



MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>

**Le Semainier**

**du samedi 5 au vendredi 11 septembre 2009**

MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

Samedi 05 Septembre 2009

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

-W.A. Mozart -Divertimento en rø maj. pour ensemble de chambre K 334 n.17. Final : Ronco. Academy of St-Martin-in-The Fields Chamber Ensemble (PHILIPS 4226282)

-G. Rossini -L italienne alger, opéra-bouffe en 2 actes. Extrait acte I : se inclinassi a prender Moglie. Francisco Araiza, ténor/Lindoro - Wladimiro Ganzarolli, basse/Mustafa. Capella Coloniensis, Gabriele Ferro (CBS 39048)

-F. Mendelssohn -Octuor en mi b maj. pour 4 violons, 2 altos et violoncelles op.20. Final : Presto. Albemi String Quartet & Medici String Quartet (NIMBUS 5140)

-Fanny Hensel -Pièce en si b maj. pièce en ut maj. pour piano. Beatrice Rauchs (BAYER 100250)

-Bernard Henrik Crusell -Concerto en si b maj. pour clarinette et orch. op.11 nr3. 3ème mvt Alla Polacca. Emma Johnson, clarinette. English Chamber Orchestra, Gérard Schwarz (ASV 659)

-Niels Wilhelm Gade -Mariotta, ouv. pour orch. Sønderjyllands Symfoniorkester, Iona Brown (DANACORD 510)

-G. Gershwin / Transcr. Jascha Heifetz -3 préludes pour violon et piano. J. Bell, violon - J. Williams, piano (SONY 60659)

-A. Glazounov -Carnaval, ouv. en fa maj. pour orch. op.45. Slovak Radio Symphony Orchestra, Howard Griffiths (PAN 510084)

**07.00 ° JP °**

**07.12 LES CHANTS DE L'AUBE**

**08.00 ° JP °**

**08.12 LES CHANTS DE L'AUBE**

**09.00 ° JP °**

**09.12 SAMEDI, ÇA VOUS DIT ?**

**12.00 MUSIQ'ACADÉMIES**

**Pascale Vanlerberghe**, qui commence une nouvelle saison de Musiq'académies, n'en a pas fini avec l'été !

Quelques restes de parfums des champs et hop ! Pascale et Katia sont sur

la route d'Ostin - magnifique Hesbaye - pour y visiter le château, et rendre une petite visite à Hughes et Sabine Boucher qui depuis 25 ans maintenant, accueillent des jeunes de 6 à 17 ans pour les Vacances Musicales d'Ostin.

Visite des lieux, magnifique parc, ambiance chaleureuse et musicale, c'est ce que vous allez découvrir dans l'émission de la rentrée.

Rencontre avec les participants, les jeunes moniteurs, et les « Boss »

« A Ostin, Le Classique est Partout ! »... Ça vous dit quelque chose ?!.

Infos : [www.ostin.be](http://www.ostin.be)

**13.00 ° JP °**

**13.12 SI ÇA VOUS CHANTE**

**14.00 CONCERT**

**16.00 ° FLASH INFO °**

**16.02 APPASSIONATO**

**Franz SCHUBERT.** - Im Abendrot D.799. Cheryl Studer (soprano) ; Irwin Gage (piano). DG 4317732 .

. **Sappho de Mytilène.** - Aérion Epéon ; Astéron Pantou . Nena Venetsanou et Angélique Ionatos. TEMPO 6168.

**Toumani DIABATÉ.** - Monsieur le Maître de Niafunké. WORLD CIRCUIT 2339.

**Arvo PÄRT.** - Fratres. I Fiamminghi, dir. Rudolf Werthen. TELARC 80387.

**Jules BEAUCARNE.** - O Claire Suzanne Adolphine. EPM 980852.

**Anouar BRAHEM.** - Le Pas du Chat Noir. ECM 1792 .

**Eleny KARAINDROU.** - musique du film Ulysse's Gaze : litanie. ECM 1570.

**Luigi BOCCHERINI.** - Quintette n°4 avec guitare : fandango . Ensemble baroque de Drottningholm. NAXOS.

**Musique russe orthodoxe.** - It is Meet. Deacon Nikolai Parusnikov. RCD 15001.

**Djivan GASPARIAN.** - Moon shines at night. NCPA.

**Giovanni MARINI.** - Les Troyennes, d'après Euripide : Lamento et chœur final . IGLOO 076.

**Georgi SVIRIDOX.** - The Song's Bird. MELODIA 1000215 .

**Erik SATIE.** - Gnossienne. Aurélie Dorzée, Tom Theuns et Stephan Pougin. HOME RECORDS 4445007.

Production et présentation : Michel BERO††

**18.00 ° JP °**

**18.12 TERRE DE SONS**

Séquence actualité:

Futa jalo (G.B - Gambie), J. Adams / J. Camara, Justin Adams & Juldeh

Camara, Real World CDRW170  
Turi gna (Mali), Afel Bocoum, Afel Bocoum, Contre-Jour CJ023  
Tahar dounia (Touareg), Koudede, Koudede, Taxila 382645987102  
Voneo gnolo maro (Madagascar), Théo Rakotovao, Mikea, Contre-Jour CJ022  
Karam (Guinée Bissau), Kimi Djabaté, Kimi Djabaté, Cumbancha CMB-CD-12  
Sumbouya (Guinée), Mamadou Barry, Mamadou Barry, World Village WWF479033

Séquence populaire :

Me me'eus kanet partoud (Bretagne), L. Jouin / J.C. Guichen, Jean-Charles Guichen, Ciré Jaune CIR120  
Des pieds et des mains (Bretagne), Traditionnel/ S. Sibénil, Sibénil, Guichen, Marzin, Breizh CD937  
Laouen (Bretagne), Dom Duff, Dom Duff, BNCDDFF003  
Dans gwadek 1 (Bretagne), Traditionnel, Ramoneurs de menhirs, DMDH02  
Les conscripts de St Nicolas (Bretagne), Traditionnel, Sœurs Goadec, Keltia KMCD11  
Se si hi eo (Bretagne - Irlande), Dom Duff / R. O'Snodaigh Dom Duff, BNCDDFF003  
On Taobh Tuathail Amach (Irlande), R. O'Snodaigh, Kila, Key records KRCD005  
Cyber fest-noz (Bretagne), Gwennyn / P. Marzin, Gwennyn, Keltia RSCD292  
No no keshagesh (USA), Buffy Sainte-Marie, Buffy Sainte-Marie, Cooking Vinyl COOKCD493

Séquence classique :

Raga jog (Inde), Traditionnel, Murad Ali Khan, Felmay FY8138  
Veena pearls (Inde), Raghunath Manet, Raghunath, Manet Iris Music 3002002

#### 20.00 CONCERT D'ARCHIVES

**Franz SCHUBERT.** - Sonate arpeggione D.821. Mstislav Rostropovitch (violoncelle), Benjamin Britten (piano) (enregistré en juillet 1968, The Maltings, Snape). DECCA 417 833-2 .

**Robert SCHUMANN.** - Fünf Stücke im Volkston (Cinq pièces dans le style populaire) op.102. Mstislav Rostropovitch (violoncelle), Benjamin Britten (piano) (enregistré en juillet 1961, Kingsway Hall, Londres). DECCA 417 833-2 .

**Claude DEBUSSY.** - Sonate pour violoncelle et piano. Mstislav Rostropovitch (violoncelle), Benjamin Britten (piano) (enregistré en juillet 1968,

The Maltings, Snape). DECCA 417 833-2 .

**Antonin DVORAK.** - Concerto n°2 en si mineur op.104 pour violoncelle et orchestre. Mstislav Rostropovitch (violoncelle), Philharmonie tchèque, dir. Vaclav Talich (enregistré du 16 au 18 juin 1952 à Prague - monophonique). SUPRAPHON 0546-2 033.

**Jean-Sébastien BACH.** - Suite n°3 en ut majeur BWV1009. Mstislav Rostropovitch (violoncelle). EMI 5 55365 2.

Production et présentation : Michel BERO¶

22.00 ° JP °

#### 22.05 COMPLÈTEMENT JAZZ !

Duke ELLINGTON . - **In a sentimental mood** . Michel Petrucciani, piano. Blue note 0777 7 80590 28.

