



MU^{SI}Q³

Le Semainier

du samedi 29 août au vendredi 04 septembre 2009

MU^{SI}Q³



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

www.musiq3.be

une radio de la **rtbf**

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-**Ignace-Joseph Pleyel** -Symphonie en ut maj. B154 op.66 : 1er mvt Adagio-Allegro. London Mozart Players, Matthias Bamert (CHANDOS 9525)

-**L. van Beethoven** -Octuor en mi b maj. pour 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors et contrebasse op.103. 1er mvt Allegro. Consortium Classicum (CPO 9994382)

-**Antonin Dvorak** -Trio "Dmky", en mi min. pour piano, violon et violoncelle B166 op.90 n°4. 4ème et 5ème mvts : Andantes Moderato - Allegro. Trio Grumiaux (CYPRES2606)

-**Mikhail Glinka** -Souvenir d'une nuit d'été à Madrid, ouv. espagnole pour orch. n°2 BBC Philharmonic, Vassili Sinaiski (CHANDOS 9861)

-**Gioacchino Rossini / Mario Castelnuovo-Tedesco** -Figaro extr. du Barbier de Séville. Janos Starker, violoncelle - Shigeo Neriki, piano (DENON 7812)

-**Joaquin Turina** -Rapsodia Sinfonica, pour piano et orch. op.66. Alicia de Larrocha, piano. London Philharmonic Orchestra, Rafael Fruhbeck de Burgos (DECCA 4102892)

-**Enrique Granados** -Intermezzo de Goyescas pour orch. Orquesta Filarmonica de Gran Canaria, Adrian Leaper (ASV 1110)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Georges BIZET *Carmen, suite d'orchestre* Orchestre du capitole de Toulouse Michel Plasson EMI 754765 Plages 1 à 4 9' 12"

Gabriel FAURÉ *Quatuor pour piano et cordes opus 15 : le Scherzo Emanuel Ax, piano Isaac Stern, violon Jaime Laredo, alto Yo-Yo Ma, violoncelle Sony SK 48066 Plage 2 5' 47"*

Charles GOUNOD *Petite Symphonie pour instruments à vent : finale Académie de Munich Alexandre Brezina Orfeo 051 831 Plage 8 5' 04"*

Jules MASSENET *2 Interludes de Don Quichotte Orchestre de l'Opéra de Monte-Carlo John Eliot Gardiner Erato 997712 Plages 9 & 10 5'40"*

Camille SAINT-SAËNS *Concerto pour violon n° 1 Philippe Graf-fin, violon BBC Scottish Orchestra Martyn Brabbins Hyperion*

67074 *Plages 1 à 3 ; 13' 37"*

Emmanuel CHABRIER *Pièces pittoresques* Angel Hewitt, piano Hyperion 67515

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Carl Maria von WEBER *Quintette pour clarinette et cordes : 1er mouvement* Paul Meyer, clarinette Quatuor Carmina Denon 9' 50"

Ludwig van BEETHOVEN *Concerto n° 2 pour piano : les deux derniers mouvements* Pierre-Laurent Aimard, piano Orchestre de Chambre d'Europe Nikolaus Harnoncourt Teldec 092747334 15' 33" CD 1 *plages 2 & 3*

Felix MENDELSSOHN *Ouverture Mer calme et heureux voyage* Orchestre Symphonique de Londres Claudio Abbado Decca 421 769 CD 1 *plage 1 12' 30"*

Ignaz MOSCHELES *Bonbonnière musicale* Ivan Klansky, piano Supraphon

09.00 ° JP °

09.12 L'ÉTÉ DES FESTIVALS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 ALLEGRETTO

Johann STRAUSS. - *La Chauve-Souris, ouverture.* Orchestre philharmonique de Vienne, Carlos Kleiber. CBS 45564.

Heinrich von HERZOGENBERG. - *2 Légendes pour violoncelle et piano opus 62.* Peter Horr, violoncelle, Seiko Sasaki, piano. Divox 29106.

Max BRUCH. - *Concerto pour clarinette, alto et orchestre en mi mineur opus 88.* Thea King, clarinette, Nobuko Imai, alto, Orchestre symphonique de Londres, Alun Francis. Hyperion 66022.

Johannes BRAHMS. - *6 Klavierstücke opus 118.* Radu Lupu, piano. Decca 4757070.

W.A. MOZART. - *Messe en ut mineur K. 427: Kyrie, extraits du Gloria.* Nathalie Dessay, Véronique Gens, sopranos, Le Concert d'Astrée, Louis Langrée. Virgin 3593052.

Ignaz PLEYEL. - *Trio à clavier en mi mineur opus 16/5.* Trio Joachim. Dynamic 2017.

Joseph HAYDN. - *Symphonie n° 92 en sol majeur "Oxford".* Orchestre philharmonique de Berlin, Simon Rattle. EMI 3942372. Production : Annick VAN NOEYEN¶

13.00 ° JP °

13.12 **A BON ENTENDEUR**

15.00 **CONCERT**

Jean Sibelius (1865-1957) Symphonie No 1 en mi mineur, op. 39
Igor Stravinski (1882-1971) L'oiseau de feu
Piotr Tchaïkovski (1840-1893) Panorama, tiré de 'La belle au bois dormant'
Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Valery Gergiev.

17.00 **INDICATIF PRÉSENT**

18.00 **SI ÇA VOUS CHANTE**

19.00 ° JP °

19.05 **INTERMEZZO**

Max REGER. - Une Suite de ballet pour orchestre, op.130. *Norrköping symphony orchestra, Leif Segerstam. BIS 601 .*
Max BRUCH. - Adagio en mi mineur sur des airs celtiques pour violoncelle et orchestre, op.56. *Julius Berger, violoncelle, Orchestre symphonique de la radio-télévision polonaise à Katowice. EBS 6060 .*
Johannes BRAHMS. - Variations sur un thème de Paganini pour piano, op.35. *Gerhard Oppitz. EURODISC 69249 .*
Production : Bernard MEILLAT¶

20.00 **REPÈRES**

Ludwig van BEETHOVEN. - *Sonate n°7 en ut mineur op.30, 2.* David Oistrakh, violon ; Lev Oborin, piano (enregistré à Paris en 1962). PHILIPS 412 570-2 .
Bela BARTOK. - *Sonate n°1 pour violon et piano, op.21 : allegro (3e mv).* David Oistrakh, violon ; Frida Bauer, piano (enregistré en mars 1972, studio de la Radio tchèque à Prague). CHANT DU MONDE 256010.
Maurice RAVEL. - *Sonate pour violon et piano .* David Oistrakh, violon ; Frida Bauer, piano (enregistré en public en 1966 à Prague). CHANT DU MONDE 254016.
Maurice RAVEL. - *Tzigane.* David Oistrakh, violon ; Vladimir Yampolsky, piano (enregistré en public en 1957 à Prague). CHANT DU MONDE 254016.
Joseph HAYDN. - *Trio à clavier n°25 en ut majeur Hob.XV.27.* David Oistrakh, violon ; Svyatoslav Knushevitsky, violoncelle ; Lev Oborin, piano (enregistré en public à Prague en 1961 par la Radio tchécoslovaque). MULTISONIC 31 0105-2.
Franz SCHUBERT. - *Trio à clavier n°1 en si bémol majeur D.898 (extr.)* . David Oistrakh, violon ; Svyatoslav Knushevitsky, violoncelle ; Lev Obo-

rin, piano (enregistré en public à Prague en 1961 par la Radio tchécoslovaque). MULTISONIC 31 0105-2.
Production et présentation : Michel BERO¶

21.30 **TERRE DE SONS**

23.00 ° JP °

23.12 **NOCTUOR**

Edouard LALO. - *Le Roi d'Ys, ouverture pour orchestre. Orchestre philharmonique de Liège, Jean-Pierre Haeck. CYPRES 7608 .*
Emmanuel CHABRIER. - *Bourrée fantasque. Alain Planes, piano. HARMONIA MUNDI 901465 .*
Ernest CHAUSSON. - *Soir de fête, poème symphonique op.32. BBC philharmonic, Yan Pascal Tortelier. CHANDOS 9650 .*
Claude DEBUSSY. - *Sonate en sol mineur pour violon et piano. Christian Tetzlaff, violon, Leif Ove Andsnes, piano. VIRGIN 5451222 .*
Maurice RAVEL. - *La Valse, poème chorégraphique pour orchestre. Orchestre Royal du Concertgebouw d' Amsterdam, Mariss Jansons. RCO 8001.*
Production : Bernard MEILLAT

