

Le lac des cygnes



La truite

Ma non troppo



MU^{SI}Q³

Le Semainier

DU SAMEDI 20 SEPTEMBRE AU VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2008

LE CLASSIQUE EST PARTOUT.

Samedi 20 Septembre 2008

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Chantal Zuinen

-**Johann Sebastian Bach** -Concerto Italien en fa maj. pour piano BWV 971. Allegro - Andante - Presto. Sviatoslav Richter, piano (MELODIA 251782)

-**Giuseppe Tartini** -Sonate "Le Trille du Diable", en sol min. pour violon et continuo, 3e mvt Andante - Allegro. Ingolf Turban, violon - Yves Savary, violoncelle continuo - Ursula Duetschler, clavecin continuo (CLAVES 509110)

-**Félix Mendelssohn** -Symphonie n°4 op.90 en la maj. "Italienne". 1er mvt Allegro vivace. Orch. Philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan (DG429664)

-**Franz Liszt** -La Danza, Tarentelle Napolitaine pour piano S 424/9 - D'après la Collection de Musique Vocale de Rossini. François-René Duchable, piano (EMI 5553822)

-**P.I Tchaïkovski** -Capriccio Italien, pour orch. op.45. Gothenburg Symphony Orchestra, dir. Neeme Järvi (BIS 1408)

-**Serge Prokofiev** -Roméo et Juliette, suite n°2 op.64 pour orch. Extraits : The Child Juliette - Friar Laurence - Dance. Orch. Symph. de Seattle, dir. Gérard Schwarz (DELOS 3050)

07.00 LES CHANTS DE L'AUBE

/ présentation de Pascale Seys

Jean-Sébastien BACH Concerto pour violon n° 1 BWV 1041 Academy of Ancient Music Andrew Manze, violon et direction Harmonia Mundi HMU 907155

Antonio VIVALDI Sonate pour flûte à bec, basson et basse continue en la mineur RV 86 Il Giardino Armonico Teldec 9031 73269

Francesco DURANTE Magnificat : le début Chœur Balthasar Neumann Orchestre Baroque de Fribourg Thomas Hengelbrock Deutsche Harmonia Mundi 7773692

Christoph Willibald GLUCK Danse des esprits heureux Barthold Kuijken, flute Ensemble Tafelmusik Jeanne Lamon Sony SK 48045

Johann Christian BACH Une Ouverture The Hanover Band Anthony Halstead CPO 999129

08.05 LES CHANTS DE L'AUBE

/ présentation de Pascale Seys

Edvard GRIEG Suite Holberg : Prélude, Sarabande et Gavotte Orchestre de Chambre d'Israël Yoav Talmi Chandos 8593

Anton REICHA Quintette pour clarinette et cordes en si bémol majeur : l'Allegro initial Jean-Louis Sajot, clarinette Membres de l'Octuor de France Pierre Verany 789 101

Bedrich SMETANA 3 Polkas opus 8 Radoslav Kvapil, piano Unicorn 9152
Anton DVORAK 2 Bagatelles pour 2 violons, violoncelle et harmonium Quatuor Lindsay ASV DCA 806

Max BRUCH Danses suédoises Orchestre du Gewandhaus de Leipzig Kurt Masur Philips 420 932

09.12 HAMLET

Philippe Dewolf - Pascale Seys

10.30 ALLEGRETTO

Carl Philipp Emanuel BACH - *Symphonie en Fa Majeur WQ183/3* Akademie für alte musik Berlin. HARMONIA MUNDI 901622 .

Joseph HAYDN. - *Trio à clavier n°23 en Mi bémol Majeur Hob.XV:10* Tini Mathot, pianoforte, Andrew Manze, violon, Jaap Ter Linden, violoncelle. ERATO 917282 .

Wolfgang Amadeus MOZART. - *Concerto n°4 en Ré Majeur pour violon et orchestre, K.218* Giuliano Carmignola, violon, Orchestre Mozart, Claudio Abbado. ARCHIV 4777371 .

Johann Nepomuk HUMMEL. - *Messe en ré mineur pour solistes, chœur et orchestre : Kyrie et Gloria*. Susan Gritton & Rachel Nicholls, soprani, Pamela Helen Stephen, mezzo-soprano, Mark Padmore, ténor, Stephen Varcoe, baryton, Collegium Musicum 90, Richard Hickox, CHANDOS 724 .

Ludwig VAN BEETHOVEN. - *Sonate n°3 en La Majeur pour violoncelle et piano, op.69*. Mischa Maisky, violoncelle, Martha Argerich, piano. DG 4537482 .

Production : Bernard MEILLAT

12.00 MUSIQ' ACADÉMIES : CENTRE MUSICAL DEL PUEYO

Pascale Vanlerberghe

Alexander SCRIABINE - *Extr.de la sonate n°3 op 23 en fa dièse min.: dramático*. Grigori SOKOLOV, piano . CD OPUS 111.

Cesar ESPEJO. - *Deux pièces dans le style ancien*. Federico Bertoldi, violon. CD RTBE

Franz SCHUBERT. - *Extr.Impromptu en mi bémol Maj.op 90 n°2: allegro*. Anirudh Eswaran, piano. CD RTBE

Serge RACHMANINOV. - *Extraits des 6 moments musicaux op 16* Matias Becerra, piano. CD RTBE

Fr. CHOPIN. - *Extr.sonate en mi bémol min.op 35 : 1er mvt* Yuki Bessho, piano. CD RTBE

W.A MOZART. - *Extr.concerto K488 en la maj.: 2eme mvt* Yuki Bessho, piano, J.Claude Vanden Eynde, piano. CD RTBE

Production et présentation : Pascale VANLERBERGHE

Réalisation : Francis WILLEMS & Isis GINZBURGER

13.13 A BON ENTEDEUR

Antonio LOTTI - *Concerto pour hautbois d'amour en la majeur*. Albrecht Meyer (hautbois), New Seasons Ensemble. Decca .

Ludwig van BEETHOVEN. - *Concerto pour piano n°4*. Maurizio Pollini (piano), Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado (dir). DG 4777244 - CD 2.

Franz LISZT. - *Prometheus (transcription pour orgue de Jean Guillou)*. Jean Guillou. Philips 4800989.

Jean-Baptiste LULY. - *Le Ballet des Arts (extraits)*. Dorothée Leclair, Mélodie Ruvio, Romain Champion, Arnaud Richard, La Simphonie du Marais, Hugo Reyne (dir). Accord 4800886.

Fernando SOR - *Goyesca (Acte deux)*. Lambert Climent, Lluís Vilamajo, Jordi Ricart, Pedro estevan (castagnettes), Enrikeb Solinis (guitare), Xavier Diaz-Latorre (guitare et direction). ZZT 080201.

Production et présentation : Michel DEBROCQ

15.00 CONCERT

Lothar Seghers

Le Corum, Opéra Berlioz, Montpellier, le 11/08/2008. Nathalie Dessay, soprano - Jonas Kaufmann, ténor. Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, dir. Michaël Schönwandt

Hector Berlioz (1803-1869) Le Carnaval romain, opus 9, ouverture

Jules Massenet (1842-1912) Trois extraits tirés de 'Manon'. Suis-je gentille - Je marche sur tous les chemins - Obéissons quand leur voix appelle, gavotte de Manon - Toi! Vous!...Oui c'est moi! - N'est-ce plus ma main, duo

Franz Schmidt (1874-1939) Notre-Dame, intermezzo pour orchestre

Georges Bizet (1838-1875) La fleur que tu m'avais jetée, air de Don José tiré de 'Carmen'

Charles Gounod (1818-1893) Va, je t'ai pardonné...Nuit d'hyménée, duo tiré de 'Roméo et Juliette'

Emmanuel Chabrier (1841-1894) España, rhapsodie pour orchestre

Giacomo Puccini (1858-1924) E lucevan le stelle, air de Cavaradossi tiré de 'Tosca'

Giuseppe Martucci (1856-1909) Notturmo pour orchestre, opus 70

Giuseppe Verdi (1813-1901) Deux extraits tirés de 'La Traviata'. Un di felice, eterea, duo . È strano! - Ah, fors'è lui - Follie, scène et air de Violetta - **Giuseppe Verdi (1813-1901)** Ballabile, tiré de 'Otello'

Giuseppe Verdi (1813-1901) Signor nè principe, scène et duo tiré de 'Rigoletto'

Giuseppe Verdi (1813-1901) Extrait de 'La Traviata'

17.00 INDICATIF PRÉSENT

Christine Gyselings

18.00 SI ÇA VOUS CHANTE

Guillaume LEDENT. - *Ma noceuse*. Guillaume Ledent. Chansons de pluie.

Stéphanie BLANCHOU. - *Ne m'en veux pas*. Stéphanie Blanchoud. Talkie.

Eroc NOSSENT. - *La lenteur*. Erno. Dissonances.

Michel AMSELEM Daria de Martynoff. - *Lundis confits*. Daria de Martynoff & Maurane. Omnivore.

Saule. - *C'est trop tôt pour se dire qu'il est trop tard*. Saule. 20 Février.

Louis CHEDID. - *Essentiel*. Louis Chedid. Atmosphériques.

Georges MOUSTAKI. - *Le temps de nos guitares*. Georges Moustaki. EMI

Catherine LE FORESTIER. - *Monsieur Week-end*. Catherine Le Forestier. Mercury.

Brigitte FONTAINE. - *La métro*. Brigitte Fontaine. Universal.

Camille. - *Là où je suis née*. Camille. Virgin.

Bruno BENABAR. - *La berceuse*. Bénabar. Sony.

Jacques HIGELIN. - *J't'aime telle*. Jacques Higelin. EMI

Stéphane EICHER. - *Tu ne me dois rien*. Stéphane Eicher. Barclay.

Thomas DUTRONC. - *Comme un manouche sans guitare*. Thomas Dutronc. Universal.

Olivier KIKIEFF. - *Stenay vous bien/Ce vieux comte dracula/Crise de nerfs*. Les Doigts de l'Homme. Lamastrock.

Production et présentation : Dominique MUSSCHE

Réalisation : Benjamin VAN DEN BROUCKE

19.05 INTERMEZZO

Juan Crisostomo DE ARRIAGA. - *Symphonie en Ré Majeur*. Le Concert des Nations, Jordi Savall. ASTREE 8532 .

Luigi BOCCHERINI. - *Quintette n°7 en mi mineur pour guitare et cordes*. Richard Savino, guitare, Quatuor Artaria. HARMONIA MUNDI 907069 .

Production : Bernard MEILLAT

20.00 REPÈRES : CHRISTA LUDWIG, MEZZO-SOPRANO

Georges BIZET. - *Carmen : seguidilla à l'acte I* Christa Ludwig, avec Rudolf Schock (ténor). Orchestre Symphonique de Berlin, dir. Horst Stein (enregistré en septembre 1961 à Berlin, Grunewaldkirche) . EMI 5 17608 2.

Vincenzo BELLINI. - *Norma : Mira, O Norma (acte II)*. Christa Ludwig, Maria Callas. Orchestre du Théâtre de la Scala de Milan, dir. Tullio Serafin (enregistré en septembre 1960, Théâtre de la Scala). EMI 5 17608 2.

Richard WAGNER. - *Tristan et Isolde : mort d'Isolde, acte III*. Christa Ludwig, avec l'Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer (enregistré en mars 1962 à Londres, Kingsway Hall) . EMI 5 17608 2.