Michel PETRUCCIANI . - **Our tune** . M. Petrucciani, piano ; Pelle Danielsson, basse ; Elliot Zigmund, batterie. Blue note 7 46295 2.

Michel PETRUCCIANI . - **Morning blues** . M. Petrucciani, piano ; Wayne Shorter, sax ; Jim Hall, guitare. blue note 7 46427 2.

Michel PETRUCCIANI . - **Brasilian suite** . M. Petrucciani, piano ; Eddie Gomez, basse ; Al Foster, batterie. Blue note 7 48679 2.

Michel PETRUCCIANI . - **Miles Davis licks** . M. Petrucciani, piano ; Adna Holzman, synthø ; Anthony Jackson, basse ; Omar Hakim, batterie ; Steve Thornton, percus. Blue note 7 95480 2.

Michel PETRUCCIANI . - **Lullaby** . M. Petrucciani, piano ; Eddie Gomez, basse ; Victor Jones, batterie ; Frank Colon, percus ; Robbie Kondor, synthø. Blue note 7 92563 2.

George GERSHWIN . - **Summertime** . M. Petrucciani, piano ; Eddy Louiss, orgue. Dreyfus jazz.

Billy STRAYHORN . - **Take the A train** . M. Petrucciani, piano ; Anthony Jackson, basse ; Steve Gadd, batterie. Dreyfuss jazz.

Duke ELLINGTON . - **Lush life** . Michel Petrucciani, piano. Blue note 0777 7 80590 28.

Production et présentation : Philippe STAES¶

23.00 NOCTUOR

#### 02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

02:00 Allegretto

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY . - **Concerto en Ré Majeur pour violon et orchestre, op.35** . Vadim Repin, violon, Orchestre de Kirov, Valery Gergiev. PHILIPS 4733432 .

Serge PROKOFIEV . - **Cendrillon, ballet en 3 actes op.87 (Extraits de l'Acte 1)** . Orchestre national Russe, Mikhaïl Pletnev. DG 4458302 .

Production : Bernard MEILLAT

03:00 Allegretto

Georges GERSHWIN . - **Un Américain à Paris**. London Symphony Orchestra, André Previn. EMI 7672252 .

Samuel BARBER . - **Concerto pour violoncelle et orchestre, op.22**. Anne Gastinel, violoncelle, City of Birmingham symphony orchestra, Justin Brown. VALOIS 4961 .

Aaron COPLAND . - **Old American songs (The dodger - Long time ago - Simple gifts - I bought me a cat)**. Thomas Hampson, baryton, Orchestre de chambre de Saint-Paul, Hugh Wolff. TELDEC 773102 .

Production : Bernard MEILLAT

04:00 Intermezzo

Franz SCHUBERT . - **Die Zwillingbrüder (Les Jumeaux), ouverture D.647**. Orchestre symphonique de la radio de Stuttgart, Paul Angerer. PANIHEON 7116 .

Félix MENDELSSOHN . - **Quatuor à cordes n°4 en mi mineur, op.44/2**. Le quatuor Talich. CALLIOPE 9302 .

Julius RIETZ . - **Konzertstück en fa mineur pour hautbois et orchestre, op.33**. Heinz Holliger, Orchestre symphonique de la radio de Francfort, Eliahu Inbal. PHILIPS 4269722 .

Robert SCHUMANN . - **Allegro en si mineur pour piano, op.8**. Maurizio Pollini. DG 4713702 .

Production : Bernard MEILLAT

04:50 Intermezzo

François COUPERIN . - **Pièces de clavecin : Les Barricades mystérieuses - La Favorite - Les Charmes - La Menetou**. Jean-Patrice Brosse, clavecin. CD PV 730040.

Jean-Philippe RAMEAU . - **Les Indes Galantes : Les Sauvages : Scènes 5 et 6**. Nicolas Rivenc - Howard Crook - Bernard Delort - Claron McFadden, Les Arts Florissants - William Christie. CD Harmonia Mundi 901369.

Jacques Martin HOTTETERRE . - **Suite n°1 en ré majeur pour flûte et continuo**. Barthold Kuijken, flûte - Wieland Kuijken, viole de gambe - Robert Köhnen, clavecin. CD Accent 20138.

Jean-Baptiste LULLY . - **Suite en sib majeur**. La Symphonie du Marais - Hugo Reyne. CD Erato 107022.

Production : Lothar SECHERS

## 24.00 AUTOUR DE BABEL

-Traditionnel (Bretagne) -Ololé. Annie Ebrel, chant - Riccardo del Fra, contrebasse (GWERZ PLADENN GWP016) ¶

-Antonio Forcione -Snow. Antonio Forcione, guitare - Charlie Haden, contrebasse (CD NAÏM 098) ¶

-Frederic Rzewski -Four Pieces (1977): 1. Emanuele Arciuli, piano (CD STR 33735) ¶

-Patricia Barber -If I Were Blue. Patricia Barber - Michael Arnpol - Neazl Alger - Dave Douglas (CD BLUE NOTE 7243 5 39856 2 2) ¶

-Michel Massot -L'acrobate. Michel Massot - Tuur Florizoone - Marine Horbaczewski (CD HR4446042) ¶

-Guy Klucevsek -The Well-Tampered Accordeon: 1. Shape-Shifter. Guy Klucevsek, accordion (WINTER & WINTER 910 106 2) ¶

-Quis Dabit (Las Huelgas XIIIème siècle). Mora Vocis-David Shea -The Book Of Scenes: 1. Air. Vincent Royer, alto - Jean-Philippe Collard-Neven, piano - David Shea, sampler and electronics (CD SUB ROSA 224) ¶

-Chant chuchoté et cithare (Burundi) (CD ANTHOLOGIE "LES VOIX DU MONDE" CMX 374 1010.2) ¶

-Bhima (Mus film Mahabharata de Peter Brook). Mamadou Dioume, voix et musiciens (REAL WORLD 9) ¶

-Homler/Wageman -OO'Na To'Yé. (CD LOW 002) ¶

-Maurice Ohana -Etudes choreographiques: Etude 4. Elbtonalschlagwerk (ARTE NOVA 74321 69322 2) ¶

-Musique Wayapi de Guyane -Les amantes du tapir. Récit et chant (CD CNR2741102) ¶

-Bob Marley -Three little bird. Elisabeth Mitchell - Daniel et Storey Littleton (CD SMITHSONIAN FOLKWAYS 45063) ¶

-Gillian Welch -Dear Someone. Gillian Welch - David Rawlings (CD ACONY 0103) ¶

-Guy Klucevsek -Accordeon Misdemeanors: Sicilians in New Orleans. Guy Klucevsek, accordion (CD WINTER & WINTER 910 106 2) ¶

-Marin Marais -Sujet "à divertir". Sophie Watillin, basse de viole (CD ALPHA 088) ¶

-Guillaume Apollinaire -Qui chante pour Lou. Jean-Louis Trintignant (CD UNIVERSAL 982 556 1) ¶

-Vincenzo Righini -Il natal d'Apollo: "Ombra dolente" (Alceo). Diana Damrau, soprano - Patrick Beaugirard, hautbois - Peter Whelan, basson - Jani Sunnarborg, basson - Thomas de Pierrefeu, contrebasse (CD VIRGIN 3952502) ¶

-Giacinto Scelsi -Tre pezzi: 2. Dolce, meditativo (pour saxophone soprano). Claude Delangle, saxophone (BIS 640) ¶

-Dietz/Schwartz -Alone Together. Chet Baker, trompette - Herbie Mann, flûte - Pepper Adams, saxophone baryton - Bill Evans, piano - Kenny Burrell, guitare - Paul Chambers, bass - Connie Kay, drums (CD FAN 6097-2) ¶

-Dominique Lawalree -Taciturne, X avec un profond sentiment de sérénité et de certitude finale (1983-84). Thérèse Malengreau, piano (CD

MIROIRS LEM002) ¶

-Anatole Liadov -Bayou-bayou, pour chœur a capella. Académie de chant choral de Moscou, Viktor Popv, dir. (CD RUS288144) ¶

