



MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>

**Le Semainier**

**du samedi 8 au vendredi 14 août 2009**

MU<sup>SI</sup>Q<sup>3</sup>



Le lac des cygnes

La truite

Ma non troppo

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Pietro Antonio Locatelli -Concerto en si b maj. pour violon, cordes et continuo op.3/7 : Allegro et Capriccio. Elizabeth Wallfisch, violon. The Raglan Baroque Players, dir. Nicholas Kraemer (HYPERION 66721)

-Joseph Haydn -Sonate en ré maj. pour piano HOB XVI : 37 NR50. Alfred Brendel (PHILIPS 4166432)

-Carl Stamitz -Concerto n°3 en si b maj. pour clarinette et orch. : Allegro Moderato. Sabine Meyer, clarinette. Academy of St.Martin-in-the-Fields, Iona Brown (EMI 7548422)

-Félix Mendelssohn -Portépar le souffle de mon chant, mélodie op.34/2. -(sur un poème de H. Heine). Chant Printanier, mélodie op.47/3. -sur un poème de N. Lenau. Nathalie Stutzmann, contralto - Dalton Baldwin, piano (ERATO 140712)

-Mikhail Glinka -Valse-Fantaisie pour orch. Orch. Symph. "tchaïkovski " de la radio de Moscou, Vladimir Fedosseev (SAISON RUSSE 288114)

-Modeste Moussorgski -Les Tableaux d'une exposition pour trompettes, cor, trombone et Tuba. -arrangement : extraits (NIMBUS 5645)

-P.I. Tchaïkovski -Concerto en ré maj. pour violon et orch. op.35 : Finale (Allegro Vivacissimo). Vadim Repin, violon. Orch. Nat. de Belgique, dir. Georges Octors (CYPRES 961211)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Jan Dismas ZELENSKA Concerto en sol majeur Orchestre Baroque de Fribourg Gottfried von der Goltz Harmonia Mundi 05472 77339 Plage 3 à 5 ; 15' 51''

Jean-Sébastien BACH Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542 Bernard Foccroulle, orgue de la Nouvelle Eglise d'Amsterdam Ricercar 26006 Plage 5 11' 42'' ; N° disco : 8669

Johann Gottlieb GRAUN Trio en sol majeur pour 2 violes de gambe et continuo Christophe Coin et Vittorio Ghilemi, violes de gambe Willem Jansen, clavecin Astrée E 8617 Plages 5 & 6 ; 7' 04'' N° disco : 15239

George Frederic HAENDEL Water Music : des extraits Le Concert des Nations Jordi Savall Astrée E 8512 N° disco : 7559

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Hector Berlioz Romeo et Juliette, symphonie dramatique op.17 Extrait : Scherzo de la reine Mab Boston symphony orchestra Seiji Ozawa DG 4230682 Plage 7 ; 7' 28'' Disco 32866

Frédéric Chopin Fantaisie-impromptu en ut dièse mineur pour piano, op.66 Abdel Rahman El Bacha, piano FORLANE 16789 Plage 17 ; 4' 59'' Disco 28539

Niccolò Paganini I Palpiti, introduction et variations sur " Di tanti palpiti " du Tancredi de Rossini Salvatore Accardo, violon London philharmonic orchestra Charles Dutoit DG 4637542 CD 6 Plage 2 ; 11' 25'' Disco 27364

Gaetano Donizetti Concertino en Si bémol Majeur pour clarinette et orchestre de chambre Eduard Brunner, clarinette Munchener kammerorchester Hans Stadlmair TUDOR 728 Plages 6 & 7 7' 41'' Disco 6393

Franz Liszt Une Rhapsodie hongroise pour orchestre de chambre - Orchestre de chambre Franz Liszt Janos Rolla QUINTANA 903046

09.00 ° JP °

09.12 L'ÉTÉ DES FESTIVALS

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 ALLEGRETTO

Roger QUILTER. - 3 Shakespeare Songs opus 6. Bryn Terfel, baryton, Malcolm Martineau, piano, DG 4775336.

Elias PARISH-ALVARS. - Concerto en ré mineur pour deux harpes et orchestre opus 91. Emmanuel Ceysson et Xavier De Maistre, harpes, Philharmonie de l'Etat de Rhénanie-Palatinat, Hannu Linu. Claves 502607.

Louis- Moreau GOTTSCHALK. - Le Banjo, esquisse américaine opus 15. Noël Lee, piano. Erato 943572.

Benjamin BRITTEN. - Quatre Interludes marins tirés de "Peter Grimes" opus 33A. Orchestre de l'Ulster, Vernon Handley. Chandos 2412.

Arnold BAX. - Légende pour alto et piano. Paul Coletti, alto, Leslie Howard, piano. Hyperion 66687.

François POULENC. - Concerto en sol mineur pour orgue, orchestre à cordes et timbales. Philippe Lefebvre, orgue, Orchestre National de Lille, Jean-Claude Casadesus. Naxos 8554241.

**Ernest BLOCH.** - *Enfantines. Istvan Kassaï, piano. Marco Polo 8223288.*

**Jean FRANÇAIX.** - 5 Sonates pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe, d'après Domenico Scarlatti. *Ensemble Arpae. CDA RTBF.*

**RODGERS/WALKER.** - *Carousel Waltz. New London Orchestra, Ronald Corp. Hyperion 67067.*

*Production : Annick VAN NOEYEN*

13.00 ° JP °

13.12 A BON ENTENDEUR

15.00 CONCERT

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)** *Ouverture des peuples « Völker ouverture »*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** *Cantate BWV 35 pour voix alto, orgue obligé et orchestre*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** *La Finta Giardiniera KV 196 : Air de Ramiro « Se l'augelin sen fugge » (1774) Andante extrait de la Kassation en si bémol majeur KV 99 (1769) Ascanio in Alba KV 111 : Cavatina « Sì, ma d'un altro amore » (1771) & Aria « Come è felice » (Silvia) Andante extrait du Divertimento en ré majeur KV 136 (1772) Ascanio in Alba KV 111 : Air de Silvia « Come è felice » (1771)*

**Joseph Haydn (1732-1809)** *Symphonie n°64 en la majeur « Tempora mutantur » (1773)*

17.00 INDICATIF PRÉSENT

18.00 SI ÇA VOUS CHANTE

**Dick ANNEGARN.** - *D'abord un verre. Dick Annegarn. Tôt ou Tard. Miam Monster Miam. Olivier Smolders.* - *Soleil noir. Miam Monster Miam. Soundstation.*

**Martine KIVITS. Stéphanie Blanchoud.** - *Ressemblance. Stéphanie Blanchoud. Franc'Amour.*

**Alain SOUCHON.** - *Foule sentimentale. Alain Souchon. Virgin.*

**Ours.** - *Quand Nina est saoule. Ours. EMI.*

**Marie-Paule BELLE. Françoise Mallet-Joris/Michel Grisolia.** - *Quand nous serons amis. Marie-Paule Belle. Beny.*

**Alain GORAGUER. Boris Vian.** - *Je bois. Boris Vian. Polygram.*

**Boris VIAN.** - *Le Déserteur. Mouloudji. Polygram.*

**Benjamin BIOLAY.** - *L'effet jokari. Coralie Clément. Discograph.*

**Constance AMIOT.** - *Le bout du monde. Constance Amiot. Tôt ou Tard.*

**Debout sur le Zinc. Simon Mimoun.** - *Les mots d'amour. Debout sur le zinc. Wagram.*

**Têtes raides. Christian Olivier.** - *Àïe. Têtes Raides. Tôt ou Tard. Areski BELKACEM. Brigitte FONTAINE.* - *La métro. Brigitte Fontaine. Universal.*

**Rodolphe BURGER. Pierre Alferi.** - *Pas dupe. Jeanne Balibar. Wagram.*

**Michel LEGRAND. Claude Nougaro.** - *Le cinéma. Claude Nougaro. Polygram.*

**Neal HEAFI.** - *Dancez sur moi. Eddy Louiss. Futur Acoustic.*

*Production et présentation : Dominique MUSSCHE*

*Réalisation : Bastien HIDALGO-RUIZ*

19.00 ° JP °

19.05 INTERMEZZO

**Efrem ZIMBALIST.** - *Fantaisie sur des thèmes du coq d'or, pour violon et piano. Kyrill Troussov, violon, Alexandra Trousova, piano. EMI 5732122.*

**Serge PROKOFIEV.** - *L'Amour des trois oranges, suite de concert pour orchestre, op.33A. Los Angeles Philharmonic, Michael Tilson Thomas. CBS 63.*

**Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY.** - *Andante cantabile en Si bémol Majeur pour orchestre à cordes. St. Petersburg camerata, Saulius Sondeckis. SONY 58976.*

**Dimitri CHOSTAKOVITCH.** - *Concerto n°2 en Fa Majeur pour piano et orchestre, op.102. Christina Ortiz, piano, Royal Philharmonic orchestra, Vladimir Ashkenazy. DECCA 4257932.*

*Production : Bernard MEILLAT*

20.00 REPÈRES

**Maurice RAVEL.** - *La Valse. Orchestre Symphonique de l'Institut National de Radiodiffusion Belge, dir. Franz André (enregistré en juin 1957, Studio 4 de la Place Flagey à Bruxelles, monophonique). RTBF (document).*

**Eric COATES.** - *London Bridge. Orchestre symphonique de la Radio nationale belge, dir. Franz André. TELESTAR 10049.*

**Ludwig van BEETHOVEN.** - *Symphonie n°5 en ut mineur op.67. Grand Orchestre symphonique de la RTB, dir. Franz André (enregistré le 23 novembre 1973, Studio 4 de la Place Flagey à Bruxelles pour le 50e Anniversaire de la Radio). RTBF (document).*

**Franz LISZT.** - *Concerto n°1 en mi bémol majeur pour piano et orchestre. Vladimir Ashkenazy (piano), Orchestre National de Belgique, dir. Franz André (enregistré le 1er juin 1956, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, finales du Concours Musical International Reine Elisabeth - document RTBF). CYPRES 9613.*

George GERSHWIN. - Un Américain à Paris. Orchestre symphonique de la Radio nationale belge, dir. Franz André. TELESTAR 10049.

Production et présentation : Michel BERO¶

21.30 TERRE DE SONS

23.00 ° JP °

23.12 NOCTUOR

Félix MENDELSSOHN. - Concerto n°2 en mi mineur pour violon et orchestre, op.64. Nathan Milstein, violon, Orchestre philharmonique de Vienne, Claudio Abbado. DG 4190672 .

Robert SCHUMANN. - Sonate "Concert sans orchestre" en fa mineur pour piano, op.14. Vladimir Horowitz, piano. PHILIPS 4568382 .