Wolfgang Amadeus MOZART - *Così fan tutte : E amore un ladronello*. Christa Ludwig, avec l'Orchestre Philharmonia, dir. Karl Böhm (enregistré en octobre 1962 à Londres, Kingsway Hall). EMI 5 17608 2 .

Wolfgang Amadeus MOZART - *Don Giovanni : In quali eccessi.. Mi tradi quell'alma ingrata, acte II*. Christa Ludwig, avec le New Philharmonia Orchestra, dir. Otto Klemperer (enregistré en juin-juillet 1966 à Londres, Studio Abbey Road). EMI 5 17608 2 .

Richard STRAUSS - *Le Chevalier à la Rose, conclusion de l'acte III* Christa Ludwig, avec Teresa Stich-Randall et Elisabeth Schwarzkopf (sopranos), Eberhard Wächter (baryton), et l'Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan (enregistré en décembre 1956 à Londres, Kingsway Hall). EMI 5 17608 2 .

Johannes BRAHMS - *Geistliches Wiegenlied op.91, 2*. Christa Ludwig (mezzo), Geoffrey Parsons (piano), Herbert Downes (violoncelle) (enregistré en novembre 1965 à Londres, Studio Abbey Road). EMI 5 17608 2 .

Johannes BRAHMS - *Rhapsodie pour alto, op.53*. Christa Ludwig, avec le Chœur et l'Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer (enregistré en mars 1962 à Londres, Kingsway Hall). EMI 5 17608 2 .

Franz SCHUBERT - *An die Musik D.547 ; Der Musensohn D.764 ; Auf dem Wasser zu singen D.774*. Christa Ludwig (mezzo), Geoffrey Parsons (piano) (enregistré en novembre 1961 à Londres, Studio Abbey Road). EMI 5 17608 2 .

Franz SCHUBERT - *Le pâtre sur le rocher D.965* . Christa Ludwig (mezzo), Geoffrey Parsons (piano), Gervase de Peyer (clarinette) (enregistré en novembre 1965 à Londres, Studio Abbey Road). EMI 5 17608 2 .
Production et présentation : Michel BERO

21.30 TERRE DE SONS

Etienne Bours / présentation de Pascale Vanlerberghe

Séquence Actualité :

-**Marice Sioux** - Buried in teeth (USA). Marice Sioux (Grass Roots GRR0015)

-**Traditionnel** - The flash of the mirror (USA). Kevin Locke (Spalax 14937)

-**Buffy Sainte Marie**- I don't need no city life (USA). Buffy Sainte Marie (Big Beat CDWIK2280)

-**Traditionnel** - Lazarus (Angleterre). Bridget St-John (Cherry Red CDM-RED286)

-**Sui Vesan** - Breeze in the flute (Slovaquie). Sui Vesan (Tradition & Moderne T&M032)

-**Alela Diane** - Pieces of string (USA). Alela Diane (Fargo FR21129)

-**Pura Fé** - My people my land / If I was your guitar (USA). Pura Fé (Dixie-frog DFGCD8630)

Séquence Histoire :

-**Bill Miller / Myron Pyawasit** - Praises (USA). Bill Miller (Warner Western 9453242)

-**Jesse Bruchac** - Wlaw8gan Lintow8gan (USA-Canada). Jesse & Joe Bruchac (Good Mind Records)

-**Traditionnel** - Encouragement song (USA). Sissy Goodhouse (Spalax 14936)

-**Florent Vollant / Claude McKenzie** - Akua tuta (Canada). Robbie Robertson (Capitol 8282952)

-**Marice Sioux** - Bundles (USA). Marice Sioux (Grass Roots GRR0015)

-**Joni Mitchell**- The circle game (USA). Joni Mitchell & James Taylor (MK42520)

23.13 NOCTUOR

Piotr Illyich TCHAIKOVSKY - *Symphonie n°2 en ut mineur "Petite russe"*, op.17. Orchestre philharmonique d'Oslo, Mariss Jansons. CHANDOS 10392 .

Serge PROKOFIEV - *Sonate n°2 en Ré Majeur pour violon et piano, op.94 bis*. Vadim Repin, violon, Boris Berezovsky, piano. ERATO 106982 .

Production : Bernard MEILLAT

00.00 AUTOUR DE BABEL

Anne De Jaeger

-**En kovac konja kuje ((un forgeron ferre son cheval), comptine de Slovenie**. Ocora 600007

J.S. BACH - *Fugue en ré mineur (extrait de l'Art de la Fugue)*. Swingle Singers. Philips 824 703-2

Caco VELHIO-PIRATINI David Mourao-Ferreira. - *Barco Negro*. Mariza. WC 43038

Iannis XENAKIS - *Rebonds, pour percussion solo: II*. Hans-Kristian Kjos Sorensen, percussion. Bis 1219.

Jean-Philippe RAMEAU - *Zaïs, Pastorale héroïque: Ouverture (le chaos)*. Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski, dir.. Archiv 00289 477 5578.

J.S. BACH - *Prélude du choral d'orgue "Nun komm der Heiden Heiland" BWV866*. Swingle Singers. Philips 824 703-2.

Hans-Kristian KJOS SORENSEN - *Open I, improvisation*. Hans-Kristian KJOS SORENSEN, percussion. Bis 1219.

Bela BARTOK - *7 Sketches SZ 44: 1. Portrait of a girl: Andante*. Dejan Lazic, piano. Channel 23407

George CRUMB. Garcia Lorca. - *Night of the four moons: 1. La luna esta muerta, muerta....* Nonesuch 7559 79364-2.

Toru TAKEMITSU - *Harakiri (musique du film)*. Nonesuch 7559 79404-2.

- *Chant de confidences (Viêt-nam, chants des Hmong)*. Peo 915.
The Do . - *Unissasi Laulelet*. The Do. Wagram 3130092.
 - *Rachenitsa nuptiale (Bulgarie)*. Ensemble instrumental du village d'Osenets. Ocora 600009 HM79.
J.S. BACH - *Prélude en do majeur (extr. Clavier bien tempéré vol.2)*. Swingle singers. Philips 824 703-2. - *Lume, lume*. Sanda Weigl et musiciens. Knitting Factory.
Jean-Philippe RAMEAU. - *Castor et Pollux: scène funèbre*. Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski, dir. Archiv 00289 477 5578.
Michael NYMAN. - *Gattaca (bande originale du film): The Morrow*. Michael Nyman, direction. Delabel.
 - *Nobis est natus hodie (hymne de la Finlande médiévale)*. Zefira Torna, Antwerp Cathedral Choir. KTC 4023.
 - *Golden Door (Musique du film): Membrane*. RCA.
The Do . - *In my box*. The Do. Wagram 3130092.
Toru TAKEMITSU. - *Woman in the Dunes (musique du film)*. Nonesuch 7559 79404-2.
 - *Dirin dirin daja (chanson slovène)*. Ocora 600007 HM79.
Stefano LANDI - *Dirindin*. Earpeggiata, Christina Pluhar, dir. Alpha 020.
 - *Newswatch*. Jeanne Lee, voix. OWL055.
Burt BACHARACH - *Raindrops keep fallin'on my (wives and lovers) head*. Guy Klucevsek, accordéon. Evva 155-8.
 - *Golden Door (musique du film): Trainieri*. RCA.
Christian WALLUMROD. - *Parkins Cembalo*. Christian Wallumrod Ensemble. ECM 1717820.
Jean-Philippe RAMEAU. - *Platée: Orage (Acte I, scène 6)*. Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski, dir. Archiv 00289 477 5578 .
J.S. BACH - *Canon*. Swingle Singers. Philips 824 703-2.
Charlie HADEN. - *Silence*. Guy Lucevsek, accordéon. Evva 155-8.
 - *Cintec de leagan*. Sanda Weigl et musiciens. Knitting Factory.
Toru TAKEMITSU. - *All in twilight: 4*. Kaori Muraji, guitare. Decca 475 6618.
Thomas ADÈS. - *Still Sorrowing*. Thomas Adès, piano. EMI 5 69699 2
 - Nana: Aurtxo txikia negarrez (trad. basque, arr. Savall) .Montserrat Figueras, chant - Jordi Svall, viole de gambe basse (AV 9861)
Hans-Kristian KJOS SORENSEN Open III, improvisation. Hans-Kristian KJOS SORENSEN, percussion (Bis 1219)
Trad. Berceuse. Elisabet Mitchell (Smithsonian Folkways 45603)
J.S. Bach Aria (extrait de la suite en ré majeur). Swingle Singers (Philips 824 703-2)
 - Golden Door (musique du film): Frammenti (RCA)

02.00 LES NUIS DE MUSIQ'3

Chantal Zuinen

02.45 LEGATO... MA NON TROPPO

- **Felix Mendelssohn** - Ouverture de Ruy Blas. Orchestre Philharmonique de New York, Leonard Bernstein (SONY SMK 47591)
 - **Johannes Brahms** - Sonate pour violon et piano n° 1. Josef Suk, violon - Julius Katchen, piano (DECCA 421092)
 - **Franz Schubert** - Octuor : 4ème mouvement (Thème et variations). Octuor de Vienne (DECCA 430516)
 - **Gustav Mahler** - Symphonie n° 4 : dernier mouvement. Juliane Banse, soprano. Orchestre de Cleveland, Pierre Boulez (DG 463257)
 - **François-Adrien Boieldieu** - Concerto pour harpe. Marielle Nordmann, harpe. Orchestre de Chambre Franz Liszt, Jean-Pierre Rampal (SONY SK 58919)
 - **Wolfgang Amadeus Mozart** - Quintette pour cor et cordes K. 407. Vladimira Klanska, cor. Quatuor Prazak (PRAGA 250095)
 - **Johann Nepomuk Hummel** - Concerto pour piano en la mineur opus 89 : les deux derniers mouvements. Stephen Hough, piano. English Chamber Orchestra, Bryden Thomson (CHANDOS 8507)

04.45 INTERMEZZO

/ présentation de Hélène Michel
 - **Luigi Cherubini** - Ouverture de Faniska. Academy of Saint-Martin in the Fields, Neville Marriner (EMI 754438 Page 1)
 - **Gioacchino Rossini** - 2 Airs de Sémiramide et de La donna del lago. Agnès Baltsa, soprano Orchestre Symphonique de Vienne, Ion Marin (SONY SK 45964 Pages 7 & 8)
 - **Niccolò Paganini** - Sonate concertante pour violon et guitare en la majeur. Itzhak Perlman, violon - John Williams, guitare (CBS MK 61508 Pages 5 à 7)
 - **Vincenzo Bellini** - Symphonie en ut majeur. Orchestre Philharmonique de Cracovie, Roland Bader (KOCH SCHWANN 36733 Page 4)
 - **Franz Liszt** - Paraphrase sur la Danse sacrée et le duo final d'Aida de Verdi. Claudio Arrau, piano (PHILIPS 456712 CD 1 page 30)
 - **Saverio Mercadante** - Concerto pour flûte en mi majeur. Jean-Pierre Rampal, flûte. English Chamber Orchestra, Claudio Scimone (ERATO 55012 Pages 4 à 6)

Dimanche 21 Septembre 2008

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Chantal Zuinen

- **Carl Maria von Weber** - Invitation à la valse, pour ensemble instrumental - arrgt. de H. Konoe. Ensemble Wien-Berlin (SONY 42175)

- **Fr. Schubert** - Galop et écossaise D 735. Cotillon D 976. 2 Ländler D 366. Franco Di Nitto, piano (RG 87031)