-Guy Klucevsek -The Well-Tempered Accordeon: 6. Hungarian Hummingbird. Guy Klucevsek, accordeon (CD Winter & Winter 910 106 2) ¶

-Jean Sibelius -13 Pièces op.76: n°2:Étude. Leif Ove Andsnes, piano (CD EMI 3 41682 2)¶

-Marc Ribot -Prélude. Marc Ribot, guitare (CD Avan 033) ¶

-A la villa voy (Cancioneiro d'Elvas, 16ème s). Witte Weber, soprano - Rosa Dominguez, alto - Felix Rienth, ténor - Marc Busnel, basse. Continens Paradisi, Thais et Marcelo Ohara, dir. (CD Ric 246) ¶

-André Jolivet -Epithalame, pour orchestre vocal à 12 parties:2. Allegretto semplice. Sequenza 9.3 (ALPHA 112) ¶

-Toru Takemitsu -Rikyu, musique de film. (CD NONESUCH 7559 79404 2) ¶

-Anonyme (Cortona) -Ave donna santissima. Linn Andrea Fuglseth (CD ECM 461 782 2) ¶

-Jacques de Gallot -Sarabande la Sans Pareille. Hopkinson Smith, luth (CD ASTREE E8528) ¶

-Edgard Varese -Density 21-5. Jacques Zoon, flûte (CD DECCA 460 208 2) ¶

-Jean Sibelius -The Tempest op.109: extr Acte 1: Chœur des vents (Shakespeare). Chœur de l'opéra de Lahti. Orchestre Symphonique de Lahti, Osmo Vänskä, dir. (CD BIS 581) ¶

-Cosyn -Dorick Prelude. Le Poème Harmonique : Benjamin Perrot, luth - Vincent Dumestre, luth et direction (CD ALPHA 081)

## Dimanche 06 Septembre 2009

### 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Michel Corrette -Concerto comique en sol min. pour flûte, cordes et clavecin n 25 (Les Sauvages et La Furstenberg) . Musica Anti-qua K In, Reinhard Goebel (ARCHIV 4472862)

-Jean-Joseph Cassanea de Mondonville -Sonate pour ens. instr. op.3/4. Les Musiciens du Louvre, M. Minkowski (ARCHIV 4576002)

-L. Boccherini -Quintette en si b maj. pour guitare, 2 violons, alto et violoncelle G.447 n 3 Finale : Allegro. Richard Savino, guitare. The Artaria Quartet (HARM 907039)

-N. Paganini -Concerto en mi maj. pour violon et orch. MS50 n 3. 3ème mvt Polacca. Andantino Vivace. Salvatore Accardo, violon. London Philharmonic Orchestra, Ch. Dutoit (DG 4637542)

-Jeronimo Gimenez -La Torre del oro Preludio. Orquesta Sinfonica de Sevilla, Edmon Colomer (BMG 61191)

-Manuel de Falla -Chansons Populaires espagnoles, pour soprano et ens. de violoncelles. Claron Mc Fadden, soprano. Cello Octet Conjunto Iberico, Elias Arizouren (CANAL GRANDE)

-Isaac Albeniz -Concierto Fantastico, pour piano et orch. op.78 n 1. 3ème mvt Allegro. Aldo Ciccolini, piano. London Symphony Orchestra, Enrique Batiz (IMG 1607)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

10.00 VOYAGES

Johannes BRAHMS. - premier mouvement du troisième Trio avec piano, opus 101. Renaud Capuçon au violon, Gautier Capuçon au violoncelle, et Nicholas Angelich au piano. . Virgin Classics 24354 56532. ¶ Johannes BRAHMS . - deuxième mouvement du Premier Quintette à cordes en fa majeur . Quatuor Hagen, en compagnie de Gérard Caussé. . Deutsche Grammophon 453 420-2. ¶ Johann STRAUSS. - Ouverture de la Chauve-Souris. L'Orchestre du Concertgebouw sous la direction de Nikolaus Harnoncourt.. Teldec. 8 35762-1. ¶ Johannes BRAHMS . - eux premiers mouvements de la Deuxième sonate pour violon et piano . Josef Suk et Julius Katchen. DECCA 421 092-2. ¶ Robert SCHUMANN. - Deux extraits des Phantasiestücke opus 12. « Pourquoi ? » et « Epilogue ».. Vladimir Ashkenazy. DECCA 425 109-2. ¶ Johannes BRAHMS . - premier mouvement du Double concerto de Brahms. Frank Peter Zimmermann et Heinrich Schiff étaient accompagnés par le London Philharmonic Orchestra sous la direction de Wolfgang Sawallisch.. EMI 5 56385 2. ¶ Robert SCHUMANN. - Le lieder intitulé « Les Vieilles, Méchantes Chansons », extrait des Amours du Poète opus 48 . Christian Gerhaher était accompagné par Gerold Huber. . BMG Classics 82876 58995 2. ¶ Johannes BRAHMS. - premier mouvement du Quintette avec clarinette opus 115. Pascal Moraguès et le Quatuor Prazak. Praga Digital 250 227 HM 90. ¶ Georges BIZET. - extraits de Carmen, Prélude et L'amour est un oiseau rebelle. Jessye Norman et Orchestre National de France sous la direction de Seiji Ozawa. Philips 422 899-2. ¶ Johannes BRAHMS. - deux premiers Intermezzi de l'opus 117. Radu Lupu. DECCA 456 895-2. ¶ Production et présentation : Axelle THIRY¶

**12.00 ALLEGRETTO**

**13.00 ° JP °**

**13.12 PLEIN JEU**

Nous ne faillirons pas à la tradition qui, depuis 10 saisons déjà, nous fait débiter la nouvelle série des " Plein-Jeu " avec un invité prestigieux. Et ce dimanche, voici un étonnamment jeune Ton Koopman, qui, à près de 65 ans, garde une vitalité et une vivacité d'esprit peu commune. Ils sont nombreux les concertistes d'aujourd'hui qui ont étudié avec lui et il continue d'ailleurs à être un maître très recherché dans le domaine de la musique baroque. Son ensemble amstellodamois (Amsterdam baroque choir and orchestra) fête cette année son 30ème anniversaire et Ton Koopman met la dernière main à une édition intégrale des œuvres de Dietrich Buxtehude. Et il a encore plein de projets pour la suite ...

**Johann Sebastian BACH.** - Prélude et fugue en mi mineur BWV 548. Ton Koopman, orgue de la Martinikerk de Groningen. CD Teldec 3984257132.

**Dietrich BUXTEHUDE.** - Es spricht der Unweisen Mund wohn BuxWV 187 - Durch Adams Fall ist ganz verderbt BuxWV 183. Ton Koopman, orgue Schnitger de sankt Jakobi de Hambourg. CD Challenge Antoine Marchand 72247.

**Dietrich BUXTEHUDE.** - Chaconne en ut mineur BuxWV 159. Ton Koopman, orgue Schnitger de sankt Jakobi de Hambourg. CD Challenge Antoine Marchand 72247.

**Dietrich BUXTEHUDE.** - Praeludium en ut majeur BuxWV 137. Ton Koopman, orgue Schnitger de sankt Jakobi de Hambourg. CD Challenge Antoine Marchand 72247.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

**14.00 CONCERT**

**16.00 ° FLASH INFO °**

**16.02 TABLE D'ÉCOUTE**

**18.00 ° JP °**

**18.12 CINÉ-SONS**

Auteur d'une centaine de musiques de film pour le cinéma japonais, Toru Takemitsu (1930-1996) s'est forgé un style personnel alliant innovations occidentales et traditions musicales de son pays pour produire des bandes originales au service du 7ème art. A la recherche du son et des textures sonores, il compose également de nombreuses pièces instrumentales de musique contemporaine.