Dimanche 30 Août 2009

06.00 **LES CHANTS DE L'AUBE**

-Tarquinio Merula -Ballo Dettp "Pollicio" & Ballo Detto"Eccardo. Extraits du "Canzoni Overo Sonate..." Livre 3 op.12. Sonatori de la Gioiosa Marca (DIVOX 79603)
-Johann Christoph Friedrich Bach -Trio en ut maj. pour flûte, hautbois et clavecin 3ème mvt. Trio Bell'Arte (PREMIER 1051)
-John Stanley -Concerto en sol maj. pour cordes op.2/3. Collegium Musicum 90. Simon Standage (CHANDOS 638)
-Anton Eberl -Symphonie en ré min. op.34. Finale : Vivace Assai. Concerto Koln, Werner Ehrhardt (TELDEC 221672)
-Ludwig Spohr -Trio en si b maj. pour piano, violon et violoncelle op.133 nr4 : menuetto. Beethoven Trio Ravensburg (CPO 9992462)
-Etienne Solere -Concerto en mi b maj. pour clarinette et Orch. 2ème et 3ème mvts : Adagio - Rondo : Allegro. Dieter Klocker, clarinette. Prager Kammerorchester, Milan Lajcik (ORFEO 481991)
-Frédéric Chopin -Concerto en fa min. pour piano et orch. op.21 n°2. 3ème mvt Rondo (Vivace). Murray Perahia, piano. Israël Philharmonic Orchestra, Zubin Petha (SONY 44922)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Domenico SCARLATTI *Sinfonia en la majeur Concerto Köln Capriccio 10378 Plages 25 à 28 4' 00"* **Johann Georg PISENDEL** *Concerto en ré majeur pour violon, hautbois, cors et cordes Orchestre Baroque de Fribourg Gottfried von der Goltz Deutsche Harmonia Mundi 05472 77339 Plages 2 à 4 12' 48"*

Johann Adolf HASSE *Salve Regina Barbara Bonney, soprano ; Bernarda Fink, mezzo-soprano Musica Antiqua Köln Reinhard Goebel Archiv 453435 Plage 17 5' 24"*

Michel BLAVET *Sonate en sol mineur Wilbert Hazelzet, flûte ; Jaap Ter Linden, viole de gambe Konrad Junghänel, théorbe Deutsche Harmonia Mundi 05472 77176 Plages 17 à 21 ; 12' 36"*
Jean-Philippe RAMEAU *Dardanus, extraits de la suite d'orchestre Orchestre du 18ème siècle Frans Brüggen Philips 420 240*

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Franz LACHNER *Nonet en fa majeur Interprètes : Ensemble Wien Berlin Référence support : SONY 58971 Plage(s) : 5 Durée : 10' 09"*

Ignaz MOSCHELES *Concerto pour piano n° 3 : le finale Interprètes : Howard Shelley, piano et direction Orchestre Symphonique de Tasmanie Référence support : Hyperion 67276 Plage(s) : 6 Durée : 09' 09"*

Robert SCHUMANN *Manfred, ouverture Interprètes : Orchestre Philharmonique de Los Angeles Carlo Maria Giulini Référence support : DG 4000622 Plage(s) : 6 Durée : 13' 36"*

Johannes BRAHMS *Sonate pour violoncelle et piano n° 1 opus 38 : 2ème mouvement Interprètes : Anne Gastinel, violoncelle François-Frédéric Guy, piano Référence support : Valois V 4817 Plage(s) : 2 Durée : 05' 45"*

Anton DVORAK *Suite tchèque : un extrait Interprètes : Orchestre Philharmonique Tchèque Libor Pesek Référence support : 7907692 Plage(s) : 1, 2, 3 ou 5*

09.00 ° JP °

09.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Leopold MOZART *Concerto pour trompette : le finale Friedemann Immer, trompette Centus Musicus de Vienne Nikolaus Harmoncourt Teldec 843673 Plage 11 ; 4' 34"*

Joseph HAYDN *Symphonie n° 104 "Londres" : le 1er mouvement La Petite Bande Sigiswald Kuijken Deutsche Harmonia Mundi*

05472 77362 Plage 5 ; 8' 37"

François-Joseph GOSSEC *Quatuor opus 15 n° 1 Quatuor Ad Fontes Alpha 25 Plages 1 & 2 ; 9' 47"*

Wolfgang Amadeus MOZART *Grande Messe en ut mineur : du Credo au Benedictus La Chapelle Royale ; Orchestre des Champs-Elysées Philippe Herreweghe Harmonia Mundi 2961393 Plages 10 à 13 21' 03"*

10.00 A L'AFFICHE !

Antonio VIVALDI . - *Concerto en ré mineur n° 11 (RV 565) tiré de l'Estro Armonico* . Le Concerto italiano était dirigé par Rinaldo Alessandrini . OP 30301.

Claudio MONTEVERDI . - *deux extraits du 8ème livre de Madrigaux* . Concerto italiano dirigé par Rinaldo Alessandrini . Naïve OP 30435 .

Jean-Sébastien BACH . - *Sixième Concerto brandebourgeois en si bémol majeur BWV 1051* . Concerto italiano dirigé par Rinaldo Alessandrini . Naïve OP 30412.

Giovanni Battista PERGOLESI . - *extraits de la Messa di S. Emidio* . Rinaldo Alessandrini dirigeait le Concerto italiano . Naïve OP 30461 .

Gioacchino ROSSINI . - *Rinaldo Alessandrini dirigeait le Concerto Italiano* . l'Ouverture du Barbier de Séville de Rossini, suivi du célèbre air Una voce poco fa . Naïve Astrée E 8853.

Production et présentation : Axelle THIRY¶

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 L'HUMEUR VAGABONDE

12.00 ALLEGRETTO

Gioacchino ROSSINI . - *Sémiramis, ouverture. Orchestre de chambre d'Europe, Claudio Abbado. DG 4316532 .*

Franz LISZT . - *Il penseroso & Sonetto 123 del Petrarca (2e Année de pèlerinage : l'Italie). Louis Lortie, piano. CHANDOS 8900 .*

Niccolò PAGANINI . - *Sonate concertante en La Majeur pour violon et guitare, op.61. Gil Shaham, violon, Goran Söllscher, guitare. DG 4378372 .*

Saverio MERCADANTE . - *Concerto en mi mineur pour flûte et orchestre. Jean-Pierre Rampal, flûte, I Solisti Veneti, Claudio Scimone. ERATO 55012 .*

Production : Bernard MEILLAT¶

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

Peefer CORNET . - *Toccata noni toni. Arnaud Van de Cauter, orgue Van Belle/Decourcelle de Nielles-les-Ardres. CD Paraty 308107.*

Peeter CORNET. - Courante. *Arnaud Van de Cauter, orgue Thomas de l'Elzenveldkapel d'Anvers. CD Paraty308107.*

Peeter CORNET. - Te Deum. *Arnaud Van de Cauter, orgue Thomas de l'Elzenveldkapel d'Anvers. CD Paraty308107.*

Peeter CORNET. - Aria del Granduca. *Arnaud Van de Cauter, orgue Van Belle/Decourcelle de Nielles-les-Ardres. CD Paraty 308107.*

Peeter CORNET. - Fantasia Ottavi Toni. *Arnaud Van de Cauter, orgue Thomas de l'Elzenveldkapel d'Anvers. CD Paraty 308107.*

Peeter CORNET. - Te Deum. *Arnaud Van de Cauter, orgue Van Belle/Decourcelle de Nielles-les-Ardres. CD Paraty 308107.*

Peeter CORNET. - Fantasia Sexti Toni. *Arnaud Van de Cauter, orgue Thomas de l'Elzenveldkapel d'Anvers. CD Paraty 308107.*
Production et présentation : Lothar SEGHERS ¶

14.00 TABLE D'ÉCOUTE

16.00 MUSIQUES ESTIVALES

Carl Philipp Emanuel BACH. - Concerto en si bémol majeur pour violoncelle et cordes Wq171 H436. *Anner Bylsma (violoncelle), Orchestre de l'Age des Lumières, dir. Gustav Leonhardt. VIRGIN 7595412 .*

Antonio LITERES. - Azi y Galatea (zarzuela, extr.). *Marta Almajano (soprano), Jordi Ricart 'baryton), Al Ayre Espagnol, dir. Eduardo Lopez Banzo. DHM 773362.*

Maurice RAVEL. - Daphnis et Chloé, suite symphonique n°2. *Orchestre symphonique de Londres, dir. André Previn. EMI 7471622.*

Wolfgang Amadeus MOZART. - Quatuor à cordes en la majeur K.464 (dédié à Haydn) . *Quatuor Alban Berg. EMI 7499722.*

Enrique GRANADOS. - Goyescas : El Amor y la Muerte. *Severin von Eckardstein (piano), enregistré en public au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, le 20 octobre 2003. document RTBF.*

Jean SIBELIUS. - Finlandia, poème symphonique op.26. *Philharmonie de Berlin, dir. Herbert von Karajan. DG 4390102.*

Antonin DVORAK. - Danses slaves pour piano à quatre mains. *Lily Maisky et Karin Lechner (piano à 4 mains). EMI 2670512.*

Production et présentation : Michel BERO ¶

18.00 MUSIQUES DE FILM

19.00 ° JP °

19.05 INTERMEZZO

-Bedřich Smetana -Ma Patrie : La Moldau. Orchestre Philharmonique Tchèque, Jiri Belohlavek (SUPRAPHON 72586 Plage 2)

-Peter Heise -2 Pièces de fantaisie pour violoncelle et piano. Mor-

ten Zeuthen, violoncelle - Amalie Malling, piano (DA CAPO 9113 Plages 8 & 9)

-Johan Svendsen -Romance pour violon et cordes opus 28. Kenneth Sillito, violon. Ensemble de Chambre de l'Academy of Saint-Martin-in-The-Fields (CHANDOS 9258 Plage 5)

-Edvard Grieg -5 Pièces Lyriques : Papillon ; Voyageur solitaire ; Au printemps ; Feuillet d'album ; Scherzo. Andrei Gavrilov, piano

-Anton Dvorak -Dans la Nature, ouverture opus 91. Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, Antal Dorati (PHILIPS 420 607 CD 2 page 3) ¶

20.00 OPÉRA

Henry Purcell (1659-1695) The Fairy Queen (version semi-scénique)

Complément au concert:

"The Fairy Queen" (Purcell): Suite orchestrale pour "King Arthur" (Purcell). Freiburger Barokorchester, Dir: Thomas Hengelbrock, Harmonia Mundi.