- **Eduard Lalo** - Scherzo en ré min. pour orch. Staatsorchester Frankfurt (Oder). Nikos Athinaos (SIGNUM 66)

- **Pablo de Sarasate** - Airs Bohémiens, pour violon et orch. op.20. Leonid Borisovitch Kogan, violon. The USSR Radio Large Symphony Orchestra, dir. Alexander Orlov (ARLECCHINO 90)

- **Antonin Dvorak** - 3 danses slaves pour orch. série 2 op 72 : -en si maj. n°9 : Molto Vivace -en si min. n°10 : Allegretto Grazioso -en fa maj. n°11 : Allegro. Czech Philharmonic Orchestra, Vaclav Neumann (SUPRAPHON 1119592)

- **Giacomo Meyerbeer** - Fantaisie pour clarinette, 2 violons, alto et violoncelle. Consortium Classicum (ORFEO 314941)

- **Joseph Haydn** - Concerto en mi b maj. pour trompette et orch. Hob VIII : 1 : Finale : Allegro. Wynton Marsalis, trompette. English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard (SONY 57497)

07.00 LES CHANTS DE L'AUBE

/ présentation de Sylviane Hazard

Ignaz MOSCHELES Concerto pour flûte et hautbois en fa majeur : finale Aurèle Nicolet, flûte Heinz Holliger, hautbois Orchestre de la Radio de Francfort Eliahu Inbal Philips 426 972

Felix MENDELSSOHN Quintette à cordes opus 18 : 1er mouvement Ensemble Hausmusik Virgin 545168

Carl-Maria von WEBER Introduction, thème et variations pour clarinette et piano Ronald van Spaendonck, clarinette Stéphane De May, piano Kalidisc 2007-09-25

Robert SCHUMANN Symphonie n° 3 " Rhénane " : le premier mouvement Orchestre Philharmonique de Los Angeles Carlo-Maria Giulini DG 400062

08.05 LES CHANTS DE L'AUBE

/ présentation de Sylviane Hazard

Georges BIZET Symphonie : 1er mouvement Orchestre de Chambre d'Écosse Jukka-Pekka Saraste Virgin 91469

Claude DEBUSSY Quatuor : le Scherzo Quatuor Orlando Philips 422837

Maurice RAVEL : Chanson populaire espagnole

Léo DELIBES : Les Filles de Cadix Cecilia Bartoli, mezzo-soprano Myung Whun Chung, piano Decca 452 667

Edouard LAIO Symphonie espagnole : le rondo final Kyung Wha Chung, violon Orchestre Symphonique de Montréal Charles Dutoit Decca 411 952

Gabriel FAURÉ Pavane pour chœur et orchestre Chœur de Chambre des Pays Bas Orchestre Symphonique du Limbourg Ed Spanjaard Pentatone 5186020

Francis POULENC Mouvements perpétuels Eric Le Sage, piano RCA 74321 63224

Jacques IBERT Concerto pour flûte : le finale Emmanuel Pahud, flûte Orchestre de la Tonhalle de Zurich David Zinman EMI 557487

09.05 LES CHANTS DE L'AUBE

/ présentation de Sylviane Hazard

Leopold Koželuch Symphonie en Ré Majeur Concerto Köln TELDEC 854952

Justin August Just Trio à clavier n° 6 Trio 1790 CPO 9993352

Franz Schubert Messe allemande pour chœur à 4 voix, instruments à vents, timbales, contrebasse et orgue, D.872 Chorus Viennensis Wiener sangerknaben Orchestre de l'âge des lumières Arno Hartman, orgue Bruno Weil SONY 53984

Ludwig Van Beethoven Une Bagatelle Alfred Brendel, piano PHILIPS 4122272

10.00 VOUS AVEZ LA CLÉ

Bernard Meillat

John-Eliot Gardiner

11.00 LE FEUILLETON

Bernard Meillat

Horowitz et mon père (3)

12.00 ALLEGRETTO

Samuel BARBER - *Concerto pour violoncelle et orchestre, op.22*. Yo-Yo Ma, violoncelle, Orchestre symphonique de Baltimore, David Zinman. CBS 44900 .

Leonard BERNSTEIN. - *Sonate pour clarinette et piano*. Ronald Van Spaendonck, clarinette, Muhiddin Demiriz, piano. KALIDISC 2003 .

John ADAMS. - *The Chairman dances, foxtrot pour orchestre*. Orchestre symphonique de Birmingham, Simon Rattle. EMI 5550512 .

Scott JOPLIN. - *Maple leaf rag & Elite syncopations, ragtimes pour 2 pianos*. Katia & Marielle Labèque. EMI 7470932 .

Production : Bernard MEILLAT

- 13.15 PLEIN-JEU : JOHANN GOTTFRIED WALTHER**
Johann Gottfried WALTHER - *Concerto en si mineur L. 133 (d'après RV 275 de Vivaldi)*. Olivier Vernet, orgue Ahrend de Porrentruy. CD Ligia 010406498.
Johann Gottfried WALTHER - *Concerto en sol majeur L. 120*. Olivier Vernet, orgue Ahrend de Porrentruy. CD Ligia 010406498.
Johann Gottfried WALTHER - *Partita sur "Jesu, meine Freude" L. 2*. Olivier Vernet, orgue Ahrend de Porrentruy. CD Ligia 010406498.
Johann Gottfried WALTHER - *Prélude et fugue en sol majeur L. 119*. Olivier Vernet, orgue Ahrend de Porrentruy. CD Ligia 010406498.
 Production et présentation : Lothar SEGHERS
- 14.00 TABLE D'ÉCOUTE**
 Anne Mattheeuws
Invités: André De Groot et Olivier de Spiegeleir
Ludwig van Beethoven : Bagatelles op. 126
- 16.00 APPASSIONATO : JACQUELINE BIR, COMÉDIENNE**
Giuseppe VERDI - *La Force du Destin, sinfonia d'ouverture*. Orchestre du Théâtre de la Scala de Milan, dir. Riccardo Muti. EMI 7474862.
Jean-Sébastien BACH - *Suite n°1 en sol majeur BWV 1007*. Anner Bylsma (violoncelle 'Le Servais'). SONY 48047.
Francesco CILEA - *Adriana Lecouvreur : Ecco - respira apena. Io son l'umile ancilla*. Maria Callas (soprano), Orchestre Philharmonia, dir. Tullio Serafin (1954). EMI 7422822.
Jean-Sébastien BACH - *Variations Goldberg, BWV 988*. Glenn Gould. CBS 37729.
Carlos GARDEL - *Mi Buenos Aires querido*. Daniel Barenboim (piano), Rodolfo Mederos (bandonéon), Héctor Console (basse). TELDEC 13474-2.
Richard WAGNER - *Tristan et Isolde : duo d'amour à l'acte II*. Hildegard Behrens (Isolde), Yvonne Minton (Brangaene), Bernd Weikl (Tristan), Chour et Orchestre symphonique de la Radio de Bavière, dir. Leonard Bernstein. PHILIPS 411 036-2.
BARBARA - *Mon enfance*. POYGRAM 826715-2.
Jacques BREL - *J'arrive*. BARCLAY 8167252.
 Production et présentation : Michel BERO
- 18.00 MUSIQUES DE FILM**
 Elsa De Lacerda
- 19.05 INTERMEZZO**
Emmanuel CHABRIER - *Danse slave & Fête polonaise, pour orchestre*. Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson. EMI 7496522.

Edouard LAJO - *Concerto en Fa Majeur pour violon et orchestre, op.20*. Olivier Charlier, violon, BBC philharmonic, Yan Pascal Tortelier. CHANDOS 9758.
Claude DEBUSSY - *3 Images du livre 2, pour piano : Cloches à travers les feuilles, Et la lune descend sur le temple qui fut, Poissons d'or*. Alexander Gurning, piano. EMI 5626652.
 Production : Bernard MEILLAT

- 20.00 OPÉRA : RICHARD STRAUSS / ELEKTRA**
 / présentation de Hélène Michel
Berwaldhallen, Stockholm, le 6/09/2008. Soliste: Larisa Gogolevskaya, soprano, Electre Soliste: Elena Vitman, mezzo-soprano, Clytemnestre Soliste: Elena Nebera, soprano, Chrysothémis Soliste: Vasily Gorshkov, ténor, Egiste Soliste: Eduard Tsanga, basse, Oreste Soliste: Pavel Shmulevich, basse, Le tuteur d'Oreste Soliste: Ludmila Kamunnikova, mezzo-soprano, La confidente Soliste: Ludmila Kasyanenko, soprano, Le page Soliste: Andrey Popov, ténor, Un jeune serviteur Soliste: Andrey Spekhov, baryton, Un vieux serviteur Soliste: Irina Loskutova, soprano, La surveillante Soliste: Olga Legkova, mezzo-soprano, Une jeune servante Soliste: Kristina Kapustinskaya, mezzo-soprano, Une jeune servante Soliste: Maria Uvarova, mezzo-soprano, Une jeune servante Soliste: Tatiana Kravtsova, soprano, Une jeune servante Soliste: Lia Shevtsova, mezzo-soprano, Une jeune servante. Orchestre et Choeur du Théâtre Mariinski, dir. Valery Gerгиеv

- 00.00 NOCTUOR**
-Giuseppe Valentini -Concerto grosso opus 7 n° 11. Ensemble 415. Chiara Banchini (ZIG ZAG TERRITOIRES 20801)
-Antonio Vivaldi -Stabat Mater RV. Andreas Scholl, contre-ténor. Ensemble 415. Chiara Banchini (HARMONIA MUNDI 901571)
-Jean-Christien Bach -Quintette opus 22 n° 1. The English Concert. Trevor Pinnock, clavecin (ARCHIV 423385)

- 01.00 NOCTUOR**
-Ludwig van Beethoven -Concerto pour piano n° 4. Alfred Brendel, piano. Orchestre Philharmonique de Vienne, Simon Rattle (PHILIPS 462782)
-Félix Mendelssohn -Quatuor en mi mineur opus 44 n° 2. Quatuor Emerson (DG 477537)

- 02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3**
 Chantal Zuinen

- 02.45 LÉGATO... MA NON TROPPO**
 / présentation de Hélène Michel

-**J.S. Bach** -Suite pour orchestre n°4. Le Concert français, Pierre Hantai (dir) (MIRARE 017 pl. 1 à 5)

-**Johan Ladislav Dussek** -Fantaisie et fugue pour piano op.55. Andreas Staier (piano) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 773342 pl. 1 et 2)

-**L. Boccherini** -Quintette avec guitare n°5 en sol mineur. Europa galante (VIRGIN 5456062 pl. 5 à 7)

-**Gioacchino Rossini** -Sonate à quatre n°4. Biedermeier Quintet (GLOBE 5114 pl. 5 à 7)

-**M. Ravel** -Ma Mère l'Oye (ballet). City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle (dir) (EMI 7542042 pl. 7 à 13)

-**CL. Debussy** -Préludes (livre 2). Les fées sont d'exquises danseuses, Bruyères, General Lavigne, La terrasse des audiences au clair de lune Ondine. Steven Osborne (piano) (HYPERION 67530 pl. 16 à 20)

04.45 INTERMEZZO

Annick Van Noeyen / présentation de Françoise Lecharlier

-**Johann Georg Albrechtsberger** -Concerto pour harpe et orchestre en ut majeur. Jana Bouskova, harpe. Orchestre de chambre de Pzorem, Vladislav Czarnecki (CD EBS 16333 Pl. 4 à 6)