La femme des sables : extrait, Takemitsu, CD NONESUH 7559-79404-2

" Visage d'autrui : extrait, Idem, Idem

Dodeskaden : extrait, Idem, Idem

" L'empire de la passion : extrait, Idem, Idem

Chant de la terre : extrait Abschied, Mahler, London symphony, Philips 411 474-2

Ran : extrait, Takemitsu, Tadaaki Otaka, Chandos Chan 9876

Ran : extrait, Takemitsu, CD FMC 5 RC 720 Greenwich Films

Ran : extrait, Idem, Idem

Air une jeune fillette : extrait, Arrangement Savall, Valois V4640

Rikyu : extrait, Takemitsu, CD NONESUH 7559-79404-2

Litany, Takemitsu, Ogano, Philips 432 730-2

Les Yeux clos, Idem, Ogano

Nostalghia, Idem, Werthen, Telarc CD 80469

In an autumn garden, Idem

Entre-temps, Idem, Werther, Telarc CD 8046

Rain Tree, Idem, Van Sice, ETCetera KTC 1143

**20.00 OPÉRA**

**24.00 ° JP °**

**24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**

Lundi 07 Septembre 2009

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

-Francesco Antonio Rosetti -Quatuor cordes en si b maj. 6/3. 1er mvt Allegro Assai. Arioso-Quartett (CPO 9993382)

-J. Haydn -Sonate en mi b maj. pour piano HOB XVI:49. 1er mvt. Allegro, Alfred Brendel (PHILIPS 4166432)

-Ignace-Joseph Pleyel -Symphonie ne sol maj. B156 op.68. 1er mvt Allegro Vivace Assai. London Mozart Players, Matthias Bamert (CHANDOS 9525)

-Robert Fuchs -Quintette en mi b maj. pour clarinette et cordes op.102. 2ème mvt : Allegro Scherzando. Paul Meyer, clarinette, Carmina Quartet (DENON 78801)

-Henrik Wieniawski -Polonaise brillante, en la maj. pour violon et piano op.21 n.2. Bartolmiej Niziol, violon - Waldemar Malicki, piano (DUX 253)

-B. Smetana -La Fiancée vendue, opéra en 3 actes B 143 : Acte i Scène I -Chantø en anglais. Susan Gritton, soprano/Marenka -

Paul Charles Clarke, ténor/Jenik. The Royal Opera Chorus. Philharmonia Orchestra, Charles Mackerras (CHANDOS 3128)  
-Zoltan Kodaly -Hay Janos, suite pour orch. op.15 extra. : Vienne -  
se Musical Clock - Song - Entrance of The Emperor And His Court.  
Philharmonia Hungarica, Antal Dorati (DECCA 4430062)

07.00 ° JP °

#### 07.12 LE POINT DU JOUR

**Joan Ambrosio DALZA.** - Calata ala Spagnola. Capilla Flamenca. cd EUFODA.

**Antonio VIVALDI.** - Motet: Vespro Principi divino, aria du début. Laura Polverelli, mezzo, Academia Montis Regalis, Alessandro De Marchi. cd OPUS 111.

**Franz SCHUBERT.** - Trio n°2 D.929, scherzo. Frank Braley, piano, Renaud et Gauthier Capuçon. cd VIRGIN.

**Marin MARAIS.** - Dialogue, légèrement (pièce de viole du 5ème livre). Sophie Watillon, Friederike Heumann, Xavier Diaz, Evangelina Mascardi et Luca Guglielmi. cd ALPHA.

**7h30 TITRES DU JOURNAL CULTUREL.** - .

**Antonio BERTALI.** - Chiaccona. The Rare Fruits Council. cd NAÏVE.

**MARTORELLI / CACERES.** - José Marmoly Tarija (Argentine). Juan Carlos Caceres. cd MANANA.

**Giuseppe VERDI.** - Sinfonia en ut. Orchestre symphonique de Milan Giuseppe Verdi, Riccardo Chailly. cd DECCA.

**7h50 CHRONIQUE ÉCONOMIQUE.** - .

**Padre Antonio SOLER.** - Sonate n°54: Allegretto en ré mineur. Luis Fernando Pérez, piano. cd MIRARE.

**8h00 JOURNAL PARLÉ.** - .

**Jean-sebastien BACH.** - Choral de Leipzig: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655. Jean-Marc Apap, alto et le quatuor Terpsychordes. cd ZZT.

**8h12 JOURNAL CULTUREL.** - .

**Manuel de FALLA.** - Danse rituelle du feu (joué en bis au PBA de Bxl le 28/08/2008). Aldo Ciccolini. netia autres musiq3 6373767.

**Cantigas de Santa Maria .** - Se Ome Fezer pour soprano, contreténor et baryton. Pilar Figueras, Zeger Vanderstene, et Pedro Liendo. cd HM.

**Frederic CHOPIN.** - Valse op 70n°3. Alexandre Tharaud. cd HM.

**8h30 CHRONIQUE MUSICALE.** - Sémélé.

**G-F HAENDEL.** - Sémélé: fin du 2ème acte (air de Jupiter et chœur des amours et des zéphirs). Anthony Rolfe-Johnson, ténor, Monteverdi Choir et English Baroque Soloists, J-E Gardiner. cd ERATO.

**Jean-Philippe RAMEAU.** - final du Sixième Concert en Sextuor: l'Égyptienne. Les Talents Lyriques, Christophe Rousset. cd DECCA.

**Maurice RAVEL.** - La Valse. Orchestre Symphonique de la NHK, Tokyo,

Vladimir Ashkenazy. cd EXTON.

**9h00 METEO. TITRES DE L'ACTUALITÉ ET TITRES CULTURELS DE LA PRESSE.** - .

**L.v BEETHOVEN.** - Sonate op 2n°2. Andrea Lucchiesini, piano. cd STRADIVARIUS.

Présentation : Pascal GOFFAUX & Hélène MICHEL ¶

#### 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Georg Friedrich HAENDEL.** - Concerto pour hautbois en sol mineur HWV 287. Frank De Bruine, hautbois, The Parley of instruments - Peter Holman. CD Hyperion 67053.

**Friedrich Wilhelm ZACHOW.** - Variations sur le choral "Jesu, meine Freude. Helmut Gleim, orgue Reichel de la Marktkirche de Halle. CD Ars Vivendi 2100220.

**Georg Friedrich HAENDEL.** - Sonate en trio en sib majeur pour 2 hautbois et continuo HWV 380. Marcel Ponsseele et An Vanlancker, hautbois, Ewald Demeyere, clavecin - Richte Van Der Meer, violoncelle. CD Accent 99136.

**Giovanni Battista BONONCINI.** - La Nemica d'Amore fatta Amante. Adriana Fernanez, Clori - Martin Oro, Tirsi, Ensemble 415 - Chiara Bacchini. CD Zig Zag Territoires 30801.

**Georg Friedrich HAENDEL.** - Chaconne en sol mineur. Paul Nicholson, clavecin, The Parley of Instruments. CD Hyperion 66700.

**Georg Friedrich HAENDEL.** - Almira, reine de Castille - Acte 1, scènes 1 à 3. Ann Monoyos, Almira - David Thomas, Consalvo, Fiori Musicali - Andrew Lawrence-King. CD CPO 9992752.

**Johann MATTHESON.** - Suite en fa mineur. Cristiano Holtz, clavecin. CD Ramée 0605.

Production et présentation : Lothar SEGHERS ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

#### 13.20 INTERMEZZO

Georges BIZET . - **Chants du Rhin pour piano, 3 extraits : La Bohémienne, Les Confidences, Le Retour.** Jean-Marc Luisada, piano. RCA 537302 .

Camille SAINT-SAËNS . - **Tarentelle en la mineur pour flûte, clarinette et orchestre, op.6.** Sharon Bezaly, flûte, Harri Maki, clarinette, Tapiola sinfonietta, Jean-Jacques Kantorow. BIS 1359 .

Francis POULENC . - **Les animaux modèles, suite pour orchestre.** Orchestre National de France, Charles Dutoit. DECCA 4758454 .

Production : Bernard MEILLAT ¶

**14.00 CONCERT**

**Ludwig Van BEETHOVEN.** - Trio à clavier en mi bémol majeur opus 1 n°1. Netia.

**Ludwig Van BEETHOVEN.** - Trio à clavier en ré majeur opus 70 n°1 "Des esprits".

**Ludwig Van BEETHOVEN.** - Trio à clavier en do mineur opus 1 n°3.  
Production : Annick VAN NOEYEN¶

**16.00 ° JP °**

**16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

**18.00 ° JP °**

**18.08 JAZZ**

**19.00 PRÉLUDE**

**20.00 CONCERT**

**22.00 ° JP °**

**22.05 MUSIQUE ANCIENNE ET BAROQUE**

**Mateo FLECHA.** - La Negrina, ensalada. Ensemble Huelgas - Paul van Nevel. CD Sony 46699.

**Francisco CORREA de ARAUXO.** - Tiento tercero de sexto tono. Bernard Focroulle, orgue Collon de l'église Saint Lambert à Bruxelles. CD Ricercar 070056.