Production : Bernard MEILLAT¶

24.00 AUTOUR DE BABEL

\* 00' Claudio Monteverdi : L'Orfeo : Toccata - Jordi Savall - Le Concert des Nations [Naxos]

\* 01' Diana Krall / Elvis Costello : The girl in the other room - Diana Krall, vocals, piano, Anthony Wilson, guitar, John Clayton, bass, Jeff Hamilton, drums [Verve 0602498622469]

\* 05' Bo van der Werf, J. Dumoulin, F. Fiorini, G. Nouno : \_stupa 2 - octurn / Magic Malik [octurn 01] \* 09' XX Hongrie : Soleil levant - Aksak [Aksak ]

\* 16' Keith Jarrett : The Carnegie Hall Concert, Part II - [ECM UCCE-1079]

\* 19' François Bayle : Solitioude - musique acousmatique [Philips LP 6585 007]

\* 24' M. Erbetta, M. Giuliani, P. Muller, E. Truffaz : Miss Kaba - Erik Truffaz, trompette, Patrick Muller, claviers, Marcello Giuliani, bass, Marc Erbetta, drums [Foufino 09463881100-8]

\* 30' David Shea : Spaces (The Book of Scenes) - Vincent Royer, alto, Jean-Philippe Collard-Neven, piano, David Shea, sampler et électronique [Sub Rosa SR224]

\* 33' TIMNAA : Tiflatan Arabia - ens. TIMNAA (Tunisie-Belgique, voix: Ghalia Benali) [VIRGIN 8492792]

\* 37' Giacinto Scelsi : Pranam II (en concert, 2005) - Ensemble Musiques Nouvelles, dir. J-P Dessy [hors commerce ]

\* 42' Antonio Vivaldi : Vêpres solennelles pour la fête de l'ascension de la Vierge Marie RV 600 extr: Laudate pueri - Gemma Bertagnoli, soprano, Concerto Italiano, dir. Rinaldo Alessandrini [opus 111 30383] \* 46' Nusrat Fateh Ali Khan : Sea of vapours - [Real

World 7862212]

\* 50' Bo van der Werf, J. Dumoulin, F. Fiorini, G. Nouno : \_stupa 3 - octurn / Magic Malik [octurn 01] \* 54' Béla Bartók arrgt. Taraf de Haïdoucks : Danses folkloriques roumaines, op.BB76 - Taraf de Haïdoucks [Crammed Discs Craw 40]

\* 61' Magic Malik (et Bo van der Werf) : \_xp27 [part1], [part3#1] - octurn / Magic Malik [octurn 01]

\* 70' Britney Spears : Toxic (album a time for everything) - Trio Yaron Herman (pno), Matt Brewer (bass), Gerald Cleaver (drums) [La Borie (Naïve) nn]

\* 74' Frédéric Devreese : Final Game II - L'ensemble Soledad [Virgin Classics 9463727532]

\* 81' Minoru Miki : Sonnet' (B.O. du film de N. Oshima L'empire des sens) pour deux shakuhachi - Ensemble Nipponica [Barclay LP 930013]

\* 86' Antoine de Lhoyer : Concerto pour guitare et cordes Adagio - Philippe Spinosi, gitare, Ensemble Matheus, J-C Spinosi [opus 111 30396]

\* 90' Brian Eno : Lantern Marsh - Michaël Beinhorn, synthesizer - Axel Gros, guitar - Bill Laswell, bass [EG records 20]

\* 95' John Dowland : Ayres Can she excuse' - Gérard Lesne, alto - Ensemble Orlando Gibbons [naïve E 8881]

\* 98' Magic Malik : \_xp23 [idriz junior] - octurn / Magic Malik [octurn 01]

\* 01:40' Roby Lakatos arr. Ferenc Jarovi : Klezmer Csardas - Roby Lakatos & Ensemble, avec l'orchestre de chambre Franz Liszt [Avanticlassic 10242]

\* 104' Magic Malik (et Bo van der Werf) : \_xp27 [part3#2] - octurn / Magic Malik [octurn 01]

\* 110' Samuel Barber : Adagio for strings - Orch. symph. de Saint Louis, dir. Leonard Slatkin [Telarc 80059]

Rediffusion de l'émission de vendredi 22h05

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

02.45 LEGATO... MA NON TROPPO

-Joseph Haydn -Concerto pour clavier et orchestre en ré majeur Hob.XVII:11. Orchestre de Chambre Franz Liszt. Emanuel Ax, piano et direction (SONY SK 48383)

-Bela Bartok -Suite de danses. Orchestre Philharmonique de New York, Pierre Boulez (SONY SK 48383)

-Ludwig van Beethoven -Trio n° 5 pour piano, violon et violoncelle en ré majeur opus 70 n° 1 surnommé " Trio des Esprits ". Eugene Istomin, piano - Isaac Stern, violon - Leonard Rose, violoncelle

(SONY SM4K 46738)

-Giovanni Salvatore -Allor che Tirsi udia, cantata. Sara Mingardo, alto. Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini (OPUS 111 30395)

-Domenico Scarlatti -Sonate en ré mineur K. 90. Luca Pianca, théorbe. Il Giardino Armonico (TELDEC 3984 22820)

-Alessandro Marcello -Concerto pour hautbois et cordes en ré mineur. Clare Shanks, hautbois. Academy of Saint-Martin in the Fields, Christopher Hogwood (OISEAU LYRE 421 655)

-Luigi Boccherini -Concerto pour violoncelle en ré majeur Gérard 476. Anner Bylisma, violoncelle. Ensemble Tafelmusik, Jeanne Lamou (SONY SK 53121)

-Giovanni Battista Pergolesi -Stabat Mater : le début. Véronique Gens, soprano. Gérard Lesne. Il Seminario Musicale (VIRGIN 545291)

04.45 INTERMEZZO

-Mikhaïl Glinka -Divertimento sur des thèmes de La Somnambule de Bellini. Solistes de l'Orchestre du Bolchoï, Alexandre Lazarev (LE CHANT DU MONDE LDC 288068)

-Mikhaïl Glinka -3 Mélodies : Doute ; Marie, Comme il est doux d'être avec toi. Sergueï Leiferkus, baryton - Semion Skigin, piano (CONIFER 75605 51264)

-Alexandre Glazounov -Raymonda, extraits du ballet. Orchestre Philharmonique de Leningrad, Evgueny Mravinsky (ERATO 2292 45757)

-Serge Prokofiev -Concerto pour violon n° 2 en sol mineur opus 63. Vadim Repin, violon. Hallé Orchestra, Kent Nagano (ERATO 0630 10696)

-Piotr Tchaïkovsky -Les Saisons : Février (Carnaval), Mars (Chant de l'Alouette), Avril (Perce-neige), Mai (Les nuits de mai). Viktoria Postnikova, piano (ERATO 2292-45512)

Dimanche 09 Août 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-Pablo de Sarasate -Fantaisie sur des thèmes de "Carmen", pour violon et orch. op.25. Leonid Borisovitch Kogan, violon. USSR Radio Large Symphony Orchestra, Vasili Nebolsin (ARLECCHINO 90)

-Joaquín Turina -3 danses andalouses pour piano op.8. Peterna -Tango - Zapateado, Albert Guinovart (HARMONIA MUNDI 987009)

-Juan Crisostomo de Arriaga -Les esclaves heureux, ouv. pour orch. Le Concert des Nations, dir. Jordi Savall (ASTREE 8532)

-Gaetano Donizetti -Lucie de Lammermoor, opéra en 3 actes. Acte 3 : n°12 Choeur sur le Théâtre - n°13 scène avec le Choeur. Nicolas Cavallier, baryton/Raymond. Choeur et Orch. de l'Opéra National de Lyon, Evelino Pido (VIRGIN 5455282)

-Francesco Antonio Rosetti -Symphonie en mi b maj. : 1er mvnt. Largo - Allegro Assai. Concerto Köln (TELDEC 984202)

-W.A. Mozart -Quintette n°3 en do maj. pour 2 violons, 2 altos et violoncelle K 515 : 4eme mvnt Allegro. Alban Berg Quartett. Markus Wolf, 2e alto (EMI 7490852)

-Saverio Mercadante -Concerto en ré maj. pour flûte et orch. : 3e mvnt. Polocca - Allegro. Jean-Pierre Rampal, flûte. I Solisti Venezi, Claudio Scimone (ERATO 55012)

07.00 ° JP °

07.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Andreas SCHMELZER Sonate " La victoire des Chrétiens sur les Turcs Ensemble Romanesca Harmonia Mundi 907143 Plages 5 à 11 9' 37" N° disco : 12757

Heinrich Ignaz Franz von BIBER Requiem en la majeur : le début Capella Reial de Catalunya Le Concert des Nations Jordi Savall Alia Vox 9825 Plages 9 à 12 22' 16" N° disco : 24984

Georg Philipp TELEMANN Ouverture pour 3 hautbois et cordes en ré majeur : extraits Ensemble Il Fondamento Paul Dombrecht Passacaille 929

08.00 ° JP °

08.12 LES CHANTS DE L'AUBE

Anton DVORAK Symphonie n° 8 : le 3ème mouvement Orchestre Philharmonique de Berlin Claudio Abbado Plage 4 5' 56" N° disco : 9534

Johannes BRAHMS Sonate pour clarinette et piano opus 120 : 1er mouvement Paul Meyer, clarinette François-René Duchâble, piano Plage 1 9' 12" N° disco : 13023

Edvard GRIEG Des Danses norvégiennes opus 35 Orchestre Symphonique de Göteborg Neeme Järvi DG 4378436 CD 4 Plage 16 à 17 8' 32" N° disco : 13799

Piotr TCHAIKOVSKY Sérénade pour cordes : 1er mouvement Royal Philharmonic Orchestra Daniele Gatti Harmonia Mundi HMU 807 394 Plage 5 9' 53" N° disco : 32279

Serge PROKOFIEV Concerto pour piano n° 3 : le finale Martha Argerich, piano Orchestre Symphonique de Montréal ; Charles

**Dutoit EMI 556654 Plage 9 9' 47" N° disco : 29184**

09.00 ° JP °

**09.12 LES CHANTS DE L'AUBE**

**Franz KROMMER Concerto pour clarinette opus 36 : le finale Thomas Friedli, clarinette English Chamber Orchestra Antony Pay Claves CD 50-8602 Plage 3 ; 5' 33" N° disco : 21148**

**Joseph HAYDN Trio en sol majeur Hob.XV: 25 : les deux derniers mouvements Trio Gryphon Analekta 2 3104 Plages 8 & 9 ; 8' 51" N° disco : 32237**

**Wolfgang Amadeus MOZART Symphonie n° 26 Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam Nikolaus Harnoncourt Teldec 2292 43674 Plages 1 à 3 ; 8' 51"**

**Ludwig van BEETHOVEN Variations Haendel Rudolf Buchbinder, piano Janos Starker, violoncelle Teldec 0630 17368 CD 2 page 8 12' 49"**