-**Johann Friedrich Fasch** - "Wir müssen alle offenbar werden" cantate pour soprano, mezzo, ténor, basse, chœur et orchestre. Maria Zadori, soprano, Susanne Lena Norin, mezzo, Hans-Jörg Mammel, ténor, Klaus Mertens, basse. Die Rheinische Kantorei-Das Kleine Konzert, Hermann Max (CD - CPO 24475 pl. 9 à 15)

-**W.A. Mozart** -Six Variations sur "Moi caro adone" ext.de "La Fiera di Venezia" de Salieri. Ingrid Haebler, piano (CD- Philips - 13557 Pl. 14)

-**Pavel Vranický** -Sextuor n°3 en mi bémol majeur pour flûte, hautbois, violon, 2 altos et violoncelle. Jiri Valek, flûte; Jana Brozkova, hautbois. Quatuor Stamicz (4 CD- PANTON - 15531 Pl. 1 à 4)

-**Franz Ignaz Beck** -Symphonie en mi bémol majeur opus 3/4. La Stagione Frankfurt, Michael Schneider (CD- CPO 14803 Pl. 9 à 12)

Lundi 22 Septembre 2008

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Chantal Züin

-**Carl Stamitz** -Symphonie "La Chasse", en ré maj. London Mozart Players, Matthias Bamert (CHANDOS 9358)

-**W.A. Mozart** -Quatuor à cordes n°17 "La Chasse", en si b maj. K458. 1er mvt Allegro Vivace Assai. Smetana Quartet (SUPRAPHON 732)

-**Franz Schubert** -Jägers Liebeslied D.909. Dietrich Fischer-Dieskau, baryton -Jörg Demus, piano (DG 4635042)

-**Friedrich Deisenroth** -Marquis de Dampierre : An der Loire. Münchner Parforcehorn-Bläser (ORFEO 034-821)

-**Leo Delibes** -Sylvia, Ballet en 3 actes extrait : Les Chasseresses. New Philharmonia Orchestra, Richard Bonyngue (DECCA 28837)

-**Georges Bizet** -La Chasse Fantastique, pièce pour piano - Dédicée à Marmontel, Setrak (CHANT DU MONDE 278776)

-**César Franck** -Le Chasseur Maudit, poème symphonique. Orch. de la Suisse Romande, Ernest Ansermet (DECCA 4528902)

-**Carl Maria von Weber** -Der Freischütz, opéra romantique en 3 actes. Acte 3 Scène 4 Le Chœur des Chasseurs. Rundfunkchor Leipzig. Staatskapelle Dresden, Carlos Kleiber (DG 4154322)

07.12 LE POINT DU JOUR

Philippe Dewolf / présentation de Françoise Lecharlier

09.30 CARNET DE NOTES : GIACOMO PUCCINI : EN ATTENDANT MANON LESCAUT..

Giacomo PUCCINI - *Menuet en la*. Quatuor Puccini. ASV 909.

Giacomo PUCCINI - *Preludio sinfonico, en la majeur*. Orchestre philharmonique de La Scala, dir. Riccardo Muti. SONY 63205.

Alfredo CATALINI - *Scherzo*. Orchestre philharmonique de La Scala, dir. Riccardo Muti. SONY 63205.

Giacomo PUCCINI - *Capriccio sinfonico*. Orchestre philharmonique de La Scala, dir. Riccardo Muti. SONY 63205.

Giacomo PUCCINI - *Messa di Gloria pour solistes, chœur et orchestre : Gloria*. José Carreras (ténor), Hermann Prey (baryton), The Ambrosian Singers, Philharmonia Orchestra, dir. Claudio Scimone. ERATO 88022.

Giacomo PUCCINI - *Le Villi, opéra en deux actes : Grande scène et duo final : Tu dell'infanzia mia (Anna et Roberto)*. Mélanie Diener (Anna), Aquiles Machado (Roberto), Ludovic Tézier (Guglielmo), Sylvie David (récitante), Chœur et Orchestre Philharmonique de Radio France, dir. Marco Guidarini. NAIVE 4958.

Giacomo PUCCINI - *Messa di Gloria pour solistes, chœur et orchestre : Agnus Dei*. José Carreras (ténor), Hermann Prey (baryton), The Ambrosian Singers, Philharmonia Orchestra, dir. Claudio Scimone. ERATO 88022.

Giacomo PUCCINI - *Manon Lescaut : madrigal à l'acte II*. Plácido Domingo (Chevalier des Grieux), Mirella Freni (Manon), Brigitte Fassbaender (voce sola), Chœurs de Covent Garden et Orchestre Philharmonia, dir. Giuseppe Sinopoli. DG 413 8932.

Giacomo PUCCINI - *Manon Lescaut : acte IV*. Placido Domingo (Chevalier des Grioux), Mirella Freni (Manon), Chœurs de Covent Garden et Orchestre Philharmonia, dir. Giuseppe Sinopoli. DG 413 8932.
Production et présentation : Michel BERO ¶

11.00 EN SCÈNE : LA PETITE BANDE

Christine Gyselings

12.00 A BON ENTEDEUR

Michel Debrocq

13.13 INTERMEZZO

Gabriel PIERNE - *Les Cathédrales, musique de scène pour le poème dramatique d'Eugène Morand*. Orchestre Philharmonique des Pays de Loire - Pierre Dervaux. CD EMI 7639502.

César FRANCK - *Prélude, fugue et variations*. Joris Verdin, harmonium - Jos van Immerseel, piano. CD Ricercar RIC213.

Maurice RAVEL - *Quatuor à cordes en fa majeur*. Quatuor Alban Berg. CD EMI 7473472.

Guy ROPARIZ - *Petite symphonie*. Orchestre de Bretagne - Pascal Verrot. CD Timpani 1034.

Production : Lothar SEGHERS

14.30 CONCERT

Manchester, Bridgewater Hall, 7/6/2008 Orchestre philharmonique de la BBC, Gianandrea Noseda

Robert SCHUMANN. - *Ouverture Manfred*. Orch.philh.de la BBC, Gianandrea Noseda. Netia.

Robert SCHUMANN. - *Konzertstück pour quatre cors et orchestre*. Angela Barnes, Cormac O'Haodain, Michael Thompson, Richard Watkins, cors, idem. idem.

Johannes BRAHMS. - *Symphonie n°2 en ré majeur*. idem. idem.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Sylviane HAZARD

16.00 LEGATO... MA NON TROPPO

Jan Dismas ZELEŃKA. - *Capriccio en fa majeur ZWV 184*. Das Neueröffnete Orchestre, Jürgen Sonnentheil. CD CPO.

Georg Friedrich HANDEL. - *Air d'Alcina: Ah, mio cor, schernito sei*. Magdalena Kozena, mezzo-soprano, Orchestre baroque de Venise, Andrea Marcon. CD Archiv.

Georg Philipp TELEMANN. - *Quatuor en sol majeur pour flûte, 2 violons et continuo TWV 43*. Collegium Musicum 90. CD Chandos.

Pietro LOCATELLI - *Concerto grosso opus 4/8 "A l'imitazione de corni da caccia" en ré majeur*. The Raglan Baroque Players, Elizabeth Wallfisch. Cd Hyperion.

Piotr TCHAIKOVSKI - *Ouverture "1812" opus 49*. Orchestre de Philadelphie, Riccardo Muti. CD Brilliant classics.

Nikolai RIMSKI-KORSAKOV. - *Quintette pour piano et vents en si bémol majeur*. Quintette à vent de Prague. CD Praga.

Igor STRAVINSKI - *Scherzo à la russe*. Orchestre symphonique de Londres, Michael Tilson Thomas. CD RCA.

Anatole LIADOV. - *Biryulki opus 2*. Inna Poroshina, piano. CD Essay.
Production : Annick VAN NOEYEN

18.13 ILICO

18.30 JAZZ

Philippe Baron

19.30 PRÉLUDE

Chantal Zuinen

20.00 CONCERT

Michel Debrocq

Londres, Royal Albert Hall, le 28/08/2008. J-Y Thibaudet, piano. Orch.philh.de New York, Lorin Maazel

Prom 57

Steven Stucky Rhapsodies

George Gershwin Concerto pour piano en fa majeur - Soliste: Jean-Yves Thibaudet, piano

Igor Stravinski Le Sacre du printemps

22.05 NOCTUOR

Carl Maria VON WEBER - *Preciosa, ouverture*. Philharmonia orchestra, Wolfgang Sawallisch. EMI 7695722 .

Félix MENDELSSOHN. - *Infelice, scène et air*. Cecilia Bartoli, mezzo-soprano, Orchestra la Scintilla, Adam Fischer. DECCA 4759077 .

Franz SCHUBERT. - *Trio à clavier n°2 en Mi bémol Majeur, D.929*. Vladimir Ashkenazy, piano, Pinchas Zukerman, violon, Lynn Harrell, violoncelle. DECCA 4556852 .

Max REGER - *Une suite romantique pour orchestre, op.125*. Orchestre symphonique de la radio de Saarbruck, Hans Zender. CPO 9994802 .

Joseph Joachim RAFF. - *Octuor à cordes en Ut Majeur, op.176*. Academy of St. Martin-in-the-Fields chamber ensemble. CHANDOS 8790 .

Production : Bernard MEILLAT

00.00 ALLEGRETTO

Frédéric Chopin Concerto n°1 en mi mineur pour piano et orchestre, op.11 Krystian Zimerman, piano Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam Kirill Kondrachine (DG 4315802)

Hector Berlioz Tristia, 3 pièces pour chœur et orchestre, op.18 Chœur et Orchestre symphoniques de Montréal Charles Dutoit (DECCA 4580112)
Franz Liszt Mazeppa, poème symphonique S 100 n°6 Orchestre du festival de Budapest Ivan Fischer (QUINTANA 903049)
Henri Vieuxtemps Ballade et polonaise pour violon et piano, op.38 Arthur Grumiaux, violon Dinorah Varsi, piano (PHILIPS 4549782)

01.30 ALLEGRETTO

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto n°5 en La Majeur pour violon et orchestre, K.219 Julia Fischer, violon Netherlands chamber orchestra Yakov Kreizberg (PENTATONE 5186094)
Johann Nepomuk Hummel Sonate n°5 en fa dièse mineur pour piano, op.81 Stephen Hough, piano (HYPERION 67390)

02.30 LES NUITS DE MUSIQ'3

Chantal Zuinen

02.45 LEGATO... MA NON TROPPO

/ présentation de Françoise Lecharlier

-L. van Beethoven -Sonate pour violon et piano n°7 en ut mineur. Daniel Sepec (violon) - Andreas Staier (pianoforte) (HARMONIA MUNDI 901919 pl. 1 à 4)
-Fr. Schubert -Quatuor à cordes n°4. Quatuor de Tokyo (RCA 87990 pl. 5 à 8)
-R. Schumann -Intermezzi op.4. Claire Désert (piano) (MIRARE 024 pl. 19 à 24)
-C. Nielsen -Concerto pour flûte. Emmanuel Pahud (flûte). Orchestre philharmonique de Berlin, Simon Rattle (dir) (EMI 3944212 pl. 1 et 2)
-I. Stravinsky -Trois mouvements de 'Petrouchka' Maurizio Pollini (piano) (DG 4474312 pl. 1 à 3)
-A. Dvorak -Mélodies tziganes op.55. Jindrich Jindrak (baryton) - Alfred Holecek (piano) (SUPRAPHON 02062)