24.00 ° JP °

24.05 LES NUITS DE MUSIQ'3

00:00 Noctur

-Franz Schubert -Sonate en mi bémol majeur D. 568. Christian Zacharias, piano (EMI 565483A). CD 1 pages 4 à 7

-Robert Fuchs -Quintette en mi bémol majeur opus 102. Paul Meyer, clarinette. Quatuor Carmina (DENON 78801). Plages 1 à 4

-Hector Berlioz -Tristia : 3 Pièces pour chœur et orchestre. Méditation religieuse (texte de Berlioz d'après Thomas Moore) ; La Mort d'Ophélie (d'après Shakespeare) ; Marche funèbre pour la dernière scène d'Hamlet Chœur Les Eléments. Orchestre National du Capitole de Toulouse, Michel Plasson (EMI 557633 CD 1 Plages 2 à 4)

-Charles Valentin Alkan -Sonate en mi majeur pour violoncelle et piano. Christoph Henkel, violoncelle - Huseyin Sermet, piano (VALOIS 4680 Plages 1 à 4)

-César Franck -Les Eolides, poème symphonique. Orchestre Philharmonique de la BBC, Yan Pascal Tortelier (CHANDOS 9875)

02:45 Legato... Ma nono troppo

-Carl-Maria von Weber -Ouverture d'Obéron. Orchestre Philharmonique de New York, Leonard Bernstein (SONY SMK 47601)

-Louis Spohr -Concerto pour clarinette n° 1. Michael Collins, clarinette. Orchestre de Chambre de Suède, Robin O'Neill (HYPERION)

67509)

-Richard Strauss -Sonate pour violon et piano opus 18 : 1er mouvement. Vadim Repin, violon - Boris Berezovsky, piano (ERATO 857692)

-Richard Wagner -Tristan et Isolde : Prélude et Mort d'Isolde. Orchestre Symphonique de Chicago, Daniel Barenboim (TELDEC 995952)

-Béla Bartok -Divertimento pour cordes. Orchestre de Chambre de Saint-Paul Hugh Wolff (TELDEC 9031 73134)

-Franz Liszt -Rhapsodie hongroise n° 12. Murray Perahia, piano (SONY SK 46437)

-Zoltan Kodaly -5 Chœurs. Chœur de Chambre de Pecs, Aurel Tillai (HUNGAROTON HCD 31524)

-Ernö von Dohnanyi -Ruralia Hungarica opus 32 : les deux premières pièces. Orchestre Philharmonique de la BBC, Matthias Bamert (CHANDOS 9649)

04:45 Intermezzo

-Johann Joachim Quantz -Concerto pour flûte en ut mineur. Rachel Brown, flute. The Brandenburg Consort, Roy Goodman (HYPÉ-RION CDA 66927)

-Joseph Haydn -Trio en ut majeur Hob.XV:23. Patrick Cohen, pianoforte - Erich Höbarth, violon - Christoph Coin, violoncello (HARMONIA MUNDI HMC 901400)

-Georg Matthias Monn -Concerto pour violoncelle et orchestre en sol mineur. Jean-Guihen Queyras, violoncelle. Orchestre Baroque de Fribourg, Petra Müllejans (HARMONIA MUNDI HMC 901816)

-Franz Ignaz Beck -Symphonie en mi bémol majeur. La Stagione de Francfort, Michael Schneider (CPO 999 390)

00:00 Noctuur

-Alberic Magnard -Symphonie. orch. Symph. de la BBC Ecossaise, Jean-Yves Ossonce (HYPERION 67040)

-César Franck -Quintette pour piano et cordes en fa min. Jorge Bolet, piano. Quatuor Juilliard (SONY 9509)

-Eugène Ysaÿe -Poème élégiaque. Jerrold Rubenstein, violon. Orch. Nat. de Belgique, Mendi Rodan (KOCH SCHWANN 311 099)

-Vincent d'Indy -Souvenirs op.62. Orch. Philh. de Strasbourg, Theodor Gushlbauer (VALOIS V4686)

-Ernest Chausson -4 Mélodies. Gérard Souzay, baryton - Jacqueline Bonneau, piano (DECCA 425975)

02:45 Legato... Ma non troppo

-J. Haydn -Divertimento pour vents en mi bémol. Consortium Classicum (TELDEC 173872 CD 1 Pl. 1 à 4)

-M. Haydn -Symphonie n°28 en do majeur. Orchestre de chambre slovaque, Bohdan Warchal (dir) (CPO 9991562 pl. 7 à 9)

-W.A. Mozart -Sonate pour piano K. 332. Alfred Brendel (piano) (PHILIPS 4680482 pl. 1 à 3)

-S. Prokofiev -Sonate pour violon et piano °2 en ré majeur. Tatiana Samouil (violon). Plamena Mangova (piano) (CYPRES 1646 CD 2 Pl. 5 à 8)

-Fr. Poulenc -Concerto pour piano et orchestre. Eric Le Sage (piano). Orchestre philharmonique de Liège, Stéphane Denève (dir) (RCA 603082 pl. 4 à 6)

-G. Bizet -Mélodies. Ann Murray (mezzo-soprano) - Graham Johnson (piano) (HYPERION 66976)

04:45 Intermezzo

-Bela Bartok -Cinq esquisses hongroises Sz. 97. Budapest Festival Orchestra, Ivan Fischer (CD PHILIPS 15034 Pl. 3 à 7)

-Ferenc Farkas -Danses hongroises du 17° siècle pour vents. Ensemble Quartz (CD - ARSIS 24761 Pl. 11 à 15)

-Pantcho Vladiguerov -Sonate pour violon et piano opus 1. Svetlin Roussev, violon- Elena Rozanova, piano (CD- AMBROISIE 28319 pl. 3 à 5)

-Erwin Schulhoff -2 Tableaux d'atmosphère pour mezzo-soprano, violon et piano opus 12. Magdalena Kozena, mezzo ; Christoph Henschel, violon; Malcolm Martineau, piano (CD - DG 27955 pl.10-11)

-Ernö von Dohnanyi -Konzertstück en ré majeur pour violoncelle et orchestre. Alban Gerhardt, violoncelle. Orchestre symphonique de la BBC-Ecosse, Carlos Kalmar (CD-HYPERION 29875 pl.1 à 3)

Lundi 31 Août 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Francesco Antonio Rosetti -Symphonie en si b maj. Kaul I : 25 Murray A 49 : 2ème et 3ème mvts : Menuet : Allegretto -Trio -Menuet -Finale : Allegro non presto. Concerto Koln (TELDEC 984202)

-Luigi Boccherini -Sonate en la maj. pour violoncelle et continuo G4. Richard Lester, violoncelle -David Watkin, violoncelle continuo (HYPE 66719)

-XX Italie 15ème siècle -C'était en mai, mon père, à ce bal, calata (pièce pour luth), Le Triomphe de Bacchus. Ensemble Doulce Mémoire, Denis Raisin-Dadre (ASTREE 8626)

-**Joaquin Turina** -Dances fantastiques, pour piano op.22 : Exaltacion - Orgia, Albert Guinovart (HARMONIA MUNDI 987009)

-**Alberto Ginastera** -Suite du Ballet "Estancia", pour orch. op.8 A : Danza Final "malambo" (Final Dance "Malambo"). Simon Bolivar Symphony Orchestra of Venezuela, Eduardo Mata (DORIAN 90211)

-**Pablo de Sarasate** -Danse espagnole "Caprice Basque", pour violon et piano op.24 n°10. Itzhak Perlman, violon - Samuel Sanders, piano (EMI 4831962)

-**Maurice Ravel** -Alborada Del Gracioso, pour orch. Orch. Symph. de Montréal, Charles Dutoit (DECCA 4100102)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 *La météo et les titres culturels*