**Louis SPOHR Concerto pour violon n° 8 : le finale Hilary Hahn, violon Orchestre de la Radio Suédoise Eiji Oue DG 477623 Plage 6 ; 8' 03" N° disco : 33057**

**10.00 A L'AFFICHE !**

**Charles GOUNOD. - « Nuit resplendissante » extrait de l'opéra de Gounod intitulé « Cinq-Mars ». Magdalena Kozena était en compagnie de l'Orchestre de chambre Mahler, sous la baguette de Marc Minkowski. Deutsche Grammophon G 474 214-2.**

**Wolfgang MOZART. - « Giunse alfin il momento, Deh vieni, non tardar, o gioia bella » extrait des Noces de Figaro de Mozart. Idomeno Recitati et air « quando avran fine omai » « Padre, germani, addio ! ». Magdalena Kozena Orchestra of the age of enlightenment sous direction Simon Rattle. Archiv Produktion 00289 477 6272.**

**Anton DVORAK. - un chant extrait de l'opus 73 et trois chants extraits de l'opus 83. M. Kozena, Graham Johnson. Deutsche Grammophon 463 472-2 GH 81.**

**Jean-Sébastien BACH. - L'air « Heureuse paix, félicité de l'âme », extrait de la Cantate du même nom. Magdalena Kozena était accompagnée par l'ensemble Musica Antiqua Köln, sous la direction de Reinhard Goebel. Archiv Produktion 00289 474 1942.**

**Johann Christoph BACH. - Lamento. Magdalena Kozena était accompagnée par l'ensemble Musica Antiqua Köln, sous la direction de Reinhard Goebel. Archiv Produktion 00289 474 1942.**

**Christoph Willibald GLUCK. - Le belle immagini d'un dolce amor et O del mio dolce ardor bramato oggetto. Magdalena Kozena était accompagnée par le Prague Philharmonia, sous la direction de Michel Swierczewski. Deutsche grammophon 0 28947.**

**Josef MYSLIVECEK. - l'air « Qui par pitié, me dira ce que fait mon fils ? » extrait de l'opéra Abraham et Isaac. Suivi de l'air « Que ne m'a-t-il dit naguère » extrait de son opéra « L'Olympiade ». Magdalena Kozena était en compagnie du Prague Philharmonia, sous la direction de Michel Swierczewski. Deutsche grammophon 0 28947 13342 1. Production et présentation : Axelle THIRY¶**

11.00 ° FLASH INFO °

11.02 L'HUMEUR VAGABONDE

12.00 ALLEGRETTO

**Francesco Antonio ROSETTI. - Symphonie en Fa Majeur. London Mozart players, Matthias Bamert. CHANDOS 9567.**

**Muzio CLEMENTI. - Sonate en Ré Majeur pour piano, op.40/3. Nikolai Demidenko, piano. HYPERION 66808.**

**Michael HAYDN. - Concerto en Ré Majeur pour flûte et orchestre. Emmanuel Pahud, flûte, Ensemble Haydn de Berlin, Hansjorg Schellenberger. EMI 4768632. Production : Bernard MEILLAT¶**

13.00 ° JP °

13.12 PLEIN JEU

14.00 TABLE D'ÉCOUTE

16.00 MUSIQUES ESTIVALES

**Carl Philip Emanuel Bach : " Symphonie en mi bémol majeur WQ 183/2 H664 " 9'35 Orchestre de l'Age des Lumières, dir. Gustav Leonhardt CD VIRGIN 7908062 14437 pl. 4 à 6**

**Ernest Chausson : " Poème pour violon et orchestre op.25 "**

**16'20 Augustin Dumay : soliste et dirige l'Orchestre royal de chambre de Wallonie CD CASCAVELLE 3082 32188 pl. 2**

**Bedřich Smetana : " La Moldau " 11'35 Philharmonie tchèque, dir. Rafael Kubelik CD SUPRAPHON 1112082 12972 pl. 2**

**Franz Schubert : " Quintette à clavier 'La truite' en la majeur D.667 " 41'35 Abdel Rahman El Bacha (piano), Quatuor Danel**

**(document RTBF : enregistré le 6 février 2007 au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles - 100% Schubert) CDA3851 pl. 4 à 7**

**César Franck : " Symphonie en ré mineur " 38'00 Orchestre des Champs Elysées, dir. Philippe Herreweghe CD HARMONIA MUNDI 901771 24327 pl. 8 à 10**

**Robert Schumann : " Fantasiestücke op.73 pour violoncelle et piano " 11'05 Marie Hallynck (violoncelle), Cédric Tiberghien (piano) CD HARMONIA MUNDI 911779 24548pl. 3 à 5**

18.00 MUSIQUES DE FILM

19.00 ° JP °

19.05 INTERMEZZO

**Ambroise THOMAS.** - Mignon, ouverture pour orchestre. *BBC philharmonie, Yan Pascal Tortelier. CHANDOS 9765.*

**Camille SAINT-SAËNS.** - Caprice d'après l'étude en forme de valse pour violon et orchestre, op.52 (Arr. E. Ysaye). *Renaud Capuçon, violon, La philharmonie de chambre allemande de Brême, Daniel Harding. VIRGIN 4117112.*

**Edouard LALO.** - Namouna, suite de ballet. *Orchestre philharmonique de Malaisie, Kees Bakels. BIS 1296.*

**Claude DEBUSSY.** - 3 Images pour piano, livre 2. *Samson François, piano. EMI 5687152.*

*Production : Bernard MEILLAT*

20.00 OPÉRA

**Haendel : Jules César en Egypte** Orchestre Al Ayre Español / Eduardo Lopez Banzo

**Luigi BOCCHERINI.** - *Quintette avec guitare n°1 en ré mineur G. 445.* Richard Savino, guitare - Quatuor Artaria. CD HM 907039.

**Johann Sebastian BACH.** - *Suite anglaise n°1 en la majeur BWV 806.* Angela Hewitt, piano. CD Hyperion 32883.

**Antonio VIVALDI.** - *Concerto grosso en ré majeur RV 562.* Europa Galante - Fabio Biondi. CD Virgin 5457232.

*Production et présentation : Lothar SEGHERS*

24.00 ° JP °

24.05 LES NUITS DE MUSIQ'3

**00:00 Noctuur**

**-Georg Philipp Telemann -Ouverture en sol mineur pour 3 hautbois, cordes et continuo TWV55 :G 4. Il Fondamento, Paul Dombrecht (PASSACAÏLLE 929)**

**-Jean-Sébastien Bach -Magnificat en Ré Majeur, BWV 243. Nathalie Dessay, soprano I - Karine Deshayes, soprano II - Philippe Jaroussky, alto - Toby Spence, ténor - Laurent Naouri, basse - Le Concert d'Astrée - Emmanuelle Haïm (VIRGIN 3952412)**

**-Carl Philipp Emanuel Bach -Double concerto en Fa Majeur pour 2 clavecins et orchestre H 408. Andreas Staier & Robert Hill, clavecins. Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (ARCHIV 4192562)**

**-Joseph Haydn -Quatuor à cordes n°35 en fa mineur op.20. Quatuor**

**Mosaïques (ASTREE 8784)**

**-Wolfgang Amadeus Mozart -Symphonie n°29 en La Majeur K 201. Anima Eterna, Jos Van Immerseel (ZIG-ZAG TERRITOIRES 51001)**

**02:45 Legato... Ma non troppo**

**Bedrich SMETANA.** - *La Fiancée vendue, 4 extraits.* Orchestre philharmonique de Vienne, James Levine. CD DG 4273402.

**Leos JANACEK.** - *3 poésies moraves pour mezzo-soprano et piano.* Magdalena Kozena, mezzo-soprano, Malcolm Martineau, piano. CD DG 4776665.

**Joseph SUK.** - *Méditation sur un vieux choral tchèque opus 35a.* Quatuor Suk. Cd CRD 3472.

**Antonin DVORAK.** - *La Colombe, poème symphonique opus 110.* Orchestre philharmonique de Berlin, Simon Rattle. Cd EMI 5580192.

**Ludwig van BEETHOVEN.** - *Quintette en mi bémol majeur pour piano, clarinette, hautbois, cor et basson opus 16.* Ensemble Gaudier. Cd Hyperion 67526.

**Franz SCHUBERT.** - *Symphonie n°5 en si bémol majeur D.485.* Orchestre de Chambre d'Europe, Claudio Abbado. CD DG 4236542.

**Karl REINECKE.** - *Phantasiestück pour alto et piano opus 43.* Gérard Caussé, alto, François-René Duchable, piano. CD EMI 5551662.

*Production : Annick VAN NOEYEN*

*Présentation : Sylviane HAZARD*

**04:45 Intermezzo**

**Saverio MERCADANTE.** - *Concerto pour clarinette en sib majeur op. 101.* Karl Leister, clarinette - The Master Players - Richard Schumacher. CD Fonit Cetra 17.

**Frédéric CHOPIN.** - *Variations sur "la ci darem la mano" op. 2.* Nikolai Demidenko, piano. CD Hyperion 66514.

**Gioacchino ROSSINI.** - *Sonate a quattro en sol majeur pour 2 violons, violoncelle et contrebasse. Membres de l'Orchestre de l'âge des lumières.* CD Hyperion 66595.

**Franz LISZT.** - *Concerto n°1 en mi b majeur pour piano et orchestre. Martha Argerich, piano, London Symphony Orchestra - Claudio Abbado.* CD DG 4150612.

**Gasparo SPONTINI.** - *Ouverture "Fernand Cortez" (Arr. François de FOSSA).* Duo Horreaux-Trehard, guitares. CD Calliope 6218.

**Production : Lothar SEGHERS**

## Lundi 10 Août 2009

### 06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

-*Arcangelo Corelli -Sonate "La Follia", en ré min. pour violon et continuo op.5/12. The Purcell Quartet (HYPERION 66226)*

-*Joseph Martin Kraus -Symphonie en mi b maj. VB 144 3e mvt : Allegro. Swedish Chamber Orchestra, Petter Sundkvist (NAXOS 8553734)*

-*Joseph Haydn -Quatuor "Le Cavalier", en sol min. pour cordes HOB.III:74 : Menuet. Allegretto - Finale. Allegro con Brio. Hagen Quartett (DG 4236222)*

-*W.A. Mozart -Concerto en do maj. pour flûte, harpe et orch. K.299 : Rondo. Emmanuel Pahud, flûte - Marie-Pierre Langlamet, harpe. Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado (EMI 5571282)*

-*Gabriel Fauré -Dolly, 6 pièces pour piano à 4 mains op.56. Jean-Philippe Collard & Bruno Rigutto, piano (EMI 7626872)*

-*Hector Berlioz -Symphonie Fantastique, op.14 : un bal. Orch. du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson (EMI 7540102)*

07.00 ° JP °

### 07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 *La météo et les titres culturels*

07:50 *La chronique économique d'Amid Faljaoui*

08:00 ° P °

08:10 *Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)*

08:30 *La chronique hebdomadaire (lundi: musique)*

08:45 *La revue de la presse culturelle*

09.30 CARNET DE NOTES

11.00 EN SCÈNE

12.00 A BON ENTENDEUR

13.00 ° JP °

13.15 INTERMEZZO

*Joseph FIALA.* - *Concerto en sib majeur pour hautbois et orchestre. Jiri Krejci, hautbois - Orchestre de Chambre de Prague - František Vajnar.* CD Supraphon 1036242.