04.45 INTERMEZZO

Annick Van Noeyen / présentation de Sylviane Hazard

-Edvard Grieg -Sonate pour violon et piano en sol majeur opus 13 n°2. Pierre Amoyal, violon- Frédéric Chiu, piano (CD-HARMONIA MUNDI 17423 Pl. 4 à 6)
-Franz Berwald -Souvenir des Alpes norvégiennes, poème symphonique. Orchestre National Danois, Thomas Dausgaard (CD - CHANDOS 29709 Pl.5)
-Ignaz Brüll -Andante et allegro pour piano et orchestre opus 88. Martin Roscoe, piano- Orchestre de la BBC-Ecosse, Martyn Brabbins (CD - HYPERION- 16206 Pl. 4-5)
-Henri Tomasi -Printemps, pour quintette à vent et saxophone alto. Quintette à vent de l'Orchestre philharmonique de Berlin (CD - BIS 5610 pl.4 à 6)

-Franz Liszt -La Vallée d'Obermann (1° Année de Pèlerinage: Suisse). Jeffrey Swann, piano (CD-AGORA 5629 CD 1 - Pl. 6)
-Arvo Pärt -Wallfahrtslied (Chant du Pèlerin) pour chœur d'hommes et cordes. Chœur et orchestre symphonique de la radio suédoise, Tõnu Kaljuste (CD- ECM-27267 Pl. 1)

Mardi 23 Septembre 2008

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Chantal Zuinen

-L. van Beethoven -Concerto en ré maj. pour violon et orch. op.61. Rondo (Allegro) (Cadence : Frits Kreisler). Itzhak Perlman, violon. Berliner Philharmoniker, Daniel Barenboim (EMI 7495672)
-Karl Czerny -Variations sur "La Valse du Désir" op.12 pour piano, Daniel Blumenthal (ETCETERA 2023)
-Gioacchino Rossini -Cendrillon, opéra en 2 actes -D'après le Conte de Perrault. Un Tantin di Carita - O Figlie Amabili di Don Magnifico. Marina De Gabarain, mezzo-soprano - Hervey Alan, basse. Glyndebourne Festival Chorus & Orchestra, Vittorio Gui (EMI 7641842)
-Nikolai Rimski-Korsakov -La Fille des Neiges, suite pour orch. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Michail Jurowski (CAPRICCIO 10775)
-Etienne Solere -Concerto espagnol : 3e mvt Rondo Moderato bien marqué (Fandango). Dieter Klocker, clarinette. Prager Kammerorchester, Milan Lajcik (ORFEO 481991)
-Manuel de Falla -Danses pour orch. (extraite du "Tricorne") : Danse du meunier. Los Angeles Philharmonic Orchestra, Jesus Lopez-Cobos (DECCA 4119282)
-José de Torres -Arpon Que Glorioso / Joseph de San Juan -Una noche que los reyers. Al Ayre Espanol, Eduardo Lopez Banzo (DHM 775092)
-Vittorio Monti -Czardas. Roby Lakatos, violon - Ernest Bango, Cymbalum (DG 4578792)

07.13 LE POINT DU JOUR

Philippe Dewolf / présentation de Françoise Lecharlier

09.30 CARNET DE NOTES : LES VIRTUOSES DE MANNHEIM

Johann Baptist WENDLING. - *Concerto pour flûte en sol majeur*. Andreas Kröper, flûte - Concerto Notturmo Prague. CD Campion 1324.
Wolfgang MOZART. - *Sonate en ut majeur K. 309*. Siegbert Rampe, pianoforte. CD MDG 34113032.
Christian CANNABICH - *Symphonie n°68 en sib majeur*. Lukas Consort - Viktor Lukas. CD Naxos 8553960.

Johann Adolf HASSE Metastasio. - *La Clémence de Titus* : "Ah se fosse intorno al trono". Ernesto Palacio, ténor, Salieri Chamber Orchestra - Tamas Pal. CD Agora 0821.

Ludwig August LEBRUN. - *Concerto pour hautbois n°1 en ré mineur*. Bart Schneemann, hautbois, Radio Chamber Orchestra - Jan Willem de Vriend. CD Channel Classics 16198.

Ignaz HOLZBAUER - *Sinfonia en sol majeur*. L'Orfeo Barockorchester - Michi Gaigg. CD CPO 9995852.

Production et présentation : Lothar SEGHERS

11.00 EN SCÈNE : IVAN FISCHER, CHEF D'ORCHESTRE

Christine Gyselings

12.00 A BON ENTEDEUR

Michel Debrocq

13.13 INTERMEZZO

Jean SIBELIUS. - *Concerto pour violon en ré mineur op. 47*. Jascha Heifetz, violon, Orchestre Symphonique de Chicago - Walter Hendl. CD RCA 634702.

Percy GRAINGER - *Pour une princesse nordique*. Penelope Thwaites, piano. CD Unicorn 9217.

Bernhard Henryk CRUSELL - *Quatuor avec clarinette en ut mineur op. 4/2*. Thea King, clarinette - Membres du quatuor Allegri. CD Helios 55031.

Wilhelm SIENHAMMAR - *Symphonie n°2 en sol mineur op. 34 - I : All° energico*. Orchestre Symphonique de Göteborg - Neeme Järvi. CD Bis 251.

Production : Lothar SEGHERS

14.30 CONCERT

Klara Festival 2007 Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 12/9/2007

Rafal Blechacz, piano

Frédéric CHOPIN. - *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*. Rafal Blechacz.

Frédéric CHOPIN. - *Deux Nocturnes opus 62*. idem. idem.

Frédéric CHOPIN. - *Trois Mazurkas opus 50*. idem. idem.

Frédéric CHOPIN. - *Polonaise en la bémol majeur opus 53*. idem. idem.

Frédéric CHOPIN. - *24 Préludes opus 28*. idem. idem.

Frédéric CHOPIN. - *Mazurka en mi mineur opus 17/2*. idem. idem.

Frédéric CHOPIN. - *Valse en do mineur opus 64/2*. idem. idem.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Sylviane HAZARD

16.00 LEGATO... MA NON TROPPO

Franz Ignaz BECK - *Ouverture* : "La Mort d'Orphée". La Stagione Frankfurt; Michael Schneider. CD CPO.

W.A. MOZART - *Quintette en la majeur pour clarinette de basset, 2 violons, alto et violoncelle K.581*. Thea King, clarinette, Quatuor Gabrieli. CD Hyperion.

Michael HAYDN. - *Symphonie en ré majeur n°30*. Deutsche Kammerakademie Neuss, Johannes Gortizki. CD CPO.

Joseph CANTELOUBE - *4 Chants des Pays basques pour soprano et orchestre*. Maria Bayo, soprano, Orchestre symphonique de Tenerife, Victor Pablo Perez. CD Valois.

Isaac ALBENIZ. - *Iberia, 2° cahier, 2 extraits: Rondena-Almeria*. Alicia de Larrocha, piano. Cd EMI

Joaquin RODRIGO. - *Concierto pastoral pour flûte et orchestre*. Sharon Bezaly, flûte, Orchestre symphonique de Sao Polo, John Neschling. CD Bis.

Alberto GINASTERA. - *Pampeana, rhapsodie pour violon et piano n°1*. Arabella Steinbacher, violon, Peter von Wienhardt, piano. CD Orfeo.

Production : Annick VAN NOEYEN ¶

18.13 ILICO

18.30 JAZZ

Philippe Baron

19.30 PRÉLUDE

20.00 MUSIQUE ET AUTRES MUSES

22.05 CONCERT

Annick Van Noeyen

Festival international de Colmar, Eglise St Mathieu, 6/7/2008.

Académie d'Art Choral de Moscou, Vladimir Spivakov

Serge RACHMANINOV. - *Les Vêpres opus 37 pour solistes et choeur mixte a cappella*. Polina Shamaeva, mezzo, Alexi Tatarintsev, ténor, Yaroslav Abaimov, basse, Académie d'Art Choral de Moscou, Vladimir Spivakov. Netia.

Serge RACHMANINOV. - *Symphonie n°2 en ré mineur opus 27*. Orchestre philharmonique de Los Angeles, Simon Rattle. CD EMI

Production et présentation : Annick VAN NOEYEN ¶

00.00 NOCTUOR

- **Johannes Brahms** - Symphonie n° 4. Staatskapelle de Dresde, Kurt Sanderling (RCA 24206)

- **George Frideric Haendel** - Suite en mi majeur puis Chaconne en sol majeur. Murray Perahia, piano (SONY 9507)

01.00 NOCTUOR

-**Robert Schumann** -Fantaisie opus 17. Nelson Freire, piano (PHILIPS 456781)

-**Niels Gade** -Souvenirs d'Ossian, ouverture opus 1. Orchestre de la Radio Danoise, Dmitri Kitaienko (CHANDOS 9422)

-**Felix Mendelssohn** -5 Lieder. Margaret Price, soprano - Graham Johnson, piano (HYPERION 66 666)

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Chantal Zuinen

02.45 LEGATO... MA NON TROPPO

Annick Van Noeyen / présentation de Hélène Michel

-**Carl Maria von Weber** -Konzertstück en fa mineur opus 79 pour piano et orchestre. Peter Rosel, piano- Staatskapelle de Dresde, Herbert Blomstedt (CD Berlin Classics 28304 -Pl 1)

-**Franz Schubert** -Quatuor en la mineur D.804 "Rosamonde". Quatuor Auryn (CD - CPO 14788 Pl 1 à 4)

-**Reinhold Glière** -Concerto pour harpe et orchestre opus 74. Osian Ellis, harpe. London Symphony Orchestra- Richard Bonyngé (CD- Decca 16143 Pl. 4 à 6)

-**Igor Stravinski** -Trois mouvements de Petrouchka. Maurizio Pollini, piano (CD- DG 22320- pl. 1 à 3)

-**Serge Rachmaninov** -L'île des Morts, poème symphonique opus 29. Royal Philharmonic Orchestra, Andrew Litton (CD- Virgin- 21720 Pl. 1)

04.45 INTERMEZZO

Michel Debrocq / présentation de Françoise Lecharlier

-**Franz Krommer** -Octuor en fa majeur pour 2 clarinettes, 2 hautbois, 2 cors et 2 bassons op 57. Harmonie de l'Orchestre symphonique de Bamberg (AUDIOMAX 27733)

-**John Field** -Sonate en ut mineur pour piano H 8/3 op 1/3. Michael O'Rourke (piano) (CHANDOS 7756)

-**Felix Mendelssohn** -Chants (6) pour 4 voix d'hommes a capella op 50 (Textes de Goethe, Eichendorff, Heine et Mosen). Die Singphoniker (CPO 14725)

-**Juan Crisostomo Arriaga** -Symphonie en ré mineur. Scottish Chamber Orchestra, dir. Charles Mackerras (HYPERION 10443)

-**Bela Bartok** -Danses populaires roumaines, pour orchestre sz 68. - d'après la version originale pour piano sz 56. Orchestre symphonique d'état de Hongrie, dir. Adam Fischer (NIMBUS 8248)

Mercredi 24 Septembre 2008**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

Chantal Zuinen

-**J.-B. Davaux** -Symphonie concertante mêlée d'airs patriotiques, pour 2 violons et orch. 1er mvt Allegro Moderato. Werner Ehrhardt & Andrea Keller, violons. Concerto Köln, Werner Ehrhardt (CAPRICCIO 10280)

-**Luigi Boccherini** -Quatuor en la maj. pour cordes G213 op.39. 4e mvt Allegro Giusto. The Revolutionary Drawing Room (CPO 9992052)

-**Elias Parish-Alvars** -Concerto en sol min. pour harpe et orch. op.81. 1er mvt Allegro Moderato. Marielle Nordmann, harpe. Franz Liszt Chamber Orchestra, Jean-Pierre Rampal (SONY 58919)

-**P.I. Tchaïkovski** -Marche slave, pour orch. op.31. Berliner Philharmoniker, Seiji Ozawa (EMI7473752)

-**Charles Gounod** -Faust, musique de ballet pour orch. : 4 extraits. Philharmonia Orchestra, Herbert Von Karajan (EMI 7690412)

-**Camille Saint-Saëns** -Sonate en ré min. pour violon et piano op.75 n°1 : Final : Allegretto Moderato - Allegro Molto -Animato. Lydia Mordkovitch, violon - Marina Gusak-Grin, piano (CHANDOS 9109)

07.12 LE POINT DU JOUR

Philippe Dewolf / présentation de Françoise Lecharlier

09.30 CARNET DE NOTES : ALEXANDRE BORODINE

Alexandre BORODINE - *Quatuor à cordes n°2, en ré majeur* . Quatuor Anton. CHANT DU MONDE 201.