**Cristobal de MORALES.** - Officium Defunctorum. Capella Reial de Catalunya - Hespèrion XX - Jordi Savall. CD Astrée 8765.

**anonyme.** - La Spagna - Salterello - Pavana 'El bisson' - Batalla Famosa. Amsterdam Loeki Stardust Quartet. CD Oiseau Lyre 4445372.

**Gaspar SANZ.** - Marizapalos, variations sur une mélodie populaire - canariens. Hopkinson Smith, guitare baroque. CD Astrée 8576.

**Joan CEREROLS.** - Missa pro defunctis. Ensemble Currende - Erik Van Nevel. CD Accent 94106.

Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

**24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**

00:00 Nocturne

Felix MENDELSSOHN. - Trio n 2 en ut mineur pour piano, violon et violoncelle, op.66. Isaac Stern, violon, Leonard Rose, violoncelle, Eugene Istomin, piano. SONY 64519 . ¶

Wolfgang Amadeus MOZART. - Quatuor cordes n 14 en Sol Majeur, K.387. Quatuor Alban Berg. EMI 7492202 . ¶

Production : Bernard MEILLAT

Maurice RAVEL. - Le Tombeau de Couperin. Orchestre Philharmonique de New York, Pierre Boulez. SONY 45842 . ¶

Claude DEBUSSY. - Sonate pour flûte, alto et harpe. Philippe Bernold, flûte, Gerard Caussø, alto, Isabelle Moretti, harpe. HARMONIA MUNDI 901647 . ¶

Francis FOULENC. - Les Animaux modèles, suite pour orchestre. Orchestre National de France, Charles Dutoit. DECCA 4529372 . ¶  
Production : Bernard MEILLAT

02:00 Intermezzo

Georges GINSLOW. - Quatuor cordes en ut majeur opus 47. Mandelring Quartet. CD CPO 9990602. ¶

Franz LISZT. - Ballade en sol mineur . Stephen Hough, piano. CD Hyperion 67085. ¶

Giuseppe MEYERBEER. - Le Prophète: Ballet de l Acte III. Royal Philharmonic Orchestra, Henry Lewis. CD CBS 79400. ¶

Production : Annick VAN NOEYEN¶

02:50 Legato... Ma non troppo

Igor STRAVINSKI. - Divertimento pour violon et piano. Viktoria Mullova, violon, Bruno Canino, piano. Philips 4262542. ¶

Anatole LIADOV. - 8 Chansons populaires russes opus 58. BBC Philharmonic, Vassili Sinaisky. Chandos 9911. ¶

Piotr TCHAIKOVSKI. - Variations sur un thème rococo en la majeur pour violoncelle et orchestre opus 33 . Steven Isserlis, violoncelle, Orchestre de Chambre d Europe, John Eliot Gardiner. Virgin 5614902. ¶

Johannes BRAHMS. - Liebesliederwalzer pour quatuor vocal et piano 4 mains opus 52, extraits. Marlis Petersen, soprano; Stella Doufexis, alto, Werner Gera, ténor; Konrad Jamot, baryton-basse, Christoph Berner et Camillo Radicke, piano. Harmonia Mundi 901945. ¶

Robert SCHUMANN. - Symphonie n 3 en mi bémol majeur opus 97 Rhénane . Orchestre de Cleveland, Christoph von Dohnanyi. Decca 4216432. ¶

JOHANN STRAUSS/SCHOENBERG. - Valse de l empereur pour flûte, clarinette, piano et quatuor cordes. Michel Moragues, flûte, Paul Meyer, clarinette, Louise Bessette, piano, Quatuor Arditti. Montaigne 1. ¶

Friedrich von FLOTH. - Martha, ouverture. Staatskapelle de Dresde, Hans Vonk. Ars Vivendi 2100136. ¶

Production : Annick VAN NOEYEN¶

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

04:45 Intermezzo

Niccolò PAGANINI. - La Campanella (arr. du rondo du 2ème

concerto). Ilya Gringolts, violon - Irina Ryumina, piano. CD Bis 999. ¶

Antonio SACCHINI. - Quatuor cordes en sol majeur op. 2/5. Quartetto Stauffer. CD Agora 84. ¶

Alfredo CASELLA. - Scarlattiana, suite pour piano et petit orchestre. Marisa Tanzini, piano, Orchestre Symphonique de la Radio de Berlin - Gerd Albrecht. CD Schwann 11611. ¶

Luigi BOCCHERINI. - Quintette avec guitare n 4 en sol majeur G. 448 du fandango. Richard Savino, guitare - Quatuor Artaria. CD HM 907026. ¶

Production : Lothar SEGHERS

## Mardi 08 Septembre 2009

### 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Fr. Schubert -Die Freunde von Salamanka, ouv. pour orch. D326. Ort Orchestra Della Toscana, Donato Renzetti (ARTS 471682)

-Justus Johann Friedrich Dotzauer -Quatuor pour violoncelle obligé, 2 violons et alto op.64. 1er mvt Allegro. Anner Bylstra, violoncelle - Vera Beths et Jody Gatwood, violons -Lisa Rautenberg, alto (SONY 64307)

-L. van Beethoven -Concerto en ut maj. pour piano et orch. op.15 n 1. 3ème mvt Rondo. Allegro. Martha Argerich, piano. Philharmonia Orchestra, Giuseppe Sinopoli (DG 4156822)

-R. Schumann -Symphonie Rhenane, en mi b maj. op.97 n 3. 1er mvt Lebhaft. Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti (EMI 7673212)

-G. Donizetti -Concertino en si b maj. pour clarinette et orch. de Chambre. Eduard Brunner, clarinette. Munchener Kammerorchester, Hans Stadlmair (TUDOR 728)

-Hector Berlioz -Les Troyens, opéra en 5 actes et 9 tableaux. Entrée des constructeurs, entrée des matelots, entrée des laboureurs. Orch. Symph. de Montréal, Ch. Dutoit (DECCA 443693-2)

-L. Spohr -Concerto en la min. pour violon et orch. op.38 n 8 3ème mvt Allegro Moderato. Hilary Hahn, violon. Orch. Symph. de la Radio Suédoise, Eiji Oue (DG 4776232)

-Mikhail Glinka -Suite de Ruslan et Ludmila, pour orch. : Extr. : Chémor s March. BEC Philharmonic, Vassili Sinaïski (CHANDO 9861)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Littérature' de Nicole Debarre

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

### 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Franz SCHUBERT.** - Douze danses allemandes op.171 D.790. Alfred Brendel (piano). PHILIPS 411 477-2 .

**Franz SCHUBERT.** - Notturmo pour piano, violon et violoncelle en mi bémol majeur D.897. Jean-Philippe Collard (piano), Augustin Dumay (violon), Frédéric Lodéon (violoncelle). EMI 7491652.

**Franz SCHUBERT.** - Symphonie n°8 en si mineur D.759 'Inachevée'. Orchestre Philharmonia, dir. Giuseppe Sinopoli. DG 410 862-2.

**Franz SCHUBERT.** - Le Pâtre sur le Rocher (Der Hirt auf dem Felsen), pour voix, clarinette et piano, en si bémol majeur Op. 129, D. 965. Elly Ameling (soprano), Hans Deinzer (clarinette), Jörg Demus (piano). DEUTSCHE HARMONIA MUNDI .

**Franz SCHUBERT.** - Quintette à cordes en ut majeur D.956. Quatuor Alban Berg.

Production et présentation : Michel BERO ¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.20 INTERMEZZO

Johann Baptist VANHAL . - **Symphonie en la mineur** . Concerto K In. TELDEC 131412 .

Giuseppe Maria CABBINI . - **Quatuor à cordes n°6 en fa mineur** . Quatuor Les Adieux. VALOIS 4761 .