*Joseph HAYDN.* - *Quatuor "Les Quintes" en ré mineur op.76/2. Eder-Quartett.* CD Teldec 843110.

*Wolfgang MOZART.* - *Missa solemnis en ut majeur K. 337 (avec, intercalée, la sonate d'église K. 336. Patricia Kwella, S - Ulla Groenewold, A - Christoph Prégardien, T - Franz-Josef Selig, basse, Christoph Lehmann, orgue, Kölner Kammerchor - Collegium Cartusianum - Peter Neumann.* CD EMI 7493742.

*Antonín VRANCKI.* - *Sextuor pour flûte, hautbois et cordes en sol majeur. Jana Brozkova, hautbois - Jiri Valek, flûte - Quatuor Stamitz.* CD Panton 81900022.

**Production : Lothar SEGHERS** ¶

14.30 CONCERT

16.00 LEGATO... MA NON TROPPO

*Aram KHATCHATURIAN.* - *Gayaneth, extraits de la suite pour orchestre. Orchestre du Théâtre Bolchoï, Evgueny Svetlanov.* Cd Chant du Monde 288171. ¶

*Verbated KOMITAS.* - *3 danses pour piano. Sona Shaboyan, piano.* Cd Oehms classics 374. ¶

*Serge PROKOFIEV.* - *Sonate en ré majeur pour flûte et piano opus 94. Alexandra Grot, flûte, Peter Laul, piano.* CD Harmonia Mundi 911918. ¶

*Dimitri CHOSTAKOVITCH.* - *Suite de ballet n°1, extraits. Orchestre National d'Ecosse, Neeme Järvi.* Cd Chandos 8730. ¶

*Robert SCHUMANN.* - *Trio à clavier n°3 en sol mineur opus 110. Trio Fontenay.* Teldec 908642. ¶

*Anton BRUCKNER.* - *Psaume 150 pour soprano, chœur et orchestre. Christiane Oelze, soprano, Chœur et Orchestre symphonique de Bamberg, Karl anton Rickenbacher.* CD Virgin 7914812 . ¶

*Franz SCHUBERT.* - *Symphonie n°3 en ré majeur D. 200. BBC Scottish Symphony Orchestra, Ilan Volkov.* Cd BBC 225. ¶

**Production : Annick VAN NOEYEN** ¶

18.00 ° JP °

18.08 LE JOURNAL DES FESTIVALS

18.30 JAZZ

19.30 PRÉLUDE

**Henry PURCELL** *La Reine des Fées, suite pour orchestre (3 extraits)* . Interprète(s) : **Orchestre baroque de Fribourg Thomas Engelbrock** Référence support : **DHM 77231** Plage(s) : 3, 4 & 7 Durée : 11' 15"

**John BLOW** *Reste, doux écho & Chantez, Muses, 2 airs pour solistes et ensemble instrumental* . Interprète(s) : **Suzie Le Blanc & Géraldine McGreevy, soprani John Potter & Charles Daniels, ténors Richard Wistreich, basse** *The Parley of instruments* Référence support : **HYPERION 66658** Plage(s) : 3 & 14 Durée : 07' 20"

**Charles AVISON** *Concerto n°3 grosso en ré mineur (d'après Scarlatti)* . Interprète(s) : **Cafe Zimmermann Pablo Valetti** Référence support : **ALPHA 31** Plage(s) : 13 à 16 Durée : 10' 03"

20.00 CONCERT

**Edward Elgar (1857-1934)** Cockaigne  
**Frederick Delius (1862-1934)** The Son of the High Hills  
**Gustav Holst (1874-1934)** Les planètes

22.00 ° JP °

22.05 NOCTUOR

**Joseph HAYDN** . *Quatuor à cordes en sol mineur "Le cavalier" op.74 n°3. Quatuor Hagen.* DG 4236222 .

**Ludwig VAN BEETHOVEN** . *Sonate n°7 en Ré Majeur pour piano, op.10/3. Stephen Kovacevich, piano.* EMI 5627002 .

**Robert SCHUMANN** . *Manfred, ouverture op.115. Orchestre philharmonique de Los Angeles, Carlo-Maria Giulini.* DG 4000622 .

**Hugo WOLF** . *4 Mélodies extraites des "Morike lieder" : Nouvel amour, D'où me viendra la consolation, A la bien-aimée, Le miroir fidèle. Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, Daniel Barenboim, piano.* DG 4475172 .

**Alban BERG** . *Concerto de chambre pour piano, violon et 13 instruments à vents. Peter Serkin, piano, Isaac Stern, violon, Membres du London symphony orchestra.* SONY 45999 .

**Wolfgang Amadeus MOZART** . *Adagio et fugue en ut mineur pour 2 violons, alto et violoncelle, K.546. Quatuor Ysaye.* AEON 422 .

Production : Bernard MEILLAT

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

00:00 Allegretto

**Clara SCHUMANN** . *3 Choeurs mixtes sur des poèmes de Geibel. Heidelberger Madrigalchor, Gerald Kegelmann.* BAYER 100041 .

**Johannes BRAHMS** . *Quintette en si mineur pour clarinette et quatuor à cordes, op.115. Paul Meyer, clarinette, Quatuor Capuçon.* VIRGIN 3951472 .

**Robert SCHUMANN** . *La fiancée de Messine, ouverture en ut mineur op.100. Philharmonia orchestra, Riccardo Muti.* EMI 7673192 .

Production : Bernard MEILLAT

01:00 Noctuur

**Carl Maria VON WEBER** . *Concerto n°1 en fa mineur pour clarinette et orchestre, op.73. Sabine Meyer, clarinette, Staatskapelle de Dresdes, Herbert Blomstedt.* EMI 5679882 .

**Félix MENDELSSOHN** . *Sonate n°2 en Ré Majeur pour violoncelle et piano, op.58. Anthony Leroy, violoncelle, Sandra Moubarak, piano.* ZIG-ZAG TERRITOIRES 40102 .

**Richard WAGNER** . *Le Vaisseau fantôme, ouverture. Orchestre symphonique de Chicago, Daniel Barenboim.* TELDEC 995952 .

Production : Bernard MEILLAT

02:00 Intermezzo

**Francesco Maria VERACINI** . *Ouverture n°6 en Si bémol Majeur pour ensemble instrumental. Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel.* ARCHIV 4399372 .

**Antonio VIVALDI** . *Magnificat pour solistes, double chœur et orchestre RV610A. Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini.* OPUS 111 30383 .

**Domenico SCARLATTI** . *Sonate en ré mineur pour mandoline et continuo, K90. Duilio Galfetti, mandoline, Il Giardino Armonico.* TELDEC 228202 .

**Johann Georg PISENDEL.** - Concerto en Ré Majeur pour violon et orchestre. Gottfried Von der Goltz, violon et direction, Orchestre baroque de Fribourg. DHM 77339 .

**Production : Bernard MEILLAT**

**02:50 Legato... Ma non troppo**

**Dimitri CHOSTAKOVITCH.** - Suite de jazz n°2. Orchestre Royal du Concertgebouw, Riccardo Chailly. CD Decca 4337022.

**Nikolai MEDTNER.** - Contes de fées, 2 marches opus 8. Marc-André Hamelin, piano. Cd Hyperion 67221.

**Mikhaïl GLINKA.** - Valse-Fantaisie. BBC Philharmonic, Vassili Sinaïsky. Cd Chandos 9861.

**Serge PROKOFIEV.** - 5 Mélodies pour violon et piano opus 35B. Vadim Repin, Boris Berezovsky. CD Erato 106982.

**W.A. MOZART.** - Messe en ut mineur K. 427, Credo, Sanctus, Benedictus. Natalie Dessay et Véronique Gens, sopranos, Topi Lehtipuu, ténor; Luca Pisaroni, basse, Le Concert d'Astrée, Louis Langrée. CD Virgin 3593052.

**Luigi BOCCHERINI.** - Quatuor à cordes en ut majeur opus 33 n°2. The Revolutionary Drawing Room. Cd CPO 9992062.

**Joseph HAYDN.** - Trio à clavier en sol majeur " Rondo alla hungarese". Trio Gryphon. CD Analekta 23104.

**Johann Nepomuk HUMMEL.** - Introduction, thème et variations en fa majeur pour hautbois et orchestre opus 102. Ladislav Borovka, Praga Camerata, Pavel Hula. CD Praga 250243.

**Production : Annick VAN NOEYEN**

**Présentation : Sylviane HAZARD**

**04:45 Intermezzo**

**Claude DEBUSSY.** - Sonate pour flûte, alto et harpe. Jean-Pierre Rampal, flûte - Pierre Pasquier, alto - Lily Laskine, harpe (1974). CD Erato 137052.

**César FRANCK.** - Rédemption, morceau symphonique. Orchestre National de Belgique - André Cluytens. CD EMI 5651532.

**Albéric MAGNARD.** - Sonate en fa majeur pour violon, violoncelle et piano op. 18. Régis Pasquier, violon - Xavier Phillips, violoncelle - Hyseyn Sermet, piano. CD Valois 4807.

**Henri LITOLFF.** - Concerto symphonique pour piano et orchestre n°2 en si mineur op. 22. Peter Donohoe, piano, Orchestre Symphonique de Bournemouth - Andrew Litton. CD Hyperion 66889.