07:50 *La chronique économique d'Amid Faljaoui*

08:00 ° JP °

08:10 *Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)*

08:30 *La chronique hebdomadaire (lundi: musique)*

08:45 *La revue de la presse culturelle*

09.30 CARNET DE NOTES

11.00 EN SCÈNE

12.00 A BON ENTENDEUR

13.00 ° JP °

13.15 INTERMEZZO

Samuel WESLEY. - Concerto pour violon n°2 en ré majeur. *Elizabeth Wallfisch, violon, The Parley of Instruments - Peter Holman. CD Hyperion 66865.*

Joseph HAYDN. - Sonate n°31 en lab majeur Hob. XVI/46. *Paul Badura-Skoda, piano. CD Astrée 7711.*

Carl DITTERS von DITTERSDORF. - Symphonie n°3 en sol majeur "Actéon changé en cerf". *Ensemble Cantilena - Adrian Shepherd. CD Chandos 8564.*

Ignaz PLEYEL. - Trio n°1 en sol majeur pour flûte, clarinette et basson. *Trio Divertimento. CD Paula 107.*

Production : Lothar SEGHERS

14.30 CONCERT

Ralph Vaughan Williams, Ouverture de 'The Wasps'

Ryan Wigglesworth, The Genesis of Secrecy (Création) (Commande de la BBC)

Ralph Vaughan Williams, Five Mystical Songs. Soliste: Simon Keenlyside, baryton. Ensemble: Choeurs de Collèges de Cambridge réunis, Choeurs des Collèges de Clare, Gonville et Caius et Trinity, Cambridge.

Charles V. Stanford, Magnificat et Nunc dimittis en la majeur. Ensemble: Choeurs des Collèges de Clare, Gonville et Caius et Trinity, Cambridge.

Jonathan Harvey, Come, Holy Ghost. Ensemble: Choeur des King's et St. John's Colleges, Cambridge.

Judith Weir, Ascending into Heaven. Soliste: Thomas Trotter, orgue. Ensemble: Choeurs des King's et St. John's Colleges, Cambridge.

Camille Saint-Saëns, Symphonie No 3 en do mineur, op. 78 ('Orgue'). Soliste: Thomas Trotter, orgue.

Interprètes: Orchestre symphonique de la BBC, dir. Sir Andrew Davis (oeuvres 1,2,3,5 et 8), Stephen Cleobury (oeuvre 7), Andrew Nethsingha (oeuvre 6).

16.00 LEGATO... MA NON TROPPO

Filippo GRAGNANI. - Quatuor opus 8 en la majeur pour violon, clarinette et deux guitares. *Consortium classicum. MDG 14152.*

Tomaso ALBINONI. - Concerto en fa majeur pour deux hautbois, cordes et continuo opus 9/3. *Anthony Robson et Catherine Latham, hautbois, Collegium musicum 90, Simon Standage. Chandos 602.*

Claudio MONTEVERDI. - "Mentre vaga angioletta" madrigal pour deux ténors (VIII° Livre). *Jean-Paul Fauchécourt et Mark Padmore, ténors, Les Arts Florissants, William Christie. Harmonia Mundi 901426.*

Ottorino RESPIGHI. - Danses et airs antiques, suite pour orchestre n°1. *Orpheus Chamber Orchestra. DG 4375332.*

Edvard GRIEG. - Peer Gynt, suite pour orchestre opus 55 n°2, ext. Actes IV et V. *Barbara Hendricks, soprano, chœurs et Orchestre philharmonique d'Oslo, Esa-Pekka Salonen. CBS 44528.*

Jean SIBELIUS. - Quatre pièces pour violoncelle et piano opus 78. *Truls Mørk, violoncelle, Jean-Yves Thibaudet, piano. Virgin 5450342.*

Peteris VASKS. - Cantabile pour cordes. *I Fiamminghi, Rudolph Werthen. Telarc 80457.*

Christian SINDING. - Murmures du printemps-Chanson populaire-Sérénade-Caprice n°13. *Helge Antoni, piano. Etcetera 1047.*

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER

18.00 ° JP °

18.08 LE JOURNAL DES FESTIVALS

18.30 JAZZ

19.30 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

Zoltán Kodály, Danses de Galanta

Leos Janáček, Sinfonietta

Antonín Dvořák, Concerto pour violoncelle en si mineur, opus 104. Gautier Capuçon, violoncelle.

Interprètes pour l'ensemble du concert:Orchestre symphonique de la Radio de Prague, dir. Tomáš Netopil

22.00 ° JP °

22.05 NOCTUOR

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

00:00 Allegretto

-Anton Dvorak -L'Ondin, poème symphonique opus 107. Orchestre Philharmonique de Berlin, Simon Rattle (EMI 29843)

-Edvard Grieg -Quatuor à cordes opus 27. Quatuor Auryn (CPO 999729)

01:00 Intermezzo

-Anton Kraft -Concerto pour violoncelle opus 4. Anner Bylisma, violoncelle. Tafelmusik, Jeanne Lamon (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 77757)

-Wolfgang Amadeus Mozart -Quatuor pour hautbois et cordes K. 370. Paul Goodwin, hautbois. Terzetto (HARMONIA MUNDI 907220)

-Joseph Martin Kraus -Symphonie en ut majeur. Orchestra of the Age of Enlightenment, Anthony Halstead (MUSICA SVECIAE 419)

02:45 Legato... Ma non troppo

-Johannes Brahms -Rhapsodie pour alto, chœur d'hommes et orchestre opus 53. Marjana Lipovsek, alto. Chœur Ernst Senff. Orchestre Philharmonique de Berlin, Claudio Abbado (DG 435 791)

-Max Bruch -Kol Nidrei. Pieter Wispelwey, violoncelle. Philharmonie de Chambre de Brême, Daniel Sepec (DECCA 421 769)

-Anton Dvorak -Pièces romantiques pour violon et piano. Josef Suk, violon - Alfred Holecek, piano (SUPRAPHON 11 0703)

-Josef Suk -Scherzo fantastique. Orchestre Philharmonique Tchèque, Jiri Belohlavek (CHANDOS 8697)

-Antonio Vivaldi -Concerto " Il gardellino ". Giovanni Antonini, flûte à bec. Il Giardino Armonico (TELDEC 73267)

-Emanuele d'Astorga -Stabat Mater, la fin. Chœur Balthasar Neumann. Orchestre Baroque de Fribourg, Thomas Hengelbrock (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 05472 77369)

-Jean-Sébastien Bach -Concerto italien, reconstruit pour violon et cordes par Rinaldo Alessandrini. Francesca Vicari, violon. Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini (NAÏVE OP 30301)

-Carl Philipp Emanuel Bach -Symphonie Wq 183 n° 2. Académie de Musique Ancienne de Berlin (HARMONIA MUNDI 901622)

-Jean-Christien Bach -Quintette opus 11 n° 6. Camerata du 18ème siècle (MDG 6132)

04:45 Intermezzo

-Michael Haydn -Symphonie en sol majeur P. 16. Orchestre de Chambre de Lausanne, Christian Zacharias (MDG 340 1245)

-Wolfgang Amadeus Mozart -Sonate pour piano et violon K. 377. Radu Lupu, piano - Szymon Goldberg, violon (DECCA 430306)

-Franz Krommer -Concerto pour 2 clarinettes et orchestre opus 35. Thomas Friedli, clarinette. English Chamber Orchestra, Antony Pay, clarinette et direction (CLAVES CD 50-8602)

-Ludwig van Beethoven -Musique de scène pour le Roi Etienne, extraits. Ambrosian Singers. Orchestre Symphonique de Londres, Michael Tilson Thomas (CBS MK 78404)

14

15

Mardi 01 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Carl Stamitz -Octuor en si b maj. pour instruments à vent n°1. Consortium Classicum (CPO 9990812)

-W.A. Mozart -Quatuor en mi b maj. pour piano, violon, alto et violoncelle K 493 n°2. 3ème mvt : Allegretto. Beaux Arts Trio. Menahem Pressler, piano (PHILIPS 4103912)

-Mikhail Glinka -Ouverture en ré maj. pour orch. BBC Philharmonic, Vassili Sinaïski (CHANDOS 9861)

-Nikolai Rimski-Korsakov -Concerto en ut # min. pour piano et orch. op.30. Niroko Ogawa, piano.Malaysian Philharmonic Orchestra, Kees Bakels (BIS 1387)

-Pavel Tchesnokov -2 chansons russes, pour chœur a capella (et 1 voix solo) -Dieu est avec nous -Que ma prière soit devant ta face. Chœur Glinka de Saint-Petersbourg, Vladislav Tchernouchenko (TELDEC 732412)

-**Charles-Auguste de Beriot** - Concerto en si min. pour violon et orch. op.32 n°2 : Rondo russe allegretto. Albrecht Breuninger, violon. Nord-westdeutsche Philharmonie, Frank Beermann (CPO 7771672)

07.00 ° JP °

07.12 **LE POINT DU JOUR**

07:30 *La météo et les titres culturels*

07:50 *La chronique économique d'Amid Faljaoui*

08:00 ° P °

08:10 *Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)*

08:30 *La chronique 'littérature' de Nicole Debarre*

08:45 *La revue de la presse culturelle*

09.30 **CARNET DE NOTES**

Richard WAGNER. - *Lohengrin : Mein lieber Schwan*. Choeur de l'Opéra d'État de Vienne, Philharmonie de Vienne, dir. Claudio Abbado. DG 4378082.

