herreweghe. CD HM 2951264.

Ludwig van BEETHOVEN. - *7ème symphonie.* Orchestre de la Staatskapelle de Berlin - Daniel Barenboim. CD Teldec 3984278382.

Robert SCHUMANN. - *Concerto pour piano en la mineur op. 54 : finale.* Justus Frantz, piano, Orchestre Philharmonique de Vienne - Leonard Bernstein. CD DG 4230992.

Joseph JOACHIM. - *Ouverture Hamlet op. 4.* Orchestre de la Radio de Stuttgart - Meir Minsky. CD Marco Polo 8223373.
Production et présentation : Lothar SEGHERS†

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Aaron COPLAND. - 3 Old american songs, pour chœur de garçons et piano. *Matthew Schwinghammer, piano, American boychoir, James Litton. VIRGIN 5453682 .*

Leonard BERNSTEIN. - 7 Anniversaires, pour piano. *James Tocco. PRO ARTE 109 .*

George GERSHWIN. - Fantaisie sur "Porgy and Bess", pour violon et orchestre. *Joshua Bell, violon, London symphony orchestra, John Williams. SONY 60659 .*

Production : Bernard MEILLAT†

14.00 CONCERT

Josquin DES PREZ. - *Motet "Ave Maria" à 4.* Collegium vocale Gent, Philippe Herreweghe. Netia.

Cristobal de MORALES. - *Kyrie ext. de la messe "l'Homme armé" à 5- Motet "Lamentabatur Jacob" à 5- Gloria de la messe "Ave Maris Stella" à 5- Motet "Salve regina" à 4.*

Josqui DES PREZ. - *Chanson "Mille regretz" à 4.*

Cristobal de MORALES. - *Sanctus et Benedictus ext. de la messe "Mille Regretz" à 6- Motet "Sancta Maria, succurre miseris" à 4- Motet "Emendemus in melius" à 5- agnus dei ext. de la "Missa de Beata Virgine" à 5- Motet "Salve regina" à 5.*

Cristobal de MORALES. - *Salve Regina.*

Production : Annick VAN NOEYEN†

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Bedrich SMETANA. - *La Paysanne & Le Pêcheur Rybar, 2 polkas pour orchestre. BBC philharmonic, Gianandrea Noseda. CHANDOS 10413 .*

Edvard GRIEG. - *Au berceau op.68/5 & Vers la patrie op.62/6, 2 pièces pour piano. Leif Ove Andsnes, piano. EMI 3943992 .*

Franz BERWALD. - *Concerto en ut dièse mineur pour violon et orchestre, op.2. Arve Tellefsen, violon, Royal philharmonic orchestra, Ulf Bjorlin. EMI 5009202 .*

Niels Wilhelm GADE. - 3 Chants pour chœur a capella, op.13 : Promenade matinale, Chanson d'automne & Dans la forêt. *Choeur National de la radio danoise, Stefan Parkman. CHANDOS 9075 .*

Antonin DVORAK. - *Scherzo capriccioso en Ré bémol Majeur pour orchestre, op.66. Orchestre philharmonique d'Oslo, Mariss Jansons. EMI 5008782 .*

Production : Bernard MEILLAT†

20.00 CONCERT

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Lars von Trier ou Mankiewicz

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 16 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Franz Anton Hoffmeister -Concerto en ré majeur pour alto et orchestre 1er mvt allegro (cadence : Franz Beyer) Gerard Cause, alto / direction les solistes de Montpellier- Moscou (EMI 7548172)

-Ludwig van Beethoven -Sonate "les adieux", en mi bémol majeur pour piano op 81 A nr 26 1er mvt adagio - allegro. André de Groote, piano (NAXOS 8554693)

-Francois Devienne -Concerto en mi mineur pour flûte et orchestre

nr 7. -cadence de J.-P.Rampal. Sharon Bezaly, flûte. Tapiola Sinfonietta, Jean-Jacques Kantorow (BIS 1359)

-Camille Saint-Saëns -Danse macabre, poème symphonique en sol mineur op 40. Pittsburgh Symphony Orchestra, Lorin Maazel (SONY 53979)

-Siegfried Wagner -Das marchen vom dicken fetten pflannekuchen, ballade pour baryton et orchestre. -(texte de Siegfried Wagner). Dietrich Henschel, baryton. Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Werner Andreas Albert (CPO 9994272)

-Alexandre Borodine -Trio inachevé en ré majeur pour piano, violon et violoncelle. 1er mvt allegro con brio Trio de Moscou (SAISON RUSSE 288143)

-Antonin Dvorak -Mon pays natal, ouverture pour orchestre B 125 A op 62. Scottish National Orchestra, Neeme Jarvi (CHANDOS 8798)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Isaac ALBÉNIZ. - *Pavana capricho*. Miguel Baselga (piano). BIS 1443.