Production : Bernard MEILLAT ¶

14.00 CONCERT

**Piotr TCHAIKOVSKI.** - Concerto n°1 en si bémol mineur pour piano et orchestre opus 23. Netia.

**Witold LUTOSLAWSKI.** - Concerto pour orchestre.

**Ottorino RESPIGHI.** - Les Fêtes romaines.

Production : Annick VAN NOEYEN ¶

16.00 ° JP °

16.02 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

22.00 ° JP °

## 22.05 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Dominique Mussche

Le Palais Stoclet Comme un OVNI tombé du ciel, il domine les vertes allées de l'avenue de Tervueren à Bruxelles, défiant le temps, la spéculation immobilière et la pollution. Conçu par l'architecte Joseph Hoffmann, figure emblématique de la Sécession viennoise, ses murs abritent des chefs-d'oeuvres dus aux talents les plus avant-gardistes de l'époque : Léopold Forster, Georges Minne...et bien sûr Gustav Klimt dont les mosaïques irrisent les murs de la salle à manger. Mais plus qu'un palais, le bâtiment est d'abord une maison destinée à accueillir une famille ainsi qu'un écrin pour la somptueuse collection des commanditaires, le banquier Adolphe Stoclet et son épouse Suzanne. A l'approche des Journées du Patrimoine, il nous a semblé opportun de visiter ce témoin exceptionnel du bouillonnement artistique et architectural à l'aube du XXe siècle, d'autant plus qu'il a été reconnu en juin dernier comme patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO. Par ailleurs, il pose des questions intéressantes concernant le patrimoine et sa conservation ainsi que les procédures de classement. Propriété privée mais inhabitée, on peut se demander si le Palais Stoclet ouvrira un jour ses portes au public qui jusqu'à présent n'a pu contempler de cette merveille...que ses murs extérieurs!

Erik SATIE Les 3 valse distinguées du précieux dégoûté . Interprète(s) : Alexandre Tharaud, piano Référence support : Harmonia Mundi Plage(s) : Durée : 00' 45" Référence disco : Gustav MAHLER Symphonie n°5 . Interprète(s) : Orch Philharmonia, Giuseppe Sinopoli Référence support : DG Plage(s) : Durée : 04' 05" Référence disco : Arnold SCHÖNBERG Trois pièces pour piano . Interprète(s) : Maurizio Pollini, piano Référence support : DG Plage(s) : Durée : 02' 35" Référence disco : Anton WEBERN Quatre mouvements pour quatuor à cordes . Interprète(s) : Quatuor Artis Référence support : Sony Plage(s) : Durée : 03' 10" Référence disco : Francis POULENC Sextuor pour piano et vents . Interprète(s) : Pascal Rogé Référence support : Decca Plage(s) : Durée : 04' 29" Référence disco : Arnold SCHÖNBERG Le Pierrot Lunaire . Interprète(s) : Marianne Pousseur, soprano Ensemble Musique Oblique, Philippe Herreweghe Référence support : Harmonia Mundi Plage(s) : Durée : 05' 13" Référence disco : Erik SATIE 5e Gnosienne . Interprète(s) :

Alexandre Tharaud, piano Référence support : Harmonia Mundi Plage(s) : Durée : 02' 36" Référence disco : Igor STRAVINSKY Le sacre du Printemps . Interprète(s) : Cleveland Orchestra, Pierre Boulez Référence support : DG Plage(s) : Durée : 03' 45" Référence disco : Igor STRAVINSKY Symphonie des Psaumes . Interprète(s) : Berliner Philharmoniker, Simon Rattle Référence support : EMI Plage(s) : Durée : 03' 24" Référence disco : Darius MILHAUD Les Mariés de la Tour Eiffel . Interprète(s) : Philharmonia Orchestra, Geoffrey Simon Référence support : Chandos Plage(s) : Durée : 04' 30" Référence disco : Guillaume LEKEU Quatuor à clavier . Interprète(s) : Quatuor Domus Référence support : Ricercar Plage(s) : Durée : 09' 04" Référence disco : Bennie MOTEN Kater street rag . Interprète(s) : Bennie's Moten's Kansas City Orchestra Référence support : Yazoo Plage(s) : Durée : 02' 34" Référence disco : Mitchell PARISH Star Dust . Interprète(s) : Louis Armstrong & his Orchestra Référence support : Naïve Plage(s) : Durée : 03' 35" Référence disco : Alexander ZEMLINSKY Quatuor n°1 en la majeur . Interprète(s) : Quatuor LaSalle Référence support : DG Plage(s) : Durée : 05' 34" Référence disco :

## 24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 09 Septembre 2009

## 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-G. Rossini -Album pour piano, 9 pièces pour piano. -Extr. de Rêves de Vieillesse , Livre 9 Album pour piano : Prélude Italien en la b maj., Marco Sollini (CHANDOS 10190)  
-C.-M. von Weber -Oberon, opéra romantique en 3 actes J 306 : Ehre und Heil dem der Treu ist und Brav ! (Feenchor) . Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Rundfunkchor Berlin, Marek Janowski (RCA685052)  
-Antonin Dvorak -Symphonie en 10 min. B 141 op.70 n 7 :Scherzo Vivace - Poco Meno Mosso. The Halle Orchestra, John Barbirolli (NIXA 1004)  
-Mikhail Glinka -Sérénade sur des thèmes d'anné Boleyn de Donizetti, pour piano, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse. Extraits. Yves Henry, piano - A. Brucilovsky & J. Wells-Yablonsky, violons - Z. Toth, alto - Nathalie Rosen, violoncelle - Benjamin Berlioz, contrebasse (SUONI E COLORI 53002)  
-Johan Severin Svendsen -Romance pour violon et cordes op.26. K.

Sillito, violon. Academy of St.Martin-in-The-Fields Chamber Ensemble (CHANDOS 9258)

-W.A. Mozart -Symphonie en rø maj. K97 n 47. Academy of St.Martin-in-The-Fields, Neville Marriner (PHILIPS 4166202)

-Franz Danzi -Concerto en rø min. pour flûte et arch. op.31 n 2. 1er mvmt Allegro. James Galway, flûte. Württembergisches Kammerorchester, Jörg Faerber (RCA 619762)

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Cinéma' de Jean-François Pluijgers

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

**09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

**Gabriel FAURÉ.** - Masques et Bergamasques : pastorale. Orchestre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson . EMI 7479382.

**Gabriel FAURÉ.** - Après un rêve . José Van Dam (baryton), Marciék Pikulski (piano). DOM 16826.

**Gabriel FAURÉ.** - Tarentelle op.10. Natalie Dessay (soprano), Béatrice Uriá-Monzon (mezzo), Jeff Cohen (piano). REM 611177.

**Gabriel FAURÉ.** - Sonate op.13 pour violon et piano . Arthur Grumiaux (violon), Paul Crossley (piano) . PHILIPS 426 384-2.

**Félix MENDELSSOHN.** - Sonate en ut mineur op.65, 2 pour orgue : finale. Benoît Mernier (orgue de l'Eglise Notre-Dame du Finistère - enregistré en public le 9 septembre 2000 ). document RTBF.

**Camille SAINT-SAËNS.** - Samson et Dalila : Voici le printemps nous portant des fleurs... ; Je viens célébrer la victoire... ; Danse des prêtresses de Dagon » (Actel, scène 6). Rita Gorr (Dalila), John Vickers (Samson), Anton Diakov (un vieillard hébreu) ; Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris, dir. Georges Prêtre . EMI 4748958.

**Gabriel FAURÉ.** - Ballade op.19 . Jean-Claude Penneret (piano) . MIRA-RE 072.

**Camille SAINT-SAËNS.** - Etude en forme de Valse op.52, 6. Alfred Cortot (piano) . NIMBUS 8814.

**Gabriel FAURÉ.** - Valse Caprice n°2. Jean Hubeau (piano). ERATO 45023-2.

**Gabriel FAURÉ.** - Impromptu n°2 en fa mineur op.31 . Samson François (piano). EMI 5 28722 2.

**Gabriel FAURÉ.** - Shylock, composé pour 'Le Marchand de Venise' de

Shakespeare : Chanson, entracte, madrigal . Orchestre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson. EMI 7479382.