Franz LISZT. - *Les Préludes*. Orchestre du Festival de Budapest, dir. Ivan Fischer. HARMONIA MUNDI 903049.

Hector BERLIOZ. - *Benvenuto Cellini, op.23*. Orchestre Symphonique de San Diego, dir. Ioav Talmi. NAXOS 8550999c.

Franz LISZT. - *Concerto n°1 en mi mineur pour piano et orchestre*. Martha Argerich (piano), Orchestre symphonique de Londres, dir. Claudio Abbado. DG 4567002.

Peter CORNELIUS. - *Le Barbier de Bagdad, extr.* solistes, Choeur de la Radio de Bavière, Orchestre de la Radio de Munich, dir. Heinrich Hollreiser. RCA 322232.

Franz LISZT. - *Mazeppa, poème symphonique d'après Victor Hugo*. Orchestre du Festival de Budapest, dir. Ivan Fischer. HARMONIA MUNDI 903049.

Production et présentation : Michel BERO ¶

11.00 **EN SCÈNE**

12.00 **A BON ENTENDEUR**

13.00 ° JP °

13.15 **INTERMEZZO**

Thomas ARNE. - Symphonie n°4 en ut mineur. *The Hanover Band - Graham Lea-Cox. CD ASV 216.*

Thomas TALLIS. - Spem in alium (à 40 voix). *The Tallis Scholars - Peter Phillips. CD Gimell 006.*

Henry PURCELL. - Suite "King Arthur". *The Parley of instruments - Roy Goodman. CD Hyperion 67001.*

Georg Friedrich HAENDEL. - Suite en sib majeur pour clavecin HWV 434. *Bob van Asperen, clavecin. CD Sony 68260.*

Orlando GIBBONS. - Pavane et Gaillarde pour sextuor de violes. *Rose consort of viols. CD Naxos 8550603.*

William BOYCE. - Birthday Ode for King George III. *The Hanover Band - Graham Lea-Cox. CD ASV 176.*

Production : Lothar SEGHERS ¶

14.30 **CONCERT**

Ludwig Van BEETHOVEN. - Sonate n°1 en fa majeur opus 5/1. *Netia. Franz SCHUBERT.* - Fantaisie pour violon et piano en ut majeur opus 159 (Transc. pour violoncelle et piano).

Claude DEBUSSY. - Sonate en ré mineur pour violoncelle et piano. **César FRANCK.** - Sonate en la majeur pour violon et piano (Transc. pour violoncelle et piano).

Gabriel FAURÉ. - Romance opus 69 pour violoncelle et piano.

Production : Annick VAN NOEYEN ¶

16.00 **LEGATO... MA NON TROPPO**

Arturo MARQUEZ. - Danse n°2 pour orchestre. *Orchestre des jeunes Simon Bolivar du Venezuela, Gustavo Dudamel. DG 4777457.*

Alberto GINASTERA. - Pampeana, rhapsodie pour violon et piano. *Arabella Steinbacher, violon, Peter von Wienhardt, piano. Orfeo 686061.*

Xavier MONTSALVATGE. - 2 Canciones negras. *María Bayo, soprano, Malcolm Martineau, piano. Valois 4933.*

Joaquín RODRIGO. - Concierto serenata pour harpe et orchestre. *Nancy Allen, harpe, Royal Philharmonic Orchestra, Enrique Batiz. EMI 7674352.*

Isaac ALBENIZ. - Suite espagnole, 2 extraits: Cadiz-Asturias. *Alicia de Larrocha, piano. Decca 4178872.*

Giacomo MEYERBEER. - Ouverture dans le style d'une marche. *Orchestre philharmonique de la radio de Hanovre, Mikhail Jurowski. CPO 9991682.*

Johannes BRAHMS. - Scherzo en ut mineur pour violon et piano. *Pierre Amoyal, violon, Frédéric Chiu, piano. Harmonia Mundi 907272.*

Richard WAGNER. - Siegfried-Idyll. *Orchestre de Chambre d'Europe, James Judd. IMP 805.*

Robert SCHUMANN. - Scènes de la Forêt, extraits. *Andreas Haefliger. Sony 48036.*

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Hélène MICHEL ¶

18.00 ° JP °

18.08 LE JOURNAL DES FESTIVALS

18.30 JAZZ

19.30 PRÉLUDE

20.00 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

Florent SCHMITT. - Etude pour "le palais hanté" d'après Edgar Allan Poe, op.49. *Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Dir. Georges Prêtre. EMI.*

L BYRD. - "Alone". *Marianne Faithfull.*

. - The Raven lu par Christopher Walken.

Eric WOOLFSON. *Edgar Allan Poe.* - The Fall of the House of Usher.

Alan Parsons Project, Début. Mercury.

Eric WOOLFSON. - A dream within a dream. *Alan Parsons Project, Orson Welles: narrateur. Mercury.*

André CAPLET. - Conte fantastique, d'après Edgar Allan Poe. *Ensemble Oxalys. Fuga Libera.*

Peter HAMMILL. d'après Edgar Allan Poe. - Extr. de l'opéra "The fall of the house of usher". *Andy Bell, Peter Hammill, Herbert Grönemeyer, Some bizarre.*

Claude DEBUSSY. d'après Edgar Allan Poe. - La chute de la maison Usher, drame lyrique révisé et orchestré par Juan Allende Blin. *Christine Barbaux, François Le Roux, Pierre-Yves Le Maigat, Jean-Philippe Lafont, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Dir. Georges Prêtre. EMI.*

Production et présentation : Christine GYSELINGS

22.00 ° JP °

22.05 JAZZ LIVE

James VAN HEUSEN. - *Darn that dream.* Eric Legnini, piano solo. Enregistré. à l'église St Laurent de Prague, le 17 nov 2007.

Thelonious MONK. - *Round midnight.* Eric Legnini, piano solo. Enregistré. à l'église St Laurent de Prague, le 17 nov 2007.

Eric LEGNINI. - *Trastevere.* Eric Legnini, piano solo. Enregistré. à l'église St Laurent de Prague, le 17 nov 2007.

Eric LEGNINI. - *Mojito forever.* Eric Legnini, piano solo. Enregistré. à l'église St Laurent de Prague, le 17 nov 2007.

Bruno MARTINO. Jerome Kern. - *medley: Estate / Smoke gets in your eyes.* Eric Legnini, piano solo. Enregistré. à l'église St Laurent de Prague, le 17 nov 2007.

Eric LEGNINI. - *Big Boogaloo.* Eric Legnini, piano solo. Enregistré. à l'église St Laurent de Prague, le 17 nov 2007.

Herbie HANCOCK. - *One finger snap.* Herbie Hancock, piano ; Jeff Littleton, bass ; Gene Jackson, batterie . Jazz door 1274.

Cole PORTER. - *Just one of these things.* Herbie Hancock, piano ; Jeff Littleton, bass ; Gene Jackson, batterie . Jazz door 1274.

Bill EVANS. - *Re: person I knew.* Bill Evans, piano ; Marc Johnson, bass ; Joe LaBarbera, batterie. Elektra 7559-60311-2.

Bill EVANS. - *Letter to Evan.* Bill Evans, piano ; Marc Johnson, bass ; Joe LaBarbera, batterie. Elektra 7559-60311-2.

Bill EVANS. - *34 Skidoo.* Bill Evans, piano ; Marc Johnson, bass ; Joe LaBarbera, batterie. Elektra 7559-60311-2.

Bill EVANS. - *Laurie.* Bill Evans, piano ; Marc Johnson, bass ; Joe LaBarbera, batterie. Elektra 7559-60311-2.

Bill EVANS. - *Nardis.* Bill Evans, piano ; Marc Johnson, bass ; Joe LaBarbera, batterie. Elektra 7559-60311-2.