Isaac ALBÉNIZ. - *Recuerdos de viaje (En el mar ; Leyenda. Barcarola ; Alborada ; En la Alhambra ; Puerta de Tierra ; Rumores de la Caleta ; En la playa)*. Esteban Sánchez (piano). ENSAYO 9740.

Isaac ALBÉNIZ. - *La Vega*. Marc-André Hamelin (piano). HYPERION 67646.

Isaac ALBÉNIZ. - *Pepita Jimenez, Suite de concert en deux actes et trois tableaux : ballet à l'acte II*. Orchestre de chambre du Théâtre de Lliure, dir. Josep Pons. HARMONIA MUNDI 901537.

Isaac ALBÉNIZ. - *Iberia, Livre I : El Puerto*. Marc-André Hamelin (piano). HYPERION 67646.

Isaac ALBÉNIZ. - *Iberia, Livre I : El puerto*. Orchestre royal philharmonique, dir. Enrique Batiz . IMG 1607.

Isaac ALBÉNIZ. - *Iberia, Livre I : El Corpus en Sevilla*. Marc-André Hamelin (piano). HYPERION 67476.

Isaac ALBÉNIZ. - *Azulejos*. Guillermo Gonzalez (piano). NAXOS

8.570553.

Production et présentation : Michel BERO ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Franz Ignaz BECK. - Symphonie en mi bémol majeur op.3/4. *La Stagione Frankfurt*, Michael Schneider. CPO 9993902 .

Luigi BOCCHERINI. - Quintette en Ut Majeur pour pianoforte et quatuor à cordes, G.418. *Ensemble Les Adieux*. DHM 77053 .

Production : Bernard MEILLAT ¶

14.00 CONCERT

Serge RACHMANINOV. - *L'île des morts, opus 29*. Netia.

Serge PROKOFIEV. - *Concerto n°3 en ut majeur pour piano et orchestre opus 26*.

Dimitri CHOSTAKOVITCH. - *Danse extraite du ballet-comédie " courant limpide"* . Simon Trpceski, piano.

Dimitri CHOSTAKOVITCH. - *Symphonie n°6 en si mineur opus 54*.

Serge PROKOFIEV. - *Deux extraits du ballet "Chout" (Le Bouffon) : n°2 et n°6*. O.N.de Russie, Vladimir Jurowski.

Production : Annick VAN NOEYEN ¶

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Félix MENDELSSOHN. - Quintette n°1 en La Majeur pour 2 violons, 2 altos et violoncelle, op.18. *L'ensemble Raphael*. HYPERION 66993 .

Max BRUCH. - Concerto pour 2 pianos et orchestre, op.88A. *Katia & Marielle Labèque, pianos, Philharmonia orchestra, Semyon Bychkov*. PHILIPS 4320952 .

Production : Bernard MEILLAT ¶

20.00 CONCERT

Choeur de Chambre de Namur, Les Agrémens, Guy Van Waas - G.F.Haendel: Le Messie

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Jeudi 17 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Wolfgang Amadeus Mozart - *Quintette en sol mineur pour 2 violons, 2 altos et violoncelle k 516 nr 4. 1er mvt allegro. Le Quatuor Talich & Karel Rehak, alto (CALLIOPE 9231)*

-Antonio Casimir Cartellieri - *Concerto en si bémol majeur pour clarinette et orchestre nr 1. 3e mvt rondo con variationi Dieter Klocker, clarinette. Prague Chamber Orchestra, Karel Stadtherr (MDG 5272)*

-Adolphe Adam - *Giselle, ballet en 2 actes : retour de la vendange et valse. Orchestra of The Royal Opera House, Covent Garden, Richard Bonynge (DECCA 4330072)*

-Gabriel Fauré - *Fantaisie en mi mineur pour flûte et orchestre op 79. Sharon Bezaly, flûte. Tapiola Sinfonietta, Jean-Jacques Kantorow (BIS 1359)*

-Enrique Granados - *Allegro de concert. José Iturbi, piano (EMI 35180428)*

-Lalo Schifrin - *Concerto pour guitare et orchestre 3e mvt rondo, allegro con brio. Juan Carlos Laguna, guitare. London Symphony Orchestra, Lalo Schifrin (URTEXT 27399)*

-Manuel de Falla - *Le tricorne : the neighbor's dance & final dance. Chicago Symphony Orchestra, Fritz Reiner (RCA 88697046072)*

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Leonard BERNSTEIN. - *Candide, ouverture*. Orchestre symphonique de Bournemouth, dir. Andrew Litton. VIRGIN 7 91433-2.