Alexandre BORODINE - *Sonate en si bémol mineur*. Dorothy Lawson (violoncelle), Steven Blier (piano). KOCH 373242.

Alexandre BORODINE - *Quintette à cordes en fa mineur*. Quatuor à cordes de Moscou, avec Alexandre Gotthelf, 2e violoncelle. SAISON RUSSE 288142.

Alexandre BORODINE - *Les danses polovtsiennes du Prince Igor*. Anima Eterna, dir. Jos van Immerseel. HARMONIA MUNDI 50502.

Production et présentation : Michel BERO

11.00 EN SCÈNE : DAVID OISTRAKH, VIOLON

Christine Gyselings

12.00 A BON ENTEDEUR

Michel Debrocq

13.13 INTERMEZZO

Edward ELGAR - *Froissart, ouverture de concert op. 19 (1890)*. English Symphony Orchestra - William Boughton. CD Nimbus 1769.

George BUTTERWORTH - *6 songs from 'a Shropshire Lad'*. Christopher Maltman, baryton - Roger Vignoles, piano. CD Hyperion 67378.

Ralph VAUGHAN-WILLIAMS. - *Concerto pour hautbois et cordes.* David Theodore, hautbois, London Symphony Orchestra - Bryden Thomson. CD Chandos 9262.

Frank BRIDGE - *Phantaisie Trio en ut mineur pour violon, violoncelle et piano.* The Dartington Piano Trio. CD Helios 55036
Production : Lothar SEGHERS

14.30 CONCERT

Saint-Paul, Ordway Center for performing Arts, 18/1/2008.
Dawn Upshaw, soprano. Pierre-Laurent Aimard, piano et direction *Orchestre de chambre Saint-Paul*

Joseph HAYDN. - *Symphonie n°60 "Le Distrait".* Netia.

Igor STRAVINSKI - *Pribaoutki* . Dawn Upshaw, Orchestre de chambre Saint-Paul, P-L Aimard. idem.

Maurice RAVEL. - *Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé.* idem, idem. idem.

W.A. MOZART. - *Concerto n°23 en la majeur pour piano et orchestre K. 488* idem.

W.A. MOZART. - *Ch'io mi scordi di te? Non temer, amato bene, K. 505.* Dawn Upshaw, P-L Aimard, piano, Orch. de chambre Saint-Paul P-L Aimard. idem.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Sylviane HAZARD

16.00 LEGATO... MA NON TROPPO

Claude DEBUSSY. - *Sonate pour flûte, alto et harpe.* Ensemble Athena. Cd Chandos.

Camille SAINT-SAËNS. - *Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre opus 33.* Anne Gastinel, violoncelle, Orchestre National de Lyon, Emmanuel Krivine. Cd Valois.

Erik SATIE - *La belle excentrique, fantaisie sérieuse pour piano à 4 mains.* Jean-Pierre Armengaud et Dominique Merlet, piano. CD Mandala.

Emmanuel CHABRIER - *Menuet pompeux, orchestration Ravel.* Orchestre royal de Flandre, Daniele Callegari. CD Talent.

Johannes BRAHMS. - *Le chant des Parques pour chœur et orchestre opus 89.* chœur de la radio de Berlin, Orchestre philharmonique de Berlin, Claudio Abbado. CD DG.

Felix MENDELSSOHN. - *Trio à clavier en ut mineur opus 66/2.* Trio Florestan. Cd Hyperion.

Richard WAGNER - *Rienzi, ouverture.* Orchestre philharmonique d'Oslo, Mariss Jansons. CD EMI.

Carl REINECKE - *2 Phantasiestücke pour alto et piano opus 43.* Gérard Caussé, alto, François-René Duchable, piano, CD EMI
Production : Annick VAN NOEYEN

18.13 ILICO

Les programmes du 24 septembre 2008

18.30 JAZZ

Philippe Baron

19.30 PRÉLUDE

Chantal Zuinen

20.00 CONCERT

Anne Mattheeuws

Salle Mozart, Schwetzingen, le 4/05/2008. **Christoph Prégardien, ténor** - **Hilko Dumno, piano**

Robert Schumann (1810-1856) - *Dichterliebe, opus 48* - Im wunderschönen Monat Mai - Aus meinen Tränen sprühen - Die Rose, die Lilie, die Taube - Wenn ich in deine Augen seh' - Ich will meine Seele tauchen - Im Rhein, im heiligen Strome - Ich grolle nicht - Und wüsstest du die Blumen - Das ist ein Flöten und Geigen - Hör' ich das Liedchen klingen - Ein Jüngling liebt ein Mädchen - Am leuchtenden Sommermorgen - Ich hab' im Traum geweint - Allnächtlich im Traume - Aus alten Märchen winkt es - Die alten, bösen Lieder

Wolfgang Rihm *Das Rot - Hochrot - Ist alles stumm und leer - Des Knaben Morgengruss - Des Knaben Abendgruss - An Kreuzer - Liebst Du das Dunkel*

Franz Schubert *Lieder choisis, tirés du 'Schwanengesang', D. 957 - No 10 Das Fischermädchen - No 12 Am Meer - No 11 Die Stadt - No 13 Der Doppelgänger - No 9 Ihr Bild - No 8 Der Atlas*

Franz Schubert *Liebesbotschaft*

Franz Schubert *Taubenpost*

Franz Schubert *Im Abendrot*

22.05 LES CLASSIQUES DE DEMAIN

Gérald Vinckenbosch

Messiaen - *Eclairs sur l'au-delà*

23.00 NOCTUOR

François COUPERIN. - *Suite pour le 25e ordre en Mi bémol et Ut Majeur, pour clavecin.* Christophe Rousset, clavecin. HARMONIA MUNDI 901445 .

Jean-Marie LECLAIR - *Concerto en sol mineur pour violon, cordes et continuo, op.10/6.* Simon Standage, Collegium musicum 90. CHANDOS 589 .

Jean-Philippe RAMEAU. - *Une symphonie imaginaire, sélection d'extraits pour orchestre d'opéras et ballets (extraits).* Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski. ARCHIV 4745142 .
Production : Bernard MEILLAT

Les programmes du 24 septembre 2008

00.00 ALLEGRETTO

-**Nikolai Rimsky-Korsakov** -Quintette en Si bémol Majeur pour flûte, clarinette, cor, basson et piano. Solistes du Residenz-quintetts de Münich. Wolfgang Sawallisch, piano (CALIG 50898)

-**Piotr Ilyich Tchaïkovsky** -Souvenir d'un lieu cher, pour violon et piano, op.42. Gil Shaham, violon. Orchestre national russe, Mikhaïl Pletnev (DG 4570642)

-**Mili Balakirev** -Islamey, fantaisie orientale pour piano. Andreï Gavrilov (PHILIPS 4567872)

-**Igor Stravinsky** -Le sacre du printemps, scènes chorégraphiques de la Russie païenne en 2 tableaux. The Cleveland orchestra, Pierre Boulez (DG 4357692)

01.30 INTERMEZZO

-**Jean - Baptiste Davaux** -Symphonie concertante mêlée d'airs patriotiques pour 2 violons et orchestre. Werner Ehrhardt & Andrea Keller. Concerto Köln (CAPRICCIO 10280)

-**Jan Ladislav Dussek** -Sonate en sol Majeur op.35 n°2 pour piano. Andreas Staier, piano (DHM 772862)

-**Franz Krommer** -Quatuor n°1 en Ut Majeur pour hautbois, violon, alto et violoncelle. Paul Goodwin, hautbois. Ensemble Terzetto (HARMONIA MUNDI 907220)

02.30 LES NUITS DE MUSIQ'3

Chantal Zuinen

02.45 LEGATO... MA NON TROPPO

Michel Debrocq / présentation de Françoise Lecharlier

-**W.A. Mozart** -Concerto pour violon et orchestre n°2 K.211. Julia Fischer (violin). Orchestre de chambre néerlandais, Yakov Kreizberg (dir) (PEN-TATONE 5186094 pl. 4 à 6)

-**E Mendelssohn** -Trio à clavier n°2 en do mineur op. 66. Trio Wanderer (HARMONIA MUNDI 901961 pl. 5 à 8)

-**J. Brahms** -Variations sur un thème de Paganini (livre II). Olga Kern (piano) (HARMONIA MUNDI 907392 pl. 4)

-**J. Massenet** -Scènes alsaciennes. Orchestre de l'Opéra de Monte Carlo, John Eliot Gardiner (dir) (ERATO 458592 pl. 1 à 4)

-**E. Grieg** -Sonate pour violon et piano n°1. Hagai Shaham (violin) - Arnon Erez (piano) (HYPERION 67504 pl. 1 à 3)

-**A. Dvorak** -Humoresques op. 101 (extraits). Radoslav Kvapil (piano) (SUPRAPHON 33992)

04.45 INTERMEZZO

Annick Van Noeyen / présentation de Sylviane Hazard

-**Heinrich von Biber** -Balletti a 6 pour 2 trompettes, cordes et continuo. Clemencic Consort (CD OEHMS CLASSICS 29163 pl. 2 à 13)

-**Carolus Haquart** -Miser es (cantiones sacrae,I), pour soprano, ténor, viole de gambe, violone, théorbe et orgue. Céline Scheen, soprano-Stephen Van Dyck,ténor- Ensemble Clematis (CD -Musica Ficta 32547 PL2)

-**Dietrich Buxtehude** -Suite en ré mineur pour clavecin BuxWV 234. Rinaldo Alessandrini (CD- ASTREE 7569 PL 2 à 7)

-**Georg Pisendel** -Concerto en ré majeur pour violon et orchestre. Orchestre baroque de Fribourg, Gottfried von der Gotz, violon et direction (CD - DHM 10230 pl. 2 à 4)

-**Antonio Vivaldi** -Sonate " Salmoe " pour hautbois et continuo. en ut mineur RV 779. Paul Goodwin, hautbois ,Susan Sheppard, violoncelle , John Toll, orgue, Colin Lawson, chalumeau (CD-HARMONIA MUNDI 12678 PL 12 à 15)