Production et présentation : L. Graulus ; Ph. Staes

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 02 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Joseph Haydn -Sonate en si min. pour piano HOB XVI:32 nr47 2ème et 3ème mvts. Menuet (Tempo di Menuet) - Finale (Presto). Alfred Brendel, piano (PHILIPS 4166432)

-Johann Ludwig Krebs -Trio en ré maj. pour flûte, violon et continuo n°1 : Mvts 2 à 5 Rejouissance - Menuet 1 et 2 - Bouree - Gigue. Andreas Kroper, flûte - Marketa Zemancova, violon - Thomas Fritzs, violoncelle & Viole de Gambe Continuo - Bernhard Gillitzer, clavecin continuo (MILAN VLCEK 52131)

-W.A. Mozart -Symphonie "Prague", en ré maj. K504 nr38 : (Finale). Presto. Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein (DG 4194272)

-Ludwig Spohr -Double Quatuor à cordes en ré min. op.65 n°1 er mvt : Allegro. Academy of St Martin-in-The-Fields Chamber Ensemble (HYPE 22014)

-Ignaz Brull -Allegro pour piano et orch. op.88. Martin Roscoe, piano. BBC Scottish Symphony Orchestra, Martyn Brabbins (HYPERION 67069)

-Igor Stravinski -Pastorale op.5. Instrumental Ensemble (ERATO 88198°)

-Alexandre Glazounov -Valse de concert n°1 op.47. Orch. Symph. de Moscou, Igor Golovschin (NAXOS 8553838)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR
07:30 La météo et les titres culturels
07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui
08:00 ° P °
08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)
08:30 La chronique cinéma de Jean-François Pluijgers
08:45 La revue de la presse culturelle

09.30 CARNET DE NOTES
Jean-Baptiste LULLY. - La Princesse d'Elide (Les Plaisirs de l'Île Enchantée). Les Musiciens du Louvre, dir. Marc Minkowski. ERATO 3984-26998-2.
Jean-Baptiste LULLY. - L'Amour Médecin. Les Musiciens du Louvre, dir. Marc Minkowski. ERATO 3984-26998-2.
Jean-Baptiste LULLY. - La Pastorale Comique. Les Musiciens du Louvre, dir. Marc Minkowski. ERATO 3984-26998-2.
Jean-Baptiste LULLY. - « George Dandin : Le grand divertissement royal de Versailles. Les Musiciens du Louvre, dir. Marc Minkowski. ERATO 3984-26998-2.
Jean-Baptiste LULLY. - Monsieur de Pourceaugnac. Les Musiciens du Louvre, dir. Marc Minkowski. ERATO 3984-26998-2.
Jean-Baptiste LULLY. - Les Amants Magnifiques. Les Musiciens du Louvre, dir. Marc Minkowski. ERATO 3984-26998-2.
Jean-Baptiste LULLY. - Le Bourgeois Gentilhomme. Le Concert des Nations, dir. Jordi Savall. ALIAVOX 9807.
Production et présentation : Michel BERO ¶

11.00 EN SCÈNE

12.00 A BON ENTENDEUR

13.00 ° JP °

13.15 INTERMEZZO
Carl Maria von WEBER. - Trio en sol mineur pour piano, flûte et violoncelle op. 63. Philharmonisches Ensemble Berlin. CD MDG 3464.
Franz SCHUBERT. - Sonate en la mineur op. 42 : Moderato - Andante. Christian Zacharias, piano. CD EMI 7243 5 65486 2 6.
Félix MENDELSSOHN. - Concerto pour violon en ré mineur (1822). Ronald Thomas, violon - The Soloists of Australia. CD Chandos 8644.
Production : Lothar SEGHERS ¶

14.30 CONCERT
Ottorino Respighi, Les Fontaines de Rome
Helen Grime, Virga
Oliver Knussen, Concerto pour cor. Soliste: Martin Owen, cor.
Igor Stravinski, Jeu de cartes
Mily A. Balakirev; Orchestration: Alfredo Casella, Islamey
Interprètes pour l'ensemble du concert:Orchestre symphonique de la BBC, dir. Oliver Knussen

16.00 LEGATO... MA NON TROPPO
W.A.MOZART. - Symphonie concertante en mi bémol majeur pour violon, alto et orchestre K. 364. Augustin Dumay, violon, Veronika Hagen, alto, Camerata Academica Salzburg. DG 4596752.
Joseph HAYDN. - Andante et variations en fa mineur. Alain Planès, piano. Harmonia Mundi 901762.
Johann Christoph BACH. - Ach,dass ich Wassers genug hätte, lamento pour contralto, violon,3 altos et basse continue. Magdalena Kozena, mezzo-soprano, Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel. Archiv 4741942.
Gioacchino ROSSINI. - La Pie voleuse, ouverture. Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. Decca 4330742.
Gaetano DONIZETTI. - Quatuor en sol mineur pour flûte, violon, alto et violoncelle. Gian-Luca Petrucci, flûte, Membres du Quatuor Kodaly. Tudor 7061.
Giuseppe VERDI. - Sinfonia en ut majeur pour orchestre. Orchestre symphonique de Milan, Riccardo Chailly. Decca 4737672.
Franz LISZT. - Jeux d'eux à la Villa d'Este (Années de Pèlerinage, 3° année: Italie). Jorge Bolet, piano. Decca 4256892.
Hector BERLIOZ. - Roméo et Juliette, 2 extraits: La Reine Maab-Convoi funèbre de Juliette. Choeur de la radio de Cologne, Orchestre symphonique de la radio de Francfort, Eliahu Inbal. Denon 73210.
Production : Annick VAN NOEYEN
Présentation : Hélène MICHEL ¶

18.00 ° JP °

18.08 LE JOURNAL DES FESTIVALS

18.30 JAZZ

19.30 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

Méodies XIXème et XXXème siècle.
Susan Graham, mezzo-soprano.
Malcolm Martineau, piano.

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

23.00 NOCTUOR

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

00:00 Allgeretto

-Robert Schumann -Carnaval de Vienne. Stafan Vldar, piano (HARMONIA MUNDI 901890 - Plages 34 à 38)
-Ludwig van Beethoven -Symphonie n° 7. Orchestre d'Etat de Bavière, Carlos Kleiber (ORFEO 700051 - Plages 2 à 5)

01:00 Intermezzo

-Gabriel Fauré -Elégie pour violoncelle et piano opus 24. Ophélie Gaillard, violoncelle - Bruno Fontaine, piano (AMBROISIE 9959 - Plage 1)

-Camille Saint-Saëns -Symphonie n° 2 opus 55. Orchestre Symphonique de Vienne, Georges Prêtre (ERATO 245695 - Plages 5 à 8)
-Maurice Ravel -Concerto en sol. Krystian Zimerman, piano. Orchestre Symphonique de Londres, Pierre Boulez (DG 449213 - Plages 1 à 3)

02:45 Legato... Ma non troppo

-Richard Wagner -Ouverture du Vaisseau fantôme. Orchestre Philharmonique de New York, Giuseppe Sinopoli (DG 431261)
-Max Bruch -Concerto pour violon n° 2. Orchestre Philharmonique d'Israël, Zubin Mehta (EMI 483182)
-Edvard Grieg -Quatuor opus 27 : 1er mouvement. Quatuor Guarneri (PHILIPS 462286)
-Jean Sibelius -Luonnotar. Soile Isokoski, soprano. Orchestre Philharmonique d'Helsinki, Leif Segerstam (ONDINE 10805)
-Georges Bizet -Symphonie en ut. Orchestre de Chambre d'Ecosse, Julla Pekka Saraste (VIRGIN 17484)
-Claude Debussy -Children's corner. Jean-Bernard Pommier, piano (VIRGIN 561197)
-Paul Dukas -L'Apprenti sorcier, scherzo symphonique d'après une ballade de Goethe. Orchestre Philharmonique de New York, Leonard Bernstein (SONY SMK 47596)

04:45 Intermezzo

-Diego Ortíz -2 Motets : Beatus vir ; Ave Regina. Cantar Lontano - Marco Mencoboni (ALPHA 108)
-Joan Cabanilles -Batalla Imperial ; Tienso de falsas. Hespèrion XX, Jordi Savall (Aliavox AC 9801)
-Padre Antonio Soler -Concerto pour deux orgues. Tini Mathot & Ton Koopman (ERATO 2292 45741)
-Antonio de Lites -Azis y Galatea, zarzuela. Marta Almejano, soprano - Jordi Ricart, baryton. Al Ayre Espanol, Eduardo Lopez Banzo (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 05472 77336)
-José Pons -Symphonie en sol majeur. Concerto Köln (CAPRICCIO 10488)
-Luigi Boccherini -Quintette pour guitare et cordes n° 7 Gérard 451. Richard Savino, guitare. Quatuor Artaria (HARMONIA MUNDI HMU 907069)

Jeudi 03 Septembre 2009

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels
07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui
08:00 ° JP °
08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)
08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux
08:45 La revue de la presse culturelle

09.30 CARNET DE NOTES

11.00 EN SCÈNE

12.00 A BON ENTENDEUR

13.00 ° JP °

13.15 INTERMEZZO

François BOIELDIEU. - Ouverture "Le Calife de Bagdad". Orchestre de la Radio de Munich - Kurt Redel. CD PV 786104.
Charles GOUNOD. - Petite symphonie pour 9 instruments à vent en sib majeur. Ensemble Athena. CD Chandos 6543.
Hector BERLIOZ. - Symphonie fantastique op. 14 - V : Songe d'une nuit de sabbat. Orchestre révolutionnaire et romantique - John

Eliot Gardiner. CD Philips 4344022.

Henri VIEUXTEMPS. - Concerto pour violon n°5 en la mineur op. 37. Viktoria Mullova, violon, Academy of St. Martin-in-the-Fields - Neville Marriner. CD Philips 4223322.