**Maurice RAVEL.** - L'Heure Espagnole (arr. Henri Mouton). I Salonisti. CD BMG 773772.

**Production : Lothar SEGHERS**

**Production: Chantal Zuinen**

Mardi 11 Août 2009

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

-W.A. Mozart -Cosi fan tutte, ouv. en do maj. pour orch. K588. Concerto Koln, René Jacobs (HARM 2908105)

-R. Schumann -Adagio et Allegro en la b maj. pour alto et piano op.70. Yuri Bashmet, alto - Mikhail Muntian, piano (RCA 60112)

-Gioacchino Rossini -Introduction, thème et variations en si maj. pour clarinette et orch. Jean-Luc Votano, clarinette. Orch.Philh. de Liège, Louis Langrée (CYPRES 7609)

-Gaspar Cassado -Sonate pour violoncelle et piano. 2è mvt Aragonese - 4è mvt Paso-Doble. Viviane Spanoghe, violoncelle - André De Groote, piano (DOM 291025)

-E. Chabrier -Danse slave et fête polonaise -Extraits de l'Opéra-Comique "Le Roi malgré lui". Orch. de la Suisse Romande, Ernest Ansermet (DECCA 4528902)

-C. Saint-Saëns -Samson et Dalila, opéra en 3 actes op.47 : l'aube qui blanchit déjà les coteaux (Les Philistines) Bacchanale. Choeur et Orch. de l'Opéra-Bastille, Myung-Whum Chung (EMI 14332)

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

**07:30 La météo et les titres culturels**

07:50 *La chronique économique d'Amid Faljaoui*

08:00 ° P °

08:10 *Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)*

08:30 *La chronique 'littérature' de Nicole Debarre*

08:45 *La revue de la presse culturelle*

09.30 CARNET DE NOTES

Ludwig van BEETHOVEN. - *Symphonie en ut mineur op.21*. Philharmonie de Berlin, dir. Herbert von Karajan. DG 4150702 .

Hector BERLIOZ. - *La Damnation de Faust*. Keith Lewis (Faust), Bryn Terfel (Méphistophélès), Anne Sofie von Otter (Marguerite), Victor von Halem (Brander), David Nicklass (voix céleste), Chœurs de garçons du Collège d'Eton, Chœurs et Orchestre Philharmonia, dir. Myung-Whun Chung. DG 4535002 .

Production et présentation : Michel BERO¶

11.00 EN SCÈNE

Felix MENDELSSOHN. - *Les Hébrides (Ouverture)*. Direction Jaime Laredo. Nimbus.

Wolfgang Amadeus MOZART. - *Concerto en ré mineur K 466*. Piotr Anderszewski, piano et direction. Virgin.

Juan Crisostomo de ARRIAGA. - *Les esclaves heureux (Ouverture)*. Charles Mackerras, direction. Hyperion.

Peter MAXWELL DAVIES. - *Strathclyde concerto pour orchestre n°10*. Peter Maxwell Davies, direction. Collins.

Joseph HAYDN. - *Symphonie en ré majeur "Londres"*. Raymond Leppard, direction. Erato.

Wolfgang Amadeus MOZART. - *Barbara Frittoli, soprano*. Erato.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE¶

12.00 A BON ENTENDEUR

13.00 ° JP °

13.15 INTERMEZZO

Ferdinand RIES. - *Symphonie n°1 en ré majeur op. 23*. Orchestre de Chambre de Zurich - Howard Griffiths. CD CPO 9997162.

Ludwig van BEETHOVEN. - *Sonate "n° 13 quasi una fantasia" en mi majeur op. 27/1*. Melvyn Tan, pianoforte. CD Virgin 5612382.

Josef LANNER. - *Die Romantiker, valse op. 167*. Orchestre du Volkoper de Vienne - Franz Bauer-Theussl. CD Philips 4128832.

Robert SCHUMANN. - *Märchenerzählungen op. 132*. Michael Collins, clarinette - Steven Isserlis, violoncelle - Stephen Hough, piano. CD RCA 09026635042 (Netia 661329).

Ignaz MOSCHELES. - *Symphonie en sib majeur op. 81*. Staatsor-

chester Frankfurt - Nikos Athinaios. CD Signum 96.

Production : Lothar SEGHERS

14.30 CONCERT

16.00 LEGATO... MA NON TROPPO

Italie XVI<sup>S</sup> . - *Spagnoletta pour ensemble instrumental*. La Capella de Turchini. Opus 111 4781. ¶

Giovanni Battista PERGOLESI. - *Salve Regina en fa mineur pour contrténor, cordes et continuo*. Andreas Scholl, contrténor, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset. Cd Decca 4661342. ¶

Tomaso ALBINONI. - *Concerto en fa majeur pour 2 hautbois, cordes et continuo opus 9/3*. Anthony Robson et Catherine Latham, hautbois, Collegium musicum 90, Simon Standage. Chandos 602. ¶

Jean-Marie LECLAIR. - *Sonate en ré mineur pour deux violons et continuo opus 4/1*. Catherine Mackintosh et Catherine Weiss, violons, richard Boothby, viole de gambe, Robert Wooley, clavecin. Chandos 536. ¶

Jean-Philippe RAMEAU. - *Les Indes galantes, extraits de la suite d'orchestre: Les Incas du Pérou-les Sauvages*. Orchestre du 18<sup>e</sup> Siècle, Frans Bruggen. Philips 4389462. ¶

Antonin DVORAK. - *2 danses slaves : en sol mineur opus 46/8 et en mi mineur opus 72/2*. Ensemble Wien-Berlin. Sony 42175. ¶

Henryk WIENIAWSKI. - *Concerto n°2 en ré mineur opus 22*. Gil Shaham, violon, London Symphony Orchestra, Lawrence Foster. DG 4318152. ¶

Frédéric CHOPIN. - *Impromptus n°1 en la bémol majeur - n°3 en sol bémol majeur - Fantaisie-Impromptu*. Angela Hewitt, piano. Hyperion 67371. ¶

Henryk GORECKI. - *Symphonie n°3 pour soprano et orchestre opus 36 "des lamentations": 2<sup>e</sup> mouvement*. Ingrid Perruche, soprano, Sinfonia Varsovia, Alain Altinoglu. Valois 5015. ¶

Production : Annick VAN NOEYEN¶

18.00 ° JP °

18.08 LE JOURNAL DES FESTIVALS

18.30 JAZZ

19.30 PRÉLUDE

Ignaz Moscheles *Concerto n°3 en sol mineur op.58 pour piano et orchestre* Howard Shelley, piano et direction Orchestre symphonique de Tasmanie (HYPERION 67276) Plages 4 à 6 29'32''

20.00 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

22.00 ° JP °

22.05 JAZZ LIVE

**Don FRIEDMAN.** - *Almost everything.* Don Friedman 4tet: Don Friedman, piano ; Martin Wind, bass ; Joe La Barbera, batterie ; Gary Smulyan, sax baryton. enr Live radio allemande.

**Thad JONES.** - *Quiet lady.* Don Friedman 4tet: Don Friedman, piano ; Martin Wind, bass ; Joe La Barbera, batterie ; Gary Smulyan, sax baryton. enr Live radio allemande.

**Duke ELLINGTON.** - *Sophisticated lady.* Don Friedman 4tet: Don Friedman, piano ; Martin Wind, bass ; Joe La Barbera, batterie ; Gary Smulyan, sax baryton. enr Live radio allemande.

**Erik NORDSTRÖM.** - *Straight ahead.* Don Friedman 4tet: Don Friedman, piano ; Martin Wind, bass ; Joe La Barbera, batterie ; Gary Smulyan, sax baryton. enr Live radio allemande.

**Gene DEPAUL.** - *Star eyes.* Don Friedman 4tet: Don Friedman, piano ; Martin Wind, bass ; Joe La Barbera, batterie ; Gary Smulyan, sax baryton. enr Live radio allemande.

**Cole PORTER.** - *What is this thing called love.* Don Friedman 4tet: Don Friedman, piano ; Martin Wind, bass ; Joe La Barbera, batterie ; Gary Smulyan, sax baryton. enr Live radio allemande.

**Charlie PARKER.** - *big foot.* Don Friedman 4tet: Don Friedman, piano ; Martin Wind, bass ; Joe La Barbera, batterie ; Gary Smulyan, sax baryton. enr Live radio allemande.

**Thelonious MONK.** - *round midnight.* Don Friedman 4tet: Don Friedman, piano ; Martin Wind, bass ; Joe La Barbera, batterie ; Gary Smulyan, sax baryton. enr Live radio allemande.

**Don FRIEDMAN.** - *Memory for Scotty.* Don Friedman, piano. Concord jazz 4608.  
Production et présentation : L. Graulus ; Ph. Staes ¶

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Mercredi 12 Août 2009

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

**-Georges Bizet -L'Arlesienne, suite pour orch. n°1. ouv. -Andante Molto -Minuetto. Orch. du Capitole de Toulouse, Michael Plasson (EMI 7547652)**

**-Camille Saint-Saëns-Rhapsodie d'Auvergne. Jean-Philippe Collard, piano. Royal Philharmonic Orchestra, André Previn (EMI 7497572)**

**-Marie-Joseph Canteloube de Malaret -Chants d'Auvergne, pour soprano et orch. -Harmon. de Chants Traditionnels, extr. série 1 : 3 Bourées : L'Aïo de Rosto - Ound'Onoren Gorda- Obal Din... Maria Bayo, soprano. Orquesta Sinfonica de Tenerife, Victor pablo Perez (VALOIS 4811)**

**-Charles Koechlin -Chansons Bretonnes, pour violoncelle et piano op.115. -Extr. du Livre 1 La Prophetie de Gwene'Hlan - Le Seigneur Nann et la Fée - Le Vin des Gaulois (HYPERION 66979)**

**-Frederick Delius -La Calinda, pour orch. (danse de l'opéra "Koanga") Symphony Nova Scotia, Georg Tintner (SM 5134)**

**-Franz Berwald -Fantaisie sur des thèmes populaires suédois, pour piano, Bengt-Ake Lundin (NAXOS 8554286)**

**-Antonin Dvorak -Symphonie en mi b maj. op.10 n°3. Finale Allegro Vivace. London Symphony Orchestra, Witold Rowicki (PHILIPS 4465272)**

07.00 ° JP °

07.12 LE POINT DU JOUR

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique cinéma de Jean-François Pluijgers

08:45 La revue de la presse culturelle

09.30 CARNET DE NOTES

**Ernö von DOHNANYI.** - *Quintette à clavier n°1 en ut mineur op. 1.* The Schubert Ensemble of London. CD Hyperion 66786.

**Eugène d' ALBERT.** - *Concerto pour piano n°2 en mi majeur op. 12.* Piers Lane, piano, BBC Scottish Symphony Orchestra - Alun Francis. CD Hyperion 66747.

**Bela BARTOK.** - *Kossuth, poème symphonie (extraits).* Orchestre Symphonique de San Francisco - Herbert Blomstedt. CD Decca 4437732.

**Ernö von DOHNANYI.** - *Concerto pour piano n°1 en mi mineur op. 5.* Martin Roscoe, piano, BBC Scottish Symphony Orchestra - Fedor Gluschenko. CD Hyperion 66684.