**Gabriel FAURÉ.** - La Bonne Chanson : Puisque l'aube grandit ; La lune blanche ; J'allais par des chemins perfides. Christopher Maltman (baryton), Graham Johnson (piano) . HYPERION 67335.

**Gabriel FAURÉ.** - Pénélope, extr. acte I. Jessye Norman (Pénélope), Colette Alliot-Lugaz (Alkandre), Christine Barboux (Phylo), Danièle Borst (Lydie), Michelle Command (Mélantho), Norma Lerer (Cléone), Alain Vanzo (Ulysse), Jean Dupouy (Antinoüs), Paul Guigue (Ctésippe), Gérard Friedmann (Léodès), Philippe Huttenlocher (Eurymaque), , Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, dir. Charles Dutoit , ERATO 88205.

**Gabriel FAURÉ.** - Masques et Bergamasques : ouverture. Orchestre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson . EMI 7479382.  
Production et présentation : Michel BERO¶

**11.00 ° FLASH INFO °**

**11.02 AUTOUR DE MIDI**

**13.00 ° JP °**

**13.20 INTERMEZZO**

**14.00 CONCERT**

**W.A. MOZART.** - Quatuor à clavier en sol mineur K. 478. Lorenzo Gatto, violon, Diederik Suys, alto, Sébastien Walnier, violoncelle, Philippe Raskin, piano.

**Ludwig Van BEETHOVEN.** - Sonate n°1 en ré majeur pour violon et piano opus 12 n°1. Lorenzo Gatto, Philippe Raskin, ,

**Eugène YSAÏE.** - Sonate pour violon seul n°6 " A Manuel Quiroga". Lorenzo Gatto.

**Robert SCHUMANN.** - Etudes symphoniques opus 13. Philippe Raskin.

**Ernö von DOHNANYI.** - Sérénade pour trio à cordes en ut majeur opus 10. Lorenzo gatto, Diederik Suys, Sébastien Walnier.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

**16.00 ° JP °**

**16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

**18.00 ° JP °**

**18.08 JAZZ**

**19.00 PRÉLUDE**

**20.00 CONCERT**

- Félix **Mendelssohn** : Quatuor à cordes en fa mineur, opus 80

- Robert **Schumann** : Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur,

opus 44

- Maurice **Ravel** : Menuet antique

- Maurice **Ravel** : La valse

- Louis **Vierne** : Quintette pour piano et cordes en do mineur, opus 42

**22.00** ° JP °

**22.05** **LES CLASSIQUES DE DEMAIN**

**24.00** **LES NUITS DE MUSIQ'3**

00:00 Noctuur

02:00 Noctuur

Johann Wilhelm WILMS

**Symphonie n°7 en ut mineur**

Concerto K In

ARCHIV 4745082

¶ Ludwig VAN BEETHOVEN

**Quatuor à cordes en la majeur op. 18 n°5**

Quatuor Mosaques

ASTREE 8541

¶ Production et présentation : Chantal ZUJINEN

02:50 Legato... Ma non troppo

Edward ELGAR . - **Pomp and circumstance, marche n°1 en ré majeur**

**opus 39**. Orchestre symphonique de la BBC, Leonard Bernstein. DG 4134902.

Arnold BAX . - **Trio élégiaque pour flûte, alto et harpe**. Ensemble Nash. Hyperion 66807.

Benjamin BRITTEN . - **4 Interludes marins tirés de Peter Grimes**.

Orchestre symphonique de Cincinnati, Paavo Järvi. Telarc 80660.

Roger QUILTER . - **3 Shakespeare Songs opus 6**. Bryn Terfel, baryton-basse, Malcolm Martineau, piano. DG 4775336.

Gustav HOLST . - **St Paul 's Suite pour orchestre à cordes**. City of London Sinfonia, Richard Hickox. Chandos 9270.

Camille SAINT-SAËNS . - **Trio à clavier n°1 en fa majeur opus 18**. Trio Wanderer. Harmonia Mundi 901862.

Henri VIEUXTEMPS . - **Concerto n°5 en la mineur pour violon et orchestre opus 37**. Viktoria Mullova, Violon, Academy of St. Martin-in-the Fields, Neville Marriner. Philips 4223322.

Charles-Valentin ALKAN . - **Barcarolle en sol mineur opus 65 n°6**. Marc-André Hamelin, piano. Hyperion 66794.

Hector BERLIOZ . - **Béatrice et Benedict, ouverture et entracte**. New York Philharmonic, Pierre Boulez. Sony 64103.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER

04:45 Intermezzo

Félix MENDELSSOHN . - **Ouverture "Le Songe d'une Nuit d'Été" op. 21**. London Symphony Orchestra - Claudio Abbado. CD DG 4159732.

Carl Maria von WEBER . - **Pièces pour piano à 4 mains op. 60 - 7 : marche et 8 : rondo**. Christian Ivaldi et Noël Lee, piano quatre mains. CD Arion 268256.

Max BRUCH . - **Kol Nidrei, adagio pour violoncelle et orchestre op. 47**. Pieter Wispelwey, violoncelle, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen - Daniel Sepec. CD Channel Classics 16598.

Louis SPOHR . - **Notturmo pour vents et musique de Janissaires op. 34**. Ensemble Octophoros - Paul Dambrecht. CD Accent 8860.

Franz SCHUBERT . - **Hirtenmesse**. Chœur de Chambre du Conservatoire de Maastricht, Musica Polyphonica - Louis Devos. CD Erato 75386.

Production : Lothar SEGHERS

## Jeudi 10 Septembre 2009

**07.00** ° JP °

**07.12** **LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

**09.30** **LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS**

**Henry PURCELL**. - Cold song (arr. Jan Cobert). Klaus Nomi. CD Polygram 94000222 - Pl. 4.

**Barbara STROZZI**. - Lamento : Lagrime mie, a che vi trattenete. Anna Caterina Antonacci, soprano, Modo Antiquo - Federico Maria Sardelli. CD Naïve 5050 - Pl. 2.

**Henry PURCELL**. - The Lord is my light. Rogers Covey-Crump et Charles Daniels, ténors - Michael George, basse, Chœur et Orchestre du King's Consort - Robert King. CD Hyperion 66693 - Pl. 1.

**Matthew LOCKE**. - Suite n°1 à 4 parties. Ensemble Fretwork. CD Virgin 5451422 - Pl. 1 à 4.

**Henry PURCELL.** - Didon et Enée : acte 1. Guillemette Laurens - Jill Feldman - Philippe Cantor, Les Arts Florissants - William Christie. CD HM 905173 - Pl. 1.

**Henry PURCELL.** - Ground - Suite n°7 en ré mineur. Olivier Baumont, clavecin. CD Erato 063010695 - Pl. 33 à 37.

**Henry PURCELL.** - The Fairy Queen : symphony while the swans come forward. Freiburger Barockorchester - Thomas Engelbrock. CD DHM 77231 - Pl. 5.

**John BLOW.** - An ode on the death of Mr Henry Purcell. Gérard Lesne et Steve Dugardin, contreténors, La Canzona. CD Virgin 5453422 - Pl. 13. Production et présentation : Lothar SEGHERS¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

13.15 INTERMEZZO

14.30 CONCERT

**Pietro Antonio LOCATELLI.** - Concerto grosso en do mineur opus 1/2. Riga Sinfonietta. Netia.

**Antonio VIVALDI.** - Concerto pour violon et cordes n°6 en la mineur RV 356. Tatiana Grindenko, violon, idem.

**Tomaso ALBINONI.** - Concerto pour hautbois en do majeur opus 7 n°12. Normuns Sne, hautbois, idem.

**Arcangelo CORELLI.** - Concerto grosso en fa majeur opus 6/2. Riga Sinfonietta.

**Francesco GEMINIANI.** - Concerto grosso n°12 en ré mineur "La Follia". idem.

**Antonio VIVALDI.** - Concerto pour violon, deux hautbois, deux cors, basson et cordes en ré majeur RV 562 " per la solennita di San Lorenzo". T. Grindenko, violon, idem.

Production : Annick VAN NOEYEN¶

16.00 ° JP °

16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE

18.00 ° JP °

18.08 JAZZ

19.00 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

22.00 ° JP °

22.05 MUSIQUE DE CHAMBRE

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

00:00 Table d'écoute

Rediffusion de l'émission du dimanche 6 septembre 2009: Henry Purcell, Fantaises pour violes.