Giacomo ROSSINI. - *Tancredi (extr.)*. Anna Maria di Micco (Isaura),

Stanford Olsen (Argirio), Sumi Jo (Amenaïde), Ewa Podles (Tancredi), Capella Brugensis, Collegium Instrumentale Brugense, dir. Alberto Zedda. NAXOS 8.660037-8.

Christoph Willibald von GLUCK. - *Sémiramis, musique de ballet*. Tafelmusik, dir. Bruno Weil. SONY 53119.

Giacomo ROSSINI. - *Semiramide, ouverture*. Philharmonie de Berlin, dir. Herbert von Karajan. DG 415 377-2.

FRÉDÉRIC II LE GRAND. - *Sonate en sol mineur*. Barthold Kuijken (flûte traversière), Wieland Kuijken (violoncelle), Bob van Asperen (clavecin). SONY 66267.

Jean-Sébastien BACH. - *L'Offrande musicale : Sonata Sopr'il Soggetto Reale*. Janet See (flûte traversière), John Holloway (violon), Jaap ter Linden (violoncelle), Davitt Moroney (clavecin). HARMONIA MUNDI 2951260.

Jean-Philippe RAMEAU. - *Le temple de la gloire, ouverture*. Les Talens Lyriques, dir. Christophe Rousset. OISEAU-LYRE 455 293-2.

Leonard BERNSTEIN. - *Candide, ouverture*. Orchestre symphonique de Bournemouth, dir. Andrew Litton. VIRGIN 7 91433-2.

Production et présentation : Michel BERO ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Johannes BRAHMS. - *Variations en fa dièse mineur pour piano sur un thème de Schumann, op.9. Jean-François Heisser, piano. ERATO 2456332.*

Richard STRAUSS. - *Macbeth, poème symphonique op.23. Tonhalle orchestra de Zurich, David Zinman. ARTE NOVA 984952.*

Production : Bernard MEILLAT ¶

14.00 CONCERT

W.A. MOZART. - *Sonate en do majeur pour violon et piano K. 296*. Netia.

Serge PROKOFIEV. - *Sonate n°1 pour violon et piano en fa mineur opus 80*.

Ludwig Van BEETHOVEN. - *Sonate n°8 en sol majeur pour violon et piano opus 30/3*.

Bohuslav MARTINU. - *Sonate n°3 pour violon et piano H. 303*.

Piotr TCHAIKOVSKI. - *Souvenir d'un lieu cher, extrait: Mélodie*.

Production : Annick VAN NOEYEN ¶

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Francesco Maria VERACINI. - Ouverture n°1 en Si bémol Majeur pour orchestre. *Musica antiqua Köln, Reinhard Goebel. ARCHIV 4399372.*

Antonio VIVALDI. - Magnificat pour solistes, double chœur et double orchestre, RV 610A. *Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini. OPUS 111 30383.*

Francesco Antonio BONPORTI. - Invention n°5 en Si bémol Majeur pour violon et continuo, op.10. *Chiara Banchini, violon, Gaetano Nasillo, violoncelle continuo, Jesper Christensen, clavecin continuo. HARMONIA MUNDI 905237.*

Giuseppe Maria CAMBINI. - Sinfonia n°1 en Fa Majeur pour grand orchestre. *Academia Montis Regalis, Luigi Mangiocavallo. OPUS 111 30244.*

Production : Bernard MEILLAT¶

20.00 CONCERT

1 - Compositeur: Franz Liszt (1811-1886) Arrangement: Heinz Holliger (* 1939) Nuages gris 005.22 min. ——— - 2 - Compositeur: Franz Liszt (1811-1886) Arrangement: Heinz Holliger (* 1939) Unstern 007.33 min. ——— - 3 - Compositeur: Camille Saint-Saëns (1835-1921) Concerto pour piano No 5 en la majeur 027.58 min. Soliste: Aldo Ciccolini, piano + bis probable ——— - 4 - Compositeur: Maurice Ravel (1875-1937) Une barque sur l'océan 007.40 min. ——— - 5 - Compositeur: Claude Debussy (1862-1918) Images 034.18 min. Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre: Orchestre philharmonique de Luxembourg Chef d'orchestre: Emmanuel Krivine

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

24.00 TABLE D'ÉCOUTE

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Vendredi 18 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Antonio Vivaldi -Concerto en re mineur pour violon, orgue, cordes et continuo. Ingeborg Scheerer, violon - Johannes Geffert, orgue. Johann Christian Bach-Akademie (FERMATE 20002)

-W.A. Mozart -Inter natos mulierum kv72 (offertoire de St Jean Baptiste). Petits Chanteurs de Vienne - Chorus Viennensis. Orchestre Symphonique de Vienne, Uwe Christian Harrer (PHILIPS 4111392)