**Bela BARTOK.** - *Quatuor à cordes n°1 op. 7 : finale.* Orpheus Quartet. CD Channel Classics 8895.

**Ernö von DOHNANYI.** - *Variations sur un chant populaire hongrois op. 29.* Markus Pawlik, piano. CD Naxos 8553332.

**Ernö von DOHNANYI.** - *Symphonie n°1 en ré mineur op. 9.* BBC Philharmonic - Matthias Bamert. CD Chandos 9647.

Production et présentation : Lothar SEGHERS ¶

11.00 EN SCÈNE

12.00 A BON ENTENDEUR

13.00 ° JP °

13.15 INTERMEZZO  
*Antonín DVORAK.* - Sérénade en ré mineur op. 44. *Academy of St Martin-in-the-Fields - Neville Marriner. CD Philips 4000202.*  
*Christian SINDING.* - 7 Caprices de l'opus 44. *Helge Antoni, piano. CD Etcetera 1047.*  
*Bedřich SMETANA.* - Hakon Jarl, poème symphonique op. 16. *Orchestre Philharmonique Tchèque - Karel Sejna. CD Supraphon 19152.*  
*Zdenek FIBICH.* - Thème et variations en sib majeur. *Quatuor Kocian. CD Orfeo 439981.*  
*Production : Lothar SEGHERS¶*

14.30 CONCERT  
 J.S. Bach (1685-1750) Komm, Jesu, komm!, BWV 229  
 J.S. Bach (1685-1750) Fürchte dich nicht, BWV 228  
 J.S. Bach (1685-1750) Jesu, meine Freude, BWV 227  
 J.S. Bach (1685-1750) Singet dem Herrn, BWV 225

16.00 LEGATO... MA NON TROPPO  
*Camille SAINT-SAËNS.* - Le Carnaval des animaux, fantaisie zoologique pour flûte, piccolo, clarinette, célesta, deux pianos et cordes. *London Sinfonietta, Charles Dutoit, Pascal Rogé et Cristina Ortiz, pianos. CD Decca.*  
*Jacques OFFENBACH.* - Les oiseaux dans la charmille, ext. de l'Acte II des Contes d'Hoffmann. *Nathalie Dessay, soprano, Orchestre philharmonique de Monte Carlo, Patrick Fournillier. CD Virgin.*  
*Charles-Valentin ALKAN.* - Grand duo concertant en fa dièse mineur pour violon et piano opus 21. *Dong-Suk Kang, violon, Olivier Gardon, piano. CD Timpani.*  
*Daniel-François-Esprit AUBER.* - Le cheval de bronze; ouverture. *BBC Philharmonic, Yann-Pascal Tortelier. Cd Chandos.*  
*Carl ORFF.* - Carmina burana, ext. Uf dem Anger. *Orchestre philharmonique de Berlin, Choeur de la radio de Berlin, Simon Rattle. CD EMI (Netia).*  
*Fritz KREISLER.* - Caprice viennois opus 2. *Yossif Ivanov, violon, Itamar Gola, piano. Cd Ambrosie.*  
*Richard STRAUSS.* - Don Juan, poème symphonique opus 20. *Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, Herbert von Karajan. CD DG.*

24

*Carl REINECKE.* - Sonate en mi mineur pour flûte et piano opus 167 "Undine". *Emmanuel Pahud, flûte, Yefim Bronfman, piano. CD EMI.*

*Production : Annick VAN NOEYEN*

18.00 ° JP °

18.08 LE JOURNAL DES FESTIVALS

18.30 JAZZ

19.30 CONCERT

Serge Prokofiev (1891-1953) Concerto pour piano No 3 en do majeur, opus 26

Gustav Mahler (1860-1911) Symphonie No 1 en ré majeur

22.00 ° JP °

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

23.00 NOCTUOR

*Franz Ignaz BECK.* - Symphonie en sol mineur op.3/3. *La Stagione de Francfort, Michael Schneider. CPO 9993902.*

*Joseph HAYDN.* - Quatuor à cordes n°66 en Sol Majeur, Hob.III. *Quatuor Mosaïques. ASTREE 8875.*

*Jan Ladislav DUSSEK.* - Concerto en Si bémol Majeur pour piano-forte et orchestre, op.22. *Andreas Staier, pianoforte, Concerto Köln. CAPRICCIO 10444.*

*Production : Bernard MEILLAT¶*

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

00:00 Noctuur

*Wolfgang Amadeus MOZART.* - Quatuor à cordes n°21 Ré Majeur, K.575. *Quatuor Prazak. PRAGA 250026.*

*Béla BARTOK.* - Concerto n°1 pour piano et orchestre. *Krystian Zimerman, Orchestre symphonique de Chicago. DG 4775330.*

*Franz LISZT.* - Héroïde funèbre, poème symphonique. *BBC philharmonic, Gianandrea Noseda. CHANDOS 10417.*

*Erno VON DOHNANYI.* - Quintette n°1 en ut mineur pour piano et quatuor à cordes, op.1. *Andras Schiff, piano, Quatuor Takacs. DECCA 4214232.*

*Zoltan KODALY.* - Soir d'été, pour orchestre. *Philharmonia Hunga-*

25

*rica, Antal Dorati. DECCA 4430062 .*

**Production : Bernard MEILLAT**

**02:00 Intermezzo**

**Ambroise THOMAS. - Mignon, ouverture pour orchestre. BBC philharmonic, Yan Pascal Tortelier. CHANDOS 9765 .**

**Camille SAINT-SAËNS . - Caprice d'après l'étude en forme de valse pour violon et orchestre, op.52 (Arr. E. Ysaye). Renaud Capuçon, violon, La philharmonie de chambre allemande de Brême, Daniel Harding. VIRGIN 4117112 .**

**Edouard LALO. - Namouna, suite de ballet. Orchestre philharmonique de Malaisie, Kees Bakels. BIS 1296 .**

**Claude DEBUSSY. - 3 Images pour piano, livre 2. Samson François, piano. EMI 5687152 .**

**Production : Bernard MEILLAT**

**02:50 Legato... Ma non troppo**

**Michael PRAETORIUS. - Terpsichore musarum , 8 danses pour ensemble instrumental. La Fenice, Jean Tubéry. Cd Ricercar 207342.**

**Claudio MONTEVERDI. - "Mentre vaga angioletta" madrigal pour 2 ténors et accompagnement. Jean-Paul Fauchécourt et Mark Padmore, ténors, Les Arts Florissants, William Christie, CD Harmonia Mundi 901426.**

**Antonio VIVALDI. - Concerto en mi mineur pour violon, cordes et continuo RV 273 . Giuliano Carmignola, violon, Orchestre baroque de Venise, Andrea Marcon. CD Sony 89362.**

**Johann Friedrich FASCH. - Ouverture en si bémol majeur . Das Kleine Konzert, Hermann Max. CD CPO 9995942.**

**Jean SIBELIUS. - Concerto en ré mineur pour violon et orchestre opus 47. Hilary Hahn, violon, Orchestre de la radio suédoise, Esa-Pekka Salonen. CD DG 4777346.**

**Carl NIELSEN. - Quintette pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson opus 43:allegro ben moderato. Oslo Wind Ensemble. Cd**

**Naxos 8553050.**

**Edvard GRIEG. - C'hants et danses populaires norvégiens. Leif Ove Andsnes, piano. Cd EMI 5565412.**

**Arvo PÄRT. - Festina lente, adagio pour cordes et harpe ad libitum. Orchestre Philharmonia, Neeme Järvi. CD Chandos 9134.**

**Production : Annick VAN NOEYEN**

**04:45 Intermezzo**

**Ralph VAUGHAN-WILLIAMS. - Suite pour alto et orchestre. Frederick Riddle, alto - Bournemouth Sinfonietta - Norman del Mar. CD Chandos 8374.**

**Benjamin BRITTEN. - 6 mélodies sur des textes de Hölderlin op. 61. Mark Padmore, ténor - Roger Vignoles, piano. CD Hyperion 67459.**

**Edward ELGAR. - Nursery Suite. Orchestre d'Ulster - Bryden Thomson. CD Chandos 8318.**

**Thomas BUSBY. - Sonate en mi majeur op. 1. Ian Hobson, piano. CD AR 6594.**

**Production : Lothar SEGHERS**

**Production: Chantal Zuinen**

Jeudi 13 Août 2009

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Arts plastiques' de Pascal Goffaux

08:45 La revue de la presse culturelle

**09.30 CARNET DE NOTES**

**César FRANCK.** - *Sonate pour violon et piano*. Arthur Grumiaux (violon), Gyorgy Sebok (piano). PHILIPS 4263842.

**Gabriel FAURÉ.** - *Quatuor à clavier en ut mineur op.15*. Quatuor Schumann. AEON 540.

**Paul GILSON.** - *La Mer*. Orchestre Symphonique de Moscou, dir. Frédéric Devreese. NAXOS 8553602.

**Ernest CHAUSSON.** - *Concert pour piano, violon et quatuor à cordes*. Jean-Philippe Collard (piano), Augustin Dumay (violon), Lucy Stoltzman et Bayla Keyes (violons), Steven Ansell (alto), Michael Reynolds (violoncelle). EMI 7455482.

**Guillaume LEKEU.** - *Sonate en sol majeur LV64 pour violon et piano*. Arthur Grumiaux (violon), Dinorah Varsi (piano). PHILIPS 4549782.  
Production et présentation : Michel BERO¶

**11.00 EN SCÈNE****12.00 A BON ENTENDEUR****13.00 ° JP °****13.15 INTERMEZZO**

**Henry PURCELL.** - *Amphitryon or the two sosias, cantate pour soprano, ténor, basse et ensemble instrumental*. *Judith Nelson, soprano - Martyn Hill, ténor - Christopher Keyte, basse, Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Decca 4755292.*  
**William BYRD.** - *The Barley Break. Colin Tylney, virginal. CD Dorian 10719.*

**Georg Friedrich HAENDEL.** - *Concerto pour orgue en sib majeur op. 7/1. Peter Hurford, orgue, Concertgebouw Chamber Orchestra - Joshua Rifkin. CD Decca 4175602.*

**John DOWLAND.** - *I saw my lady weep - Flow my tears - Sorrow, stay. Andreas Scholl, contreténor - Andreas Martin, luth. CD Harmonia Mundi 901603.*

**Thomas ARNE.** - *Ouverture n°1 en mi mineur. Academy of ancient music - Christopher Hogwood. CD Oiseau Lyre 4368592.*

Production : Lothar SEGHERS¶

**14.30 CONCERT**

Félix Mendelssohn (1809-1847) Les Hébrides, op. 26, ouverture  
Félix Mendelssohn (1809-1847) Concerto pour violon en mi mineur, op. 64  
Robert Schumann (1810-1856) Symphonie No 2 en do majeur, op. 61

**16.00 LEGATO... MA NON TROPPO**

**Antonio SALIERI.** - *Concerto en ut majeur pour piano et orchestre. Andreas Staier, piano, Concerto Köln. Teldec 945692.*