Invités: Jörme Lejeune et Thomas Baetø

02:00 Intermezzo

Alexandre GLAZOUNOV. - **Concerto en mi bémol majeur pour saxophone et cordes opus 109.** John Harle, saxophone, Academy of St Martin - in-the-Fields-Neville Marriner. CD EMI 5721092.

Anton RUBINSTEIN. - **Quintette en fa majeur pour piano, flûte, clarinette, cor et basson: allegro-scherzo.** Consortium Classicum, Thomas Duis, piano. Cd Orfeo 422041.

Piotr TCHAIKOVSKI. - **Souvenir d'un lieu cher, pour violon et orchestre opus 42.** Gil Shaham, violon, Orchestre National de Russie, Mikhail Pletnev. Cd DG 4570642.

Production : Annick VAN NOEYEN

02:50 Legato... Ma non troppo

Franz LISZT. - **La bataille des Huns, poème symphonique n°11.** BBC Philharmonic, Gianandrea Noseda. Chandos 10490.

STRAUSS/DOHNANYI. - **Valse du trésor ext. du Baron Tzigane.** Ilona Prunyi, piano. Hungaroton 31435.

Jenő HUBAY. - **Variations sur un thème hongrois pour violon et orchestre opus 72.** Hagai Shaham, violon, BBC Scottish Symphony Orchestra, Martyn Brabbins. Hyperion 67367.

György LIGETI. - **Continuum pour clavecin.** Elisabeth Chojnacka, clavecin. Wergo 6010050.

Zoltan KODALY. - **Danses de Marosszek.** Orchestre symphonique de Montréal; Charles Dutoit. Decca 4443222.

Robert SCHUMANN. - **3 Romances pour hautbois et piano opus 94.** Joris Van den Hauwe, hautbois, Jean-Claude Vanden Eynden, piano. etcetera 5252.

Felix MENDELSSOHN. - **Symphonie n°3 en la mineur opus 56 "Ecosaise".** Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur. Teldec 843676.

Fanny HENSEL. - **L'Année, extraits: avril-mai.** Laura Skride, piano. Sony 30162.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER

04:45 Intermezzo

François BOIELDIEU . - **Ouverture "Le Calife de Bagdad"** . Orchestre de la Radio de Munich - Kurt Redel. CD PV 786104.  
 Charles GOUNOD . - **Petite symphonie pour 9 instruments à vent en sib majeur** . Ensemble Athena. CD Chandos 6543.  
 Hector BERLIOZ . - **Symphonie fantastique op. 14 - V : Songe d'une nuit de sabbat** . Orchestre révolutionnaire et romantique - John Eliot Gardiner. CD Philips 4344022.  
 Henri VIEUXTEMPS . - **Concerto pour violon n°5 en la mineur op. 37** . Viktoria Mullova, violon, Academy of St. Martin-in-the-Fields - Neville Marriner. CD Philips 4223322.  
 Antoine L'HOYER . - **Duo concertant pour 2 guitares op. 31/3** . Philippe Spinosi et Josiane Rabemananjara, guitares. CD Opus111 30396.  
 Production : Lothar SEGHERS

## Vendredi 11 Septembre 2009

### 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-W.A. Mozart -Quatuor en sol min. pour piano, violon, alto et violoncelle K 478 n 1 .3me mvt Rondo (Allegro Moderato) . Menahem Pressler, piano. Beaux Arts Trio (PHILIPS 4103912)  
 -G. Rossini -La Regata Veneziana, pour soprano, mezzo-soprano et piano. -Duo n 9 des Soirées Musicales (Texte de Carlo Lepoli) . E. Soderstrom, soprano - Kerstin Meyer, mezzo-soprano - Jan Eylon, piano (BIS 17)  
 -K. Stamitz -Concerto en sol maj. op.29 pour flûte et orch. 1er mvt : Allegro. Jiri Valék, flûte. Orchestre de Chambre Dvorak, Vladimír Valék (SUPRAPHON 111872-3031)  
 -Alexander Campbell Mackenzie -Pibroch, suite pour violon et orch. op.42. Extr. : Dance : Allegro Vivace - Lento - Presto. Malcolm Stewart, violon. Royal Scottish National Orchestra, David Davies (HYPERION 66975)  
 -S. Prokofiev -Un jour d'été, suite pour enfants, pour orch. de chambre op.65 B : extraits. The New London Orchestra, Ronald Corp (HYPERION 66499)  
 -R. Strauss -Sonatine Heureux Atelier , en mi b maj. pour 16 instruments à vent AV 143 n 2 : menuet. The Haffner Wind Ensemble of London, Richard Hickox (CHANDOS 9286)  
 -Fr. Chopin -Valse op.64 n 2 - Polonaise op.40 n 1. J. Iturbi, piano (EMI 35180428)  
 -N. Rimski-Korsakov -Tsar Saltan, suite pour orch. op.57 : 2 extrs. Malaysian Philharmonic Orchestra, Kees Bakels (BIS 1387)

07.00 ° JP °

### 07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels  
 07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui  
 08:00 ° JP °  
 08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)  
 08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche  
 09:00 ° Les titres de l'info et de la presse culturelle

### 09.30 LE RENDEZ-VOUS DES MUSICIENS

**Jean-Sébastien BACH** . - Sonate en sol mineur BWV1001 pour violon seul : fuga. Arthur Grumiaux (violon). PHILIPS 416 879-2.  
**Alexandre BORODINE** . - Sonate pour violoncelle et piano. Dorothy Lawson (violoncelle), Steven Blier (piano). KOCH 3-7324-2H1.  
**Richard WAGNER** . - Tannhäuser, ouverture. Orchestre symphonique de Chicago, dir. sir Georg Solti. DECCA 430 448-2.  
**Alexandre BORODINE** . - Dans les steppes de l'Asie centrale . Orchestre symphonique de Göteborg, dir. Neeme Järvi. DG 435 757-2.  
**Alexandre BORODINE** . - Sextuor en ré mineur. Ensemble Arenski. MERIDIAN 84211.  
**Robert SCHUMANN** . - Symphonie n°4 en ré mineur op.120 : finale. Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. PHILIPS 416 128-2.  
**Alexandre BORODINE** . - Symphonie n°1 en mi bémol majeur : allegro molto vivo. Orchestre symphonique de Göteborg, dir. Neeme Järvi. DG 435 757-2.  
**Alexandre BORODINE** . - Symphonie n°3 en la mineur : scherzo.vivo - trio.moderato. Orchestre royal philharmonique de Stockholm, dir. Gennady Rozhdestvensky. BRILLIANT CLASSICS 93348.  
 Production et présentation : Michel BEROFF

11.00 ° FLASH INFO °

### 11.02 AUTOUR DE MIDI

13.00 ° JP °

### 13.20 INTERMEZZO

### 14.00 CONCERT

**Antonin DVORAK** . - Polonaise tirée de "Roussalka". Orchestre national tchèque, Libor Pesek . Netia.  
**Antonin DVORAK** . - L'Ondin, poème symphonique opus 107. idem.  
**Antonin DVORAK** . - Symphonie n°7 en ré mineur opus 70.  
 Production : Annick VAN NOEYEN

**16.00** ° JP °

**16.05 MUSIQUE ET COMPAGNIE**

**18.00** ° JP °

**18.08 JAZZ**

**19.00 PRÉLUDE**

Franz Ignaz BECK . - **Symphonie en Ré Majeur op.3/6** . La Stagione  
Frankfurt, Michael Schneider. CPO 7770342 .

Franz SCHUBERT . - **Sonatine n°1 en Ré Majeur pour violon et piano**  
**no 384** . Andrew Manze, violon, Richard Egarr, piano.

HARMONIA MUNDI 907445 .

Production : Bernard MEILLAT

**20.00 CONCERT**

**22.00** ° JP °

**22.05 AUTOUR DE BABEL**

**24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**













# **Le Semainier de Musiq'3**

Qui contacter ?

## **Laetitia Huberti**

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

## **Bernard Meillat**

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

## **Fabienne Collin**

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

**[www.musiq3.be](http://www.musiq3.be)**