-Franz Danzi -Concerto en si bémol majeur pour flûte, clarinette et orchestre op 41. 1er mvt allegro moderato. James Galway, flûte - Sabine Meyer, clarinette. Württembergisches Kammerorchester, Jorg Faerber (RCA 619762)

-L. van Beethoven -Sonate en ut mineur pour violon et piano op 30/2 nr 7. 1er mvt allegro con brio. Kirill Troussov, violon - Alexandra Trousova, piano (EMI 5732122)

-Antonio Casimir Cartellieri -Viennese wind divertimento n°2 : 3e & 4e mvts : menuetto - alla cosacca. Consortium Classicum (CPO 9991402)

-Johann (fils) Strauss -Valse "sang viennois", pour piano a 4 mains op 364. Duo Crommelynck (CLAVES 508915)

-Richard Flury -Wienerwalser n°2. Tschechisches Sinfonieorchester Prag. Urs Joseph Flury (GALLO 860)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

Ludwig SPOHR. - *Concerto pour violon n°9 en ré mineur op. 55 : finale.* Christiane Edinger, violon, Orchestre Symphonique de la Radio Slovaque - Frank Cramer. CD Marco Polo 8223510.

Joseph HAYDN. - *Quatuor à cordes en sib majeur op. 76/4 "L'Aurore".* Kuijken String Quartet. CD Denon 18045.

Ludwig SPOHR. - *Concerto pour violon n°1 en la majeur op. 1.* Ulf Hoelscher, violon, Orchestre Symphonique de la Radio de Berlin - Christian

Fröhlich. CD CPO 9994032.

Ludwig SPOHR. - *Concertante n°1 pour violon, harpe et orchestre.* Hansheinz Schneeberger, violon - Ursula Holliger, harpe, English Chamber Orchestra - Peter-Lukas Graf. CD Claves 50208.

Ludwig SPOHR. - *Quatuor n°3 en ré mineur "quatuor brillant" op. 11.* New Budapest Quartet. CD Marco Polo 8223254.

Ludwig SPOHR. - *Concerto pour clarinette n°1 en ut mineur op. 26.* Michael Collins, clarinette, Orchestre de Chambre de Suède - Robin O'Neill. CD Hyperion 67509.

Ludwig SPOHR. - *Ouverture "Faust".* Orchestre de la Radio de Berlin - Christian Fröhlich. CD CPO 9990932.

Ludwig SPOHR. - *Notturmo pour harmonie et musique de janissaires : marche.* Ensemble Octophoros. CD Accent 8860.

Ludwig SPOHR. - *Ouverture "Jessonda".* Orchestre de la Radio de Berlin - Christian Fröhlich. CD CPO 9990932.

Carl Maria von WEBER. - *Invitation à la danse op. 65.* Alexander Paley, piano. CD Naxos 8550988.
Production et présentation : Lothar SEGHERS†

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Johann Adolf HASSE. - *Sinfonia en Fa Majeur pour orchestre, op.3/5. Musica antiqua Köln, Reinhard Goebel. ARCHIV 4534352*

-
František BENDA. - *Sonate en la mineur pour violon et clavecin. Anton Steck, violon baroque, Christian Rieger, clavecin. CPO 7772142 .*

Carl Philipp Emanuel BACH. - *Concerto en Mi bémol Majeur pour hautbois, cordes et continuo, WQ165. Ku Ebbinge, hautbois, The Amsterdam baroque orchestra, Ton Koopman. ERATO 2454302 .*
Production : Bernard MEILLAT†

14.00 CONCERT

Joseph HAYDN. - *Quatuor à cordes en fa mineur Hob. III/35.* Netia.

Johannes BRAHMS. - *Quatuor à cordes en la mineur opus 51 n°2.*

Joseph HAYDN. - *Quatuor à cordes en sol majeur Hob. III/81 "Lobkowitz".*

Alexandre BORODINE. - *Notturmo tiré du Quatuor à cordes n°2 en ré majeur .*

Production : Annick VAN NOEYEN†

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

Charles GOUNOD. - *Symphonie n°1 en Ré Majeur. Beethoven Academie, Hervé Niquet. TIMPANI 1102.*

Gabriel FAURÉ. - *Quatuor n°1 en ut mineur pour piano, violon, alto et violoncelle, op.15. Quatuor Ysaye. DECCA 4551492 .*
Production : Bernard MEILLAT†

20.00 CONCERT

Felix Mendelssohn-Bartholdy Concerto pour violon et orchestre n° 2, op. 64 Gustav Mahler Symphonie n° 5

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be