**Luigi BOCCHERINI.** - *Quatuor à cordes en mi majeur opus 33/1. The Revolutionary Drawing Room. CPO 9992062.*

**W.A. MOZART.** - *Symphonie n°35 en ré majeur K. 385 "Haffner". Orchestra Mozart, Claudio Abbado. Archiv 4777598.*

**Felix MENDELSSOHN.** - *Trio à clavier n° 1 en ré mineur opus 49. Trio Florestan. Hyperion 67485.*

**Gioachino ROSSINI.** - *Introduction, thème et variations pour clarinette et orchestre. Sabine Meyer, clarinette, Orchestre de chambre du Wurtemberg, Jorg Faerber. EMI 2523352.*

**Franz SCHUBERT.** - *Magnificat en ut majeur pour soprano, contralto, ténor, basse, chœur et orchestre D. 486. Christiane Oelze, soprano, Elisabeth von Magnus, contralto, Herbert Lippert, ténor, Gerald Finley, basse, Chœur Arnold Schoenberg, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt. Teldec 260942.*

**Carl Maria von WEBER.** - *Pièces pour piano à 4 mains opus 60. Christian Ivaldi et Noël Lee. Arion 268256.*

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Françoise LECHARLIER¶

**18.00 ° JP °****18.08 LE JOURNAL DES FESTIVALS****18.30 JAZZ****19.30 PRÉLUDE**

**Bedrich SMETANA** *Par les prés et les bois de Bohême, poème symphonique*. Interprète(s) : Orchestre philharmonique tchèque *Jiri Belohlavek* Référence support : SUPRAPHON 1109572 *Plage(s) : 4* *Durée : 12' 25"*

**Antonin DVORAK** *Dumka et Furiant pour piano, op.12*. Interprète(s) : William Howard, piano Référence support : CHANDOS 9044 *Plage(s) : 6 & 7* *Durée : 08' 39"*

**Leos JANACEK** *2 Danses de Lachie, pour orchestre*. Interprète(s) : Orchestre philharmonique de Rotterdam *James Conlon* Référence support : ERATO 88095 *Plage(s) : 2 & 4* *Durée : 08' 14"*

**20.00 APPASSIONATO**

**Jean RICHAFORT.** - *Motet : Laetamini in Domino*. Ensemble Huelgas, dir. Paul Van Nevel. HARMONIA MUNDI 901730.

**Guillaume de MACHAUT.** - *Messe Notre-Dame : Kyrie*. Andreas Scholl,

Gerd Türk, Emmanuel Bonnardot, Jacques Bona, Ensemble Gilles Binchois, dir. Dominique Vellard. HARMONIC RECORDS 8931.

**Jean-Philippe RAMEAU**. - *Nouvelles suites de pièces de clavecin (1728)* » : « *Gavotte - Doubles de la Gavotte (I-VI)*. Kenneth Gilbert (clavecin).

**Jean-Sébastien BACH**. - *Messe en si mineur BWV232 : Agnus Dei*. Johannette Zomer, Véronique Gens (sopranos), Andreas Scholl (alto), Christophe Prégardien (ténor), Peter Kooy, Hanno Müller-Brachmann (basse), Choeur et Orchestre du Collegium Vocale, dir. Philippe Herreweghe. HARMONIA MUNDI.

**Claudio MONTEVERDI**. - *Vêpres de la Bienheureuse Vierge Marie*. La Chapelle Royale, Collegium Vocale, Les Saqueboutiers de Toulouse, dir. Philippe Herreweghe. HARMONIA MUNDI 901247.48.

**Wolfgang Amadeus MOZART**. - *Fantaisie en ut mineur K.475*. Andreas Staier (piano). HARMONIA MUNDI 2961815.

**Jean-Sébastien BACH**. - *Passion selon saint Matthieu, aria : Erbarme dich*. Andreas Scholl (alto), Orchestre du Collegium Vocale, dir. Philippe Herreweghe. 901678.

**Jean-Sébastien BACH**. - *Concerto en si mineur BWV979 : andante, d'après Torelli*. Alexandre Tharaud (piano). HARMONIA MUNDI 901871.

**Jean-Sébastien BACH**. - *Concerto en sol mineur BWV975, d'après Vivaldi : largo*. Alexandre Tharaud (piano). HARMONIA MUNDI 901871.  
Production et présentation : Michel BERO [ ]

22.00 ° JP °

22.05 NOCTUOR

**Camille SAINT-SAËNS**. - *Concerto n°2 en Ut Majeur pour violon et orchestre, op.58*. Philippe Graffin, violon, Orchestre symphonique écossais de la BBC, Martyn Brabbins. HYPERION 67074 .

**Claude DEBUSSY**. - *Nocturnes, triptyque symphonique. Choeur de la radio de Berlin, Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado*. DG 4713322 .

**Ernest CHAUSSON**. - *Quatuor à cordes "Inachevé" en ut mineur, op.35. Quatuor Spiegel*. MDG 13912 .

**Vincent D'INDY**. - *Symphonie en Sol Majeur "Cévenole" pour piano et orchestre, op.25*. Aldo Ciccolini, piano, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, André Cluytens, TESTAMENT 1237 .

**Maurice RAVEL**. - *3 Chansons pour choeur mixte a capella. Choeur de chambre Néerlandais, Ed Spanjaard*. GLOBE 5215 .

Production : Bernard MEILLAT

24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

00:00 Noctuur

**Wolfgang Amadeus MOZART**. - *Concerto n°17 en Sol Majeur pour*

*piano et orchestre, K.453*. Jos Van Immerseel, piano, Anima eterna orchestra. CHANNEL CLASSICS 1891 .

**Johann Nepomuk HUMMEL**. - *Quatuor en Mi bémol Majeur pour clarinette et cordes*. Charles Neidich, clarinette, L'Archibudelli. SONY 57968 .

**Joseph Martin KRAUS**. - *Symphonie en Mi bémol Majeur VB144*. Concerto Köln, Werner Ehrhardt. CAPRICCIO 10396 .

**Joseph HAYDN**. - *Messe "De la Création" en Si bémol Majeur pour solistes, choeur et orchestre, Hob.XXII:13*. Christiane Oelze, soprano, Elisabeth Von Magnus, contralto, Herbert Lippert, ténor, Gérald Finley, baryton, Choeur Arnold Schoenberg, Concentus Musicus de Vienne, Nikolaus Harnoncourt. TELDEC 260942 .

Production : Bernard MEILLAT

02:50 Legato... Ma non troppo

**Frédéric CHOPIN**. - *Krakowiak, grand rondo de concert pour piano et orchestre opus 14*. Stefan Askenase, piano, Residentie Orkest de La Haye, Willem van Otterloo. CD DG 4630482 .

**Henryk WIENIAWSKI**. - *Fantaisie brillante sur Faust pour violon et piano opus 20*. Bartolomiej Niziol, violon, Waldemar Malicki, piano. CD Dux 253.

**Mieczysław KARLOWICZ**. - *Sérénade pour cordes en sol majeur opus 2*. BBC Philharmonic, Gianandrea Noseda. Cd Chandos 10171.

**Joseph HAYDN**. - *The blue bell of Scotland* . Wolfgang Holzmair, baryton, Trio Wanderer. CD Cypres 1653.

**W.A. MOZART**. - *Serenata notturna en ré majeur pour 2 violons, alto, contrebasse et percussion K. 239*. Kremerata Baltica. CD Nonesuch 796332 .

**Ferdinand RIES**. - *Grand Octuor opus 128; rondo*. Ensemble Linos. Cd CPO 9999372 .

**Ludwig van BEETHOVEN**. - *Symphonie n°2 en ré majeur opus 36*. Orchestre de chambre d'Europe, Nikolaus Harnoncourt. Cd Teldec 2464522.

**Production : Annick VAN NOEYEN**

**Présentation : Françoise LECHARLIER**

**04:45 Intermezzo**

**Alexandre GRETCHANINOV. - Trio à clavier en ut mineur op. 38/1. The Bekova Sisters. CD Chandos 9461.**

**Peter TCHAIKOVSKY. - Suite n°2 en ut majeur op. 53 - I : Jeux de sons. Orchestre Symphonique d'URSS - Yevgeni Svetlanov. CD Chant du Monde 278825.**

**Sergeï RACHMANINOV. - Sonate n°2 en sib mineur op. 36. Hélène Grimaud, piano. CD Denon 1051.**

**Alexandre BORODINE. - Dans les Steppes de l'Asie centrale. Orchestre Philharmonique Tchèque - Karel Ancerl (1965). CD Supraphon 1106022.**

**Production : Lothar SEGHERS  
Production: Chantal Zuinen**

Vendredi 14 Août 2009

**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

**-Jean Sibelius-Karelia, suite pour orch. op.11. Extrait : Alla Marcia Philharmonia Orchestra, dir. Vladimir Ashkenazy (DECCA 4525762)**

**-Bedřich Smetana -Par les prés et les bois de bohême, pour orch. B114. Orch. Philh. de Tchécoslovaquie, Vaclav Neumann (SUPRAPHON 5652/1/5)**

**-Frédéric Chopin -Valse en la b maj. op.34/1. Nikita Magaloff, piano (PHILIPS 4260692)**

**-Franz Schubert -Rondo en la maj. pour violon et orch. à cordes 438. Baiba Skride, violon. Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Hartmut Haenchen (SONY 92939)**

**-Ludwig Spohr -Variations sur un thème d'"Alruna", en si b maj. pour clarinette et orch. Thea King, clarinette. English Chamber Orchestra, James Judd (HYPERION 22017)**

**-J.S. Bach -Tonet, Ihr Pauken ! Erschallet, Trompeten ! : Cantate pour soprano, alto, ténor, basse, Choeur et Orc. BWV 214. (Choeur). The Amsterdam Baroque Orchestra and Choir, Ton Koopman (TELDEC 2571009)**

**-Tommaso Albinoni -Concerto en ré maj. pour cordes et continuo op.7/1. I Musici (PHILIPS 4321162)**

**07.00 ° JP °**

**07.12 LE POINT DU JOUR**

07:30 La météo et les titres culturels

07:50 La chronique économique d'Amid Faljaoui

08:00 ° JP °

08:10 Le journal culturel de Musiq'3 (retrouvez-le en podcast et en radio à la demande)

08:30 La chronique 'Théâtre' de Dominique Mussche

08:45 La revue de la presse culturelle

**09.30 CARNET DE NOTES**

**Serge PROKOFIEV. - Le Bouffon, op.21 : Entracte et Tableau II.** Orchestre symphonique de la WDR à Cologne, dir. Michail Jurowski. CPO 999 975-2 .

**Serge PROKOFIEV. - Le Pas d'Acier, op.41 : scène 2.** Orchestre symphonique de l'URSS,dir. Gennadi Rozhdestvensky. MELODIA 103 .

**Serge PROKOFIEV. - L'enfant prodigue op.46, extr..** Orchestre symphonique de la WDR à Cologne, dir. Michail Jurowski. CPO 999 974-2 .