Antoine L'HOYER. - Duo concertant pour 2 guitares op. 31/3. Philippe Spinosi et Josiane Rabemananjara, guitares. CD Opus111 30396.

Production : Lothar SEGHERS

14.30 CONCERT

G.F. Haendel, Concerto grosso en mi mineur, HWV 321

G.F. Haendel, Concerto pour hautbois en sol mineur, HWV 287. Soliste: Frank de Bruine, hautbois

G.F. Haendel, Pena tiranna, recitativo et air tiré de 'Amadigi di Gaula, HWV 11. Soliste: Artur Stefanowicz, contre-ténor.

G.F. Haendel, Empio diro tu sei, air tiré de 'Giulio Cesare, HWV 17. Soliste: Artur Stefanowicz, contre-ténor

G.F. Haendel, Concerto pour orgue en fa majeur, HWV 295. Soliste: Nicholas Parle, orgue de chambre

G.F. Haendel, Concerto grosso en si bémol majeur, HWV 313

G.F. Haendel, Che piu si tarda...Infumo fratel...stille Amare, scène et air tiré de 'Tolomeo, HWV 25' Soliste: Artur Stefanowicz, contre-ténor

G.F. Haendel, Concerto grosso en la majeur, HWV 329

Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre baroque de la 17ème, Académie internationale d'été de musique ancienne, dir. Simon Standage

16.00 LEGATO... MA NON TROPPO

Rheinhold GLIÈRE. - Concerto pour soprano colorature et orchestre opus 82. Nathalie Dessay, soprano, Orchestre symphonique de Berlin, Michael Schönwandt. EMI 5565652.

Mikhail GLINKA. - Trio pathétique en ré mineur pour piano, violon et violoncelle. Trio Borodine. Chandos 8477.

Alexandre BORODINE. - Danses polovtsiennes ext. du Prince Igor. Orchestre philharmonique de Berlin, Simon Rattle. EMI 5175822.

Modeste MOUSSORGSKI. - Scherzo-Souvenir d'enfance. Brigitte Engerer, piano. Harmonia Mundi 901266.

Anton BRUCKNER. - Psaume 150 pour soprano, chœur et orchestre. Christiane Oelze, soprano, Orchestre symphonique de Bamberg, Karl Anton Rickenbacher. Virgin 7914812.

Johannes BRAHMS. - Intermezzo en la majeur opus 118. Anna Gourari, piano. Berlin classics 1647.

Robert SCHUMANN. - Konzertstück pour 4 cors et orchestre en fa majeur opus 86. Zdenek Tylsar, Stanislav Suchanek, Zdenek Divoky, Bedrich Tylsar, cors, Philharmonie tchèque, Vaclav Neumann.

Supraphon 2113.

Gustav MAHLER. - Quatuor à clavier en la mineur. Kremerata Musica. DG 4471122.

Richard STRAUSS. - Le Bourgeois gentilhomme, suite pour orchestre opus 60, extraits. Orpheus Chamber Orchestra. DG 4358712.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER

18.00 ° JP °

18.08 LE JOURNAL DES FESTIVALS

18.30 JAZZ

19.30 PRÉLUDE

20.00 APPASSIONATO

Erik SATIE. - Première Gymnopédie. Aldo Ciccolini (piano). EMI 7672822.

Johannes BRAHMS. - Concerto n°2 en si bémol majeur op.83. Wilhelm Backhaus (piano), Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Karl Böhm. DECCA 4141422.

Claude DEBUSSY. - Estampes : Pagodes. Walter Gieseking (piano). PHILIPS 456 790-2.

Franz SCHUBERT. - Sonate en si bémol majeur D.960. Clara Haskil (piano).

Johannes BRAHMS. - Variations sur un thème de Paganini, op.35. Arturo Benedetti Michelangeli (piano). EMI 7692412 .

Franz SCHUBERT. - Impromptu n°2 en mi bémol majeur op.90, 2. Wilhelm Backhaus (piano). DECCA.

Franz SCHUBERT. - Marguerite au rouet, D.118. Elizabeth Schwarzkopf (soprano), Edwin Fischer (piano). EMI 7640262.

Franz SCHUBERT. - Le roi des aulnes, D.328. Dietrich Fischer-Dieskau (baryton), Gerald Moore (piano). DG 4372212.

Production et présentation : Michel BERO

22.00 ° JP °

22.05 NOCTUOR

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

00:00 Allegretto

-Franz Schubert -Fantaisie en fa mineur D. 940. Alexandre Tharaud et Zhu Xiao Mei, piano à 4 mains (HARMONIA MUNDI 901773)

-Ludwig van Beethoven -Concerto pour violon. Itzhak Perlman, violon. Orchestre Philharmonia, Carlo-Maria Giulini (EMI 7470022)

-Johannes Brahms -Trio en la mineur opus 114. Michael Collins, clarinette - Steven Isserlis, violoncelle - Stephen Hough, piano (RCA 635042)

01:30 Intermezzo

-Leonard Bernstein -West Side Story, danses symphoniques. Orchestre Philharmonique de New York, Leonard Bernstein (SONY 63085)

-Heitor Villa-Lobos -Bacchianas Brasileiras n° 5. Kiri Te Kanawa, soprano. Ensemble de violoncelles. Lynn Harrell (DECCA 411730)

-Alberto Ginastera -Ouverture pour le Faust Créole. Orchestre de la Ville de Grenade, Josep Pons (HARMONIA MUNDI 901808)

-Astor Piazzolla -Milonga del Angel ; Michalangelo 70. Soledad (VIRGIN 545503)

02:45 Legato... Ma non troppo

-Carl Maria von Weber -Sonate n° 2 opus 39 : 1er mouvement. Alfred Brendel, piano (PHILIPS 426 439)

-Felix Mendelssohn -Symphonie n° 1. Orchestre Philharmonique de Vienne, Christoph von Dohnanyi (DECCA 421 769)

-Robert Schumann -Pièces dans le style populaire. Yo-Yo Ma, violoncelle - Emanuel Ax, piano (CBS MK 42663)

-Emmanuel Chabrier -Menuet Pompeux (orch Ravel). Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson (EMI 749652)

-Camille Saint-Saëns -2 Chœurs à capella opus 68 : Calme des nuits ; les fleurs et les arbres

-Gabriel Fauré -Les Djinns. Choeur Monteverdi. John Eliot Gardiner. Sabine Vatin, piano (PHILIPS 411 049)

-César Franck -Les Eolides, poème symphonique. Orchestre Symphonique de la BBC, Yan Pascal Tortelier (CHANDOS 9875)

-Claude Debussy -Préludes : 7 à 9. Maurizio Pollini, piano (DG 445187)

-Francis Poulenc -Les Biches, suite d'orchestre. Orchestre National de France, Charles Dutoit (DECCA 452937)

04:45 Intermezzo

-Giuseppe Tartini -Concerto pour violoncelle en la majeur. Mstislav Rostropovitch. Collegium Musicum de Zurich, Paul Sacher (DG 429 098)

-Domenico Cimarosa -4 Sonates. Roberte Mamou (PAVANE ADW 7044)

-Muzio Clementi -Symphonie n° 1. London Mozart Players, Matthias Bamert (CHANDOS 9234)

-Luigi Cherubini -Messe du Couronnement : Gloria. Choeur et

Orchestre Philharmonia, Riccardo Muti (EMI 749302)

-Gaetano Donizetti -Quatuor n° 10 en sol mineur. The Revolutionary Drawing Room (CPO 999179)

Vendredi 04 Septembre 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Michel-Richard Delalande -Concert de trompettes. extrs. La Symphonie du Marais, Hugo Reyne (HARMONIA MUNDI 901337)

-Johann Sebastian Bach -Concerto en ut maj. pour 2 clavecins BWV 1061 1er mvt. Ton Koopman & Tini Mathot, clavecins. The Amsterdam Baroque Orchestra (ERATO 2456492)

-Joseph Haydn -Symphonie "L'Impérial", en ré maj. HOB I:53. Menuetto et Trio - Finale : Capriccio - Moderato. La petite bande, Sigiswald Kuijken (VIRGIN 7907432)

-W.A. Mozart -Concerto en la maj. pour violon et orch. K219 n°5. 1er mvt : Allegro Aperto. Andrew Manze, violon & dir. The English Concert (HARMONIA MUNDI 807385)

-Carl Maria von Weber -Quintette en si b maj. pour clarinette, 2 violon, alto et violoncelle J182 op.34 1er mvt Allegro. Paul Meyer, clarinette. Carmina Quartet (DENON 78801)

-Edouard Lalo -Scherzo en ré min. pour orch. Staatsorchester Frankfurt (ODER) Nikos Athinaos (SIGNUM 66)

-Joaquin Rodrigo -3 vieux airs de danse, pour orch. Orquesta Ciudad de Granada, Josep Pons (HARMONIA MUNDI 901764)

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° P °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

08:45 La revue de la presse culturelle

09.30 CARNET DE NOTES

Hector BERLIOZ. - La Damnation de Faust : 4e partie, Invocation à la Nature. Keith Lewis (Faust), Orchestre Philharmonia, dir. Myung-Whun Chung. DG 4535002 .