-**Georg Friedrich Haendel** -Ouverture en si bémol extraite de l'opéra " Rodrigo ". HWV 5. The Parley of Instruments, Peter Holman (CD-HYPERION 15787 PL 29 à 37)

Jeudi 25 Septembre 2008**06.00 LES CHANTS DE L'AUBE**

Chantal Zuinen

-**Franz Schubert** - Quintette "La Truite", en la maj. pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse D 667 op.114 : Thema mit variationene (Andantino. Alban Berg Quartett. Georg Hortnagel, contrebasse (EMI 7474482)

-**Johann Severin Svendsen** -Polonaise en ré maj. pour orch. op.28. Danish National Radio Symphony Orchestra, dir. Thomas Dausgaard (CHANDOS 9932)

-**Mathieu-André Reichert** -Tarentelle, étude de salon op.3 (Orchestration Michel Lysight). Marc Grauwels, flûte. Orch. Royal de Chambre de Wallonie, Jean-François Chamberlan (SYRINX 200301)

-**Johann (Fils) Strauss** -Morgenblätter, valse pour orch. op.279. Wiener Philharmoniker, Nikolaus Harnoncourt (TELDEC 835632)

-**Antonin Dvorak** -Symphonie "Du Nouveau Monde", en mi min. op.95 n°9. Allegro Con Fuoco. Czech Philharmonic Orcherstra, Vaclav Neumann (SUPR 1105592)

-**George Gershwin** -Rhapsody in Blue. Fazil Say, piano. New York Philharmonic, Kurt Masur (TELDEC 3984-26202-2)

07.13 LE POINT DU JOUR

Philippe Dewolf / présentation de Françoise Lecharlier

09.30 CARNET DE NOTES : JOHANN STRAUSS FILS : ROI DE LA VAISE..

Johann STRAUSS II - *Neue Pizzicato-Polka* . Philharmonie de Vienne, dir. Mariss Jansons. DG 477 5566.

Johann STRAUSS II - *Graduel : "Tu qui regis totum orbem"*. Chœurs de la Philharmonie slovaque, Orchestre de la Radio slovaque à Bratislava, dir. Michael Dittrich. MARCO POLO 8223246.

Johann STRAUSS I - *Loreley-Rheinklänge op.154*. Ensemble Gaudier. HYPERION 67169.

Johann STRAUSS II - *Le beau Danube bleu (transcription de Georges Cziffra)*. Georges Cziffra (enregistré le 21 février 1955 à Budapest). HUNGAROTON 31569.

Johann STRAUSS II - *Kaiser Franz Joseph-Marsch op. 67*. Orchestre symphonique d'Etat de la République tchèque à Bratislava, dir. Alfred Eschwé. MARCO POLO 8223217.

Johann II et Joseph STRAUSS. - *Pizzicato-Polka*. Lorin Maazel : violon et dirige la Philharmonie de Vienne . DG 477 5366.

Johann STRAUSS II - *Widmung (d'après Robert Schumann)*. Orchestre symphonique de la Radio de Bratislava, dir. Michael Dittrich. MARCO POLO 8223246.

Richard WAGNER - *Tristan et Isolde : mort d'Isolde*. Orchestre Symphonique de Chicago, dir. sir Georg Solti . DECCA 430488.

Johann STRAUSS II - *Wellen und Wogen op.141*. Orchestre Philharmonique de Kosice, dir. Oliver Dohnanyi. MARCO POLO 8223206.

Johann STRAUSS II - *Greeting to America (arrangement J. Cohen)*. Orchestre de la Radio de Bratislava, dir. Michael Dittrich. MARCO POLO 8223246.

Johann STRAUSS II - *La Chauve-Souris : finale II, acte II* Barbara Bonney (Adele), Edita Gruberova (Rosalinde), Werner Hollweg (Eisenstein), Christian Bosech (Frank), Marjana Lipovsek (Prinz Orlofsky), Elisabeth von Magnus (Ida), Nederlandse Opera Chorus, Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Nikolaus Harnoncourt. TELDEC 835762.

Production et présentation : Michel BERO

11.00 EN SCÈNE : JEAN-YVES THIBAUDET, PIANO

Dominique Mussche

12.00 A BON ENTEDEUR

Michel Debrocq

13.13 INTERMEZZO

Niccolò PAGANINI - *Quatuor avec guitare en ut majeur op. 4/2*. Rainer Kussmaul, violon - Ulrich Koch, alto, Sonja Prunnbauer, guitare - Marçal Cervera, violoncelle. CD EMI 7477392.

Max BRUCH - *Suite sur des thèmes russes op. 79*. Orchestre d'Etat Hongrois - Manfred Honeck. CD Marco Polo 8223104.

Franz SCHUBERT - *Wandererfantasie en ut majeur op. 15*. Murray Perahia, piano. CD CBS 42124.

Production : Lothar SEGHERS

14.30 CONCERT

Londres, Cadogan Hall, 25/8/2008. Concert Prom. Les Talens Lyriques. Céline Scheen, soprano; Stéphanie Paulet, violon; Atsushi Sakai, violoncelle, Christophe Rousset, clavecin

Michel LAMBERT - *Vos mépris chaque jours: air*. Céline Scheen, soprano, S.Paulet, A.Sakai, Ch. Rousset.

Marin MARAIS - *Sonate "à la Marésienne", 2 mouvements*. S.Paulet, violon; A.Sakai, violoncelle, Ch. Rousset, clavecin. idem.

Michel PIGNOLET DE MONTÉCLAIR - *Le dépit généreux, cantate*. Céline Scheen, idem. idem.

François COUPERIN - *Le Rossignol en amour, ext. du 3° Livre des Pièces de Clavecin*. Christophe Rousset, clavecin. idem.

Jean-Philippe RAMEAU - *Orphée, cantate*. Céline Schenn, soprano, Les Talens Lyriques. idem.

Production : Annick VAN NOEYEN

Présentation : Sylviane HAZARD

16.00 LEGATO... MA NON TROPPO

Bedrich SMETANA - *Richard III, poème symphonique opus 11*. BBC Philharmoniv, Gianandrea Noseda. CD Chandos.

Johannes Wenceslaus KALLIWODA - *Morceau de salon pour hautbois et piano opus 228*. Christian Hommel, hautbois, Dorothea Eppendorf, piano. CD Ars.

Leos JANACEK - *Quatuor à cordes n°1 "Sonate à Kreutzer"*. Quatuor Skampa. Cd Supraphon.

Antonin DVORAK - *Symphonie n°7 en ré mineur opus 70: scherzo et finale*. Orchestre symphonique de Cleveland, Christoph von Dohnanyi. CD Decca.

Franz SCHUBERT - *Allegro maestoso pour quatuor à cordes D.68*. Quatuor de Leipzig. CD MDG .

Ludwig van BEETHOVEN - *Fantaisie en ut mineur pour piano, chœur et orchestre opus 80*. Alfred Brendel, London Symphony Orchestra, Bernard Haitink. VD Philips.

Louis SPOHR - *Nonet en fa majeur opus 31: adagio-finale*. Ensemble Wien-Berlin. Cd DG.

Carl Maria von WEBER - *Eutyranthe, ouverture*. New York Philharmonic, Leonard Bernstein. Cd Sony (Netia).

Production : Annick VAN NOEYEN¶

18.13 HILCO

18.30 JAZZ

Philippe Baron

19.30 PRÉLUDE

Chantal Zuinen

20.00 LE PASSÉ COMPOSÉ : “SI RIMSKY M’ÉTAIT CONTÉ” (2NDE PARTIE)

Il y a des compositeurs dont les mélodies vous poignent d’une infinie mélancolie; Schubert en est l’exemple le plus sublime. Il y en a dont les thèmes ont une frappe de médaille qui vous galvanise; Beethoven nous en offre un exemple génial. Mais il y a aussi des musiciens dont quelques notes ont le pouvoir de vous plonger dans une atmosphère de légende, et Rimsky-Korsakov appartient à cette race de conteurs merveilleux. Le centenaire de la mort du grand Nicolas va nous inciter à vous raconter sa vie avec des bardes qui ont pour nom Harry Halbreich et Valery Gergiev, mais aussi avec Nicolai Rimsky-Korsakov en personne, dont l’autobiographie “Ma vie musicale” est aussi sèche que sa palette orchestrale est chatoyante, mais constitue dès lors un document historique d’une fiabilité exceptionnelle.

Nicolai RIMSKY-KORSAKOV. - *Le Coq d’Or*. Sol., ch. et orch. de l’Opéra Nat. de SOFIA dir. par Dimiter Manolov. Capriccio.

N. R-K - *Le jour pluvieux s’éteint*. Mikhail Lanskoï (cht.) + Ilya Scheps (p.). Le Chant du Monde.

N. R-K - *Schéhérazade*. Lovro von Matacic dir. l’O. Philharmonia. Chandos.

N. R-K - *Dubinushka*. Neeme Järvi dir. l’O.S. de Londres. Chandos.

Modeste MOUSSORGSKY. - *Boris Godounov*. Sol., ch. et orch. dir Herbert von Karajan. Nuova Era.

Modeste MOUSSORGSKY. - *Boris Godounov*. Valery Gergiev dir. le Kirov. Philips.

Alexandre BORODINE - *Le Prince Igor*. Valery Gergiev dir. le Kirov. Philips.

Piïr Ilitch TCHAIÛKOVSKY. - *Symphonie Pathétique*. Daniele Gatti dir. l’O. Ph. Royal. Harmonia Mundi.

Alexandre BORODINE - *Petite suite*. Luba Edlina . HM.

Alexandre BORODINE - *Quatuor no 1*. Qu. Sofia. Gega.

Modeste MOUSSORGSKY. - *Une Nuit sur le Mont Chauve*. Dmitri Kitayenko dir. l’O. Ph. de Bergen. Virgo.

Production et présentation : Gérald VINCKENBOSCH

Réalisation : Alexandra DEBROUX

22.00 NOCTUOR

Wolfgang Amadeus MOZART. - *Quatuor à cordes n°21 Ré Majeur, K.575*. Quatuor Prazak. PRAGA 250026 .

Béla BARTOK - *Concerto n°1 pour piano et orchestre*. Krystian Zimerman, Orchestre symphonique de Chicago. DG 4775330 .

Franz LISZT. - *Héroïde funèbre, poème symphonique*. BBC philharmonic, Gianandrea Noseda. CHANDOS 10417 .

Erno VON DOHNANYI - *Quintette n°1 en ut mineur pour piano et quatuor à cordes, op.1*. Andras Schiff, piano, Quatuor Takacs. DECCA 4214232 .

Zoltan KODAIY. - *Soir d’été, pour orchestre*. Philharmonia Hungarica, Antal Dorati. DECCA 4430062 .