**Serge PROKOFIEV. - La fleur de pierre, ballet en quatre actes op.118, extr. .** Orchestre symphonique de la Radio de Hanovre, dir. Michail Jurowski. CPO 999 385-2.

**Serge PROKOFIEV. - Cendrillon : acte II extr. Duo des sours avec leurs oranges, Pas de deux (le Prince et Cendrillon), Retour de la valse, Minué.** Orchestre symphonique de Londres, dir. André Previn. EMI 7 47969 2.

**Serge PROKOFIEV. - Roméo et Juliette, ballet et quatre actes et neuf scènes (extr. scène 2) .** Orchestre symphonique de Boston, dir. Seiji Ozawa. DG 423 268-1.

Production et présentation : Michel BERO¶

**11.00 EN SCÈNE**

**George GERSHWIN. - Rhapsody in blue.** RSO Wien, Bertrand de Billy. Oehms.

**Francis POULENC. - Promenades (extraits).** Decca.

**César FRANCK. - Quintette en fa mineur pour piano et cordes.** Quatuor Ysaye. Ysaye Records.

**Gabriel FAURÉ. - Barcarlles 1 et 2.** Decca.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE¶

12.00 A BON ENTENDEUR

13.00 ° JP °

13.15 INTERMEZZO

**Friedrich KIEL.** - Quintette à clavier n°2 en ut mineur op. 76. *Ilona Pruni, piano - New Budapest Quartet. CD Marco Polo 8223171.*  
**Johannes BRAHMS.** - Variations sur un thème de Joseph Haydn op. 56. *Staatskapelle de Dresde - Kurt Sanderling. CD RCA 242062.*  
**Max BRUCH.** - Danses suédoises pour clarinette et piano op. 63. *Dieter Klöcker, clarinette - Werner Genuit, piano. CD Bayer 100060.*  
**Production : Lothar SEGHERS**¶

14.30 CONCERT

16.00 LEGATO... MA NON TROPPO

**Georg Philipp TELEMANN.** - Wassermusik ,ouverture en ut majeur. *New London Consort, Philipp Pickett. Cd Decca 4556212.*  
**Nicola Antonio PORPORA.** - "Oh volessen gli dei dolci freschi aurete" air pour mezzo et orchestre. *Vivica Genaux, mezzo-soprano, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs. CD Harmonia Mundi 901778.*  
**François COUPERIN.** - Trois pièces pour clavecin:Le Turbulent-L'At-tendrissante-Le Tic-tac ou les maillotins. *Blandine Rannou. Zig-Zag Territoires 40401.*  
**Antonio VIVALDI.** - Concerto en ut majeur pour basson, cordes et continuo RV 467. *Daniel Smith, basson, Orchestre de chambre anglais, Philip Ledger. ASV 971.*  
**Joaquin TURINA.** - círculo, fantaisie pour piano, violon et violon-celle opus 91. *Trio à clavier de Munich. Calig 50902.*  
**Edouard LALO.** - Symphonie espagnole pour violon et orchestre opus 21. *Kyung-Wha Chung, violon, Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. Cd Decca 4119522.*  
**Manuel de FALLA.** - 3 pièces espagnoles. *Josep Colom. Mandala 4816.*  
**Production : Annick VAN NOEYEN**¶

18.00 ° JP °

18.08 LE JOURNAL DES FESTIVALS

18.30 JAZZ

19.30 PRÉLUDE

**Franz SCHUBERT** Notturmo en Mi bémol Majeur pour piano, vio-lon et violoncelle, D.897 . **Interprète(s) : Frank Braley,**

**piano Renaud Capuçon, violon Gautier Capuçon, violoncelle Référence support : EMI 3654762 Plage(s) : CD2 / 5 Durée : 08' 40"**

**Ludwig SPOHR Concerto n°1 en ut mineur pour clarinette et orchestre, op.26 . Interprète(s) : Karl Leister, clarinette Orchestre symphonique de la radio de Stuttgart Rafael Frühbeck de Burgos Référence support : ORFEO 88101 Plage(s) : 1 à 3 Durée : 20' 36"**

20.00 CONCERT

W.A. Mozart (1756-1791) Concerto pour piano No 14 en mi bémol majeur, KV 449  
W.A. Mozart (1756-1791) Concerto pour piano No 19 en fa majeur, KV 459  
W.A. Mozart (1756-1791) Sérénade pour instruments à vent en do mineur, KV 388

22.00 ° JP °

22.05 AUTOUR DE BABEL

**1) A.C.Jobim/C.Buarque** « Sabia » Paula & Jaques Morelenbaum, Ryu-chi Sakamoto (CD Sony)  
**2) E.Rautavaara** « Quatuor à cordes n° 1 » Quatuor Jean Sibelius (CD Ondine)  
**3) B.Bartok** « Berceuse » Salomé Haller, soprano & Nicolas Krüger, piano (CD Zig Zag Territoires)  
**4) Antony** « Hope there's somebody » Antony and the Johnsons (CD Secretly Canadian)  
**5) A.Scriabine** Vers la flamme Peter Laul, piano (CD Aeon)  
**6) Björk** Oll birtan Björk (CD Universal)  
**7) Y.Robert** Post-mésotomique Louis Sclavis Sextet (CD ECM)  
**8) D.Wissels** « Bridges built and burnt » Diederik Wissels (CD E-Motive)  
**9) L.Luzzaschi** „Cor mio deh non languire Douce Mémoire, Denis Raisin Dadre (CD Zig Zag Territoires) **10) C.V.Alkan** « La chanson de la folle au bord de la mer » Olli Mustonen, piano (CD Decca)  
**11) V.Ullmann** « Beryozkele » Anne Sofie Von Otter, mezzo (CD DG)  
**12) K.Szymanowski** „L'île des sirènes Piotr Anderszewski, piano (CD Virgin)  
**13) R. de Lassus** „Missa ,Tous les regrets' Huelgas Ensemble, Paul van Nevel (CD Harm Mundi)  
**14) D.Ortiz** « Zarabanda » Hespérion XXI (CD AliaVox)  
**15) L.Cohen** Famous blue raincoat Leonard Cohen (CD Columbia)  
**16) V.Gillet** « Arpa Ilanera » Véronique Gillet (CD Wonderland)  
**17) M.Tsvetaieva/E.Frolova** Entre dimanche et samedi Elena Frolova

(CD L'Empreinte digitale)

**18) A.Yupanqui** « Camino del Indio » Atahualpa Yupanqui (CD Le Chant du Monde)

**19) Traditionnel rwandais** « Mureke » Rujindiri (CD Fonti Musicali)

**20) S.Stevens** « The Transfiguration » (CD Rough Trade)

**21) D.Chostakovitch** Trio n°2 en mi mineur Yakov Kasman, piano, Petr Macecek, violon & Petr Prause, violoncello (CD Calliope)

**22) S.Barber** Dover beach Thomas Hampson, baryton & Quatuor Emerson (CD DG)

**23) E.Tanguy** Quatuor à cordes n° 2 Quatuor Rosamonde (CD Transart)

**24) A.Schoenberg/arr F.Krawczyk** « Farben » Chœur de chambre Accentus, Laurence Equilbey (CD Naïve)

**25) G.Testa** « Na stella » Gianmaria Testa (CD Le Chant du Monde)

**26) Trad/O.Abdulrasol** « Macar I » Melike (CD Longdistance) 27) M.Davis Flamenco sketches Miles Davis (CD Columbia)

## 24.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

**00:00 Noctuur**

**-Ludwig van Beethoven -Symphonie n° 6 " Pastorale". Orchestre d'Etat de Bavière, Carlos Kleiber (ORFEO C 600 031 C)**

**-Robert Schumann -Quatuor opus 41 n° 2 en fa majeur. Quatuor Cherubini (EMI 754 511)**

**01:00 Noctuur**

**-Alexandre Borodine -Sonate pour violoncelle et piano. Michal Kanka, violoncelle - Jaromir Klepac, piano (PRAGA 250195)**

**-Mili Balakirev -Tamara, poème symphonique. The Philharmonia, Evgueni Svetlaniv (HYPÉRION 66691)**

**-Alexandre Scriabine -Sonate-Fantaisie opus 19. Marc-André Hamelin, piano (HYPERION 67131)**

**02:45 Legato... Ma non troppo**

**-Anton Dvorak -Symphonie n° 8. Orchestre Philharmonique Tchèque, Vaclav Neumann (SUPRAPHON)**

**-Leos Janacek -Rikadla (rimes enfantines). Nouveau Chœur de Chambre de Londres. Critical Band, James Wood (HYPÉRION 66893)**

**-Bohuslav Martinu -2 Danses tirées du ballet " Spalicek ". Daniel Wiesner, piano (PRAGA PRD 250111)**

**-Jean Sébastien Bach -Concerto Brandebourgeois n° 6. Le Concert des Nations, Jordi Savall (ASTREE 8737)**

**-Johann Friedrich Fasch -Quatuor pour 2 hautbois et basson en sol mineur. Camerata Köln (DHM 77015)**

**-Franz Benda -Concerto pour flûte en mi mineur. Konrad Hünthe-**

**ler, flûte. Camerata du 18ème siècle (MDG 3110)**

**-George Friedrich Haendel -Zadok The Priest. Chœur et Orchestre Monteverdi, John Eliot Gardiner (ERATO 179002)**

**-A. Vivaldi -"Concerto pour violoncelle, cordes et basse continue" (allegro final). Christophe Coin, violoncelle. Il giardino armonico dir. Giovanni Antonini (CD NAÏVE 30426)**

**04:45 Intermezzo**

**-Joseph Haydn -Trio en mi bémol majeur Hob. XV: 11. Tini Mathot, pianoforte - Andrew Manze, violon - Jaap ter Linden, violoncelle (ERATO 4509 91728). Plages 8 & 9 - (CAPRICCIO 10396). Plages 10 à 12**

**-Giuseppe Cambini -Symphonie en fa majeur. Academia Montis Regalis, Luigi Mangiocalvallo (OPUS 111 30244). Plages 4 à 6**

**-Chevalier de Saint-Georges -Quatuor opus 14 n° 6. Quatuor les Adieux (VALOIS V 4761). Plages 1 à 3**

**-Jan Ladislav Dussek -Concerto pour piano et orchestre en si bémol majeur opus 22. Andreas Staier, pianoforte. Concerto Köln (CAPRICCIO 10444). Plages 4 à 6**

# **Le Semainier de Musiq'3**

Qui contacter ?

## **Laetitia Huberti**

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél : 02 737 23 80 - Fax : 02 737 29 18

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

Editeur responsable :

## **Bernard Meillat**

Directeur

beme@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

## **Fabienne Collin**

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél : 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95

Bd A. Reyers, 52 - 1044 Bruxelles

**[www.musiq3.be](http://www.musiq3.be)**