Hector BERLIOZ. - Symphonie fantastique, op.14 : Scène aux champs.

Orchestre du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson. EMI 7540102.

Hector BERLIOZ. - *Lélio, ou le Retour à la vie : Fantaisie sur la Tempête de Shakespeare*. Choeur et Orchestre symphonique de Londres, dir. Pierre Boulez. SONY 64103.

Hector BERLIOZ. - *Harold en Italie : Harold aux montagnes*. Yuri Bashmet (alto), Orchestre symphonique de la Radio de Francfort, dir. Eliahu Inbal. DENON 73207.

Hector BERLIOZ. - *Les champs - Le matin - Le Coucher de soleil*. Jérôme Correas (baryton-basse), Arthur Schoonderwoerd (piano) Ignace Pleyel, 1836). ALPHA 24.

Hector BERLIOZ. - *Les Troyens : « acte IV : Chasse royale et orage*. Choeur et Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit. DECCA 4436932 .

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 EN SCÈNE

12.00 A BON ENTENDEUR

13.00 ° JP °

13.15 INTERMEZZO

Ignacy Feliks DOBRZYNSKI. - Fantaisie et variations en sol# mineur op. 14. Jean-Pierre Armengaud, piano. CD Mandala 4952.

Ignacy Jan PADEREWSKI. - Symphonie "Polonia" en si mineur op. 24. BBC Scottish Symphony Orchestra - Jerzy Maksymiuk. CD Hyperion 67056.

Stanislaw MONIUSZKO. - Quatuor à cordes en fa majeur. Quatuor Camerata. CD Ricercar 158165.

Frédéric CHOPIN. - Fantaisie en fa mineur op. 49. Krystian Zimerman, piano. CD DG 4230902.

Production : Lothar SEGHERS¶

14.30 CONCERT

Gabriel Lipking, violoncelle, et l'orchestre de chambre de Bruxelles.

16.00 LEGATO... MA NON TROPPO

Camille SAINT-SAËNS. - Suite algérienne opus 60. Orchestre de la Suisse italienne, Francis Travis. Chandos 9837.

Eugène YSAÏE. - Caprice pour violon et piano, d'après l' "Etude en forme de valse" de Saint-Saëns. Maxim Vengerov, violon, Ian Brown, piano. EMI 5579162.

Paul DUKAS. - Villanelle pour cor et orchestre. Hermann Bauùann, cor, Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, Kurt Masur. Philips 4163802.

Francis POULENC. - Les Chemins de l'amour. véronique Gens, soprano, Roger Vignoles, piano. Virgin 5453602.

Gabriel FAURE. - Pelléas et Mélisande, musique de scène opus 80. Orchestre de l'Ulster, Yan Pascal Tortelier. Chandos 8952.

Bedřich SMETANA. - Trio à clavier en sol mineur opus 15. Trio Guarneri de Prague. Supraphon 1115612.

Antonín DVORAK. - 4 Légendes pour orchestre opus 59. Orchestre philharmonique tchèque, Charles Mackerras. Supraphon 35332.

Leos JANACEK. - Sur un sentier broussailloux, 1° cahier, extraits. Rudolf Firkusny. DG 4497642.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Hélène MICHEL ¶

18.00 ° JP °

18.08 LE JOURNAL DES FESTIVALS

18.30 JAZZ

19.30 PRÉLUDE

20.00 CONCERT

György Ligeti, Atmosphères

Gustav Mahler, Kindertotenlieder. Soliste: Matthias Goerne, baryton

Arnold Schoenberg, Cinq pièces pour orchestre, opus 16

Richard Strauss, Also sprach Zarathustra

Interprètes pour l'ensemble du concert: Orchestre des jeunes Gustav Mahler, dir. Jonathan Nott

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

-Traditionnel (Bretagne) -Ololé. Annie Ebrel, chant - Riccardo del Fra, contrebasse (GWERZ PLADENN GWP016)

-Antonio Forcione -Snow. Antonio Forcione, guitare - Charlie Haden, contrebasse (CD NAIM 098)

-Frederic Rzewski -Four Pieces (1977): 1. Emanuele Arciuli, piano (CD STR 33735)

-Patricia Barber -If I Were Blue. Patricia Barber - Michael Arnpol - Neazl Alger - Dave Douglas (CD BLUE NOTE 7243 5 39856 2 2)

-Michel Massot -L'acrobate. Michel Massot - Tuur Florizoone - Marine Horbaczewski (CD HR4446042)

-Guy Klucsevsek -The Well-Tampered Accordeon: 1. Shape-Shifter. Guy Klucsevsek, accordion (WINTER & WINTER 910 106 2)

-Quis Dabit (Las Huelgas XIIIème siècle). Mora Vocis-David Shea -The Book Of Scenes: 1. Air. Vincent Royer, alto - Jean-Philippe

Collard-Neven, piano - David Shea, sampler and electronics (CD SUB ROSA 224)
-Chant chuchoté et cithare (Burundi) (CD ANTHOLOGIE "LES VOIX DU MONDE" CMX 374 1010.2)
-Bhima (Mus film Mahabharata de Peter Brook). Mamadou Dioume, voix et musiciens (REAL WORLD 9)
-Homler/Wageman -OO'Na To'Yé. (CD LOW 002)
-Maurice Ohana -Etudes choreographiques: Etude 4. Elbtonal-schlagwerk (ARTE NOVA 74321 69322 2)
-Musique Wayapi de Guyane -Les amantes du tapir. Récit et chant (CD CNR2741102)
-Bob Marley -Three little bird. Elisabeth Mitchell - Daniel et Storey Littleton (CD SMITHSONIAN FOLKWAYS 45063)
-Gillian Welch -Dear Someone. Gillian Welch - David Rawlings (CD ACONY 0103)
-Guy Klucevsek -Accordeon Misdemeanors: Sicilians in New Orleans. Guy Klucevsek, accordion (CD WINTER & WINTER 910 106 2)
-Marin Marais -Sujet "à divertir". Sophie Watillin, basse de viole (CD ALPHA 088)
-Guillaume Apollinaire -Qui chante pour Lou. Jean-Louis Trintignant (CD UNIVERSAL 982 556 1)
-Vincenzo Righini -Il natal d'Apollo: "Ombra dolente" (Alceo). Diana Damrau, soprano - Patrick Beaugirard, hautbois - Peter Whelan, basson - Jani Sunnarborg, basson - Thomas de Pierrefeu, contrebasse (CD VIRGIN 3952502)
-Giacinto Scelsi -Tre pezzi: 2. Dolce, meditativo (pour saxophone soprano). Claude Delangle, saxophone (BIS 640)
-Dietz/Schwartz -Alone Together. Chet Baker, trompette - Herbie Mann, flûte - Pepper Adams, saxophone baryton - Bill Evans, piano - Kenny Burrell, guitare - Paul Chambers, bass - Connie Kay, drums (CD FAN 6097-2)
-Dominique Lawalree -Taciturne, X avec un profond sentiment de sérénité et de certitude finale (1983-84). Thérèse Malengreau, piano (CD MIROIRS LEM002)
-Anatole Liadov -Bayou-bayou, pour chœur a capella. Académie de chant choral de Moscou, Viktor Popv, dir. (CD RUS288144)
-Guy Klucevsek -The Well-Tampered Accordeon: 6. Hungarian Hummingbird. Guy Klucevsek, accordeon (CD Winter & Winter 910 106 2)
-Jean Sibelius -13 Pièces op.76: n°2:Etude. Leif Ove Andsnes, piano (CD EMI 3 41682 2)
-Marc Ribot -Prélude. Marc Ribot, guitare (CD Avan 033)
-A la villa voy (Cancioneiro d'Elvas, 16ème s). Witte Weber,

soprano - Rosa Dominguez, alto - Felix Rienth, ténor - Marc Busnel, basse. Continens Paradisi, Thais et Marcelo Ohara, dir. (CD Ric 246)
-André Jolivet -Epithalame, pour orchestre vocal à 12 parties:2. Allegretto semplice. Sequenza 9.3 (ALPHA 112)
-Toru Takemitsu -Rikyu, musique de film. (CD NONESUCH 7559 79404 2)
-Anonyme (Cortona) -Ave donna santissima. Linn Andrea Fuglseth (CD ECM 461 782 2)
-Jacques de Gallot -Sarabande la Sans Pareille. Hopkinson Smith, luth (CD ASTREE E8528)
-Edgard Varese -Density 21-5. Jacques Zoon, flute (CD DECCA 460 208 2)
-Jean Sibelius -The Tempest op.109: extr Acte 1: Chœur des vents (Shakespeare). Chœur de l'opéra de Lahti. Orchestre Symphonique de Lahti, Osmo Vänskä, dir. (CD BIS 581)
-Cosyn -Dorick Prelude. Le Poème Harmonique : Benjamin Perrot, luth - Vincent Dumestre, luth et direction (CD ALPHA 081)

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

www.musiq3.be