Production : Bernard MEILLAT

00.00 ALLEGRETTO

-**Bedrich Smetana** -Par les prés et les bois de Bohême, B114. Orchestre philharmonique de Vienne, James Levine (DG 4273402)

-**Antonin Dvorak** -Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op.104. Truls Mork, violoncelle. Orchestre philharmonique d’Oslo, Mariss Jansons (VIRGIN 3632872)

-**Johannes Brahms** -3 Intermezzi op.117 pour piano. Leif ove Andnes, piano (EMI 5565832)

-**Edvard Grieg** -4 Danses norvégiennes op.35, pour orchestre. Estonian national symphony orchestra, Paavo Jarvi (VIRGIN 3447222)

01.30 ALLEGRETTO

-**Franz Berwald** -Symphonie n°1 en sol mineur “ Sérieuse “. Orchestre symphonique national danois, Thomas Dausgaard (CHANDOS 10303)

-**Bernhard Henrik Crusell** -Quatuor n°3 en Ré Majeur op.7 pour clarinette et cordes. Kari Kriikku , clarinette. Avanti quartet (ONDINE 7272)

02.30 LES NUITS DE MUSIQ’3

Chantal Zuinen

02.45 LÉGATO... MA NON TROPPO

Michel Debrocq / présentation de Françoise Lecharlier

-**A. Vivaldi** -Concerto grosso RV 574. Akademie für Alte Musik Berlin (HARMONIA MUNDI 901975 pl. 16 à 18)

-**Franz Krommer** -Concerto pour deux clarinettes. Sabine Meyer, Julian Bliss (clarinettes). Academy of St Martin-in-the-Fields, Kenneth Sillito (dir) (EMI 3797862 pl. 1 à 3)

-**W.A. Mozart** -Divertimento en si bémol majeur K. 254. Trio Gryphon (ANALEKTA 298278 CD 1 Pol. 1 à 3)

-**Fr. Chopin** -Impromptus n°1, 2 et 3. Angela Hewitt (piano) (HYPERION 67372 CD 2 Pl. 8 à 10)

-**A. Glazounov** -Concerto pour violon n°1 op. 48. Gil Shaham (violon). Russian National Orchestra, Mikhail Pletnev (dir) (DG 4570642 Pl. 1 à 3)

-**G. Lekeu** -Méditation pour quatuor à cordes. Camerata String Quartet (RICERCAR 107099 pl. 1)

-**E. Grieg** -Pièces lyriques. Peter Jablonski (piano) (DECCA 4556312)

04.45 INTERMEZZO

Annick Van Noeyen / présentation de Sylviane Hazard

-**Manuel de Falla** -Concerto en ré majeur pour clavecin et 5 instruments. Elisabeth Chojnacka- Ensemble Erwartung- Bernard Desgraupes (CD- ADDA- 12420 Pl. 1 à 3)

-**Eduardo Toldra** -5 Chansons catalanes pour soprano et piano. Maria Bayo , soprano- Malcolm Martineau, piano (CD - VALOIS- 24982 Pl 1-2-3-5-6)

-**Napoléon Coste** -Caprice sur l'air espagnol "La Cachucha " opus 13. David Starobin, guitare (CD - GHA-11019)

-**Joaquín Rodrigo** -Concierto pastoral pour flûte et orchestre. Sharon Bezaly, flûte. Orchestre symphonique de Sao Polo, John Neschling (CD - BIS - 33250 pl1 à 3)

-**Manuel Infante** -Trois danses andalouses pour deux pianos. Claire Chevallier- Jos van Immerseel, pianos (CD-ZIG-ZAG TERRITOIRES 27506 Pl. 4 à 6)

Vendredi 26 Septembre 2008

06.00 LES CHANTS DE L'AUBE

Chantal Zuinen

-**Georg Philipp Telemann** -Concerto en do maj. pour 2 violons cordes et continuo. Paul Peabody & Elizabeth Lim, violons. Philharmonia Virtuosi, Richard Kapp (WVH 48)

-**Johann Friedrich Fasch** -Trio en mi min. pour 2 hautbois et continuo. Camerata Köln (EMI 7496212)

-**W.A. Mozart** -Symphonie "Linz", en ut maj. K 425 n°36. Menuetto - Presto. Wiener Philharmoniker, Léonard Bernstein (DG 4194272)

-**Carl Maria von Weber** -Introduction, thème et variations en si b maj. pour clarinette, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse. Walter Boeykens, clarinette -Marjeta Korosec, violon - Peter Despiegelaere, violon - Thérèse-Marie Gilissen, alto -Roel Deltiens, violoncelle - Etienne Siebens, contrebasse (HARMONIA MUNDI 901481)

-**L. van Beethoven** -Variations (12) sur "Ein Madchen Oder Weibchen", pour violoncelle et piano op.66 -De la "Flûte enchantée" de Mozart. Heinrich Schiff, violoncelle - Till Fellner, piano (PHILIPS 4626012)

-**Ottorino Respighi** -Les oiseaux suite pour petit orch. : Preludio Australian Chamber Orchestra, dir. Christopher Lydon-Gee

07.12 LE POINT DU JOUR

Philippe Dewolf / présentation de Françoise Lecharlier

09.30 CARNET DE NOTES : ANDRÉ CAMPRA

André CAMPRA. - *L'Europe galante : Prologue - La France*. Rachel Yakar et Marianne Kweksilber, sopranos - René Jacobs, contreténor, La Petite bande - Sigiswald Kuijken. CD EMI 7692822.

Jean-Philippe RAMEAU. - *Hippolyte et Aricie : Prologue, suite d'orchestre*. La Petite Bande - Sigiswald Kuijken. CD EMI 7491332.

André CAMPRA. - *Enée et Didon, sixième cantate à 2 voix avec basse de viole et clavecin*. Jean-François Gardeil, baryton - Jill Feldman, soprano, Les Arts Florissants - William Christie. CD Harmonia Mundi 901238.

Johann Sebastian BACH - *Concerto brandebourgeois n°4 en sol majeur BWV 1049*. Concentus Musicus Wien - Nikolaus Harnoncourt. CD Teldec 0630186532.

André CAMPRA. - *Requiem : Introït - Kyrie*. Jean-Paul Fouchécourt, haute-contre - Joseph Cornwell, ténor - Peter Harvey, basse-taille, Chour et Orchestre du Concert Spirituel - Hervé Niquet. CD Adda 581275.

André CAMPRA. - *Les Fêtes Vénitiennes (extraits)*. Ensemble Baroque de Limoges - Jean Michel Hasler. CD Lyrinx 069.

Production et présentation : Lothar SEGHERS

11.00 EN SCÈNE : QUATUOR EMERSON

Dominique Mussche

12.00 A BON ENTEDEUR

13.13 INTERMEZZO

Georg Christoph WAGENSEIL. - *Symphonie en sib majeur WV 441*. L'Orfeo Barockorchester - Michi Gaigg. CD CPO 9994502.

Joseph HAYDN. - *Sonate n°33 en ut mineur Hob. XVI/20*. Paul Badura-Skoda, pianoforte. CD Supraphon 7711.

Antonio SALIERI - *La Scuola de' Gelosi : Or ei con Ernestina . Ah sia ga*. Cecilia Bartoli, mezzo, Orchestre de l'âge des lumières - Adam Fischer. CD Decca 4751002.

Ludwig van BEETHOVEN. - *Sonate pour violoncelle et piano n°5 en ré majeur op. 102 : III - All° fugato*. Pieter Wispelwey, violoncelle - Dejan Lazic, piano. CD Channel Classics 22605.

Georg Matthias MONN. - *Concerto pour violon en sib majeur*. Thomas Furi, violon - Camerata Bern. CD Archiv 4105992.

Production : Lothar SEGHERS

14.30 CONCERT

Londres, Wigmore Hall, 14/4/2008. Steven Isserlis, violoncelle - Joshua Bell, violon - Olli Mustonen, piano

Alexandre GLAZOUNOV. - *Deux pièces opus 20 pour violoncelle et piano: Mélodie-Sérénade espagnole*. Steven Isserlis, violoncelle, Olli Mustonen, piano.

Reinhold GLIERE. - *Duos opus 39 pour violon et violoncelle : ext. Prélude-Gavotte-Canzonetta-Scherzo*. Joshua Bell, violon, Steven Isserlis, violoncelle. idem.

Serge PROKOFIEV. - *Sonate n°1 en fa mineur pour violon et piano opus 80*. Joshua Bell, Olli Mustonen. idem.

Dimitri CHOSTAKOVITCH - *Trio à clavier n° 2 en mi mineur opus 67*. Joshua Bell, Steven Isserlis, Olli Mustonen. idem.
Production : Annick VAN NOEYEN
Présentation : Sylviane HAZARD

16.00 LEGATO... MA NON TROPPO

Antonio VIVALDI - *Nisi Dominus, pour contreténor, cordes et continuo RV 608*. Carlos Mena, contreténor, Ricercar Consort, Philippe Pierlot. CD Mirare.

Georg Friedrich HAEDEL - *Chaconne en sol majeur pour clavecin HWV 435*. Andreas Staier, clavecin. CD Harmonia Mundi.

J.S. BACH - *Concerto brandebourgeois n°4 en sol majeur BWV 1049*. Café Zimmermann. CD Alpha.

Johann Gottlieb GRAUN - *Trio en fa majeur pour hautbois, violon, violoncelle et continuo*. Il Gardellino. CD Accent.

Leonard BERNSTEIN. - *Danses symphoniques tirées de "West Side Story"*. New York Philharmonic, Leonard Bernstein. CD Sony (Netia).

Erich KORNGOLD. - *Viel Lärmen um nichts, suite pour violon et piano opus 11*. Gil Shaham, violon, André Previn, piano. CD DG.

Charles IVES. - *La question sans réponse*. Orchestre symphonique de Cleveland, Christoph von Dohnanyi. Cd Decca.

Edward MACDOWELL - *Concerto n°1 en la mineur opus 15 (Andante-Presto)*. Seta Tanyel, piano, BBC Scottish Symphony Orchestra, Martyn Brabbins. CD Hyperion.

Percy GRAINGER - *Bouquet du Lincolnshire, ext. danse*. City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle. CD EMI.
Production : Annick VAN NOEYEN

18.13 ILICO

18.30 JAZZ

Philippe Baron

19.30 PRÉLUDE

Franz KROMMER - *Concerto en Fa Majeur pour hautbois et orchestre, op.52*. Heinz Holliger, hautbois, Orchestre de chambre Anglais, Peter-Lukas Graf. CLAVES 508203.

Joseph HAYDN. - *Sonate en si mineur pour piano, Hob. XVI:32*. Leif Ove Andsnes, piano. EMI 5567562 .
Production : Bernard MEILLAT

20.00 CONCERT : EN DIRECT DE LA SALLE PHILHARMONIQUE DE LIÈGE

Dominique Mussche

Orch. Philh. de Liège, dir. Rophé

BEETHOVEN / Symphonie n° 5

WEBERN / Im Sommerwind

DEBUSSY / La Mer

22.05 AUTOUR DE BABEL

/ présentation de Sylviane Hazard

00.00 NOCTUOR

02.00 LES NUITS DE MUSIQ'3

Chantal Zuinen

02.45 LEGATO... MA NON TROPPO

04.45 INTERMEZZO

Le Semainier de Musiq'3

Qui contacter ?

Renseignements sur la programmation

Valérie Normand

vno@rtbf.be - Tél.: 02 737 44 75 - Fax : 02 737 29 18
52 bvd Reyers à 1044 Bruxelles.

Laetitia Huberti

Promotion, relations extérieures

lhu@rtbf.be - Tél.: 02 737.23.80 - Fax : 02 737.29.18
52 bvd Reyers à 1044 Bruxelles.

Editeur responsable :

Bernard Meillat

Directeur

beme@rtbf.be - Tél.: 02 737.28.74
52 bvd Reyers à 1044 Bruxelles.

Fabienne Collin

Secrétariat

fc@rtbf.be - Tél.: 02 737 28 74 - Fax : 02 737 20 95
52 bvd Reyers à 1044 Bruxelles.

Site internet : www.musiq3.be